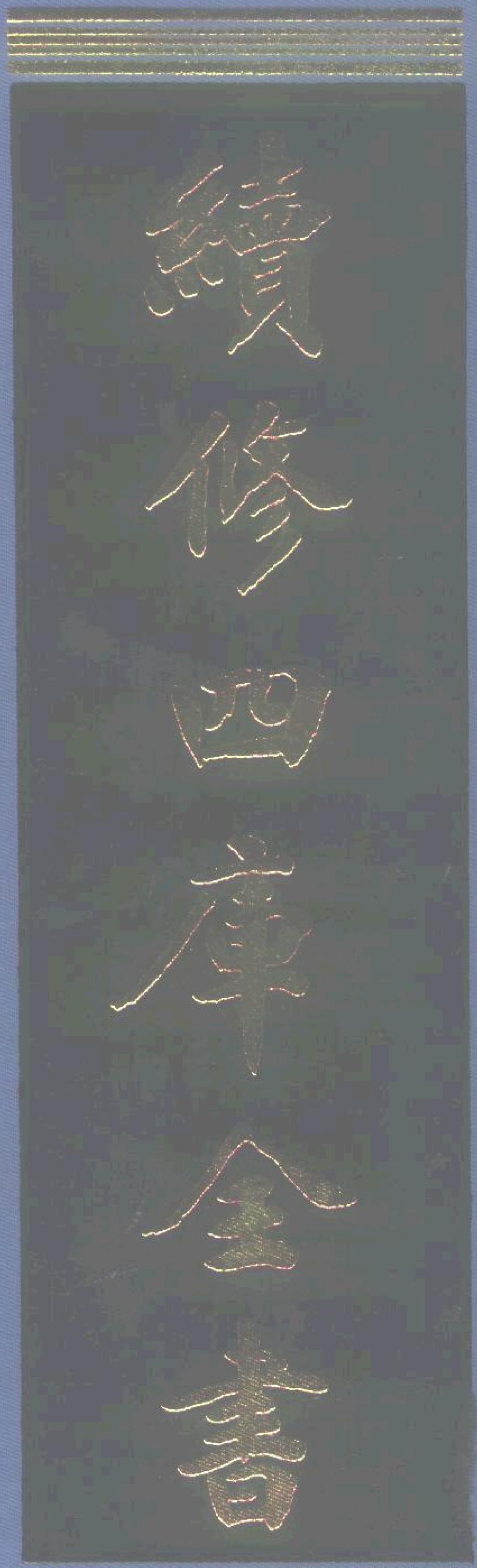


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

一一二〇・子部・譜録類

畫眉筆談一卷 〔清〕陳 均撰……一
説蛇一卷 〔清〕趙彪詔撰……三
蜂衙小記一卷 〔清〕郝懿行撰……一九
禽蟲述一卷 〔明〕袁 達撰……二三
蟲薈五卷 〔清〕方 旭撰……五九
重刊訂正秋蟲譜二卷 題〔宋〕賈似道輯……二三九
鼎新圖像蟲經二卷 題〔宋〕賈似道輯……二五七
虹孫鑑三卷 〔清〕朱從延輯……二八五
功蟲録二卷 〔清〕秦偶僧撰……三六九
王孫經補遺一卷 〔清〕秦偶僧撰……四〇三
江南魚鮮品一卷 〔清〕陳 鑑撰……四二三
晴川蟹録四卷 晴川後蟹録四卷
晴川續蟹録一卷 〔清〕孫之騄輯……四二五
海錯百一録五卷 〔清〕郭柏蒼撰……五二五
朱魚譜一卷 〔清〕蔣在雝撰……五八七
金魚圖譜一卷 〔清〕句曲山農撰……六〇一

歙縣 張潮 山來 輯
吳江 沈楙悳 翠嶺 校

畫眉筆談

歙縣陳 均 康疇著

色蒼黃類雀而眉特白長如線有若畫成者俗名曰畫眉意取諸此也雄者最善鳴雌者否性尤嗜鬬居山中必獨踞一地不使他雄或過過卽力鬬如不欲生時疾聲震動爲防閑其雌故此鳥從未有乘居而羣遊也出入不離林薄人欲獲之非羅畢所能致然因其聲清圓巧囀恒以竹器置雌其內設機械誘得焉但其老者剛不可馴而稍弱者名爲串枝或可强置諸籠終不狎于人每見生人卽決眦裂吻突躍而不能已固不若自雛飼養者之爲依人而嚶鳴可愛也取雛之法務先得其伏雛之處伺雛可離母時卽採而歸之籠日喂以白腐稍長卽以米粒置几上用指啄米如啄食狀日令其見則俟其啄堅時投之粒米彼卽自粒食粒用蛋黃傅之者取其悅雛之口久而性成遂非此不食矣食卽思飲故食旁置飲器注水其中俯而食仰而飲不必五步十步而一飲一啄自不易也非此則必殞其生人有忌之者以頭垢穢置食中食之卽不能發聲養之法尤謹禦外患但使習與人依人每挈之與偕出入俾一切猫鼠鷹犬雖常見而不致肆毒則不生恐怖而飲啄自安食固喜啖生物第多殺昆蟲爲人所不忍卽鰕蟹之類恐不及猝得不若日以片肉給之肉獨與牛相宜去其油膜其乾不可齧者則剉碎置食斗內想彼得肉食亦不復他想耳若與蟹食則傅火煨熟食之側置巨石一爲其刮垢之需且置一器滿貯砂磧彼食肉時最喜與砂相間泉石不缺則山野之性自如每日中須水而浴當以盆量水置籠其上斯刷羽修翎意興更自瀟灑斯鳥也或當弄晴之時或值花陰之下或逢他鳥遺音或遇人聲調喚卽睨睨如環矢音不已度不自知其置身籠籠之內也音清嘹能歌詩作人語亦或作猫聲雞聲笛聲以及犬吠聲皆教之自人其教之始於雛時置臥側每夜分棒擊其籠令醒

度音使習之久久卽能曲肖若未吐音之初欲辨其可否則先密窴山澗潺湲間聽其竊自細語卽雄而能鳴可教否則雖教之無益也人教語之外遇飛鳴者能竊學其語此尤巧慧非常不可多得冬亦酷畏寒早宜近日晚以布帷之置諸室內無風處時睨其水勿使凍堅而不給于飲則不致渴死蓋此鳥死于渴者恒多故惟此最宜加意至尤飢者猶少而死于渴者恒多故惟此最宜加意至尤可慮者又在每歲八九月閒毛希革易時宜善調護多與活物食之勿令多發聲以耗其氣勿使他雜逼處以觸其鬬則氣王神全雖木雞之養無以過矣余館在城中不能得山林之趣時蓄此鳥以爲俗耳鍼砭因細詢之禽人一一悉其出處喜好飲食性情之致爰筆之左方竊欲以不忘鷗者善學海翁之忘鷗而鷗不去也云爾若或以衛懿公之好鶴爲余病則余豈敢

跋

余嘗欲以鳥語作詩因細聽畫眉音似云如意如意嗟乎苟能如意余又何求乎余第不知畫眉日祝如意果能如意否也心齋張潮

武進趙彪詔豹三輯

予生平最畏蛇途中偶遇乞丐之握蛇者趨而避之惟恐不速家園中間有小蛇必遣家人遠送之戒勿殺竊念胡穎之斬蛇以其害民惑衆也外此則爲罪孽焉感應篇曰無故殺龜打蛇陰隲文曰埋蛇享宰相之榮閱是編者當亦憬然而動念乎南蘭逸民偶識

蛇譜凡陳鼎蛇譜已載者皆不錄

三腳蛇似蠐螬以後足挂於樹杪伺人過其下則躍以害人被嚙者無不立斃如人先見蛇則不可逸對之肆罵則蛇卽自氣死故名氣包子又曰三腳蛇又曰倒挂蛇蜀中太平山谷間多有之

枳首蛇產宣州寧國縣其長盈尺黑鱗白章兩首文采同但一首逆鱗耳人家庭檻間動有數十同穴略如蚯蚓

戴鏡蛇邊州聞見錄云吳三桂于雲南之歸化寺建行宮掘地得青石碣堅不可動盡百夫之力發之有巨蛇戴鏡全身現鏡中命去其鏡數不知所之三桂是年死

黃連蛇產四川雅州恒食黃連徧體作金黃色大如食指以尺爲度嚙人不可救藥竹筒含其穴掘地驅之

蠻甲蛇產江寧溧陽縣長四五尺能隱形嘗出入人戶內不可禁逐之者必遭青或善事之貧者往往致富蕚鄉贅筆云予鄉舉房師江右邱公諱貢瀛任瀨水令親見之

蚺蛇粵西及海南州縣有之長十丈圍七八尺尺性極淫人卒遇之取婦女做褲投擲蛇以首戴之俯仰頓撼甚樂俟其倦悶卽斃之或投以婦人衣則亦盤繞不去捕之之法度其出入之地先釘羅椿數行僅可容其身者壯士持棍伏其中出一人於外颺婦人裙褲以招之蛇望見卽昂首高五六尺來逐人退入羅椿而蛇身旣巨則狹處轉身不便蜿蜒屈伸人持棍擊之且退且擊俟其首俯地則無懼矣黎人以葛藤繫其頸而牽之藤名蚺蛇藤凡有蚺蛇之所卽有此

藤見此藤即知有蚺蛇在咫尺間黎人又輒以牛爲餌蚺蛇嗜食牛其口小見牛則嚙其足任牛所之久之牛力盡乃縮其身而吞焉入水閉氣牛即斃逾日肉骼融化以尾掛樹杪而吐其骨人因擊殺之鄺露云蚺蛇尾有鈎口無齒其聲甚怪似猫非猫似虎非虎擊之則鳴其長九十丈者吞赤蟻六十丈者吞象三十丈者至九丈者吞豺狼虎豹鹿豕及人吞之法始以尾鈎之繼以氣衝之濡濕之吞畢懸樹上絞至糜爛骨角悉從皮出望之若神龍之蜕西粤土司凡

蚺蛇過三十丈者皆稱龍其挈龍部署也緝婦人裙襜以爲旗斬烏鹽以爲鎗葛藤以爲纜凡蛇長一丈旗一人鎗一人弩五人金二十人蛇長十丈人十之長百丈人百之金者藤藤以束之鎗者鹽鹽以劍之旗者酒酒以勞之旗者得胆鎗者得皮金者得肉弩者牌者得眶眶辟邪殺鬼佩之吉祥肉辟風寒皮五采可綳鼕鼓其過三十丈者曰龍皮一端千金波斯市之爲鼓聲振百里胆有三旱胆能療目疾水胆止瀉護身胆隨身擊其處則隨而至　崖州新官至黎

人輒以蚺蛇爲獻其胆大如鴨子秋時眼矇而伏茅草萌芽自其腹出於鱗甲春煖始可屈伸行者視茅草盤旋即知之性畏蓑披木卒遇之以蓑披木爲禦人多則掊擊斃之首尾兩分猶奔騰數十里以有水旱二胆轉運周身故逾半日而死其脂著人骨軟能萎陽

土錦蛇生子必當大道俟人擊之腹破子始出否則其子食母心肝而出故粤人稱不孝者曰土錦蛇

斷草烏蛇大僅指許長五六寸頭如龍形而小身全

烏其行也百草沾之立斷人見斷草輒跡得之故蛇每離地丈許使身如矢直以入穴使不沾草故人莫得而取之以酒煮食可愈瘋麻極效

高聽蛇名也常闖入巨蜂房中盡收其毒乃出伏道旁草莽中伺人過而螫之已尾其人至於宅近處緣樹末而竊聽之聞其家有哭聲詮其去否則憤憤復集毒螫人如初此與量人蛇皆夙生

中惡孽者

比人蛇產臺灣臺灣多蛇而內山尤大曾有一蛇蟠

草坡番人用鎗標之中其兩層蛇負痛旋捲半里草
地皆平而蛇死番人取其皮澗五六尺長三丈又有
一蛇能起地比人人見之卽取土擲起呼曰我高蛇
卽翻身仰臥舒足盈千人必散髮示之呼曰我多蛇
遂收足伏地人卽去身衣帶盡斷之呼曰我去矣蛇
遂死

黃喉蛇好在舍上無毒不害人惟善食毒蛇食飽垂
頭直下滴沫于地墳起變爲沙虱中人爲疾額上有
大王字爲衆蛇之長常食蝮蛇蝮蛇者烏而反鼻蟠
於草中其牙倒鉤去人數步直來疾如激箭螫人立
死中手卽斷手中足則斷足否則全身腫爛百無一
活

雞冠蛇產鎮雄府治一里萬福寺其長二三丈首有
紅冠如雞日落則自山出小蛇數百夾道而迎入寺
左泉穴水皆泛溢故土府隴聯嶽遊寺中蛇倚牆而
下視其年聯嶽死蛇亦不復見

藍蛇首有大毒尾能解毒出梧州陳家洞南人以首
合藥謂之藍藥

海蛇有三角者有四翼者有兩尾者有六足者能乘
霧而飛御風而走

木龍蛇臺灣雜記云凡海船中必有一蛇名曰木龍

自船成日即有之平時會不可見亦不知所處若見木龍去則舟必敗

花蛇臺灣紀畧云黑水溝在澎湖之東北乃海水橫流處其深無底水皆紅黃青綠色重疊連接而黑色一溝爲最險舟行必藉風而過水中有蛇皆長數丈通身花色尾有梢向上如花瓣六七出紅而尖觸之即死舟過溝水多腥臭蓋毒氣所蒸也

無目蛇產伯西爾國蛇大而無目盤旋樹上凡獸經過其旁聞氣即緊縛之樹間而食

蓬有聲螯人立死

爆身蛇長一二尺形如灰色聞人行聲林中飛出狀若枯枝橫來擊人中者必死

黃領蛇產四明山長一二尺黃如金居石縫中欲雨作牛吼聲中人亦死

綠蛇產顧諸山賴石洞長可三尺餘大類小指好棲樹杪視之若聲帶無毒螯見人則空中飛

壁鏡蛇身扁五色螯人必死用桑柴灰汁三沸調白礬爲膏塗之即愈　按物性志曰蛇甚飽則蛻冬含土蟄春吐爲蛇黃可諸瘡毒

合木蛇一名僕蛇烏即虺也有水樹三種形似鱧魚頭尾如搗衣杵長不滿尺能跳躍噛人其聲曰斫木斫木則不可救若云博叔博叔猶可急治然粵人嗜食蛇謂食之不畏風霧云

圍蛇出仁懷縣山谷中形類牛糞傷人立死

報冤蛇出嶺南人觸之即三五里隨身而至若打死一蛇則百蛇皆集

冬瓜蛇產瓊州大如杜而長止二尺餘其行跳躍蓬有聲螯人立死

時辰蛇狀如蜥蜴無毒十二時轉十二色出粵東

金蛇出賓州澄州大如中指長尺許常登木飲露體作金色照日有光白者名銀蛇解中金藥毒嶺表錄異云金蛇一名地鱔白者名錫蛇出黔州出桂州者矢之大如拇長尺許鱗甲上分金銀解毒

天蛇出幽陰之地遇雨後則出越人深畏之其大如筯而扁長三四尺色黃澆之以醋則消或以石灰糝之亦死人遭其螫仍爲露水所濡則遍身潰爛

鐵線蛇長踰寸大如指偶爲所嚙則萬無生理其皮

甚堅斫之不傷故曰鐵線海外見聞云海外可喜者山無虎夏無蚊可畏者惟此蛇耳

冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復有煩熱也

率然巨蛇也物觸之中首則尾至中尾則首至中其中則首尾俱至故孫子以比將之三軍

黑蜈神蛇潛泉而居遇雨則躍

吐光蛇出惠州宋科舉年吐異光一團則一人登科二團則二人登科

黃花蛇出温江百餘丈神光照三百餘步口吐椒梅花香熏灼三十餘里

世楷堂藏板

黃風蛇性最烈逐人不以首前行嚙定草根而倒擲每擲丈餘倒束人之身以尾入鼻竅中之立死惟旁以避之可免

蛇事

永樂間有劉西江先生者好遊山寺僧頗厭之一日劉至寺中有空房三間人宿之必死僧盛饌享劉誘之使宿劉初不知也夜二鼓聞誦觀音經其聲漸邇劉攬衣起坐窗外月明如晝自隙中觀之乃一婦人其婦誦經畢即合手作禮窗忽自開便據上坐吐舌長至丈餘將逼劉劉倉卒以袱撲之其婦若嘔撼之狀遂去不見劉早起見山側有蛇甚巨吐舌而死劉曰此蛇精也昨者吾幾爲彼所害矣僧皆慚謝

相傳吾邑靈觀廟有巨蛇見者必登科甲其尾在殿前白果樹上而頭赴河飲水長殆十餘丈矣前有高恕行秉中見之中萬歷壬子舉人繼有瞿元亮士達見之乙卯丙辰聯捷後此未聞有見者○逸民曰此係前朝事康熙間大樹火焚大蛇不見而科甲連綿不絕

世楷堂藏板

迨乾隆丙子南北中至二十七人夫豈見蛇之故與

署通江令夏詔新云通江山中有毒蛇背如爛木大小長短不逾尺許縱橫如之口眼耳鼻俱生腹下狀如鱉牽絲草上人誤踏之頃刻而至若蛛絲然惟土著識之行者須僱一人先行將竹竿隨路而畫絲斷則不能躍否則嚙之百無一救

粵山龍渡寺在炮臺西水中小土山潮至瀰漫數十里潮退則平沙淺水不勝舟楫舊爲蛇窟僧心海始闢之蛇相率渡海去

陸竺僧曰予岳家老僕周玉爲經歷衙皂隸曾往嶺南有人面蛇知人姓名日間伺人南迎新任官云嶺南人以此爲戒山路呼名雖百聲不應也又有一種蛇能于山谷呼其姓名應之則夜至殺其人途中行旅皆化作果品懸於樹枝不知者摘食之夜卽化爲蛇去每至主家必問途中有此人否有則另扃一室玉親見一人云曾食鮮桃甘美異常夜果化去化時徧身痛癢轉輾數番兩足併疊遂成蛇形矣惟髮不化委脫牀上初化遇人卽嚙故同行謹避之

吳江有王姓者爲山東軍正統末以老疾歸于家嘗與人言某從軍時自海道運糧至遼陽中途遇風舟覆官軍盡死惟王與二人附舟一板浮於海中不知幾晝夜三人有帶人參者共分食之食盡至嚙其衣以充腹得遇運船獲救其在海中見一山撼動不止洪濤大作然與王相距甚遠熟視之山有巨蛇其首入海將以取食遂爲魚所吞蛇之身猶蟠結山上兩目也金將返轡僧曰無恐馬上鳴鳴作梵語蟒左右則數十段乃其鬚也

康熙乙酉春大邑李氏兄弟櫂竹筏出灌口夜夢白衣人求于詰朝附行日午無所見一白蛇登筏將擊之以夢而止至嘉州之會江門蛇乃去其夜復夢令訪之土地祠李如其言鄉人方賽社皆起立曰君得毋從灌口來耶斂金謝之云昨夢神言之也嗣後遠近祈禱皆有奇驗閱三年復夢於鄉人云某日當之漢口城隍祠爲我買舟尾二席地至則重酬之耳其日果蜿蜒登舟舟人耳土地之名事之惟謹至漢口遽失所在訪之城隍祠其鄉人復斂金謝一如見夢

于嘉州者至今會江門蛇至則神之無敢犯云

旌德縣三都地方一田夫見白蛇張口而鳴怪之揮以鋤蛇化爲銀攜歸每夜重四兩聞于縣縣令程某用硃筆標封遂不加重因寄庫康熙十八年事邑人湯尙淐述

金華金參軍光善兵法明末遊海外縱觀形勝一日乘馬登山有西番僧亦乘馬躡其後兩騎且相並見山形盡白山腰懸紅燈二山忽動跡之乃巨蟒燈其目也金將返轡僧曰無恐馬上鳴鳴作梵語蟒左右

自擊其頭而死金歸語人曰吾向惡西僧自今毋輕
相天下士
杜昌丁藏行紀程云小雪山通亘二百里不甚高有
樹木不生草亦無人煙水不可飲飲則喘急甚至傷
生有白蟒能興雲霧降雨雪觸之卽病過者皆啣枚
疾走人少則晴朗如常若一喧雜必遭其毒
癸酉夏鄒平民家婦薛氏者娠十二月矣腹中脹痛
不可忍啾啾有聲日漸骨立臨蓐有物蜿蜒而下則
蛇也凡下二十四其婦竟無恙前數年長山黃莊有

少年入窘井探雀穀得一卵含置于口其卵不覺嚥
下久之腹中啾啾有聲見肉則吞啖不休食兼數人
一日之舅家食肉畢倦寢几上有餘肉舅見少年口
中一蛇出半身直向盤中啖肉急掣之蛇墮地鬚甦
甦可畏乃殺之少年絶而復甦服藥半載始愈
江西鄒子尹泗山第四子也言其祖某爲廣東兵備
一參將自知三世事一世爲蛇二世書生三世卽參
將也參將提兵征洞蠻過一山謂三軍曰我夙世曾
爲此山中蛇欲進山看舊伴侶汝等勿驚怖也入山

見洞中蛇無數參將作蛇語謂之曰我與爾同爲蛇
只因我能念一聲佛卽得人身今又爲大將汝等奈
何不念佛永受此苦耶衆蛇俯首作受教狀參將征
蠻得勝歸復經此山復引三軍入洞看之萬蛇皆死
矣此念佛之力也參將與子尹言如此鄒問將曰蛇
何故噬人將曰世間最餓者蛇餓極故見樹根石塊
皆噬見人亦噬非有仇於人也子尹述以告唐宜之
逸民曰蛇尚知受教可以人而不如蛇乎
泉州有客盧元欽染大瘋惟鼻根未倒屬五月五日
官取蚺蛇胆欲進或言肉可治瘋遂取一截肉食之
三五日頭漸可百日平復又商州有人患大瘋家人
惡之山中爲起茅舍有烏蛇墜酒罌中病人不知飲
酒漸差罌底見蛇骨方知其由也
邊州聞見錄云保寧府通江縣西四百里寺曰樂巴
眞人建法座下有石穴每歲仲夏一蛇長三尺許先
出羣蛇大小顏色不一絡繹隨之遊于殿堂几榻厨
器之間或至數日不畏人人亦弗害也必僧爲食以
飼之食已其先出者先至穴口俟羣蛇入畢而後入

焉土人傳爲四萬八千尾云至今尙然
太平縣山谷間有蛇無目長尺餘身短而肥尾有針吐絲草上人物觸之卽逸出相嚙被嚙者立斃或有持竹根先擊草而行觸絲卽出嚙其杖人立棄杖便得無恙倘棄之稍緩毒卽從杖入手腕指隨腫山下居民亦有善治此毒者但不暇覓醫耳行人不知苟中其毒卽于未腫處用繩紮緊隨以刀自劘其皮肉出黑血去腐肉或間有得生者蜀俗呼曰老蛇或云卽虺　按海外見聞云瓊黎出警蛇木每行執一條

則羣蛇退避但不易得耳
正白旗老兵說伊在遼東哨鹿忽見一狐突過逐之飛上樹杪提如鳥隼再射而墜諦視有兩翼蓋飛狐也頃又見大蛇長數丈巨如麐其行如風伏而伺之蛇至懸厓間下飲溪澗急殼弩中之則兩首並生焉明時開縣東一里神仙山頂巨蟒夜自雲霧中吐其舌如長橋履之者以爲仙去歲一至以鼓樂迎送觀者如市後爲西番僧所斬　許旌陽之鐵樹宮在新建城南六十里多古柏老人朱某與其徒往來消夏

歲以爲常一日道左見五色蛇時大時小祝之宛延而升且入袖中攜之設像前以水盆駐之觀者如堵蛇亦似通人意好事者護以碧紗籠禱祀頗驗久之婦女有求嗣者撫其首而歸卽孕將築新宮以居之地屬烏山司巡檢張拱卽腳者爲祀蛇人驚馬墮地惡其惑衆且以利啗當事云朱老人輩已斂金萬兩安中丞世鼎使按其事拘腳擊蛇殺之衆亦毆拱腳幾斃繫獄纍纍獄吏死求嗣者皆墮胎皆蛇其首衆志乃定旌陽師吳猛遨江巨蛇猛年衰不能制旌陽禹步

掣劒斬之故冠諸弟子鐵樹鎖薩龍之所蛇卽憑以爲妖何也　按遊宦紀聞載四川縣竹縣有吞道觀每歲一道士修善至期有白雲載之而去名曰升天江西人過而見之曰此物宜除之卽彎弓仰射怪落跡之乃蟒精也搜穴中遺畱道冠無數
康熙壬午三月十一日順慶府別駕張公攝鄰水縣篆在延壽寺祝萬壽簫鼓喧闐人如簇蟻寺左右有石坊坊極高大外實中虛雕琢精巧獻逆亂時匿數人獲免是日龍亭經坊下過有赤光從坊內出少頃

聞霹靂聲報坊下擊死大白蛇長數丈始知赤光射出乃蛇之兩目精華也

粵西太平距城十餘里有大橘樹蔭一二畝蛇虺蟄其下每霜後紅實垂垂多至數石人相戒不敢食緡雲一明經宦遊過其地摘啖之已而就邸邸主人見其目赤大駭曰君得毋啖橘實耶勿累我驅之出少頃徧體發腫仆地自躍躍不已先脫兩臂又脫二股化爲巨蛇又橘林而去

澎湖有三十六島花蛇蜈蚣彌山皆是花蛇大者丈餘長小亦不下五六尺晝日伏藏地下夜乃潛至几案間踹之不嚙即偶見嚙亦不至大創也

憶舊錄云先刺史令南平多善政邑署有巨蟒長數十丈夜則懸身角樓垂頭而飲于河先刺史甫下車即醉宿旁鋪鋪卒以利刃殺蛇而脯之至滿數缶蕭醉醒聞肉香甚問安所從得鋪卒紿云夜漁於海得大魚方將共羹而食也蕭不待羹取數臠就火燎食之美甚自郡回因求其餘歸食數日而盡不知其爲蛇也食肉之後更不喜聞食氣但覺背脊間腫癢至不可忍時就樹揩癢瘡

不見去之次日西虹中進士報至矣

臺灣雜記勦斗尾龍岸三軍方疾馳忽見草中巨蛇口啣生鹿以鹿角礙吻不得入喉咽大揚其首吞吐再三荷戈三千人行其旁不敢趕蛇亦不畏人余乘車行茂草中二十餘日恒有戒心幸不相值至淡水臥榻之後終夜聞閣閣聲甚厲識者云是蛇鳴而庖人夜出廬外遇大蛇如甕社商張大謂草中甚多不足畏也

滄州尼姑寨循塘濼而至界河與北寨相望自乾寧軍穿濼而往止一徑每春初啟蟄時塘路羣蛇橫道遞送者甚苦之寨卒有蕭志者爲人粗率同儕多狎侮之一日當送檄文至郡而有大蛇枕道其首如甕兩目煜然可畏也既不敢前即醉宿旁鋪鋪卒以利刃殺蛇而脯之至滿數缶蕭醉醒聞肉香甚問安所從得鋪卒紿云夜漁於海得大魚方將共羹而食也蕭不待羹取數臠就火燎食之美甚自郡回因求其餘歸食數日而盡不知其爲蛇也食肉之後更不喜聞食氣但覺背脊間腫癢至不可忍時就樹揩癢瘡

破中湧細虱不知其數時郡卒陸靖者適居寨中與之助取餘虱計前後出虱數斗癢止瘡復因憩樹陰見濼中鶴雛羣戲念欲取之卽身在鶴側攬雛而歸復視鶴巢又念可登而取卽身已在樹杪矣寨卒視之率皆驚異以爲此人偶食成器之物盡出尸蟲而輕身自如得地仙矣因逃兵籍而去

柴柵王巡檢言其鄉人爲貴州某縣丞因解糧赴京道中爲巴蛇所吞丞於蛇腹中取靴中所藏純鋼利刃剖蛇腹而出及出則兩耳已消蝕矣後王與丞會

詢其失耳之故丞述以對言其中甚熱如火倘其出稍遲則一身皆消鑠也

蘇州薛氏小兒年十三屢升木杪探鵲雛以爲戲不知先有大蛇啖雛巢中兒始驚視張口蛇徑入兒口與兒俱墮水中救之則蛇已食兒心與蛇俱死

康熙二年四川潼川州治東南有大蛇長百餘丈腰圍約三尺有鱗甲赤光州人常見之不以爲異如是終世思鮓話云粵東恩平縣通城無三尺許平地處處皆瓦礫生野慈菇於上予與衆十步城上小立謂此地恐多蛇言未已一蛇丈許竄胯下過

景煥爲壁州白石令行涉巴嶺達玉女廟有巨蛇橫亘其前可七丈餘鱗甲不啻門扇許大頭垂在山下惟聞折木震響山谷登高望之竟日方見其尾又宋夏應辰爲潭州書局時有温江縣申本處蛇一條長百餘丈神光照三百步口吐香薰灼二十餘里殺啖人畜無數差甲士一千餘收捕爲其掉尾捲去溺死五百餘人命天師與法官治之戮死骨如山

有一富翁居旁有枯木將伐之夜夢一老人率衆乞于富翁蓋欲寬期候遷畢任伐富翁知樹中有物命人登樹視之見枝頭有大穴穴中異蛇蟠結無數卽命僕縱火焚之臭聞里許鼓掌稱快未幾其家夜半輒見飛火入室起救則寂然如是者屢因以爲常適一夕有婢盜薪私爨火遂燎原其家又以爲故態酣寢不起門戶徧鑰舉家咸死火中

易明經爲縣令在任母死詭言妻死置母柩寺中治事如故或微有暌之者大懼而在家夙事苟仙姑因

貽書問宦途休咎仙姑亦弗荅亡何暑月坐大樹下
毒蛇自樹擲盤項上嚙死　逸民曰名母爲妻天艮
喪矣毒蛇盤項宜哉

杭州鎭海庵在草橋門外敵樓東相傳化智廟故基
國初有一僧自稱姓葉來此募緣造廟廟垂成矣僧
忽謂衆匠工曰明日吾出募緣午間有一貧子來看
須分酒食飲食之若飯畢將去急挽其袂直云此飯
乃十方施主錢財難以消受請爲我助一工明日果
有貧子至衆工悉如所教貧子不得已甃成一紙爐
而去臨行謂衆工曰葉長老所募金銀甚多日可斗
量不信俟其入浴時從窗隙窺視當驗吾言不誣耳
僧歸見紙爐甃成精美歎曰公輸子下降人間肉眼
迷離都不識卻也及暮僧澡浴衆工依言覘視之乃
一大白蛇鱗甲燦然光燭一室須臾仆地死矣

新城縣北關眞武廟趙道士大名人字雲山道行精
嚴衣食之外輒以賑貧人偶病僵臥無給使市人競
奔走爲之樵爨舍側有蔬圃預造生壙時偃仰其中
有大蛇時來聽經趙輒食之日以爲常今道士八十

尙無恙

嘗見海舶中傳說一海舶偶艤一島見島上樹林搖
動轟轟有聲如雷霆忽有大烏蛇長數十丈飛奔入
于海隨有蜈蚣長四尺大半之追躡之見蛇入水走
浮水面週週數四登陸而去次早大蛇浮水面死海
舶人得之剖而分食不盡者以爲鮓偶一番舶遇見
其皮驚問求市之海舶人陽曰吾欲五百金其人依
數與之又問骨肉尙有存者否海舶人告以作鮓其
人亦以五百金并其骨肉買之而去將別問買之何

爲曰此龍也其皮作鼓擊之可辟百邪肉亦可治百
病將往西番易之可得萬金荷諸君之賜多矣

乳羅山縣南三十里相傳一貨郎過此山得青卵置
之箱內脫殼爲蛇馴畜稍大復置之故處名其蛇曰
乳羅其後截道噬人甚厲衆覓貨郎使禁之貨郎著
刃于地叮嚀作念蛇引頸自刎而死

有大蛇穴在禹門下巖石中常束尾崖樹巔垂首于
河伺食魚鱉之類已而復上入穴如是者累年一日
復下食于河遂不即起但尾束樹端牢不可脫每其

身一上下則樹爲起伏如弓張弛狀久之樹枝披折蛇墮水中數日蛇浮死

奮喜堂雜志乾隆十九年七月廿七日東門外有一瘋犬噬人氣已絶而尚齧之不已里人爭擊斃之又恐其復甦也隨剖其腹腹内有蛇尺許者百餘扡一大坑與犬同埋焉　按二申野錄載嘉靖丙戌順德縣龍津民王伯先家犬生四蛇併犬殺之腹内又有一蛇亦殺之

嘉定一士人嘗訪一僧值其方睡因坐榻前待之忽見一小蛇自僧鼻竅中出蜿蜒至地其人異之取几上小刀插地蛇至其側如有所畏者俟拔起乃復行其人唾地蛇餂食之出戶外水潭中偃仰久之再再過花藥欄仍循舊路登榻自鼻竅而入僧睡覺爲其人言適夢出遊遇盜植刃道上幾不能免見道傍水如甘露食之甚美浴於海中樂甚乃入花園遊適而返不知何所感也

西鄉冷水村方九造斗酒簣於牀頭隱處取之不竭如是十餘年日日獲錢賴以贍給亦不知其所以

然後爲長子娶婦經旬時令婦取酒婦以甕在暗處挈之出見一小蛇盤結於旁蛇見人至即逸去自是甕一空不復有酒矣

京師西山寺有二青蛇大者長五丈餘小者長四丈餘有人至寺僧必呼蛇以酒肉飼之二蛇輒啖略不畏人僧令人繞蛇身一過謂之不絶人身號曰菩薩蛇萬歷初年太倉王相公女號曇陽子亦有巨蛇隨之名曰護龍王王鳳洲有曇陽子傳

月山叢談云慶遠衛都指揮戚鋼守河池所日嘗語人曰思恩縣趙村一日有二人牽二蛇入人家繫于樓下登樓索食主人見其服飾異常炊食之食畢下樓解蛇叱而鞭之化爲龍各乘其一騰空而去

嘉靖初慶遠府署守宿者見一長人驚怖羣呼移時乃去尾之徐行入右江道古榕樹下遂不見次日知府王顯高親至見樹大十圍蔭廣數畝諦視榕根有竅出煙如縷乃令人伐樹得巨蛇十數殺之怪遂絶

李守妻悍妬擊殺一孕妾一日晝寢夢妾獨倚窗樹欲進復止恍見化蛇遶樹守妻欲殺之則已失去後

夫婦對飲月下覺杯中有物如蛇狀燭之不見飲竟不快明日腹脹滿如彌月之孕遂死驗後棺中有聲起視之乃蛇也

董參戎葵岡廷玉電白人爲余言其家人妻往樵于山爲蚺蛇所得比晚不歸家人怪之往尋之見蛇方蟠其身以尾吸其陰吐舌於婦人口內遂歸聚衆往擊之蛇見人衆乃去婦人尚有微氣灌以雄黃敗毒之劑稍復醒能言越一二日毒發身腫明瑩可鑑竟死世言蚺蛇最淫見婦人裹衣輒臥其上人隨殺之則足出觀此益信文令郡友人張鳴威家僮羣往樵見蚺蛇方吞鹿未半衆遂奮梃擊殺之蛇以鹿在口無能爲也數人曳歸途中已死矣渡江人從舟上渡置蛇水中蛇忽復活矯首掉尾舟爲幾覆剝膚肉白如玉云燬之佳有膽數十云是水膽歲甲午先君視予於張氏以是皮驢濶三尺餘每客至取以供玩後爲好事者取去見月山叢談

雄精碎蛇唾蛇口則伏唾蛇身則爛以煙油納蛇口

雜紀

亦斃畏鷺鶴聲惡燒頭髮及羖羊角薑黃氣多栽海芋白芷急性子則蛇不敢近蛇畏薑黃

五月五日午時以燒酒研雄黃末書茶字于黃紙上倒貼蛇穴蛇即他徙

山行忩儀方二字可卻蛇蟲

漢雋格物云蛇眼聽

蛇無足或云蛇皆有之五月五日燒地令熱以酒沃之置中足出又云蛇以桑薪燒之則足出見

珊瑚網云滕蛇聽孕又云諸蛇中惟蝮是胎產

稗史云蛇化鼈蔚千戶常親見之沙上初蛇盤爲一束反復自擲者數十次若一麪餅少焉四足出矣久之蹣跚入沙而去故鱉未入水腹下尚有蛇紋者食之殺人

莫氏八林云蛇易皮終身一換

琉球國蛇九月出傷人立斃姑米山尤多晨起甲痕如織

鶴林玉露云村叟見蜈蚣逐一蛇行甚急蜈蚣漸近蛇不復動張口以待蜈蚣竟入其腹逾時而出蛇已

驚矣村叟棄蛇於深山中踰旬往視之小蜈蚣無數食其腐肉蓋蜈蚣産卵於蛇腹中也

長寧縣西南六七里蠻丁耳孫也絶頂蓮花庵亦呼越王廟今廢山多熊羆春夏間蝮蛇如小犬吠聲樵夫以牛皮裹足而後入見邊州聞見録

物理小識云入山摺後裙三摺攝腰間則蛇不近包山舊無三斑謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎或問雉亦文鳥何以與虎蛇爲伍曰雉與蛇交有雉之地必有蛇也

南海地多蛇而廣府尤甚某侍郎爲帥聞雄黄能禁制此毒乃買數百兩分貯絹囊掛于寢室四隅經月餘一日臥榻外常有黑汁從上滴下臭甚使人穿承塵窺之則巨蟒橫其上死腐矣于是盡令撤去障蔽蛇死者長丈許大如柱傍又得十數條皆蟠蚪成窠并他屋內所驅放者合數百自是官舍清寧

方勺泊宅編載故老云王捷燒金先用毒蛇不計多少殺埋庭中澆以米泔令生菌取以合藥後造室築基掘得一蛇頭如人形捷不久而終

草木子曰蛇有水草木土四種

華夷鳥獸考云鹿似麞而有角善食蛇

萬畢曰蛇脂爲燈置水中即見諸怪物或作蚖脂

石蜦似癩蝦蟆大者徑七八寸其色近黑能食蛇其背骨能殺人蛇浮水則首仰水上石蜦仰腹誘蛇蛇來吞之則前兩足抱蛇入水浸死而食之

淮南子曰神蛇自斷其身而自相續隋煬遣人嶺南求得此蛇長三尺色錦似金熟視微黑鮮食肉而不毒人觸之怒則自斷若刀截亦微有血怒定相就如故

北戶録載公路至雷州對岸倚船候風勢見小兒簇二巨蛇各丈餘一如孔雀毛金翠奪目一眞紅色鮮明若血又有十餘白蛇前後相隨若導從俱入一榕藤巖內

綏寧有草名八角蓮可以服蛇諺云識得八角蓮可與蛇共眠

嶺南人好啖蛇易其名曰茅鱓

煬禹步則蛇出

博物志曰巳年巳日不殺蛇
琉球月令九月蛇爲暴十月蛇爲蟄
蛇黃出嶺南蛇腹中大者如雞子小者如彈丸其色紫

說蛇跋
滇黔粵山澤鬱蒸產蛇獨繁陳定九生長南中筆耳目所見聞爲蛇譜故能盡相窮形無奇不備豹三此帙未免紙上空談然已足令人心驚目駭矣癸卯長夏震澤楊復吉識

蜂衙小記卷

光緒五年歲在己卯東路廳署閑雕

蜂衙小記
昔人遇鳥啼花落欣然有會於心余蕭齋岑寂閒涉物情偶然會意率爾操觚不堪持贈聊以自娛作蜂衙小記十五則
識君臣
蜂蟻皆識君臣其長俱謂之王但蟻王比眾蟻魁大蜂王獨幺小入羣不見而羣中畏之王居中羣衛其外王之日王所居一臺大如粟俗曰王臺人欲薄而觀之不可得其王蒼黑色形與常蜂差異無毒不螫如麟角然不觸爲德也
坐衙
蜂所居曰衙色如凝脂密過蓮房千門萬戶纍纍如貫亦號蜂房蜂居常甚肅及王坐衙則羣響應如官府鼓簿呵殿聲經時寂然矣有朝暮兩衙視官府獨較勤嘗見昧旦羣蜂皆起飛翔戶外昔人詞云暮衙蜂鬧大抵暮衙在日入時也
分族
凡蜂盛極必分分必以產其房之下銳處先胎垂一房

形如蠶繭而小淺黃色中有小蜂王若親子弟然迨其生不過十日必分族而去矣王元之曰蜂居王臺生子而去山旺患其分也以棘刺關於王臺其子盡死　其中或三或五歲分其族然數分則勢弱故畜蜂之家察其有若蠶繭形者摘去之則勢強而蜜多

課蜜

蜂所釀曰蜜亦名百花餻昔崔處士立護花幡而陶家姊妹各攜花朵以報謂服之延年余謂此特花之精粕耳若蜜乃其精液也凡釀蜜之法必須鹹水和之嘗見海邊有蜂往來及人家陽溝中多有之然蜂之采花者不釀蜜釀蜜者別一蜂視常蜂差肥大而黑俗曰蜜婦列子曰純雌其名稚蜂按此蜂無毒也陰陽變化錄曰此蜂名將蜂又名相蜂語婦者或以能釀得名耳如婦以酒食事人之義詩曰稚蜂趨衙供蜜

課

試花

蜂之戀花尤甚於蝶凡花初開其中有一點甘露芳馥之氣蜂雖遠無不聞聞則麇至藥未吐乃穴而入藉露濡體還裹其花復穴而出則體盡黃著人衣雖拂拭之不去也風過竟體皆香其尤勤者貪裹不出至體累垂不能舉足股皆滿然采花而於花無損故人亦不憎之

每春和景霽簾影斜垂鑪煙徐裊聽蜂聲滿院與禽聲互答洵足樂也詩曰枝頭蜂抱花鬚堅又曰花藥上蜂鬚閒中逸趣頗嘗親領

割蜜

蜂善偷花人善盜蜜偷花以畫蜂無廉節也盜蜜以夜人有禮義也盜之之法先用艾火熏之蜂則皆辟聚一處守其蜜而不知人已盜之矣割蜜須擇善割者蜜盡而蜂不傷然割之之法亦無令其盡者必留數停使足

禦冬名曰蜂糧待來年二月再割之謂之歲察割蜜時多在初冬晚者乃至仲冬割後必刲臺秸實其中否則凍死矣詩曰天寒割蜜房不言盜諱之耶

相陰陽

蟻冬居山陽夏居山陰蜂即不然無冬夏皆向陽迎煖或易其戶使北向多不育隔以隨陽名陽鳥然則蜂宜名陽蟲

知天時

燕辟戊己不以銜泥人皆知之乃畜蜂之家謂分蜂之

日必是吉日余驗之良然又謂蜂忌老人如有老人之家蜂乃不蕃此說余未之審按王漁洋池北偶談二十三載謝皋羽晞髮集有粵山蜂分日記云甌粵之南某山其民老死不知歲歷惟戶養蜂四時旦暮悉候之蜂之分也其日必吉云云

擇地利

蜂所居必吉地每分蜂時或其自擇或人家收養既定之家有吉祥善事者其蜂大蕃息大約性潔淨喜煥煖凡蜂所居每十餘日必爲埽除不則生蟲蠹夏月須防守宮食之其性大較如此然亦隨緣隨分有時頗不揀擇如寒鄉僻壤屋宇湫隘嘗見畜蜂者於窻陘旁及鑿壁爲穴居之類雞塒然

惡螫人

爾雅蜂醜螽孝經援神契曰蜂蠆垂芒蓋蜂之屬嘗垂其腹以自休息非欲螫也猛虎在深山不履其尾則不咥人惟蜂亦然自求辛螫其將焉咎蜂既螫即自拔出其毒其蜂亦死若虎失去牙爪不能存活也

祝子

蜂祝而生者也每祝子時或破其房視之中有子僅如米粒數日即成蜂矣然其子非胎非卵亦非蜾蠃蜮蛉之比竊疑蜂是化生化乃以聲其祝之辭亦當云似我似我但其兄弟初不相見莊生云細腰者化毋有弟而兄啼解之者曰母孕弟則兄病也然則蜂有君臣無兄弟

逐婦

畜蜂之家爲余言蜜婦於春夏釀蜜秋冬即死否則諸蜂亦必齧殺之或逐出之嗟乎以我禦窮蜂乃不免故余嘗謂蜂備數德獨此節頗無足取

野蜂

蜂有野處者或居古木及石壁中亦作蜜與常蜂等而性野喜螫不及居人家者馴良也余謂此種無官衙止是山寨大王耳

艸蜂

又有一種蜂形細長黃赤色作房異常蜂而蜜色純白尤甘美山中人有得而啖之者然亦不多也

雜蜂

鄭康成註中庸蒲盧也用爾雅文謂蒲盧爲蜂即詩之

蜾蠃也形纖長色赤銜泥作房上開一孔出入余嘗見其醬青蟲閉置房中蓋蜾蠃也因歎詩人體物之工又一種俗名土蜂穴木以居作房類蜾蠃壺蜂者楚辭元蜂若壺形肥短黍黑色獨背上一點黃俗名葫蘆蜂又有所謂陽溝蜂者小於常蜂而黑極調馴白臉蜂者類艸蜂而面白此二蜂皆無毒不螫又一種長腳蜂其跱獨長其餘亦類白臉而喜螫則德不及也蠆蜂者蜂之最大者也其房中藥材大如車蓋此蜂最毒俗云有能斃牛者跋

昔人云爾雅注蟲魚定非磊落人余謂磊落人定不能注蟲魚耳浩浩落落不辨馬牛那有此靜中妙悟耶故願與天下學靜不願學磊落如有解者示以蜂衙小記

十五則牟廷相跋

蜂衙小記一卷

孫男聯薁　茹
　　薇　校字
　　芬

佩蘭袁子曰盈天地之間唯萬物斡之以
一五煦之以日月經緯之以星辰變化之
風雨露雷生生無極也故名物以萬萬盈
數也于所見聞則常于所未見聞則恠聖
者无有遠近幽深遂知來物賢者多識以
畜德惇學以成名自終軍識豹鼠而漢人
始讀爾雅自東方朔燒蜜方而漢人始讀

山海經甚哉博物之難自古然也昔夏后
氏鑄鼎象物俾民知神姦故入川澤山林
不逢不若周禮以土宜之法辨十有二土
之名物以相民宅而知其利害以阜人民
以蕃鳥獸此儒者格物之學非但以知物
亦以理物也故曰智周萬物而道濟天下
雖然涉窮有志焉而未能也自甲午渡天
塹又明年北走燕薊暇日覩禽蟲諸書不
可殫述迺取諸其類者而比之作禽蟲述

凡若干言所愧不能如司馬子長博觀天
下考覽古聖賢名蹟以充其識又不能如
黃香得入東觀讀所未嘗見書徒守區區
如醯鷄之徵發其覆也夫曰述者述前人
之言物有所於徵而其名可識非敢自云
爾耳博物君子其幸有以正之

蟲莫神於龍龍之鱗九九陽數也鯉爲魚之主
鯉之鱗六六陰數也有鱗曰蛟龍有翼曰應龍
有角曰虯龍無角曰螭龍春分而登天秋分

而入川鳳火精也雌曰凰燕喙鸛頸龍形麟
魚尾六像九苞行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴
曰善哉晨鳴曰賀世不食生蟲不履生草麒麟
木精也牝曰麟麐身牛尾狼項馬蹄黃色一
角牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴
曰養綏音中黃鐘行中規矩鷙一曰鷄趨體備
五色聲中五音應頌聲而至集德與而鳴首翼
赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰
土符十龜異名（神靈攝寶文 筮山澤水火 六龜異室 天玄地 黃東青

酉白南赤北黑各入于室守箸而咽食粱蓮而輕身騶虞貌首虎軀白質黑文食自死之肉不踐生蔕有道則見非時不出貘象鼻犀目牛尾虎足寢其皮辟瘟圖其形辟邪家肉兼十牛目不踰豕鼻爲口役望頭如尾馬一歲爲馹二歲爲駒八歲爲駃性健蹄圓而喜逆風起先前足臥先後足病則臥牛二歲曰牸三歲曰犗四歲曰牭性順蹄折而喜順風起先後足臥先前足病則立豕腏生三月豵從生六月一歲曰豵豝三歲曰豕豜剛

禽蟲述

鬣而喜雨羊牝一歲曰牝羠三歲曰羝牡一歲曰牸羭三歲曰牂羖羭六年大變六十年變止千六百年形定舉則高至鳴則遠聞行必依洲嶼止必集林木鷹一歲曰撫三歲曰青生於窟者好眠巢於木者常立雙眠曰蟄再生曰蟲自成曰獨繭二而負馬迹二眠曰蟄再生曰蟲自成曰獨繭二以上曰同功蜂有君旋繞如衛垂芒而致螘蟻有義力舉等身銜土而時術鴈鳩均佳鳩孝雎

鷙而別鷺潔而序雛渠鸜有友悌之義鴻鴈有序序之儀雉性介交有時而別有倫猶性仁生相序而死相赴虎不食斑鳩不擊伏鷄有義燠鳥而見釋隹有準憫胎而不戮鷹祭鳥獺祭魚豺貙祭獸禮也象埋齒麝抉臍狨斷尾智也羔孤三德羔有角而不用如好仁者執之不誘類死義者飲其毋必跪類知禮者狐其色中和小蟬鷄五德蟬頭上有綏文也前大後死則首丘處不窠居信也鷄來不失時信也

後之德靜以恒夜啸而風月

肅然王孫之德躁以躑所至而林木振響鷸聿知天時鷗知風雲駝知泉脉獺知水漆蓮日鵜知晏陰諧雌知雨猩猩知往禱杌知來鶴水鳥夜半水位故知夜半鷄巽象日將臨巽位故鳴五更犬警司夜驢鳴應更蜂衙應潮鵲巢背歲蛇盤向壬狐潛上伏燕避戊巳蝠忌庚申猫見寅人而食子麈逢申日而過街狼識虎實虎奮而免鼷鼠衝破蛇曉方樂鴈善恭兒狡兎三窟而免鼷鼠五技而窮不能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能滔身能走不能

先人音鶻行避草木恐觸其嗉罹雉高避雨雪而惜其尾山鷄照水而自溺矜其彩也鮒魚胥網而不動護其鱗也鶻善相其地而累巢安則致其功用否則不累也鶻善相其天而吐綬樂則見其文彩否則不吐也鳳之所在鳥必飛以從虎之所在鹿必鳴以告鹿比其類而環角外嚮以自防牛衛其犢而環首外觸以角虎羅避害而營曲穴鶺鴒護雛而徙低巢鷓鴣夜飛而銜葉以覆背羚羊夜宿而懸角以掛木虎食青泥而

解箭前藥雉擦地黃以點鷹傷蚺蛇自見金瘡明無膽也椎雞自斷其尾憚爲犧也鴈有奴而伺夜羊有頭而率群野豕擦松脂曳沙泥以禦矢猩猩餌酒着木屐而推貶豺祭方獺祭圓鴈銜蘆而捍網徂伐巧而搏矢四面網羅蠆蛛執豸而太巧兩部鼓吹蛙黽子以何喧黃蜂縋窠於屋而銜漆以固其蒂桃蟲巢於葦苕而繫髮鈚之以麻鴝鵒斷木畫即歩罡轉石以出蛇而鸛如之鸛擇磬石繞卵以

助暖營小池養魚以飼雛雀銜艾以爭巢蠆擦苓以解蜂蟄熊蟄舐掌而經冬不食其行也有舘豹隱澤毛而十日不食其死也首山螻吐絲而作室蜂釀蜜而成房羵羊戴草而自愛紅蠶結繭而自衣　鰋魚白而偃鯉魚赤而俯鱧魚玄而圓魴魚青而方鮣性沈鰷性浮鱒好獨行魴好旅行鱮似魴而弱鱗鯖似鱮而無鱗鱧忘似鱣而鼻在額上鱣似龍而口在頷下鯉不食類鯽不食釣鮭河豚眼能閉而無膽蟲魚

足而行而有鬚有粉鯷大鯛小者鮆奪鮅大鱮小者鮡吹沙堅潮魚之細者跋扈吞舟魚之巨者文魚八帶鮫魚四足龍魚一角鹿魚二角鴈魚似鳧燕魚似燕鰈如鯉而雞足鱔如鯉而大首修辟如鼉而白喙飛魚如豚而赤文陵魚手足人面而魚身鮯魚六足鯉身而馬尾冉遺蛇首而六足目如馬耳鱟鮭鳥首而磬音狀如覆銚人魚滑魚皆四足也茈魚何羅皆十身也諸魚欲產而鮯魚輒舐其腹大魚應死而印魚先

封之點額之鯉不可以化龍也失水之鯨鱣固將制於螻蟻也　淫莫如蛇與龜鼈通氣與文魚孔雀交與雉交生蜃螯莫如蛇麝食之攝龜食之鶴鷁鵝鴨食之蜈蚣喜食其眼巳蛇吞象蚺蛇吞鹿青蛇食麈蝬蛇食木蜆虺一身而兩口蝘一首而兩身　鼠盡伏而夜動趾前四而後五性好弄鬚頰或藏食鼸禮鼠拱而立鼷鼠拱而舞行地中者鼹緣木上者鼷從鼹鼠豹首而虎文大於拳脩鼠亦曾白毛大於牛　鴿

頸如鸚鵡頸如瘤雀頭如顆蒜目如擘椒鸚鵡四趾齊分兩臉俱動熊能舉木而引氣投地而撲膺蠅醜扇也成市於朝其足絞戴火負金懷蛆而逐臭景跡其巨者蚊白鳥也成市於昏其聲雷長喙細身咂膚而畏煙蚋其細者虺色如土小於蛇蚤　拱光如漆小於蝗白象六牙龐蠋五彩蜉蝣之衣楚螽斯之羽詵詵蠭蜻在戶伊威在室蠋虎窩於屋壁蟫淫魚游於衣書王鮪鮪岫居山涂水居蛈蜴湯穴居布網而有蓋

壁蝨壁居結幕而如錢飛龍懼震常逃古木之中巧鳥娛人不出樊籠之內春鋤驚低昂於淺水土龍蚓歌吟於地中山鳥巖棲原鳥地處翡翠各據溪曲雉飛不越分域猿不踐土接臂而下飲蜼好懸樹岐尾而寒鼻　蟹觧天蝑卵天雞鳴立天狗鷙住天鷄鷺山鵲鷽山烏翟山雉塵山牛比目之魚曰鰈比翼之鳥曰鶼桑鳥窳脂曰青雀曲脣食肉好盜脂膏也鴆鵰剖葦曰蘆虎青斑長尾好剖葦皮也泼鷄一名絡緯

其鳴如紡緯也促織一名投機其聲如急織也　鵬背負青天扶搖九萬里尺鴳下翔蓬蒿騰躍數仞武陽之魚一斤千頭北溟之魚身橫千里焦冥之蠛巢於蚊睫蠻觸之國戰於蝸角蚋子之下有蝝子蝝子之下有浮塵子　蝮蛇飽毒超躉草木而盡死子規啼血灑樹枝而皆紅鷙鳥下擊翅先左側鼉知雹布網絲從右繞狼駝之糞煙直竈鴈之溺石透鳥雀之尾有脂引觜鎒翅毛而雨不濡鸕鷀之喙有鉤抱卵得人氣

而雛易馴龍有欲而可豢蚓無心而何求率然
之勢擊而必應百足之蟲死而不僵　胎生者
眼胞自上而瞑卵生者眼胞自下而瞑濕生者
眼無胞化生者眼無竅蜮無目蜻圓目鷽旋目
鴆方目鴈以睛交蛇以眼聽魚目不瞑雞好邪
視龍不見石魚不見水雀夕瞀鴟晝盲猫睛當
午斂縱如線鴞目遇夜明察毫末馬夜行其目
光所照三丈虎夜行一目放光一目看物鶴以
忿望鴈以貪顧雞以翼睨鴟以怒嘖雀以猜瞿

燕以狂聒行視皆蹶四目其目下二竅爲夜目犀三
角其鼻上一角爲食角　無角者膏而無前肥從後起無後肥從後起齒長角謂之物無角謂
有角者腯而無後肥從後起無後肥從後起齒長角謂之物無角謂
之牠牛無角曰犝角一俯一仰曰觭羊無角曰
羬角一長一短曰觤郊社之牛角繭栗宗廟之
牛角握賓客之牛角尺角觫蒼色毛踈而浮水
者曰水牛角直黃色短項而有胡者曰黃牛天
祿如鹿一角兩角者辟邪騶胡圭如馬一角不角
者騏羚如羊兩角一角者朦蛞蝓二角蝸牛四

角獬廌一角識罪而觸邪角端一角能言而惡
殺駮馬牛尾其角一蠡雕豹狀其角二臞跼如
馬而一角土螻如羊而四角驒如麋四角而馬
尾閔如驢岐蹄而麃角猙如赤豹五尾而一角
徼狗如牛白身而四角　五采而多赤色者鳳
多黃者鵸雛多青者鸞多紫者鸞多黃首有彩毛
曰山雞頸有彩翼曰遊梯背有彩羽曰翡翠腹
有彩文曰錦雞鸑鷟鳥之善搏者曰鷹鷂黑
色淡鴘曰鴞蒼黃二色鴞曰鵂鶹目明達視鵂

曰鸛鵝向風奪曰鶨如鸛而小雀黃質黑章者虎竊
毛者毚梭毛白者麉含黑者驨虎經食人其
耳有缺虎變爲人其足無踵純黑而迈哺者烏
也雅烏腹白燕烏脰白皆不能迈哺者也叩氣
吠以守者犬也長喙狻短喙猲獢皆田犬也龍
犬四尺曰獒逐虎之犬曰猛地中得犬曰狼
掘地得犬曰貫在草澤者蠑螈蜥蜴在屋壁者
蜓蜒守宮長細五色者名蜥蜴短大者名蠑螈
蟾蠩皮多瘢磊腹大而跳行舒遲蝦蟆背有黑

點身小而跳接百蟲在水者黿猛在巖者石蜦
蒼蠅之聲椎壯青蠅之聲清脞越燕胃紫而聲
小胡燕胃斑而聲大刺端分兩岐者曰蜻如棘
針者曰蜄虎頭彫虎而角能行水中蜦蚓類而神能
興風雨蜼桑鶯蜀葵蠭食苗心螟食葉蟥食節
賊食根蝨甲珠在背可以飾刀者曰鮫鼻前有
橫骨如斤者曰鰐口腹俱大者曰鱧背青口
小者曰鮎鯊石首小曰鮯水曰蛤次曰春來狐口銳而
尾大狸口方而身文長尾曰蠆短尾曰蠍大曰

禽蟲述

十

蝨小曰蠭脩曰麈猛圓曰蟠貝陸曰蝝水曰蛹
大曰魧小曰鰿觿羅小者蛹蜃小者玆遙鷩
似雉鴞似梟蝟似蝦蜮似鼈蝟
似鼠獨似後貙似貍鼫似犬犀似豕貔似虎貀
似狐羬如羊兕如牛猛氏如熊豯邊如狗桃拔
如鹿靈貓如麝豽音田狗鼦鼯雞如
鶴鶡雞如雉鷫鸘鸛如鵰從白鷺如鷹
麠王如鳧思歸如鴛木客如鵲峗嵐如烏站蜥
如蠑猶如鹿兕善登木騾如馬善陞巇　羌鷫赤

禽蟲述

足黃鸝如鵲白首赤尾而六足徃徃如禺白耳
伏行而人走鹿蜀如馬白首赤尾而豹文猲狙
如狼其首赤鼠目而豚音豚祈雀如雞其首白
鼠足而虎爪黑文赤翁者樂黃身赤喙者肥遺
皆類鶉也赤喙長尾者領鷅黑身赤足者鴢彤
渠皆類山雞也蒼黑而大目者擊赤尾而闊頭
者領胡皆類牛也白首青身而足黃者鶹鶹文
首白喙而赤足者精衛皆類烏也青身而目喙
皆白者青耕白身而目喙皆赤者婴勾皆類鵲

也狒狒如人灌灌如鳩肭肭如徑而有鬣洞洞如豚而有珠黑獸如熊曰猎猎素獸如馬曰蛩蛩青獸如虎曰羅羅三青獸相并曰雙雙毗徑如大而麟而無短足趫如小熊而黃毛符拔如小而黃而無角觸撞如黃鼠而黃而無目　狒鳩如鴟而鼠脚精精如牛而馬尾袈胡如麋而魚目破鏡如貙而虎眼脣渠如鳧而雞足秦吉了如鴟鴞而人耳猛豹如熊而澤毛舐食銅鐵虎鷹如牛而廣翼飛捕虎豹　鸚如鵬一首而三身讙如狸一目而三尾鴞鳥如梟三目而有耳跋踢如

獸三首而有角雚如鴟一首而三面鸓壘如鵲而四足鵸鵌休孚如鷄三首而六足屏蓬之獸左右有首并封之蹶前後有首　鯛如牛而蹶音鮮如鼈而羊音龍蚿類蹶首角而音虢居蠶類蒙毛赤而音豚赤鱓魚形而人面音如鴛鴦旋龜鳥首而虺尾音如判木諸懷如牛人目蹶耳而四角音如鴻鵠夔如牛蒼色一足而無角聲如霹靂長蛇百尋而雖毛聲如猴鼓蠻蠻鼠身而鼈首蹶虎狀而牛尾皆音如吠犬也

鮨魚身而犬首馬腹人面而虎身皆音如嬰兒也　獜如犬虎爪而善奮山膏如豚火色而善詈詈囂如禺長臂而善投擲父如禺文臂而善投文文如蜂枝尾反舌而善呼孟極如豹白身文題而善伏幽鴟如禺文身善笑見人則臥天馬如犬白身黑頭見人則飛蜚蜚斯人面見人則躍其狀如雌雉也山渾人面見人則笑其形如犬也擣杌如虎而長三尺二寸倪倪如狗皆人面也鵸鵌如鶉數斯如鴟皆人足也水君人形衆魚

導從之人馬皆鱗甲也厭火獜形而色黑火出口中行坐皆如人也　狩傳訛施如羊九尾四耳而目在背上狍鴞卽饕音貪餮如羊人面虎齒而目在腋下鰼如鵲十翼而鱗在羽端辣如羊一角而一目在耳後玃如鹿白色四角前人足而後馬蹄蜚如牛白首一目行水涸而行草枯欽原如蜂大如鴛鴦鷙鳥獸則死木則枯　鷩鸃如鳥而人面宵飛而晝伏蠶蛾蜚如梟而人面尺一寸冬見而夏蟄鮭如牛而蛇尾陵居而冬死鶡蠃

悵如人而鼠髮穴居而冬蟄　琴蟲蛇首而獸身鯪父魚首而鼠身在子人首而鼈身海鱓師魚身鯢人面蛇身而龍首孰湫窮奇牛狀馬尾而大聲食必反信之如而鴟目鼠耳鳥翼而蛇尾獨狢虎形犬首馬尾而鼠髮飛廉鹿身頭如雀而蛇尾豹文佻偷兎身喙如鳥而蛇尾鴟目鼯鼠手人面善投如鹿四角白尾人手而馬足足

警如禺文臂有鼠牛尾而馬蹄諸犍如豹一目長尾人首而牛耳　後脩通宿雚腸屬首象口隱於頤虎賢懸於腹竈甲裹肉鼈甲裹肉鼈甲　虎頭高峙豺頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣狼腸直羊腸曲螺形銳蚌形剡蛟眉連蝮鼻反鼻陽踵反　鳥之中鶾無舌魚之中鱣有舌鸚鵡人舌摩其背而痦鸚鵡足交剪其舌而言　魚無耳蟬無口馬無膽貘無骾羊無神蚓無筋泥無骨斗鷃鷃　清胡大於囊　雞交不再雀交不一鷃傳枝烏茹珠鸞目成而受胎鸛影接而懷卵龜龜相顧神交也鸛鸛相唳氣交也蜌蜌無尾蛞蝓無鼻鳥無胃柿虎無小腸豹無前足牛羊之齒有下而無上鶾之指有前

鴟以視龍卵生而風化虱氣化而卵生蝦蟇聲抱鴛鴦翼交鱣魚胎化而生玄鶴胎化雀浴沙而受卵鸑鷟隔津而望卵鰻以影漫鱧而子附其鬚鶺寄巢生子而鳥爲之哺兔望月孕子而口出科斗聞雷脫尾而腳生蛟龍水居而卵剖於陵鳩鵴巢木而子生於穴蝮蛇生坼副母腹鵴鶻之子鷺又母腹鵴鶻之子飛衔毋翼雀四時有子鷄逐月有子鼓將生子呼毋應雛既生毋呼子應雛飛蟻其子蚯蚓大雞

其子雒犬生三狻二師一獅所豕生三豵二師一特鶉子鵪子鶉子鶯子鸐子鷹子鸇子鳶子鵰子鷂子鷻子鷐子鷢子鷙子鷲

桃蟲化鵰鵰生三子一爲鵰鸇生三子一爲鸇鳩生三子一爲鴟鴟生三子一爲鴞鴞生三子一爲鵂鶹生三子一爲鶹虎生三子一爲豹　駾駒作駒已汗血駃騠生三日而超其母虎豹之駒雖未成文而氣已食牛鳳雛出穀雖未能翔于千仞竟是真鳳皐鵰二卵穀成乃一鵰一狗猶則鵰戾天而狗走陸　蟨蛣腹蠙蠙不歸而蟨蛣敗水母目蝦蝦驚而水母沈叵盧鼠相須以生草蟲皐螽相感以化鳥鼠同穴鼠在內而鳥在外相爲牝牡鳥曰飡而鼠曰鼹鵰曰吐蟲蚖

曰蜃毋蠑螈銜草傳蛇之傷曰蛇醫周周銜蟲之翼而飲河寄居爲蠣之蟻爲蛭而鸛喜鳴之虎蛇遊於林澤而鴈鴟號之以其善牧於田圃而鳥鵲乘之以其無異心也　牛有黃犬有寶龍有尺木頭上有物如鴻山名尺木龍無尺不能升天虎有威骨狐有媚珠兎有毳底孔雀尾端一寸名珠尾鶴左右腳異第一指名兵爪蛆螢之腹含火而自燿水麝之臍裹水而自香　鵟有勝螗有冠蠅

有匡范蜂有綏鵰鶚有憤吐綬有角肉秦吉了有黃肉冠　鳳肉味麟肉角麋肉蹄鼈肉翼鷹毛角貝錦背鳩繡頸蝶粉翅螳斧臂蠅石眼黿骨眼在背魚石腦在首蛟肉環在尾駝肉鞍在背　龍馬翼在骼鮭翼在膊乘黃角在背蜉蝣蛣蜣翅在甲下　悲翁蛭四翼雄虺九首神龜六目能鼈三足蠅八跪二放其行橫蜻蛉六足四翼其飛停兩足之美有鷹烏鰂八足懷板而含蟹鼓工三足角弩而氣矢商

羊一足兩則舞遊女九首夜則飛　犀三蹄麟五蹄駝足四節蠍尾七節旄馬足有四節烏蛇背有三脊蠅穀有深縢脂魚十二點玳瑁之甲十有三片　帶無足鵌一足猥三足牛勿從從六足勿從鼈黿八足鱉十二足海月三十足蜘蛆四十足馬蛟百足三足之蟾氣中人四足之蠅毒而三唱羊一歲而三生虎之搏物勢止三躍鼠之易腸月則三吐鼈宮以巫峽之猨三聲而斷腸

益州之糟蟲三熟而充貢龜卵如鷄子一產三百數九蠏取土作丸三百而潮至　龍善變寵善藏鸞善哥歌鳳善舞鷗善浮鳥善沒鵲善步隼善翔雉善聽鳥善揚鶉善時龜善怒螳善鬬蝟蝂善負猱善緣騶善旋玃父善顧貙貉善睡狐善濡尾猶善理鼪奸胡犬善守兒野牛善觝虎善擬其前狼善顧其後　羊性淫而狠豬性卑而率鶩性頑而傲狗性險而出鷄性淳不越橫草鳩性拙居鵲成巢鷽性警而喜山糜性

迷而喜澤鹿性警而喜林鴛鴦野則義豢則搏水鶩澤則群擾則逐鼯鼠前而兎後翦則頓走則顛蝸蝓形而螺殼鷩則縮行則出　騋馬喜前鶩馬喜後麋喜聲音麈喜文采烏喜閒曠鵲喜稠閙龍愛空青珠玉燒燕肉鳳飲砥柱端棲梧食竹實鷹食鷹鵰食草犀食荆棘蛇食葉黽鰻鱓緣樹食藤花神龜緣樹食鳴蟬蛟食犀角蜃食燕子貘駝鷄食銅鐵鴆梟鴈食砂石　鐵味辛害目魚龍護目故畏鐵編罕龍以生鐵萬萊有毒

蛇虺誤觸之而目瞎蟲辟於芸糕蟲生於蒿即且盛如故烏獸飲鴆之水皆死而醮以犀角可使無毒斷絃折劒塗鸞血而復連過海焦川投游波燕而即汎　孚乳者醫以夏蚌以秋鷄二十日而化鷩三十日而化胎生者鼠三月雉二月兎五月鹿六月虎七月馬十二月象三歲行生咀嚼者九竅而胎生獨兎雌雄八竅而口吐

蜉蝣三日蜚蠊二十七日蟬三十日螻蛄不知春秋鼠壽三百猩猴八百狐鯉鹿各千鶴二千龜三千六百燕千年生胡鬍壽龍千年解人言虎

千年牙蛻而角生蟾蠩千年頭上有角領下有丹書八字千歲樹精爲青羊萬歲樹精爲青牛百歲狐精爲美女百歲蝙蝠爲仙鼠　郤行蟜蜀女行蠐屬連行魚屬紆行蛇屬鳩行有孚進有漸鶴鴿飛則鳴行則搖翠以鼻柱地鸚鵡行先以口啄地駕駘日行百里騏牛驥驅驢烏三百里駿貎野馬五百里風肭駝七百里鶤鷄八百里騏驥騄駬虞千里角端一萬八千里飛廉神馬三萬里　虞跡纏鹿跡波虞跡雉兎

跡迒則豕跡刻狐跡瓜　鴝鵒醜其飛後翅宗垂下鳶烏醜其飛翔布翅翱翔鷹隼醜其飛掌翅疾皃有幕雉醜其趾疏無幕

鷹之飛其踵企烏鵲之飛其掌縮鷺醜其足蹼趾間有幕雉醜其趾疏無幕　鳧雁散爲謙五衡散爲

龜玳光散爲象鹿斗星散爲犬彘樞精爲虎地精爲馬跋烏棲於日中顧兎居於月腹蠃　蛉入三十六禽之營室精天蠶入二十八宿自婺八度至危十六度日次之蠶之肉十二少具蜴之色十二時變象肉配十二辰膽不附肝隨月轉在諸肉鱉膽春

夏近下秋冬近上熊膽春在首夏在腹秋在足冬在右足蚺膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾　玄鳥以春分來秋分去伯趙以夏至鳴冬至止倉庚以立春鳴立夏止鷽雉以立秋來立冬去宵鷹司夜行鷹主晝兎歲生一竅獺肝月生一葉科斗大盡生前兩足小盡生後兩足馬驢之駒月初生者行先母月中生者行並母月後生者行隨母蠶鳴應更如初更一鳴而止鷓鴣飛數隨月若正月一飛而止　鷙

伏隨日朝首東而暮西鷹性隨陽秋實南而暮北鵲立順風而東向鷁乘逆氣而退飛鳥翅重於將雨蚊喙破於既秋鳶朝鳴而大風鳩暮鳴而小雨月虛而魚腦減蜃盛而蝗子沈鷾妾同日雀化應風神蚌躍而知將雨山俾見而占大風蛉蛇却炎暑而不蟄冰蠶覆霜雪而成繭鴻鷹愛力遇風迅舉孔雀愛尾遇雨高止麝皮度水則緊屐灰沃水則燃蛤蜊候風雨能以其殼飛鳥鰓遇風波能以其鬚石霜傳彊枝鳥以武

生者火雲封枯原鳥以文死者多蠓蟻雨生布陽則死蝸牛濕生升高而粘　鳥鳴春蟲鳴秋獨鳴曉驢鳴夜蟪蛄鳴於朝寒蛩鳴於夕林鳥朝鳴水鳥夜咬鶴仰鳴晴俯鳴陰鳩雄鳴晴雌鳴陰鷄見同類拊翼鳴鴈見異類差翅鳴狼作聲而諸竇皆沸訓狐鳴而後叛應之鷺以喜轉烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以絜唳梟以凶叫鵜以愁痛鸞鳴如鈴繽繽然龍吟若鼏銅器牛之聲曰牟羊之聲曰芈　駝之聲曰隗　鳥鴈孔雀之聲

曰都護鹿鳴呦呦鳥鳴嚶嚶嚶鳴喈喈雉鵠之聲也嗅嗅嗜嗜鵜鵝之聲也鵜鵝所以協鷁也竹鷄鳴曰泥滑滑思歸鳴曰不如歸去鳩拙於安巢嘗呼曰無屋住鴟轉石出蛇呼曰同力鷓鴣其雄之鳴行不得哥哥其雌之鳴鈎輈格磔號寒蟲春鳴曰鳳皇不如我父鳴曰得過且過力作鳥鳴於蠶候歸去樂鳥鳴於暮春割麥度荒鳥鳴於麥秋有言婆餅焦兒不食鳥者有言提葫蘆沽美酒鳥者有言

蝗蜋執葉自翳以捕蟬烏鰂仰腹自浮而致烏蠅虎匿形挫股而搏蠅漫畫烏以觜畫水而致魚穿山甲張甲致蝗而浮食之水面信天緣開口待魚終疑立於一處　象伏於鼠牛死於蜃鴛鴦攢於海青海青撲於燕蝟使虎申蛇令豹止窮鼠齧貍群豺窘虎蜂蛤擁敖而鬬虎伏雌奮翼而搏人烏力勝日而服於雌從貓食虎豹而伏於貍　郎且以氣禁蛇蝸牛以迴視蝸鷺鳥中鵜糞而毛脫蝮蛇入鵜口而肉爛淘河

在岸則魚没沸河在岸則魚沸有三物相值而
莫敢先動者蛇蝦蟇蜈蚣也有三物相害而不
顧其後者蟬螳蜋黃雀也有二物生死相報復
者鷄嗜蜈蚣而鷄死蜈蚣輒入腹噬之不置鼈
被蚊嘬無不立斃而鼈甲以辟蚊蚊即避去
不去無能生存者　龍易骨蛇易皮蟬易教象
退齒蟬退殼犀退角鹿解退香夏至鹿角解而應
陰冬至麋角解而應陽雉火畜也感於陽而有
聲先鳴而後鼓翼鷄木畜也感於陽而後有形
先鼓翼而後鳴融風至而魚上氷涼氣肅而蟲
坏戶螻蟈蟲鳴於孟夏蜻蛚蟋蟀鳴於立秋霜降
五日而鴻鴈來賓露五日而候鴈來小暑至而
反舌無聲白露降而鳴鶴相警仲春鷹化爲鳩
而之仁仲秋鴈化爲鼠而反始貓鼻夏至而氣
暖鵲頭七夕而毛落立夏黃口之尚稚而鷹隼
不復施其鷙處暑蚰蜒之既多而馬牛不能掉
其尾倉庚鳴而蠶生鶗鴂鳴而芳歇布穀鳴而
農事舉促織鳴而懶婦驚　龍乘雲鳳乘風鸑

好霜鴈畏露大喜雪糲蟲惡濕花漫湯而江風虎嘯
而谷風麒麟鬬而日食鯨魚死而彗出鮪出蠶
穴日光眩其目鯉過河津雷火燒其尾鱣首戴
星夜嚮北斗孤首戴髑夜禮北斗蠓蚋以嵓春
爲風雨魚龍以春秋爲晝夜七月涼風至寒蟬
感而能鳴十一月地雷動野雉聽而先雊貂皮
之毛得風則暖象牙之文應雷而生醢鷄發覆
而知天之大坎蠏坐井而視天之小蚌胎之珠
得月而盛牛魚之毛應潮而起神牛鬬而海沸

鱉犀游而水開蠶弭絲而商絃絶鯨入穴而海
水潮吳牛喘月蜀犬吠日代馬思北風越鳥巢
南枝鷓鴣飛先南者謝豹懸甘鵑啼苦倒啼常北
嚮背明烏棲木性不向明龜蛇伏氣首皆向東
夏蟲不可以語氷篤於時也蠶蟲不可以語絮
拘於味也　鵲梁螳葉可以蔽形鴟尾赤鷩可
以攘火縋虎頭骨於龍湫可以致雨瘞竈板於
槀根可以召雷口含蟷螂之氣而生火背灑蚯
蚓之土而起霧塗青蚨而還錢埋蜻蜓而變珠

者諦重　務不踰汶狐不渡江鸛鵒不踰濟蜀無兎鴿江南無狼馬朱提以南無鴝鵒江蠯至尋陽則少鯖時魚至鴨關磯則少鯀魚惟城陵磯冬至後則有之　鴝鵒故曰班非次序也鳥名從上下慕從上下烏反哺故曰慈馬如練有故曰匹雀依簷隙故曰瓦鳳總衆鳥者也故曰凡鴨呼其名者也故曰甲鴉以音名鳥以色名鴞以音名玄以色名鵲黑白錯鵲黑白間鳥或曰白頭狸或曰玉面眉白曰盡觜黃曰蠟　鳳骨黑蛟骨青鸞膽

白鱧膽甘鱸鱠血碧鰿血玄魚勞則尾赤鶴立則尾黑龍肉清醋而生文章蝸涎書壁而成銀迹守宮赤黠入體偶則落飛頭紅痕匝項夜則飛龍血玄黃戰於乾坤蝘色青蒼辨於風雅　螢曰丹鳥鶴曰白鳥烏曰玄鳥鴈曰朱鳥科斗曰玄魚蜻蛉曰絳騶鴈色隨樹蠋色隨葉茅色必赤桂蠹自香虱處頭而黑鴟食虺而毒　食水者耐寒而苦浮食土者無心而不慧食木者多慧而不　食石者肥澤而不老食草者善走而

愚食桑者有緒而蛾食肉者勇而悍食氣者神明而壽龍食於清游於清龜食於清游於濁魚食於濁游於清蟬飲而不食蠶食而不飲蜉蝣不飲不食鴈不嗛食魚不咽水鴟鴞飲水數斗而不足鯨鯢入口若露而死麋飲水駭影觸奔犀無影常飲濁水鼷鼠飲河不過滿腹鷦鷯栖息不過一枝鳥向啼而背棲燕背飛而向宿鷓鴣必匹飛鴞必單棲駝臥地而腹不帖鷹步水而足常處　螢火燿於宵龍火熾於水畢方一足

銜火燒屋狐尾九節擊石出火象畏燧而奔蛾赴燈而斃鼠先火而徙蠅圍光而趨火竈游焰飛蠶食煙風生獸積薪而不燃鴞鳥啄樹而出火禍斗如犬食火而資燬却火如雀處火而散焰　鯽如印帶如帶鱟如便面鼈如箑海扇如扇比目如鞅底烏鰈如算囊蚤蟣如鑽管海螵蛸如通草　野曰獸家曰畜野曰鴈家曰鶩野曰鳧家曰鶩聚蟲於器食衆蟲而獨存者曰蠱養鳥作媒誘諸鳥而就獲者曰罔　馬

曰圉牛曰牧豕之窺曰搶鷄之栖曰揲兎之息曰窟麑之息曰塲木曰巢穴曰窠陸曰集高飛曰宿出谷曰遷在桑曰降獨曰止衆曰集高飛曰翔翥翼不動曰翔　牛曰班特處士猪曰長豕參軍羊曰髯髯主奴薄鷄曰長鳴都尉鴈曰孔地衣督郵鼈曰河伯從使蟹曰橫行介士鮫曰河伯健兒燕曰天女鵲曰神女蚓曰歌女螔蛉曰戎女蜚曰香娘子鷦曰巧婦蜮曰射工烏曰哺公鴟曰飛奴鴟曰翠奴鵲曰功曹龜曰長史雀曰佳賓於菟曰山君

禽蟲述

君蟋蟀曰王孫蠶曰社公蝦蟇曰田父鳶曰風伯鼃鼄曰雲姑蚋蚊曰忝民蜡蠐曰圻父鴛曰鴛母蠨蛸曰喜子螳曰金衣公子蜻蛉曰赤矢丈人鸛鴿曰八哥鴟曰海若白事小吏山中辰日稱雨師者龍也山中申日稱人君者猴也山中未日稱赤吏者麋也山中卯日稱丈人者兎也蟲寓屋壁者曰守宮鳥在川澤者曰澤虞或名虎爲李父或呼鴟爲郭公蟲或名爲主簿魚或名爲秦皇杜伯蟲以尾而螫人蛣

禽蟲述

懸絲而自斃鳥應泰山役者或名曰催工雀自塞北來者或名曰突厥　蟆街蝍入耳蛭拔蟻入內短狐含沙射影則瘡蛛蜩遺溺中影則疾鼷鼠口甘所齧不痛鴟鳥聲惡所鳴不祥禺獲人而笑猴見人而慙汎頭舉石以擿人復羿銜矢而返射罷熊龍眞眼而惡人之橫目孔雀文尾而妬人之美衣天門山之封蟒以氣而噏人先提山之鉤蛇以尾而鉤人蜀山之貜掠婦人而結室西方之貙要路人而求合　龍珠在頷鮫

禽蟲述

珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹孕環之兎懷於左腋文毛間色百五十年轉腦而隱形懷珠之蛇喜投暗見人張口而吐氣如盧鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫通天之角戴於犀首明月之珠出於鯨目鵲啄擢實而結玉於腦麝啖柏葉而結香於臍燕識寶而巢鵲者兎也蟲寓屋壁者曰守宮鳥在川澤者曰澤虞或名虎爲李父或呼鴟爲郭公蟲或名爲主簿魚或名爲秦皇杜伯蟲以尾而螫人蛣吐珠易定之水馬吐珠劉氏之苑羊吐珠蛇報隋侯銜珠而照乘龍鬬武寧隆珠而如輪牝馬

產石於咸陽大如升而有緑毛白龍吐黃金於汾州廣有尺而長五寸　虎豹之文來射後犹之捷來措也搤蒼鷹鸇而受縲縶鷂鵰慧而入籠鷺以其采鬐鬣以其味鬐象以齒而焚軀以甲而灼狐以白而田鷹以翠而畢　螺飾容鮫飾刀鞘鷹鷂飾冠華蟲飾衮兕皮制鎧鬣尾注干狠牙柱式鼉皮冒鼓明瓦透光鳥羽爲旌鷺翰爲綏鴻鴈之羽爲儀鵝鴨之膏雲刀鏌鋣爲兵可以切玉龜脂得火可以燃鐵鷄羽制衣扇以辟蚊鵰羽

爲裘以辟寒冬取毛於狐類而求衣成夏取毛於駝類而褐成鵰羽可以爲箭雕距角可錯后鶴糞化石鸛石歸酒蜈蚣之脊骨可爲硯海魚之腮毛可織屏風鷄子可作琥珀文具可充貨泉火鼠之毛三寸爲布而火浣不焚氷蠶之絲五色爲衣而入水不濡豹齒至堅可假佛牙以詐俗羚角多感可碎金剛以破幻倭蚌之淚作畫和蠟爲燭其煙上成樓臺之狀香聞百步變皮盡隱而夜見鳥鰔之墨僞券幣存而欠減昼脂難鶯肉爲羹可以去魚哽飛生爪治產贅疣鷲鷲肉諧反目懶疘去魚哽飛生爪治產難鶯肉爲羹可以去妬蕃網縫領可辟健忘蛄

蜣影目而出塵沙鼠膽滴耳而愈聾疾紙鳶洩小兒之宣夫婦伯勞所踏枝鞭小兒令速語鴆羽瀝酒飲之殆蛇影侵卮見之疑食鼠淚所滴之物生黃疾踏鷄子所遺之殼生白癍　鴞炙食之珍也熊白味之美也瓦屋蠣房海物惟錯駝鞍鼈裙肉食惟嘉麋鹿無竟道家所食河豚有毒子眼死又眼人吳儂所珍視肉如牛肝而兩目食酸人油麻之旋生珠鼈如肺而六足食之已癘　鵲鷽盜

鵲噪客鴉鳴異蟢喜蛇乳不祥梟鳴必死信鳥兆喜鸞鳥知來鷄盜啼而有赦乙夜啣猫洗面過耳而勝客至　吏墨起煌國淫起蜚翡政猛於虎賦毒於蛇蒼鷹以況酷吏青蠅以刺讒人君側有讒反舌過時而發口天下將亂杜鵑得氣而先鳴豐年多魚蝗子化而致稔衰世無鳳羽孽肖而兆災鷦鷯旱疫之感幽昌旱之感　合欵之獸見而其沴爲水如嬰兒食人面黃身赤尾音如嚶人面四目有耳其鳴自呼見則天下大旱先兵而見烏大潔鉤之烏見而其厲爲疫如梟而冒白首而赤足音如鵂鶹見則國多疫

狐徐之獸見而其災爲蝗見則蟲爲敗　修蠙之蟲見而其害爲旱狀如黃蛇有光見則其邑大旱欽鵄之鳥見而其邑大旱狀如鴞黑文白首赤象虎爪音如晨鵠見則有大兵　後羿之臣名曰逢蒙羿善射而逢蒙殺之羿方之鳥見章義之山有獸如禺而四角其名長右音如雷鼓其耳長右之山有獸如禺而四角其名長右音如雷鼓其耳長右之山有獸如禺而四角其名長右音如雷鼓其耳長右

曰狙如鼠音郎蛆如鼠白耳白豖曰他很如狐長耳伯奇見則天下大風
鳥曰跂企踵見則國大疫而見蜚則天下大水蟲見則其邑有兵革
獸曰狡如狐白尾見則其邑多放士則鴞之鳥見則其邑有大繇則猶梟
新本國多土功則鴞鴟之鳥如鴞赤目人足音如嗥人面見則有白狐之
獸見亮山獸如人面豕身音如嗥人足麋音如
獸見則有白狐之

親兵犢二首而海內分土虎鬬死而守臣災鼠
夜去而邑有兵野鳥入室而主人亡野獸入第
而國君廢雊雞化雌公室卑而私室尊巨魚數
見邪人進而賢人疎烏鵲民從賊之象鵲
變爲烏賊復爲民之象　黃龍負舟而禹色不
變黑龍負舟而宋文敦興劉裕徵時行止常有
二小龍翼之及貴而龍形更大陳武討侯景龍
見水濱高五丈而三軍聚觀魏爲晉制蘭陵之
龍屢見於井中宋以道神弟山之龍或騰于幡

上黃龍見譙單甸知其國後當有王者興其魏
文之禪乎二龍升自南城故老知復有建康之
亂其梁陳之際乎黃山有死龍獻廢而魏代齊稱木德伐枯桑而
王山有死龍獻廢而魏代齊稱木德伐枯桑而
得死黃龍于孔中其武成之亡也周色尚黑黑
龍墜於臺州而死其周武之殞乎　牝鷄爲雄
而不鳴不將無距者漢元妃將立爲后貴始萌
而尋未成也牝鷄爲雄而毘距鳴將者后父王
禁爲庶成帝爲太子而尋已成也雄鷄有角者

明視作威自王鳳始也牝鷄爲雄不冠不將者
皆三后並以人臣終之象也牝鷄爲雄八十日
而冠委貌者桓玄篡晉八十日而敗也　馬三足
者董賢不勝乎司馬也馬生角者新莽之成於
司馬也牛二首者晉秉而天下爲二也牛一足
三尾者王敦亂政之妖也五鳳紀元五侯僭漢
之始二龍見井二胡慕晉之萌雄鷄生角知時
者死京房自以已當之小雀生鷹賊臣在國其
司馬懿之將　槃瓠編辛大街戎將之首的盧脫

檀溪之厄黃耳繫吳洛之書群燕填丁姬之壙
烏龍名狀嗾張狀之奴鸚鵡告楊崇之賊符堅急
難馬垂繩而出井郝經拘宋鴈繫書以通元鵲
窺獄門報景逸語救之下竈浮邾水濟之寶孤
軍之況大寶馴象契曰祿山之使舞胎宗弄猴
奮擊朱溫之篡唐犂犬噬狄靈慶以報袁黎之
孤群蟻穴獄地以脫董昭之繫龍識帝真朝
藝祖於江亭之戰虎知正氣乘卓敬於晦冥之
歸隙草馬或負賊而迷陳鵠或銜珓而酬恩熊

毋負人而出坎秦吉了戀漢而皆胡犬濡水濕草以斷醉主之火路鼈銜藻繞體以解厨婢之熱疾　天下之大獸五曰肫（牛羊麟）胃（豕藏）鼻（虎豹之屬）羽（鷄鵝鳧鴈屬）三物曰毳（犬鷄四靈曰麟鳳龜龍五牲曰麋鹿狼兎六畜曰馬牛羊鷄犬豕六獸曰麋鹿狼兎六禽曰馬牛羊犢麝雉鴈六摯曰羔（幼鴈大雉士鶩庶人鷄工商）龍生九子蒲牢好鳴（今鐘紐之獸是其遺像也）囚牛好音（樂器之獸）蚩吻好吞（殿脊之獸）朝風好險（戰角之獸）睚眦好殺（刀頭之獸）

負扆顯好文（碑旁之獸）徙門（碑座之獸）狻汗好坐（佛座之獸）霸下好負重（碑座之獸）又曰（兎猫好險簷前獸蹲食好水橋下獸螭好惰門前獸憲章好四徼門獸蜚好食金獸）金猊好香（爐蓋之獸）椒圖好閉（門鋪之獸）蒲牢好吼（鐘鈕之獸）蟋蟀好鬬（戰栗鼠之類）蜉蝣朝生暮死（夜燭不能動即蛾蠅之屬）蜘蛛結網（大者故曰辟縊小者故曰喜子）蜻蛉點水（舊名蜻蜓）蠨蛸長腳（喜子）蜈蚣百足（多脚蟲）蚰蜒無骨（長而細）蜣螂轉丸（糞蟲）蜾蠃負子（土蜂）蜉蝣有甲（水蟲）蚯蚓無目（土蟲）蚓無口（土蟲）蚓無足（土蟲）蚓無骨（土蟲）蚓無耳（土蟲）蚓無鼻（土蟲）蚓無腸（土蟲）蚓無血（土蟲）蚓無毛（土蟲）蚓無筋（土蟲）蚓無爪（土蟲）蚓無牙（土蟲）蚓無皮（土蟲）蚓無肉（土蟲）蚓無骨（土蟲）

名也鮨有二一身聚小魚一海鮨大魚也鷹有二一鹿子一獸子初生皆曰麛也惇有二一黃牛黑脊一則牛七尺爲惇也鬼車有二一鵂鶹一則胡蝶之名也鯤有二一魚子之名一則化鵬者肥遺有二一蛇一鳥也鶡鴾有二一如鳥三首六尾一如鳥五采赤文也鼳有二一如鼠毛蒼而在脚一鼠身馬蹄一歲而千斤者魚虎有二一水禽食魚一海魚有變爲虎者熊有二一如麋川在尾上與如熊者別也鼾有二一浮

玉之山獸狀如虎自別於家鼾也鴟有二一三危之山鳥狀如鸞自別於鴟梟也旦有二一獸名獜旦一鳥名鶺旦也斐有二一負蟿一如牛者蜀有二一蒼蟲一鷄大者曰蜀也特有三一豕生一曰特又一歲爲特又一牡亦曰特也蛩有二一蛩蛩駏虛一秦人謂蟬蛻曰蛩也蟨有二一比肩之獸一井中蟲也蜀有二一雀入大水化爲者一蜂山神獸形也蛤有四一雀入大水化爲者一蜂蠋一蠭蠋一蛤蚧蜴狀似蜴蜓有二一豕生三爲蜓

又一歲曰豵也鷸有三一大鳥一翠鳥一赤足黃文者鶂有二一鷁鶂一鵫鶂也鶡有二一鶡白雜文之名蟢有二一似鴈而大無後趾一馬騮白雜文之名也鵕有二一鵕鵕一蟾蜍一如蠭一頭數尾長二三尺可食者豵有二一豕二歲曰豵又要豬牝豕亦曰豵也蚣有二一蜈蚣一蚣蝑一如鳥一如鼠有二一猴獑一如鹿而四角者角端有二一狀類貊角在鼻上中作弓今鮮卑胡皆然之其一腐身而馬尾獨角而綠文能曉四夷語聖人在上明達方外幽遠姑奉

書而至　陽溝巨鼈古之名雞韓盧宋鵲古之良犬魯井剖土肝之羊爾慎來貢矢之隼蕡羊土怪獲於桓井爰居海鳥祀於魯門文鴈若綵鷄周成時來於巴人之貢雉雊縣鳥如馬駒漢元時見於鄧邛之邑　穆王八駿曰絶地飄羽奔宵越影踰輝超光騰霧挾翼泰始皇七馬曰追風白兎躡景追電飛翮銅爵晨鳧漢文帝九逸曰浮雲赤電絶群逸驃紫燕綠離驄龍子騄駬絶塵　朽葦爲蓋拱敗葉爲蝶腐草爲螢腐苗

爲蜂朽久爲魚稷米爲鯽芹根爲鮒烏足之根爲蟬螬蟹腹育腹育爲蟬蠏爲蜩蜩爲蛻老羭爲後後爲雚伯勞爲鼠鴪鼠爲鴽鴽爲鶉鶉爲布穀布穀復爲鴽鴽爲鵰馬爲龍唐玄宗馬鯖爲虎雉爲蜃蜃爲蛤魚卵爲蟲蠙爲蝶子爲蠙蠙掛於衆上黃母化龜鼈眢珥尚存實武之母產鷄石首爲寇鬼蝦蓑爲鷄鷄黃魚爲鸚鵡爲紺蝶爲青蛉胡蝶爲鴟鴞鴟鴞復爲鴽鴽爲鵰鵰爲紺蝶之法爲斯彌斯彌爲食醯頭蛉食醯頭蛉爲黃

軨黃軨爲九猷九猷爲訾黃訾黃爲腐蠙泡魚爲豪家公蠙蛇爲鱧老服翼爲陸陸汝魚之斑者爲鹿大爲狼音太康時蝗蝱其羽鱗爲鼠宋紹興時鷹爲鷂爲黃熊裘同君爲龍鷺淮唐中和四年人家望帝爲杜宇伯奇爲伯勞牛哀爲虎范端淅州左火俱燒戴文爲牛鼓爲鴟鳥欽鴟爲大鴟齊文爲蟬求郭姜爲蜆樂浪尉爲魚懶婦爲奔鯉浮鶏肉爲洵河雷公採藥吏爲訢木齊曹氏之子爲蠙蠙韓朋夫婦之冤爲鴛鴦宋士宗之母爲螢狐

稱阿紫淫婦紫紫之化也呼鷄曰朱朱氏翁化爲之女娃溺死化爲精衛懷王客死化爲蜚穆王東征君子爲後鶴小人爲沙蟲肝榆之尸化爲螯比赫祝之祖化爲冶鳥王次仲化爲大鳥落翮山中丁令威化鶴來歸華表蜀女化蠽掛於衆上黃母化龜鼈眢珥尚存實武之母產蛇劉聰之妻產猛獸抱罕羌妓產一龍一鴟始皇遣筆氏貢於海上化爲墨魚點布復彭醢於江中化爲彭胡孫摧棄成鱠於中流化爲王餘鯨

一名曰少鬱一名曰青鳥三尸蟲處人腹中籍記失誤出讒于帝帝上尸曰彭琚中尸曰彭質下尸曰彭矯白龍魚服而困於豫且竈爲清江使者而通夢於宋元龍獻昆明之方免胡僧之縮水竇逃呂湖之逼祈靈銑之彎弓斃徐偃害人爲貢貝所殺黃帝曰之疏蜀之山亞支祈狀類獼猴禹命庚申制之鎖之龜山之足蛟逃許遜之劒化美少年以惑人蝘蜓符堅之筆化黑衣童子而報赦白帝子化於澤中斷於漢高之三尺烏將軍妖於野廟殲於郭元振之佩刀衆童子搗藥以傳蛇傷劉寄奴叱之而亡峽山之猴化爲謝端之婦閩江之螺化爲神蛇近人言休留鳥翳趙王倫閉之而散一小兒自孫恪之婦閩江之螺化爲謝端之婦神蛇近人擊以笏而妖息輒逝　黑衣侯摶尾射以弧而祟除謝鯤夜宿野亭斷黃衣虎之一臂張延曉發石龍悟洞玄鏡之真形變變爻子而乘船呂球射之斃魚變老人而赴供居民射之災家人立而啼從者曰公子彭生也見物如蒼犬識高后掖下曰趙王如意爲祟也昌邑王視大熊于宮室而左右莫見應瓊見白犬於直廬而殺曰無之桓玄之鶴穴路逢老人牽青牛而易以所乘牛至零陵而牛入於江水柴林甫晨起書窻有物如鼠躍地而化爲大雄目張牙視林甫射之而沒　態如羊而無口不可食　名戎宣蟾四足人面而獸身神陸九首人面而虎身相柳氏九首人面而虎身九鳳九首人面而鳥身閼明九首人面而虎身天吳八首十尾人面而虎身四足一名曰青鳥三尸蟲處人腹中籍

魚皮而食鷗雨師之國坪蛇而操雞　鳥獸之文春曰雀尾夏曰希革秋曰毛毳冬曰毳毛土地之宜山林宜毛川澤宜鱗丘陵宜羽墳衍宜介原隰宜鬣揚拘宜鳥獸豫章宜六擾馬牛羊豕犬雞青宜鷄狗雍宜牛馬幽宜四擾馬牛羊豕犬雞并宜五擾犬豕牛羊　鴈門用牛赤緹用羊墳壤用麋渭澤用麈貉狐用狗貂狼用狐墝壚用豕輕燥用犬　鳥獸之法　魚禁鯤鮞獸長麛麋鳥翼穀物攻蟲獸是氏以其物掎猛鳥剪氏以莽草薰蟲物螟氏焚牡鞠去毒鼏蚉赤友於氏以蜃灰設蜃蛤蚔蠃蛖蜂蜾蠃未蟄不以火田鷹隼既擊始

設罿羅魚不滿尺市不鬻豝不期年人不食禁原鷹蟲者爲害焉馬禁戈鳩者爲食蝗迎貓迎虎食鼠豕以興農取獸取魚因材獺而制禁三驅之禮逆則舍而順則取四校之徽大獸獻而小禽私周獵祭狝漢祭貙周廟用薦漢用薑大無故不殺而喋以祭風鷹不入贄而用於祈雨古於春始用破獍以祠黃帝漢於午日作梟羹以賜百官　鴞者惡聲之獸也　鯨王鮪鼉蠶蜃獻龜秋獻鼈冬獻狼　葵菹鵝醢脾析鷹醢醢蜃蚳醢豚

於鼎足盡鷁於船以辟水怪刻鳩於杖以祝不噎斷蛇之劒火於武庫（晉武庫火化鳥之馬出於尚方　舞絳衣而屢注視忘機心而鷗鳥不飛照明鏡而狐鸞自舞感其影也撞洪鐘而野雉皆鳴象乎雷也詐狙之術朝四而暮三馳駟之法負一而勝二游目無全解牛而悟養生觸類而長即兎可以起卦　倉頡之書法肪於鳥跡石軍之筆決運於鵝頸科斗名篆隸鳥名隸蚪脚名書蠆尾名草繼從虫（也）豹從爻欽從犬羌從羊之字以形犬之字如畫燕尾同乎魚尾鵬翮文不異鳳文鹿揚土上而成麋犬逐蚪中而作菉列白曰智爪子曰孚羊大曰美羔羊侯焉鳥名（黃鳥出江淮之間黃色角）曰羹尤犬子爲母從犬曰狊獸名羊詳也犬叩地而出也龜久也候候也豺才也狠良也能能也馬武也雞佳也燕燕也鵡安也鷙木也兎吐也鷗偃也鴞捄也獸守也鳳三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智魚三物成篆魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丁魚脊謂之工魚子謂之丙魚鬐謂之出魚鱗謂之甲魚游謂之涵魚行謂之鱗魚衆謂之鯤魚大謂之鯨魚小謂之鯊魚肥謂之鰤魚瘦謂之鯚魚美謂之鮮魚惡謂之鮸魚枯謂之鮑魚爛謂之鮓魚餒謂之鰛魚敗謂之臭魚相與謂之鰓魚相忘謂之濡魚相食謂之厲魚相得謂之合魚相親謂之比魚相隨謂之從魚相離謂之散魚相聚謂之萃魚相賀謂之慶魚相弔謂之傷魚相救謂之拯魚相愛謂之交魚相合謂之媾魚相誤謂之戾魚相負謂之孤魚相棄謂之辜魚相得謂之合魚相親謂之比魚相隨謂之從魚相離謂之散魚相聚謂之萃魚相賀謂之慶魚相弔謂之傷魚相救謂之拯魚相愛謂之交魚相合謂之媾魚相誤謂之戾魚相負謂之孤魚相棄謂之辜

三豕渡河已亥之訛五馬渡江典午之誣舒鳧言其舒遲也羔噬蟲食人心蛇它也上古草居故相問曰無恙無他也　猛獸不如蜚狐鷙鳥累百不如一鶚鷹鸇不若鸞鳳之仁燕雀安知鴻鵠之志蠶食桑審乎遠近蓁鳴何爲乎公私鷄口牛後所爲則異馬矢鷄子所出則同羊享屯羔裘之而國士忿毒怒螳搏避之而勇士歸鵝蚌相持而兩屬漁人犬兎相遇而兩歸田父食肉不食馬肝（後人未爲不知味問牛喘而不問死人是曰知大體　武王嗜鮑魚吳王僚嗜魚炙公儀休嗜魚王莽嗜鼈（鼈黿魚齊王肅嗜鯽魚羹王右軍嗜鵝炙牛心宋明帝嗜蜜漬鯉鮓齊宣王嗜鴨臛陳後主嗜驢肉後魏辛紹先嗜羊肝畢卓嗜蟹螯馬周嗜鷄狗靈帝好乘騾驢唐元宗好鬬鷄倖宗好鬬鷙吳孫慮好鬬鴨齊王祐好畜鴨宋高宗好畜鴿支遁好養名馬曹景宗好逐麈姚元崇好呼鷹逐獸趙清獻之一鶴程伯子之盆魚李白宋徽

宗之白鵬王繫張子厚之驢鳴　猗頓以牧羊名張萬歲王氏仲以牧馬名黃直陳君夫以相馬名留長孺以相疏名榮陽楮氏以相牛名　古人以惡獸號凶人以惡獸名馬如梼杌窮奇渾以敦餮之類以奇禽狡獸名人以璞名死鼠兌人以名馬綱魚庸豹古今人以赤鯉為賜青鯉為庶黃鯉為白鯉為貴鯉為漢諱呂后名雉曰野鵰河間為雒陽為洛而禹貢圖出於河而義畫立神龜載書出於洛而禹

畫疇叙文嫗斷鼇足而立四極黃帝聽鳳鳴而制六律烏至而少皞名官鵰薦而孔聖修史天馬生渥洼武帝作歌以紀祥　羊舌氏族敬馬號國於莞犬帝作歌以紀祥　羊舌氏族敬馬號國於莞犬子以命兒赤鳶烏傷而紀縣金吾名官鴈作雁虎貢名郎回鵲名夷騶踶名苑囿玉鴈鵠名觀貍龍飛兎名門騶虞白虎名殿天祿麒麟名閣神龍黃龍赤烏以紀元白雉赤鷰朱鷺以協徵鷰入夜而歌鳳入朝而舞天賜之也乾皇斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也有其角者去其齒附之翼者兩其足天制之也穿牛鼻而使之絡馬首而使之乘人制之也龍虎可馴豚魚可感德之孚也猴可使舞蟻可使戰食之飲也　騎虎者勢不得下牽羊者縱之使前犗者拂其首盜牛者鉤其舌蹄人者絆其足齧人者銜其耳　黃帝取水之戰虎豹罷熊為前驅鳴鴈為旗幟莊使奔典樂而百獸率舞鳳皇來儀尚濟巨海而商羊為梁劉累豢龍而

中其嗜欲卞莊刺虎而乘其死傷伯樂相馬而出於牝牡驪黃之外梁鵱食虎而達其飢飽喜怒之情祝翁養鷄呼名字而至唐玄宗教舞馬銜盃上壽鯉與鸛仙人之騏驥也琴高乘之於涿水王喬跨之於緱山虎與蠶循吏之所化也劉昆渡之於弘農韓愈徙之於南海陳羨佐命吏而縛蛟民之蠶陳祖移牒而斷吞民之蛇成湯解祝鳥之網而天下歸仁無忘罪殺鴈之鵝而烈士徇義秦惠食蛭而愈疾太宗吞蝗而

弭灾懸鍾易牛仁術運於掌上編竹渡蟻陰德
占乎北頭漢代放鴻感衆陽之厄井明道愛鳥
折道旁之黏竿鷄雛可以觀仁生魚喜其得所
忍食燒羊恐夜厨之爲例憫傷蟲蛰戒冬月之
軒后身爲犧牲者至誠罪已甞爲犧牲者小忍
乳狗韓昌黎美之爲嘉祥漢五色鳥集慶庭會
造以爲胡降之徵宋野象自來京師朝臣以爲
廣南平之應螻鼠出於三陵郭璞筮爲厌人稱
制不久而滅大蛇出芒山胡僧無畏知其欲決
水猪洛城呪以天竺法數日而到會李秀而唐
見孫盛以爲吉祥其四科之興乎漢章末鳳皇

處蔡衛識鸞辨青赤之文賓攸識鷹鳳之文孫
亮辨蜜中之鼠矣其足而免駭馬死郭景純取類獺獺者吸其鼻
而甦寵名元緒諸葛恪之以老衆始無言而
熟狐化美少年雷煥照以燕昭墓千年華表柱
莫逭其形雉出庫中張華知其爲蛇化蝶蛻摘
上陸龜蒙賦其爲蟲化婦刀夫而証鄰管輅占
高消稽之隱語也鸛鵝胎生而只
鵲聲於縣閎梨覆車而載道楊宣知雀語於部
行海爭有異爰居避之而先至柳下惠之所以

詘臧孫也遠方當來歸義而鸜牙先見其齒前
後若一齊等無牙東方生所以爲習事也朱沈
之軍猶乳鼠崔祐甫議其爲災性董生之家鷄
乳狗韓昌黎美之爲嘉祥漢五色鳥集慶庭會
造以爲胡降之徵宋野象自來京師朝臣以爲
廣南平之應螻鼠出於三陵郭璞筮爲厌人稱
制不久而滅大蛇出芒山胡僧無畏知其欲決
水猪洛城呪以天竺法數日而到會李秀而唐
見孫盛以爲吉祥其四科之興乎漢章末鳳皇

百四十九見何敞以爲羽孽其帝崩之祥乎嵐
州獻牡獸徐鉉據圖史以爲麟契丹産落獸劉
敞證形聲以爲駁雉集漢晉而不止王音疏成
聽之不聰馬入鄴宮而無見佛圖澄嘆石炎之
將及李東陽述龍生九子以對　孝廟之問張
昇名白蟻虎而著異物之論　鸛俛啄而厄益
高消稽之隱語也鸛鵝胎生而只吐雛記述之
承訛也蔡邕以灰舌爲蝦蟆詩義以蝨蛄爲蟻
蜣蔡謨食蟛蜞其而吐讀爾雅不熟淵材証鸛胎

生爲劉禹錫嘉話所說杜預註春秋不知渾敦窮奇檮杌饕餮之爲獸而以己意疏解註本草者以牡蠣爲有牝牡不知亦牡丹之云爾鳥鼠共爲雌雄孔穎達之註禹貢岳正嘗親見之矣蔡仲默以爲誕者不知天下亦有理外之事也

燕巢幕上子思諷衛之君臣蟻處禪中阮籍朝世之禮法功人功业帝也知言養虎養鷹登也善警張華賦鷓鴣自喻甚小李白賦大鵬寓詞何宏嗛首蛇眉況莊姜之令色蜂目豺聲識

商臣之忍人

紫貝如渠一物以釋西伯玄蜂若壺九歌以招靈均葉公好畫龍見真龍而色沮知祝其孔子紀淄子養鬬鷄如木鷄其德全孫叔敖埋兩頭蛇恐後人之復見韓昭侯求亡弓察左右之不誠張湯掇盜肉之鼠而文過老婁黃霸察攫肉之烏而治稱神明倭切句鵴名不余欺臧會喜徵於僣兆翰音鷄通人語宋宗長進於玄修　夏后食卵蒼舒去之秦人失鹿劉季倚之哇獵乞蚓非上咽蠙蟦之殘夢蝶揄鵬漆漿知鯈魚之樂祖龍既死鮑魚亂臭於沙丘羝不歸白鴈託音於塞北鬻殺者霸秦放麑者傳子釣魚渭水鷹揚兆卜於非能探虎穴中燕頷功成於汗馬東門黃犬莫償坑焚南陽臥龍終鞮漢賊貼水飛鳶豈知鄉里之欵段華亭鶴唳何如江東之鱸魚戮虎斬蛟徙義何勞羅雀掘鼠守死何忠冠鷄服貙伏仁義而樂侮飯牛扣角歌堯舜以興齊視鴈可行漫下楚狂之歌鳳喪馬勿逐何辭楊僕之盾豚羔豚不飾賈誉也

至道之功豚肩不掩豆嬰也相齊之儉蔡丘之會牲而不歃告朔之禮羊也而存執雉者牛叔孫豹其餒矣食槽者馬當拳高其殆諸探鳥穀以療飢食熊蹯而緩死屍蟲出戶霸不謀身老驥伏櫪志存慕漢狼顧者窺鼈窟息者相唐靈焚喉盾自兆桃園之兵桀犬吠堯竟釋淮陰之悔鴻溝既割虎患自遺商山可招鴻飛何慕屠狗者咱鴻門之玦肩騎牛者走昆陽之虎豹困獸猶鬬敵斃而喜可知飛鳥依人臣忠而主不

悟鳥盡兎死失時者悲樊龍附鳳勸進者喜牽羊示辱秖憐鄭國之君臣捫蝨談奇誰識三秦之豪傑鼠窺狗偷訣詞而脫虎口長頸鳥喙高舉不懼鴟夷秤象以船者智放鶴持籠者辯收老馬懷舊之仁買死馬致賢之峯蠏不遺捏謀國者卜馬雛時方雛廉俗者異之呼我者應以爲馬愛人者必及其烏屠龍技成彈千金於無用畫蛇添足失盃酒於多方刻鵠不成鶩形尚類續貂不足狗尾何爲蛟龍得雲雨非池中之

物鷹隼聞風颺有淩霄之志蹇翁之馬禍與福之伏乎莊生之鴈鳴不鳴之間也　越裳來庭獻黑雉一白雉二穆王南征得白狼四白鹿四明主在漢邦千里馬者二逐臣在儋蘇氏來五色雀者再避蛇當道晉文之啓霸射蛟江水漢武之雄才食鳧以秋鄒穆節儉蒸豚以乳王濟奢豪車軋囊螢夜讀而光照書籍隋煬聚螢夜放而光徧巖谷秦王下朱亥於虎圈竇后下轅固於豕圈莊生之鮒取活於升斗之水陶朱之魚游息以九畹之池白頭翁不解張昭之疑雪衣女鸚鵡偏重玉眞之愛　夫射雉而妻始笑叔射牛而兄不聞毋假蜂進讒而逐子蓋蚊明節而露筋殺鹿毋而舍鹿子曹獻託以感父得後魚而棄前魚龍陽泣以要君夏統奉親拾蠏滅以資養阮籍居喪食蒸豚而忘哀膳酒炙車螯嘆義眞之棄禮下筯惜蛤蚧嘉宋宗之謚仁　堯斷修蛇於洞庭禽封猏於桑林禹驅龍蛇而放之菹周公驅虎豹犀象而遠之　大螾螻蛄徵軒

轅之瑞赤烏白魚表周武之興象耕烏轉輦華德感龍繞麟紱宣聖文徵獻鷺鳴岐昭舊邦之新命胸臆出土符江東之合王非子封而牛馬凍死呂后生而野雉皆雛秦以永衰而白蛇斷漢以土勝而黃龍見雉雛鳳鳴高宗豐昵之妖鼠舞門漢昭燕蓋之變牝晨惟索牘白爲祥獒狗逐而華臣奔鵂鶹巢而晉昭出陳倉寶鷄秦穆獲之而霸幸山石鵲張顎得之而侯雀生鸇兆宋康之亡雀銜鱣兆楊震之相野鴈鳴而東漢昌

海鳧出而西晉亂　蛇鬬鄭門而厲公以入龍鬬清淵而子產不崇鴟鳥鵲鬬於宮中而黑者死燕王旦夜伏其臺黑白鳥鬬於野外而白者死楚王亡自殄其國赤黑蛇鬬而赤者死後晉滅而周興黑赤龍鬬而黑者死後周亡而隋禪牛鬬於陽武赤者勝而黑者傷楊堅之蔡也龍鬬於黎州白者走而黑者隨臺城之難乎一秋龜與蝦蟇鬬漢武有南越之師黃蝗與白蝗鬬東觀有宇文之通牛足出背上應梁孝之亡羊鬬

禽蟲述

墮雲中啓楊勇之猘蟲成文曰病已立孝宣嗣漢之符蝘作聲曰韓尸韓謐戎族之讖天狗下梁而吳楚攻梁大生角於齊而三国圍齊魚集武庫屋上鬽兵棄甲於東閔龍乳長安人家孫皓銜璧於西晉鵾鵾集池鬽文下刻曹之詔一足盡城叔寶成獨行之占鷄非惡聲祖逖聞之而起舞騅兮不利項羽感之而悲歌反舌入殿江充爲讒野狐升座宋徽亡國鼠拖馬鞍唐舒深處其見殺鵂止座陽賈誼傷於短尾牛糞

金而蠶蟲失國鹿銜花而聚鹿唐商渾啓而白狼遊疏勒庭而幷犯至蛇妖見廈不厭梁武之錢龍蟺首示雙徒佞蔡京之罔象鶴清禽也衛懿乘軒而失國鵝鬬玩也邵伯金距而亡家魚腹帛書陵涉以王牛腹帛書變大以訣遼索海青而徵糞於女直宋鬬蟋蟀而玩寇於胡元

黃帝南巡而白澤能言文王西怡而騶虞不殺漢宣幸河灾而神魚舞唐昭幸岐陽而神鴉集兩鹿隨車鄭弘太尉之應鸜鵒立灘牛僧孺

禽蟲述

中臺之徵飛蟬集冠朱昇蟬珥之拜飛蜂集衡晉荀逢起之誅　戴緣焚其巢而漢盛絕雀鬬斷頭而靈帝殂禿鶖集而槐國喪鵂鶹鳴而侯景敗九頭鵂止而蕭琮廢萬春聚而周師入鵲巢帆檣而孫和死雉集相風而海西廢鵲巢砲機而堯君素敗烏鵲巢帳而楊廣弒桓玄封楚而太便其拜席侯景受錫而鳥集其冊書鴉聲與賛聲相和宣和有青城之難鳶鴉聲與戰聲相亂陝府有失守之虞豕冠進賢而劉聰死禽

止朝冠而汪伯彥貶太冠幘絳衣登於臺而公孫淵以亡鼠冠幘皁衣語於庭而周南不死魏元忠之後執火不忌則不怵諸葛恪之大衙衣不出則不誅梟鳴牙中張重華之尅歌烏集庭樹柳仲郢之遷官　師曠鼓琴而玄鶴來下瓠巴鼓瑟而游魚出聽魯僖公思無邪有馬斯徂百里奚爵祿不入於心飯牛而肥魯恭爲政而蝗不入境黃霸治郡而神雀來翔盧墓而馴白兎者蔡邕居喪而巢白鳩者涂憲王介甫託音於鬼車同聲相應尹吉甫動心於伯勞同氣相求射訓狐宿蝮蛇韓柳之趨亦異兼猛獸捕神龍周程之治同歸蝙蝠山龍五色知斯道補而補之韓賢斷手指以祭蝗君子之過於愛也姚岳貢死蝗以爲瑞小人之過於忍也　駱賡見壁山而二鹿隨之而羣鹿隨之唐元和七年　吉祥之　蜀王建　三年　五色大鳥見新城而衆鳥隨之漢靈帝時　麟見龍州一鹿引之而羣鹿隨之唐元和七年　吉祥鳥見代州四黃鳥導之四鵲食之唐貞元六年　白燕集於盛樂舊都而玄鳥隨之以千數魏大元元年　鳳皇集梁州楓樹而衆鳥列侍以萬數周元帝大和元年　宋州有異鳥色青類鳩鵲羣鳥翼衛嘲噪稻梁哺之唐貞元十四年　鳳凰將九雛見于豐城而羣鳥隨之晉時　鳳凰集于陳州衆鳥數萬前後翊從行列整齊色別爲羣唐長壽三年　鳳皇集于清遠縣之合懽樹高六尺衆鳥隨之而東北去宋端拱元年　白州有三鳳自南來入城中羣禽周繞身長九尺冠如金杯宋景德元年　衆鳥性見非常斑駁好聚觀之至於小爵希見鳥來者尤見循聚武功獲大鳥狐首肉翅毛赤如蝙蝠四足有爪長四尺餘羣鳥隨而噪之唐大曆八年　陝州有雉二首向背而連頭羣雉數百來鬬殺之唐光啓元年　羣烏銜木爲城於親淄之境高三尺方十里唐貞元四年　羣烏嘯紫爲城於滕縣中有白烏一碧烏一唐貞元十八年　兩烏銜鵲墮于東館孫權使相朱據燔鵲以祭二大鳥高丈餘皓身朱足見于大頓脩煬命工罔形立銘頌焉　洛陽地陷而二鷲出蒼者飛而白者止晉永寧時　滿縣掘地而二犬出雌者死而雄者活

晉元時　濟源水碾之柱中有鮎魚長尺餘（唐如意中淮陽女垣之下中有鯉魚長七尺餘（唐明皇時）魚或蛟蜊游於江西之溪澗（唐宣宗時）龍或捧嬰戲於熙州之樂坡（金承安八年）蛇蜕蟆鬬於朝堂（元至元二年）蛇長踰丈而蝦蟇如盤（先天二年）玄武見於維州（唐德宗時）龜大如錢而蛇若朱漆筋（宣和四年）詩州之甘蕉人面綠毛絆瓜莆其聲曰甘（宋真宗時）是越之大鳥四目三尾其聲曰雞平原趙（宋神宗時）棄鳥鳴於陳後主之蔣山曰柰何棄鳥鳴於劉豫之內庭曰休也張林之犬人言曰天下人餓死（晉惠時）張騭之牛人言曰天下亂衆我何之（晉惠時）死牛頭言于幽州（晉武時）鷄言于陳州（宋高宗時）二豕言于渭南之民舍避歲水北之姊家（隋文末）感赤龍之精而孕堯吞玄鳥之卵而誕契鳥翼后稷虎乳子文玄黿感女而生褒姒鵲倉衡卵而生偃王南詔生於龍南蠻生於槃狐突厥狼生之烏孫狼乳之　伏羲人首而蛇身神農人身而牛首文禹皆蛇身也伯禹勾践皆鳥喙也漢高醉卧酒家其上常有龍惟隋文幼在母懷忽見其鱗角杜預醉卧鄧齋而嘔小吏窺見大蛇垂于床蔡君謨卧病夢馮鼓而睡譙卒夜見大蛇盤于鼓上周詢醉卧假寐園吏見大蛇垂于槐抱孫山醉卧化爲異豬而龍首韓世忠宿直梁夫人見一黑虎蹲踞揚大年初生遍身羽毛宛然一鶴岳武穆生有大鳥飛入于室因名曰飛　射牛以不中爲奇驚鴈以鳴弦而落楚子射虎於石一發而飲羽紀昌視蝨如輪百步而貫心任公釣鼇一製而連六長孫晟射鵰一發而貫雙奏政椎姿射大魚於海水越王老手釣白龍於臺江養由基矯矢先號抱樹之後桓榮祖探丸生取穿雲之鵠　烏起者伏烏集者虎苛嵐盤陳師或學尸蜂蝨繞軍戎伏于莽司馬兵攢布於魚麗田單制勝突以火牛幕上有烏知楚師之遁井上有鳩脫沛公之厄蒙馬皋皮脅臣啓霸懸哨家鴿翼霄運奇齊桓伐戎取道於老馬江過伐羌蛩蛩火於家鷄聞風鶴聲禦敗秦之士氣驚鴈鴨池混龍裂祭

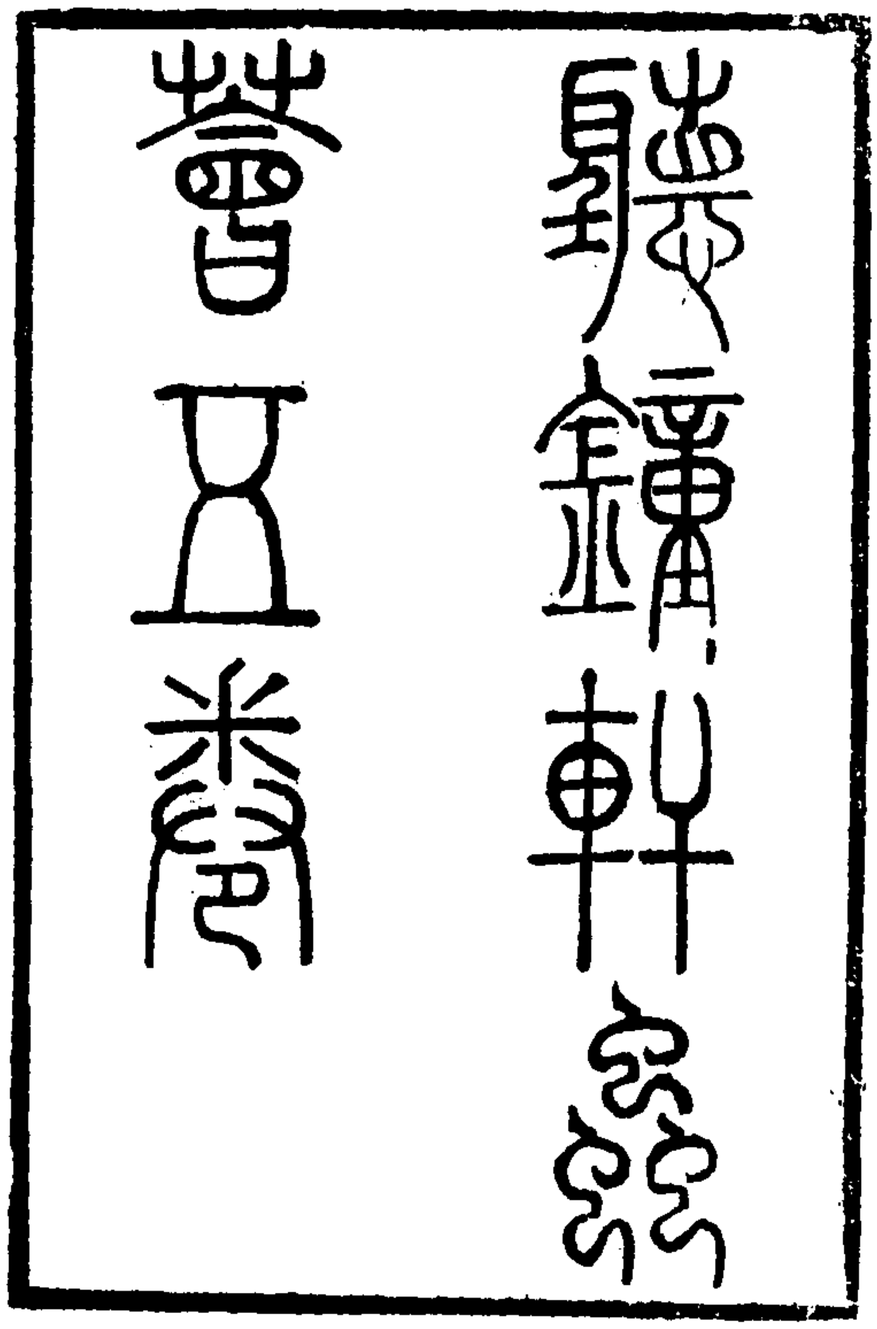
之軍聲　蚍蜉仆柱蚊蝨失牛鐵以蝘蜓水以蛸敗樹以蝎枯稼以蠹孔人弊於蠹國殄於蝨河潰於蟻孔山崩於徙穴小能害大以謀誰敵　城狐不熏社鼠忌罌君側之惡難除指鹿爲馬覆霜之漸可辯高德儒指野鳥而爲鸞鳥奏檜進青魚以亂子魚雉頭焚侈終羊車以導洼匿鷄懷中嘗縱鵠於野外龍有逆鱗而懷諜者披之虎有戚嬪而獻訣者浮馬立仗馬設壁歌之端

殿上虎倡彈劾之勇楚莊好畋而樊姬不食禽獸之肉擇之妨賢而漢文不拜禽獸之對一姬死復一姬進郅都不援野彘之入厠猛獸得人而止焉所以獨勇於當熊大捕鼠爲大官不言而小官言之刺奎負山爲智小謀大力小任重之識不獵猛獸而獵田鼠誼流涕而建策豺狼當道安問狐狸網抗直而埋輪外作禽荒五子與歌矢魚于棠僭伯以諫召公詰旅獒當慎德於四夷唐儉對豺豕豈快心於一獸潘濬諫射雉而孫權爲之撤翳辛毗諫文爲之稀出密表求鷹太宗嘉忠立李亮諫牧官豕盧把徼寵於德宗諫進海蚶淡菜詞甚中正孔戡物色於憲宗請貢魚鱉蝦蚌謂爲獻替實蕭父貽哂於晉武魚頭參政曾宗道骨鯁之褒鳳鳴朝陽李善感時之疏貢鳥違教膾落於溫御史養狗備戾號醜於宋蔣羅維江拒氏一驄行行且止臺中三狗唯柴作蛆馬瘦而行步工貴戚爲之歛手解鷹未嘗識字胡雛敢爾憑威

畜犬所以防奸不以無奸而畜不吠之犬養猫所以捕鼠不以無鼠而養不捕之猫　物食長喙穀食短味搏則利觜鳴則引吭山禽尾長味銳而善喙水禽尾短味圓而善啄長脚者多立短脚者多伏尾近脚者好步脚近臆者好躑陽鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼左顧則怒作右盼則喜生食之已久復出嚼之味久斗曰齩羊曰齩麋鹿曰齩鳥曰嗉禽鼠曰噣曰噍曰嚙獸體龍所

須獸曰羸魚曰須烏曰臭絕有力者馬曰駃牛曰猴猴加狗曰挑豕曰豝熊虎曰虨羆曰羆鹿曰麋麞曰狄麈曰麖狼曰迅兎曰欣魚曰徽　獸二爲友貝二爲朋魚多爲魦鳥多爲寇佳者鳥之短尾舊者禽有力小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩蟲之有翼者或亦謂之鳥獸之未成者或亦謂之狗有足謂之蚰無足謂之蚓飛曰雉雌走曰牝牡對言之也詩云雉鴈鴈走亦曰雉書云牝雞無晨飛亦曰牝矣二足而羽

謂之禽四足而毛謂之獸對言之也凡鳥獸未孚曰禽通言之也易云即鹿無虞以從禽也鹿亦可以言禽禮云鸞鵠能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸蓋鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩則通曰禽也嗚呼胎卵濕化窮萬類之生生有無色想盡萬物之情識以言乎天地之間則備矣



蟲薈序

卷一羽蟲二毛蟲三昆蟲四鱗蟲五介蟲建德
許撰也案月令春其蟲鱗夏其蟲羽中央其蟲倮
秋其蟲毛冬其蟲介此五蟲見於經者大戴禮羽蟲鳳
爲長毛蟲麟爲長甲蟲龜爲長鱗蟲龍爲長倮蟲聖人
爲長甲蟲卽介蟲其名與月令同是書作昆蟲不合五
蟲之目據夏小正昆小蟲傳曰昆者衆也猶鼘鼓也鼓
鼘者動也小蟲動揺好傳言昆之義爲衆引申之爲動
凡小蟲之動者曰昆蟲則昆蟲自有一類矣說文出字

蟲薈序

下云或行或飛或毛或羸或介或鱗以虫爲象羸同倮
或飛者羽也或行者卽昆蟲以行與動同義也博雅如
許君豈不知五蟲之名古無異義乃或行或飛或毛或
羸或介或鱗必備舉其名不以五者而止則五蟲以外
確有昆蟲可知矣然是書作昆蟲不作倮蟲者亦自有
說羽蟲先鳳毛蟲先麟鱗蟲先龍介蟲先龜義本戴記
若作倮蟲不能如戴記以聖人爲先亦不能從月令鄭
注以爲虎豹之屬何也虎豹已入毛蟲也昜以昆蟲蓋
居其首此尤深得說文之意說文蚰蟲之總名讀若昆

艮懋堂謂經傳言昆蟲卽蚰蟲也然則蚰是本字昆是借字而說文蚰字之後卽次以蠶此卽昆蟲先蠶之證實之曉卿其以我爲知言否庚寅冬定海孫詒謀序

自序

鳥獸蟲魚雖於學士文人無所裨益然經子百家在所不遺博見廣聞蓋有取焉硯耕餘暇爰就陳編剌其大畧析爲五卷用付手民顏曰蟲荟惟摭拾難周尤深望博雅者之匡余不逮云

光緒十六年歲次庚寅夏六月己酉睦州曉卿方旭識

表弟胡念修門下士　王運璋　范溶昌

胡義培　宋樹榮

陳振文　朱懋德　校刊

程光澤　邵景棠

蟲荟序

卷一　羽蟲

卷二　毛蟲

卷三　昆蟲

卷四　鱗蟲

卷五　介蟲

蟲薈卷一目錄
鳳　山鳳凰
烏鳳　錦鳳
大頭鳳　桐花鳳
鸞　鵸雛
鷄鶏　藏珠鳥
蜚廉　鵬
希有　鶴
海鶴　鶤
鶤鴘　鵸鵝
鵸鵨　鵸鵝
弗思尼　鸛
鵸鵨　陽烏
鵸　鴻
鵸　信天緣
漫畫　鷲
鴻鷲　喜日鷲
蟲薈卷一　甲錄　一
雁　鴻
霜信　鸐鶏
孔雀　鸐鼵
無對　吉祥鳥
雞　天雞
火雞　火雞
馬雞　海雞
潮雞　鵖雞
鸐雞　青雞
杉雞　竹雞
秧雞　英雞
長鳴雞　翻毛雞
矮腳雞　長尾雞
翻明雞　遠飛雞
西洋雞　黃連雞
叶綴　善芳
司夜雞　雙睛
鴟鴞　鴟鴞
傷魂鳥　蜜鼠
鴟鴞　自序
鵂鶹　卷一
數斯　雎鳩　鶴
隼　獨姑　鵲
杜鵑　鴞　鵬
梟　黃鳥　竊脂
老鸛　跂踵　鴝
鵖　鴝　鴝
鳧鷖　姑獲鳥　鵸鵨
鳧徯　鼯如　鷺鵨
蒼鷚　姑獲鳥　鵸鵨
火鳥　治鳥　周周
鬾　酸與　欽原
蟲薈卷一　甲錄　十
鷽宇　鵂鶹　鵸
鴟鳩　鴟鴞　鵸
鴟　鴟鴞　鵸
獻鳥　棠棣　鵸
青鸐　青鸐　鵸
甘蟲　翡翠　鵸
鈎鴟　鴟鴞　鵸
帝江　金吾　鵸

鸚鵡　秦吉了
鴨　升渠鴨
鸂鶒　韓朋
海鳧　雛渠
鵁鶄　梨釗
鴛　肥遺
鷓鴣　烏
山烏　苛嵐鳥
鴟鵂　鴞
鵯鵊　鷃鴳
鵲　燕烏
鴝鵒　鸜鵒
鵲　山鵲
鸛　丁母鵲
練鵲　鸛鶇
帶箭　青耕
鸜　戴勝
紅尋　戎師
鴿　鵴鳩
海鷗　芙蓉鷗
祝鳩　綠鳩
灌灌　念佛鳥
鴝鴿　賓師
報春鳥　山和尚
時樂鳥　鸝鵡
鸚鴞　鴛鴦
鳧　冠鳧
鶺鴒　鵁
鵁鶄　鸂
鵲　劉
鸜　鵒
鸛　鵲
鸛　鵲
鸜　鵒
鸛　鵲

鶯　畫眉　桑鳵
燕　胡燕　石燕
鶒花鳥　卻火雀　王母鳥
水雀　翡翠　魚狗
紅桐嘴　雲霧鳥　雀
金雀　鵲雀　靈雀
白翎雀　竹林　剖葦
啄金鳥　鷓鴣　候日蟲
倒掛　倒掛
海燕　鶺鴒
鷿鷉　鷿鷉
黃雀　黃雀
憑霄雀　憑霄雀
相思鳥　相思鳥

睦州方旭

羽蟲

鳳

爾雅　鸑鷟鳳其雌鳳

駢雅　長離瑞鳥鸑鷟鳳也

莪林伐山　足足鳳也

續廣雅　鳴鳥仁鳥鳳也

西番譯語　鳳凰西番呼窮窮

譯史紀餘　鳳凰高昌呼洗毋兜哈百譯呼奴浪哈

桂海續志　廣西梧州府博白縣有逵村號綠含皆

高山大木上產鳳凰其大如鵝五色有冠遇天氣清

明則雙雙飛出羣鳥無不歛翼俯首焉

論語註疏　鳳象麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕

頷雞喙五色備舉出東方君子之國翱翔四海之外

過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹穴中國有聖人在

位則至○旭按自來說鳳凰麒麟者皆曰必聖人在

位而後至不知鳳凰麒麟乃和氣所生蓋和氣鍾於

人則生聖人鍾於物則生麟鳳麟鳳之生不必限以

地麟鳳之來亦不必限以時也說詳委宛子指瑞篇

宣室志　貞觀中有鳥青色似鳩止於睢陽之郊羣

五方鳳鳥爲瑞者一爲孽者四鸑鷟疫之感發明喪

之感焦明氷之感幽昌旱之感允妄誕無據又或以

鸞鶯爲鳳凰亦誤

山鳳凰

桂海虞衡志　山鳳凰似鸚嘴如鳳巢兩江深林中

伏卵時雄者取木枝雜桃膠封其雌於窠內獨留一

竅求食飼之子成卽發封不成則窒竅殺之

烏鳳

桂海虞衡志　烏鳳出桂海左右兩江峒中大如鵲

色紺碧頸毛似雄雞頭有冠尾垂二翮骨長尺餘至

杪始有毛形畧似鳳聲清越似笙簫能度小曲合宮
商又能爲百鳥之音然極難得
錦鳳
談薈　軒渠國有九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足
紺頂碧毛紺背元尾名錦鳳又名九尾鳥
大頭鳳
赤雅　大頭鳳大如鵝五色金冠尾甚長諸鳥見之
伏不敢鳴間爲猛獾所射必獻其主肉備衆美緝毛
成裘溫而不緇
桐花鳳
王漁洋精華錄註　桐花鳳日間聞好音則收藏羽
翼間夜則張而放之故一名收香倒挂又名採花使
性極馴好集美人釵上○旭按或說桐花鳳即倒挂
然倒挂與桐花鳳不同者五桐花鳳小而倒挂大一
也桐花鳳有冠倒挂無冠二也桐花鳳五彩倒挂遍
體綠毛三也桐花鳳能收香倒挂不能四也桐花鳳
桐花時有之倒挂四時皆有五也而說者指爲一物
蓋因桐花鳳一名收香倒挂倒挂一名綠毛么鳳由
此而誤耳周氏閩小記既明其爲兩物而又以收香
倒挂爲倒挂亦誤

廣輿記　桐花鳳産四川成都府小鳥也色紅碧生
桐花中花落卽死
鸞
駢雅　雞趣鸞也首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化
翼元曰陰翥黃曰土符
續廣雅　朱鳥鸞也
談薈　鸞似鳳五彩而多青色
鵸鵌
談薈　鵸鵌似鳳五彩而多黃色
莊子　鵸鵌非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲
鸑鷟
談薈　鸑鷟似鳳五彩而多紫色
鸊鵜
談薈　鸊鵜似鳳五彩而多白色○旭按高八尺○旭按
屬之鸊鵜異
鷄鴨
爾雅正義　鷄鴨一名雜縣海鳥也高八尺○旭按
坤輿外紀云海鳥有二種一種宿島中常飛海面海
船遇之可占島之遠近一種常在海中不知登岸彼
人以皮布水面藏鈎餌中置皮上誘鳥食而獲之據

此則鶟鶹蓋宿島中之海鳥與又八紘譯史云莫斯哥未亞產亞爾爵虛日鳥海風至冬極大舟楫難行其鳥巢於海一歲一乳自卵至翼恰半月此半月內海靜無風商船待之以濟此亦海鳥並附錄焉

藏珠鳥

談薈　瀛州有藏珠鳥似鳳紺身丹翼鳴則吐珠

鵁鶄

談薈　鵁鶄鹿身雀頭有角蛇尾豹文毛五彩一名龍雀又名飛龍

鵬

天祿識餘　鵁鶄神禽也能致風雨

正字通　鵬梵書呼伽樓羅俗呼大鵬金翅鳥○旭按或說此鳥能以翅扇海令水開覓龍食之

談薈　林尚書瀚於內庫見大鵬翅管中可容兩人坐公自作記

公餘雜志　鵬精溢出墮石上者曰石鍾浸酒服之能壯陽可御百女

希有

正字通　崑崙有鳥名希有赤喙黃目左翼覆東王公右翼覆西王母

鶴

本草綱目　鶴千六百年則胎產故名胎禽其骨可爲笛糞能化石

正字通　鶴大於鵠長頸膝高三尺喙長四寸丹頂赤頰赤目青腳白羽黑翎古名仙禽一名露禽影生俗說雌雄相隨如道士步斗履其跡則孕

續廣雅　陰露皋禽胎仙鶴也

西番譯語　鶴西番呼切零

廣輿記　鶴產通州泗州及松江其足有龜紋者佳

談薈　鶴產他處者腳黑產通州興化者腳綠考槃餘事　鶴仙禽也於物爲多壽感於陽故鳴於子雄者聲聞數里雌者聲下不揚江陵及揚州有之惟華亭所出爲得地相法但取標格奇古喙聲清亮頸細而長足瘦而節身欲人立背欲直削蓋身橫則類鸛鷺頸肥則類鵞雁矣隆鼻短口者少眠高腳疏節者多力頂紅者喜鳴睛赤者視遠龜背鼈腹者善舞洪髀纖指者產鳳翼雀尾者善飛輕前重後者善步畜者勿以熱食飼之使乏精彩

羣芳譜　鶴四月伏卵雄者爲衛雌者起則啄之見

人窺其卵則破而棄之
活幼全書　鶴卵煮與小兒食解痘毒
談苑　李昉呼鶴卵煮與小兒食解痘毒
海鶴
譯史紀餘　海鶴高五尺吞常鳥如食鮹鰡島中小兒亦避之其頂貴同金玉
鵠
正字通　鵠大如鶴青蒼色亦有灰色者長頸高腳頂無丹兩頰紅關西呼鵠鹿又呼鵠拘山東呼鶴鵠又呼錯落南人呼鵠雛江人呼麥雞○旭按此卽爾雅

雅之麋鵠也正義云似雁而黑好高飛
鵚鵊
本草綱目　鵚鵊一名鶅鶋一名扶老水鳥也出南方狀如鶴青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛頂上二尺許紅色如鶴頂喙黃而扁長尺餘嗉下有胡袋爪似雞黑色性極惡能與人鬬好啖蛇及鳥雛食其肉令人健走及奔馬
飲膳正要　鵚鵊有黑者白者又有花者名胡鶅鶋
正字通　鵚鵊攀光言似鳳鳳景煥言卽鵚鶋並非
背明鳥

西陽雜俎　吳時越嶲之南獻背明鳥形如鶴不向明其巢必對北聲能百變
鶅鴣
西山經　章莪山有鳥曰鶅鴣狀如鶴一足赤文青質白喙其鳴自叫見則其國有譌火
淮南子註　鶅鴣木之精也
鵸鵌
正字通　鵸鵌一足鳥也一名鵸一名山蕭文身赤口晝伏夜飛聲如人嘯將雨則鳴明永樂時西域貢之上以問解縉縉對曰此名鵸鵌左肋有肉鼓右肋有肉鐘伐鼓則舞鳴鐘則嘯試之果然

鷲
西北域記　鷲似雁一足
亞既剌
坤輿外紀　利未亞產鳥名亞既剌羽毛黃黑色高三尺許頭有冠鉤喙如鷹飛極高巢山頂上生子令視日目不瞬者留之其性猛能食羊鹿及百鳥
弗思尼
八紘譯史　度爾格產鳥名弗思尼壽數百歲自覺將終則聚香木一堆立於其上燃火自焚而死其所

遺灰變一蟲久而蟲復變此鳥○旭按列子云鴝掇千日化而爲鳥其名曰乾餘骨卽此類

鸛

正字通　鸛一名負釜一名負金一名背簍一名皂裙或作皂君廣雅作皂帔陳無功作旱羣狀似鶴頂無丹長頸赤嘴翅翅尾黑俗名黑尻其巢如車輪卵如杯

鸛經　鸛一名鸛母北荒名老鸛又名鸞鳥自關而西名冠雀浙江蘇松名烏童鸛福建名烏尾鸛兩粵名灰鸛

本草綱目　陶宏景曰鸛有兩種似鵠而巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛陳藏器曰人取鸛子六十里旱蓋能羣飛激散雨也其巢中以泥爲池納水養魚蛇以飼子其伏卵恐冷取礬石以助燥氣

兩粵志　灰鸛大如鶴灰色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴無舞

禽經　鸛生三子一爲鸛

續博物志　鸛鳴俯雨仰晴

北夢瑣言　鸛遇石下有蛇能禹步含石轉

活幼全書　鸛卵與小兒食免出痘出亦稀少

鶺

北山經　太行山有鳥曰鶺狀如鶴白身赤尾六足其鳴自叫

陽烏

本草拾遺　陽烏一名陽鴉出建州似鸛而小身黑頸長而白

鵝

爾雅註　鵝鵝鵠也羣飛食魚又名鵞鶩俗名淘河

○旭按卽淘鷖也足畧似人又名駝鶴

草木蟲魚疏　鵝似鶖極大喙長尺餘直而廣口中

正赤頷下胡如數升囊若小澤有魚便羣抒水滿其胡而棄之令水竭共食魚

本草綱目　鵝鵠毛灰色如蒼鷖吳諺云夏至前來謂之犁鵠主水夏至後來謂之犁塗主旱其肉可食毛燒灰酒服治反胃

鴻

草木蟲魚疏　鴻色白狀似鶴而大長頸肉美於雁

○旭按鴻與雁說者多言是一物不知鴻大如鶴雁小如鶖鴻色白雁蒼灰色今江淮并有之其飛止飲啄絶不相混并非同類

鴈

本草綱目　鴈一名天鵝大於雁白色亦有黃色丹色者湖海江漢間有之遼東尤甚毛可爲服飾名天鵝絨

飲膳正要　天鵝有四等大金頭鵝似雁長項人食

爲上小金頭鵝形差小花鵝色花一種不能鳴者飛則翔鄉其肉微腥并不及大金頭鵝

支雅　鵠化猴

信天緣

扈從西巡錄　信天緣類鶴色正蒼而喙長凝立水際不動魚過其下則食之終日無魚亦不易地○旭按此卽信天翁也出滇中本草綱目名青翰又名青莊

漫畫

扈從西巡錄　漫畫類鷺奔走水上不問腐草泥沙唼喋然必盡索乃已無一息少休

鵝

本草綱目　鵝一名家雁又名舒雁又名凫地奴有蒼白二種及大而垂胡者并綠眼黃喙紅掌好啖蛇又能制射工蘇恭曰腹毛與小兜作枕避驚癎

西番譯語　鵝西番呼昂罷

槐西雜誌　鵝一雄一雌者十卵卽得十雛兩雄一雌者十卵必鰕一二父氣雜也一雄兩雌亦然父氣弱也

鴻鵝

拾遺記　蓬萊山有鴻鵝色似鴻形如鵝秫腹內無腸外無皮肉羽毛附骨而生

喜日鵝

洞冥記　喜日鵝日出而舞又名舞日鵝

雁

書經集傳　陽鳥雁也

正字通　雁一名鷹一名翁雞一名沙鶬梵書名僧裘○旭按雁來自朔方又名朔禽狀畧似鵝毛蒼灰色卽野鵝也爾雅名鴚又名鵝鵝鵝

本草綱目　雁有四德南北不失時信也飛有序禮也失偶不再配節也夜以一奴巡守晝則銜蘆以避矰繳智也

玉堂閒話　雁宿必有奴圍而警察捕者俟天色陰暗藏燭於瓦罐中持棒者數人潛行將近畧舉燭便藏之雁奴驚叫大者亦驚頃之卽定又舉燭如前雁

奴又驚叫如此數四大者必怒啄之乃徐徐逼近其奴懼啄不敢復叫然後持棒亂擊所獲甚多

鴞

正字通　鴞毛有豹文一名獨豹又名鴻豹狀似雁足無後趾性不木棲

談薈　鴞無舌

霜信

夢溪筆談　北方有霜信似雁而差小色白秋深乃來來則霜降

鷫鸘

酉陽雜俎　鷫鸘似雁足短鼠趾出涼州

爾雅翼　鷫鸘似雁而長項綠色皮可爲裘

孔雀

本草綱目　孔雀一名越鳥又名越禽出交趾需羅諸州大如雁高三四尺細頸隆背數十羣飛鳴曰都護雖者尾短無金翠雄者五年尾長二三尺毛有圓文五色金翠相繞如錢甚自愛護凡山棲先必擇置尾之所遇雨雪尾重不能高飛人因取之亦有俟其過斷取者然回顧則金翠頓減寇宗奭曰孔雀尾不可入目○旭按孔雀雄者頭有毛角長二寸許其尾歲一脫夏秋更生其性好浴沙今畜者置於沙中飼以猪腸及生菜

西番譯語　孔雀西番呼兜罵斜

譯史紀餘　孔雀百譯呼奴永

嶺南雜記　孔雀産廣西肉味如雁能解毒惟會食其卵使雞伏之初生綠毛三年生小尾小火眼五年生大尾大火眼

北戶錄　孔雀音影相接便有孕

天祿識餘　孔雀尾端一寸名珠毛

正字通　孔雀梵書呼摩由邏李昉呼南客能避惡鱷鱷

薰陸香塗雜瘡

交州志　鱷鱷卽越王鳥出九真交趾大如孔雀喙曲長尺餘黃白黑色南人以爲酒器

無對

坤輿外紀　瓜哇有鳥名無對無足腹下生長皮如筋纏於樹枝以立身毛五采光耀可愛不見其飲食意惟服氣而已

吉祥鳥

山堂肆考　五台山有青神鳥甚大飛則四黃鳥導之四鵲從之

雞

古今注　雞一名燭夜

續廣雅　翰音伏雌時夜巽羽雞也

西番譯語　雞西番呼斜

韻府　雞有五德頭戴冠文也足搏距武也見敵敢鬬勇也見食相呼仁也守夜不失時信也

公餘雜志　蟲入耳雞肉炙香塞耳中卽出

保和方　每歲立春日用雞卵一枚活地龍一条入

卵內飯上蒸熟去地龍將卵與小兒食可免出痘

本草綱目　雞不可與葫蒜生葱芥李鯉獺糯米等物同食孟詵曰雞有五色者黑雞白首者白雞黃首者六指者四距者死而足不伸者閹雞能鳴者并有毒忌食

活幼全書　出痘忌食雞子

蚓巷瑣語　凡雞生卵無雄但取卵向竈內咒云與龍雞打雄卽令抱伏亦能出雞特色黑耳○旭按往歲在江淮曾見人患目疾醫治不效後以雄雞卵合藥點之遂瘥然雄雞何能生卵積疑十數年終莫能釋昨閱紀文達公筆記云以肥壯雄雞閉籠中縱羣雌繞籠外使相近而不相接久而精氣搏結卽生卵其大如指頂外有斑點向日映之中深紅如琥珀以點目眚甚效又將蛇卵僞充者然照日中不作紅色乃知天下理之所無未必不爲事之所有祝卵成雛亦何異耶

致富全書　生雞以温水洗其足卽不他適

酉陽雜俎　雞無故飛去家必有蠱

抱朴子　山中酉日稱將軍者雞也知其名則不爲害

天雞

志林　雞僧家呼鑽雞菜

綱鑑通俗　雞有四距重翼者龍也放之吉殺之凶

廣輿記　天雞産陝西○旭按天雞卽爾雅之鶾逸周書之文鶾說文之丹雞也魯郊用之見爾雅正義本草綱目　天雞小於鶩雉而背文揚赤胸前五色如孔雀羽○旭按坤輿外紀載墨是可有雞大如鵝羽毛華彩味甚佳其吻上有鼻如象可伸可縮縮僅寸餘伸可五寸許怒則血聚於鼻正赤尾開屏如孔雀疑此卽天雞之類又神異經云北海有鳥高千里

亦名天雞

火雞

正字通　洪武初三佛齊貢火雞大如鶴高三四尺銳嘴軟紅冠毛色如青羊足二指爪甚利能傷人又能食火及鐵石○旭按此卽墨客揮犀之骨托禽廣輿記之駝蹄雞八紘譯史之鷲鳥也今呼駝鳥足如駝骨可充象牙

火雞

八紘譯史　滿剌加産火雞色紫赤能食火其卵壳厚或白或斑可爲酒器與産三佛齊者不同

馬雞

廣輿記　馬雞産峽西岷州衛嘴足紅毛綠色

海雞

譯史紀餘　海雞毛色似雞足似鼈

潮雞

談薈　潮雞聲長而清如吹角每潮至則鳴一名林雞其冠四開如芙蓉○旭按此卽本草之石雞述異記之伺潮雞也又拾遺記云魏建安三年胥徒國獻沉明石雞赤色大如燕彼國人言此雞常在地中應時而鳴不爽晷刻

鶅雞

駢雅訓纂　鶅雞似鶴黃白色長頸赤喙○旭按此卽穆天子傳之鸛雞也日飛八百里

鶅雞

本草綱目　鶅雞似雉而大黃黑色頭有毛角如冠其嘴有被侵者直往赴鬬至死不已又呼勇雉

鷱雞

本草綱目　鷱雞大如雞長腳紅冠毛褐色雌者小而色斑亦能鳴入秋卽無

鶅雞

正字通　鶅雞冀州謂之澤特

逸周書註　鶅雞似鳧○旭按經義雜記云鶅雞乃鶡雞孔氏以爲似鳧誤

青雞

正字通　青雞大於秦吉了而尾長○旭按卽翠雞也嶺南有之色青翠

秧雞

本草綱目　秧雞似小雞白頰長喙短尾背有白斑常居田澤中夏至後夜鳴達旦入秋始止

英雞

駢雅　窓肌英雞也
正字通　英雞腹毛赤不能遠飛産澤州有石英處好食碎石英
杉雞
本草綱目　食英雞令人肥健
本草綱目　杉雞居杉樹下頭有長黃毛冠頰正青色如垂縷肉可食
竹雞
本草綱目　竹雞一名山菌子言其味也一名雞頭鶻又名泥滑滑言其聲也其狀似鵪鶉毛褐色多斑
菜
隴蜀餘聞　雅州有黃連雞大如鴿黃白色食黃連葉
翻明雞
洞冥記　翻明雞大如鵠而色紫兩翼下有目一名目羽雞
遠飛雞
洞冥記　遠飛雞曉飛四海之外夕還依人
司夜雞
洞冥記　司夜雞隨鼓節而鳴如一更則一鳴二更則二鳴又名五時雞○旭按東軒主人述異記云康熙戊寅冬杭州市中見小雞一對雄赤雌黃均大如畫眉貨者言是枕雞置高枕中半夜則鳴不爽時刻疑亦司夜雞之類
翻毛雞
桂海虞衡志　翻毛雞毛翻生彎彎向外二廣皆有之○旭按卽菊花雞也毛如菊花
西洋雞
嶺南雜記　西洋雞頭高尾趫與常雞甚異亦有黑白雜色諸種
黃連雞
隴蜀餘聞　雅州有黃連雞大如鴿黃白色食黃連葉
矮腳雞
本草綱目　江南有矮腳雞腳二寸許
長尾雞
八紘譯史　朝鮮産長尾雞尾長三尺
長鳴雞
桂海虞衡志　邕州谿洞中有長鳴雞甚高大終日啼不止○旭按雲南一種叫雞形小聲大晝夜啼卽此類

文性好鬬捕者以媒誘其鬬因獲之其啼可避白蠔及壁虱

雙睛

拾遺記　帝堯時有重明之鳥名曰雙睛言雙睛在目也其狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛逐猛獸羣惡使不爲害後人刻木鑄金或圖畫爲雞其遺像也

吐綬

古金注　吐綬一名功曹○旭按或名錦帶功曹

本草綱目　吐綬卽吐錦雞也禽經謂之避株出巴峽及閩廣山中大如雞頭頰似雉毛黑色雜以黃白圓點如真珠斑頷下有囊內藏肉綬常時不見每春

夏天氣清和則向日擺之頂上先出兩翠角二寸許繼乃吐其頷下之綬長濶近尺紅碧相間采色煥爛踰時始滅然破腹視之仍一無所有陳藏器曰畜之可以禳火災汪頴曰食其肉令人聰慧

正字通　吐綬一名鷸

善芳

逸周書　奇翰善芳善芳者頭若雄雞佩之不昧

傷魂鳥

拾遺記　晉惠帝時常山獻傷魂鳥狀如雞毛似鳳其鳴自呼

蜜鼠

東山經　栒狀山有鳥曰蜜鼠狀似雞而鼠毛見則大旱

魋雀

東山經　北號山有鳥曰魋雀狀如雞白首鼠足虎爪食人○旭按此卽楚詞之魋堆也

鵴鵂

南山經　基山有鳥曰鵴鵂狀如雞而三首六目六足三翼食之不卧○旭按漢太初時大月氏貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴殆此類

鶹鴟

方言　自關而西曰鶹鴟自關而東曰城旦又曰倒懸周魏宋楚曰定甲又曰獨舂○旭按鶹鴟詩作蓋旦禮作曷旦說文作鵪鴟唐詩作渴旦廣志作侃旦正字通　鶹鴟似小雞四足肉翅不能遠飛夏月毛五采鳴曰鳳凰不如我至冬毛落如鳥雛鳴曰得過且過丹鉛錄云卽寒號蟲也屎名五靈脂產五台山上○旭按八紘譯史云小西天產四足鳥大如鵞鳴似鶴肉翅能飛不能遠其雛胎生行則負之於背人殺之不祥亦此類也

茲節鳥　西陽雜俎　終南山有茲節鳥四足鼠尾

飛涎鳥　外荒記　南海狗國有飛涎鳥似鼠兩翼腳赤色每至曉諸鳥未散前各占一樹口吐涎如膠然灑衆枝葉使他鳥至不能去乃食之。旭按此疑卽北山經之寓鳥

雉　曲禮　雉曰疏趾　本草綱目　雉大如雞斑色繡翼雄者文顯尾長雌者文暗尾短性好鬬其交不再其卵褐色將卵時雌避雄而潛伏之否則雄食其卵蘇恭曰雉肉九月至十一月可食餘月宜忌。旭按雉一名原禽一名丹鳥說文云有十四種廬諸雉喬雉鳩雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰鷮東方曰甾北方曰稀西方曰蹲

鷮雉　爾雅正義　鷮雉卽鷮雞也尾長六尺肉甚美語云二足之美有鷮卽此

鳩雉　爾雅註　鳩雉黃色鳴自呼

鷩雉　本草綱目　鷩雉卽金雞也逸周書謂之采雞又與鸑雉同名山雞與吐綬同名錦雞。旭按此卽尙書之華蟲也又名鷄鶩其狀似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明見爾雅正義

廣雅蕩山志　錦雞每曰午胸前雜毛叢起宛如錦

炮　廣輿記　陝西湖廣廣東四川產錦雞

海雉　爾雅　秩秩海雉。旭按卽黑鸝也產湖南寶慶府山雉

本草綱目　山雉卽山雞也一名鸐伊洛江淮間有之其狀似雉而尾長三四尺甚自愛護若遇雨雪則岩伏木棲不敢下食往往餓死。旭按鸐羽可持而舞詩云右手秉翟卽此

雊雉　事類統編　雉尾陰則下垂晴則上豎

廣雁蕩山志　雁蕩出山雞嘴腳並紅

翬

爾雅　伊洛而南素質五采皆備成章曰翬

鷂

爾雅　江淮而南青質五采皆備成章曰鷂○旭按此鷂雉也與下鷹屬之鷂異

白鵰

通雅　白鵰白鵰也

爾雅　鶡雉　註今白鶡也江東名白鶡亦名白雉

白雉

本草綱目　白鵰出江南狀如山雞色白文黑如漣漪尾長三四尺體備冠距紅頰赤嘴丹爪性耿介其卵可使雞伏

廣輿記　四川安南產白鵰

廣雁蕩山志　白鵰雁蕩山谷中有之不畏人

清異錄　武宗號白鵰曰元素先生

談苑　李昉呼白鵰曰閒客

鴆

中山經　遙碧山有鳥曰鴆狀如雉恒食蚩○旭按此與下鴆異

鵸

爾雅　鵸鵌鳥　註似雉青身白頭

白鵺

北山經　單張山有鳥曰白鵺狀如雉文首白翼黃足食之已嗌痛可以已�visible

柴蒿鳥

酉陽雜俎　柴蒿鳥大如野雞冠如戴鵀

當扈

西山經　上申山其鳥多當扈狀如雉而以髯飛食之不眩

象蛇

北山經　陽山有鳥曰象蛇狀如雌雉而五采自爲牝牡

鵸

北山經　蔓聯山有鳥曰鵸羣居而朋飛其毛如雌雉其名自呼食之已風

胜遇

西山經　玉山有鳥曰胜遇狀如翟而色赤是食魚見則其邑有水

鵸渠

南山經　松果山有鳥曰鴢渠狀如翟而黑身赤足

鴢鶹

中山經　虎山有鳥曰鴢鶹狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙其鳴自呼食之不眯

鶖鳥

大荒西經　栗廣之野産五色鳥有冠名曰鶖鳥

註爾雅蓼鳥即此

鷺

爾雅註　鷺頭翅背上有長翰毛江東人取爲睫櫼名白鷺縗　疏鷺毛潔白故曰白鳥齊魯曰舂鉏遼

東楚浪吳揚曰白鷺○旭按即鷺鷥也長頸高腳腳青色短尾尖喙長二三寸頂有長白毛數十莖與眾毛異今處處有之好食魚或說即屬玉誤

正字通　鷺一名綠禽李昉呼雪客蘇軾呼雪衣兜海錄名帶綠禽杜牧稱風標公子廣記稱荻塘女子變化論　鷺目視而孕

朱鷺

本草綱目　似鷺色紅者名朱鷺一名紅鶴

白鶴子

本草綱目　白鶴子似鷺而頭無綠腳黃色

旋目

本草綱目　旋目水鳥生荆郢間大如鷺短尾紅白色深目目旁毛長而旋

鶖

正字通　鶖水鳥狀似鷺而大毛蒼白色雌雄以視而孕

本草綱目　鶖吐子其性好高飛能風能水故舟首畫之

鶂

爾雅註　鶂水鳥似鷁而短項腹翅紫白背上綠江東呼鷖

東呼烏鷖○旭按即青鷁

鷻

爾雅註　鷻似烏鷖而大黃白文聲如鴿江東呼蚊母又呼吐蚊烏俗說此烏吐蚊

嶺表錄異　蚊母似青鷁嘴大而長食魚鳴則有蚊出其口俗云採其翅爲扇可避蚊

鷹

埤雅　一歲曰黃鷹二歲曰鵰鷹三歲曰鵰今通名曰角鷹頂有毛角微起又曰題肩又曰征鳥又曰鵰鳩○旭按鵰或作鵰又省作雕

駢雅　青骹鷹也

續廣雅　蒼鳥剛蟲鷹也

正字通　鷹梼書名嘶那夜

西番譯語　鷹西番呼克剌

本草綱目　按隋魏彥深鷹賦云嘴同鉤利腳等荆枯或白如散花或黑如點漆大文若錦細斑似繡身重如金爪剛如鐵毛文屢改厥色無常寅生酉就總號爲黃二周作鷂三歲成鷂雌則體大雄則形小察之爲易調之實難矣以取熱酒以排寒生於窟者好眼巢於木者常立雙骸長者起遲六翮短者飛急其說鷹頗詳陳藏器曰食鷹肉療狐魅

綱鑑通俗　鷹無胆而有肚

夏小正　正月鷹則爲鳩

天中記　取鷹法七月二十爲上時內地者多塞外者少八月上旬爲次時八月下旬爲下時塞外鷹畢至矣

譬雲樓雜說　順治乙未高麗獻白鷹入紘譯史　吕宋國有鷹王飛則衆鷹隨之若得禽必俟王取其睛羣乃食其肉

續博物志　鷹舅似鷹而小蒼色能逐鷹又名鷹兢

鷲

爾雅　鷲白鷹　註似鷹尾上白○旭按白鷹古今注名白尾

崖

廣雅蕩山志　崖似鷹而大生海崖中每秋末渡海海人名曰崖蒼白者曰白崖又曰搗崖

鷂

正字通　鷂胡地鷙鳥狀似鷹而大土黃色毛長翅短好盤旋空中擊鴻鵠食之其毛落草中衆鳥毛皆自落其翮可爲箭羽俊者曰海東青黑者曰皂鷂大者曰鷲梵書名揭羅闍毘燕○旭按此卽小雅之鶉也音團不音淳

羌鷲

本草綱目　羌鷲出西南夷鷂類也

正字通　羌鷲五采

鸜

西山經註　鸜似鷂黑文赤頸

鴟
西山經　三危山有鳥曰鴟狀似鸮而一首三身
鴟
正字通　鴟似鷹稍小其尾如船舵善高翔爾雅謂之茅鴟梵書謂之阿梨耶○旭按與上鴟異
爾雅　狂茅鴟　註今鵂鶹也似鷹而白○旭按鴟與梟爲二物而正義云茅鴟卽下文之萑老鵂誤矣
曲禮　前有塵埃則載鳴鳶　註鳶鴟也鳴則風生而塵埃起
續廣雅　風伯鳶也

續詩傳鳥名卷　鴟鳴能致雨並聚衆鳥其聲每以丁字始而連作倏倏聲以終之亦惡鳥也
數斯
西山經　皐塗山有鳥曰數斯其狀如鴟而人足食之已癭
雎鳩
爾雅　鶖負雀　註鶖也江東呼鶖好在江渚邊食魚雀○旭按鶖似鷹而小
鶖宇
駢雅訓纂　芙蓉山有異鳥變形顧影不自藏恒爲羅者所得人呼鶖宇

本草綱目　鶖鵰雞也好啖蛇肉腥不可食
正字通　鶖能入穴取魚故一名下窟鳥又能翱翔水上扇魚令出故又名沸波
續詩傳鳥名卷　雎鳩南人名鶖北人名鷹總是一物令不學之徒謂是蒼鶖攷蒼鶖乃鶚屬非鳩類錢氏詩詁謂卽杜鵑更引杜詩以解王睢臆說尤可笑
鄭樵通志則曰鳧類又曰尾邊一點白以陰附合於白鷹尾白之說試問此類鳧今何名集傳亦云狀類鳧乃襲鄭說
毛詩集傳　雎鳩生有定耦而不相亂耦常並遊而不相狎
鶖
爾雅　鶖負雀　註鶖也江東呼鶖善捉雀又名負雀○旭按鶖似鷹而小
鶖宇
駢雅訓纂　芙蓉山有異鳥變形顧影不自藏恒爲羅者所得人呼鶖宇
隼
草木蟲魚疏　隼鶖屬齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化布穀○旭按隼卽正鵰之正也左

傳名鶻鳩楚詞名雄鳩莊子名鷽鳩爾雅名鶻鳩鶻
鵃酉陽雜俎名阿鵴本草名鶻嘲正字通名鸐鸐比
人又名鸐鵴其狀似鷂頭有青毛冠短尾黃黑色好
高飛鳴則聲連屬如相貫

埤雅　鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準

化書　隼惸胎　註擊物遇胎則釋之

獨姓

臨海異物志　獨姓似隼而黑色其鳴如人呼雞聲

鸐

草木蟲魚疏　鸐似鷂青黃色燕頷鉤喙向風搖翅

羽蟲　隼

乃因風擊鳩鴿燕雀食之○旭按鸐卽晨風也有生
於土窟者名土鸐

鴲鳩

爾雅　鴲鳩鵴鶻　註今布穀也江東呼穫穀○旭
按此卽居鵲巢之鳩也月令呼鳴鳩或又呼桑鳩又
呼博穀又呼擊穀又呼郭公方言云卽戴鴀誤今二
三月有之穀雨後鳴夏至後止

本草拾遺　布穀似鷂長尾飛則以翼相拂擊

禮記義疏　鷹化爲鳩鄭氏康成曰鳩搏穀也○旭
按鷹以正月化鳩鳩以五月化鷹

毛詩集傳　鴲鳩養子朝從上下暮從下上均平如
一

杜鵑

駢雅　鶗鴂鷤鶋子鴆鶗鴂杜鵑也

通雅　杜鵑杜宇秭歸催歸子規謝豹一物也以鷤
鴂音題圭作子規者因顏師古以爲子規而旭按郭註爾雅以巂周爲子規亦誤詳燕下

正字通　揚雄賦鶗鴂乃鵙也顏師古以爲子規而
陳無功李時珍皆爲所誤或曰子規乃不如歸去之
鳥亦非子規乃鳴春去了者也人又呼怨鳥

本草綱目　杜鵑出蜀中南方亦有之狀似鷂色慘
黑赤口有小冠每春暮向北而鳴入夏尤甚晝夜不
止其聲哀切田家候之以興農事其性拙不能爲巢
居他巢生子冬則斸處土中肉可食

荊楚歲時記　杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令
人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗聲應之

博物志　杜鵑生子寄他巢百鳥爲飼之

鴟

續詩傳鳥名卷　鴟卽鴟鴞舊作梟又作山鴟卽土梟俱非其鳥狀如母雞貓頭鳥趾一名鴟鵂又名禍鳥以至人家多不祥周官名妖鳥爾雅名怪鴟晝常伏處好夜鳴每依樹作擊刮之聲似呼快降者有時嘯嘯作咻嘐之聲似呼休留者故一名快降鳥又名鵂鶹鳥至變音則咿唔綿長如夢中鼾齁然故又名呼春鳥又名春哥兒莊子言其夜能撮蚤察毫末楚詞又名鴟鳥而郭璞陸璣輩註鴟鴞爭以鷦鷯小鳥當之於詩義不可通○旭按鴟名不一曰訓狐曰幸谷哥皆因所在而呼之今吾鄉呼貓頭鳥其頭如貓色黃黑而有斑好夜鳴其聲有時如老人呼笑然或說取其目吞之令人夜見鬼物

廣志　鴟楚鳩所生不能孚乳

經驗良方　凡風虛頭暈取鴟煮食並骨燒灰酒服良

嶺表錄異　北方鴟鳴人以爲怪南方晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人更羅取之使捕鼠毛詩集傳　鴟鴞乃鴟鸮惡鳥食子者也○旭按好食他鳥子

鵬

亦雅　一種貓頭鳥喙狀似鴟鴞而大好放聲哭哭畢鳴曰深掘深掘者卽賈生所謂鵬也○旭按或說鵬卽鴟然賈誼傳明云似鴟則非鴟可知

鴆

寰宇記　鴆一名雲白鳥

廣志　鴆一名雲白鳥

洗寃錄　南海有鴆狀似鴟紫黑色赤喙黑目頸長七八寸雄曰運日雌曰陰諧好食蛇入口卽爛其屎溺着石石亦黃爛飲水處百蟲吸之皆死巢下數十步草木不生人食其肉亦立死惟得犀角可解○旭按今廣東有之或說其聲如擊腰鼓

正字通　陶宏景言鴆如孔雀運日如黑倉雞作聲似云同力江東呼同力鳥按今交廣人言運日卽鴆並無如孔雀者

赤雅　鴆出邕州有二種一大如雅黑身赤目一大如鶡紫綠色頸長七八寸聲如擊鼓遇蛇則作邦邦聲或蛇在木石中則爲禹步以禁之使木倒石崩

本草綱目　蛇咬刮鴆喙塗之立愈

玉篇　鴆羽盡酒飲之立死

梟

續詩傳鳥名卷　梟一名流離爾雅作鵂鶹不孝鳥也生子以百日及長食母而飛故古人遇至日則磔梟懸首於木說文謂古制梟字取此爲義乃作釋鳥書者多不能分別每以梟鴞鴟三物相混不知鴞是鴟鴞乃鳶屬第與梟同爲惡鳥耳

爾雅　鳥少美而長醜爲鵂鶹○旭按上文云萑老鴟又云梟鴟皆指此其類有穴土以居者故郭氏又

名土梟今處處山林有之其狀似鴞有兩耳俗說此

鳥食母眼睛

黃烏

北山經　軒轅山有鳥曰黃鳥狀似梟而白首其鳴自詨食之不妒

窮脂

中山經　崌山有鳥曰窮脂狀似梟而赤身白首畜之禦火

鴸鳥

山海經圖　鴸鳥似梟而三目有耳出首山

老鵵

酉陽雜俎　秦中有烏如梟色青黃肉翅好食烟見人則埋首草穴中其聲如兜啼名老鵵

跋踵

中山經　復州山有鳥曰跋踵狀似梟而一足鴟尾見則有疫

鴞

韻雅　鴞似梟所在之國亡

梟苣

西山經　崦次山有鳥曰梟苣狀似梟而人面一足

冬見而蓐蟄着其毛不畏雷

鵂

韻雅　鵂似梟人面四目有耳見則旱

鵸

山海經圖　鵸似鵂而人面人手見則其國有放士出柜山

蛛斯

山海經圖　蛛斯出灌題山狀如雉而人面好躍

青鸐

拾遺記　羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一

足毛色如雉曰青鷄其聲如鐘磬笙竽鳴則太平

鬼侯

山海經圖　鬼侯似雄雞人面見則有兵出鹿台山

矍如

南山經　禱過山有鳥曰矍如狀似鴟而人面白首三足其鳴自號

鸜鵒

山海經圖　鸜鵒似烏而人面背飛晝伏出北嚻山

甘蟲

杜陽雜編　大中末舒州有鳥人面綠毛嘴爪紺色

鳴曰甘蟲人因名之

蒼鸆

正字通　蒼鸆妖鳥也一名鬼車鳥一名九頭鳥狀如鴞鵂大者翼廣丈許

本草綱目　鬼車鳥自北而南曰出巢主雨自南而北曰歸巢主晴陳藏器曰即孔子所見之奇鷁也荆楚歲時記以爲姑獲鳥誤○旭按此鳥身圓如簨赤上必不祥

姑獲鳥

本草綱目　姑獲鳥名不一曰隱飛曰諠諠曰鈎星鬼車鳥曰夜行遊女曰天帝少女其類純雌七八月夜飛陳藏器曰鬼類也衣毛爲飛鳥脫毛爲婦人或說産婦所化故胸前有兩乳喜取人子爲己子凡小兒夜露衣服於外若遇此鳥必黠血爲誌令兒病驚癎及疳疾謂之無辜疳周禮云庭氏以救日之弓救月之矢射矢鳥即此○旭按耳目記云周大足中秦州鄭家莊一男子日暮於路上

見一青衣婦人有姿色遂留至家同寢次日門不啟呼之不應乃就窗中窺之見腦骨頭顱在餘並食訖衆遂破戶入一物不見惟梁上一大鳥衝門去或云是羅刹魅據此則亦姑獲鳥之類與

鸙鵖

玉篇　鸙鵖怪鳥也

廣雅　鸙鵖白爲雌雄

鈎鴾

赤雅　鈎鴾不祥鳥也質短而聲如冷笑入城城空入宅宅滅聞者速避不則死亡

火鳥
談苔　燧人氏時有火鳥狀如鴞能以嘴啄樹令樹出火
治鳥
談苔　治鳥山獠也又名暉名蛟名山魅名山駱名濯肉名熱肉名飛龍其巢在樹根者又名猪都在樹半者名人都在樹尾者名鳥都左腋下皆有鏡印閘二寸一分
搜神記　越地深山有治鳥大如鵲青色穿樹作巢大如五六升器口徑數寸飭以土堊赤白相間狀如射侯伐木者見此樹卽避之犯之則役虎害人燒人廬舍

說文外編　山獠出汀州
續博物志　山獠治鳥化形也畏爆竹
抱朴子　山之精似小兒獨足向後夜喜犯人名曰山獠呼其名則不爲害○旭按獠同魈卽獨腳鬼也又永嘉記云山鬼似人一腳好捕蟹就人火炙食之人不敢犯犯之則寒熱作白澤圖云山之精狀如鼓赤色一足名曰蘷又曰獾文呼之可使取虎豹海錄雜事云嶺南有物似人獨腳反踵手腳皆三指牡曰

山丈北曰山姑恒夜叩人門戶求金繒脂粉卽此類
周周
韓非子　鳥有周周者重首而屈尾飲於河必顛乃銜羽而飲
金吾
天祿識餘　金吾鳥名也主避不祥○旭按金吾首似美人而魚尾有兩翼其性通靈不寐見山海經雜述
鬻
北山經　梁渠山有鳥曰鬻狀如夸父四翼一目犬

尾音如鵲食之已腹痛
酸與
北山經　景山有鳥曰酸與狀似蛇而四翼六目三足見則有恐
欽原
西山經　崑崙山有鳥曰欽原狀如蜂而大如鴛鴦蠭鳥獸則死蠭木則枯
帝江
山海經圖　帝江識歌舞神鳥也其狀如黃囊而赤如丹火四翼出天山

鸚鵡

本草綱目　鸚鵡一名乾巢有數種綠者出隴蜀滇南交廣諸地大如烏鵲數百飛南人以爲鮓食紅者紫赤色大亦如之白者出西洋南番大如母雞五色者出海外均丹咮鈎吻長尾赤足金睛深目目瞼上下皆能貶動舌如嬰兒能言語指前後各二其性畏寒冷卽發顫如瘴而死惟飼以餘甘子可解○旭按鸚鵡白色者其頂有毛角時放花或淡黃色或綠色玲瓏可愛其毛以手撫之有粉粘指掌如蛺蝶翅廣輿記　鸚鵡産陝西四川廣東白者産瓜哇

隴蜀餘聞　鸚鵡有純赤而兩翅綠如翠者

北戶錄　畜鸚鵡勿以手觸其背犯者多病顫而卒名鸚鵡癗

禽經註　鸚鵡以手拊其背則啞

倦游錄、海中有黃魚能化鸚鵡

清異錄　武宗名鸚鵡曰辯哥

正字通　鸚鵡李昉呼隴客或又呼西客梵書呼臊陀

秦吉了

本草綱目　秦吉了一名了哥唐書作結遼烏出嶺

南容管廉邕諸州大如鸚鵡紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹咮黃距人舌人目目下連頸有深黃文頂毛有分縫能效人言音頗雄重畜者以熟雞子和飯飼之亦有白色者

廣輿記　秦吉了産兩廣及四川

時樂鳥

格物總論　時樂鳥似鸚鵡而毛尾全異其心尤聰慧非凡鳥也天下有道乃見

鸕鷀

正字通　鸕鷀峽中人呼烏鬼俗呼慈老人其喉如囊沸湯魚入卽爛畜者先以繩繫其頸然後令入水取魚○旭按鸕鷀一名鸊鷉又名摸魚公大於鴨毛黑色喙頭曲而尖卵亦如鴨子處處漁舟畜之急救方　鸕鷀骨燒灰水服治魚骨鯁頭骨尤良

鴨

正字通　鴨一名鶩一名家鳧一名舒鳧一名鶂鴨陸餘叢考　鴨僅一雄者不能生卵須二三雄始有子

本草綱目　鴨嫩者有毒老者乃益人其卵不可與鼈肉李子同食孟詵曰小兒食鴨卵令腳軟鹽藏者

良

急救方　溺水死者急以白鴨血灌之可活

嶺南雜記　鴨出廣城南雄府者名雄鴨嫩而肥醃而以蘇油漬之日久肉紅味尤鮮美

升渠鴨

洞冥記　元都翠水中有升渠鴨赤色每止於芙蕖之上唼其垂露一名垂露鴨又名丹毛鳧

鸂鶒

本草綱目　鸂鶒亦名鴛鴦陳藏器曰山溪有水毒處有之狀似鴨而大長項赤目斑嘴色紫紺如鵁鶄

其毛及屎燒灰水服制射工毒

鴛鴦

古今注　鴛鴦人得其一則其一相思而死故一名匹鳥

本草綱目　鴛鴦一名黃鴨梵書名婆羅迦隣陁出南方棲土穴中大如鴨杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾紅掌頭有白長毛下垂至尾孟詵曰夫婦不和者私與鴛鴦肉食之卽相愛憐○旭按拾遺記云蓬萊山有鴛鴦形似雁棲息高岫石穴中足不踐地萬歲乃一交其雛千歲始學飛

譯史紀餘　鴛鴦百譯呼必刺法

正字通　鴛鴦夜宿雄翼右掩左雌翼左掩右

瀵鵜

正字通　瀵鵜游水中雄左雌右皆有式度故名又名溪鴨

本草綱目　瀵鵜似鴛鴦而色多紫一名紫鴛鴦陳藏器曰出南方有短狐處食短狐其形似鴨而小毛五彩頭有纓尾有毛如船舵

韓朋

太平廣記　大夫韓朋妻爲宋康王所奪朋因自殺

其妻亦自死後塚上有鳥如鴛鴦朝暮悲鳴南人以韓朋名之

鳧

古今注　鳧一名少卿○旭按爾雅云鶩沉鳧卽此今處處有之好夜飛俗名野鴨又名野鶩肉甚美

本草綱目　鳧似鴨而小孟詵曰九月以後立春以前可食大益病人曰華曰不可合胡桃木耳豆豉同食

冠鳧

本草綱目　海中一種冠鳧頭上有冠乃石首魚所

化
海鳧
正字通　海鳧毛長三丈見則天下大亂
雎渠
正字通　雎渠相如賦作庸渠一名章渠一名章雞又名精列顏師古云卽水雞其狀似鳧而雞足灰色駢雅　庸渠帝渠也
鶹鶹
本草綱目　鶹鶹一名須鸁一名水鴞一名鸅鳴一名油鴨出南方狀似鳧而小蒼白文多脂肉甚美能補中益氣陳藏器曰水鳥也鴨腳連尾不能陸行常在水中人至卽沉或擊之便起其膏塗刀劍不繡

鵁
中山經　青要山有鳥曰鵁狀如鳧青身赤目赤尾食之宜子○旭按爾雅云鵁頭鴨卽此又名魚鴨又名蛟獺其狀似鳧蛇頭長項腳近尾不能行常在水中冬月毛脫乃棲息溪岸邊
鵁鶄
爾雅　鵁鴾鶄　註似鳧腳高毛冠江東人養之以厭火災○旭按卽焚雞也江淮有之大如鳧腳高喙長頭有紅毛冠翠鬣青脛水鳥也
正字通　鵁鶄一名交嚮以目交而孕
絜鈎
東山經　碧山有鳥曰絜鈎狀似鳧而鼠尾善登木見則其國疫
鶺鴒
爾雅　南方有比翼鳥不比不飛其名曰鶺鴒　註似鳧青赤色一目一翼相得乃飛○旭按此卽西山經之蠻蠻也

鶺
嫏環記　比翼鳥雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離
鶺
爾雅正義　鶺一名鶺雄者名鶺雌者名癘其子名鴒
鴒
詩經彙纂　鶺鴒初生曰羅鶺至初秋曰早秋中秋以後曰白唐
本草綱目　鶺大如雞雛細頭無尾毛黑色有斑點雄者足高雌者足卑性畏寒夜飛晝伏蝦蟇所化○旭按鶺有化生者有卵生者故四時皆有其性健鬬人畜於布囊中遇敵則出合鬬負者殺之

交州記　南海有黃魚九月化爲鶉炙食甚美

續詩傳鳥名卷　鶉居不巢不穴但偃伏草間

灤陽消夏錄　凡夜捕鶉先以藁秸插地如不隴之狀乃布網於上以牛角作曲管肖鶉聲吹之鶉既集微驚之使漸入藁秸中乃大聲驚之則飛起悉觸網矣

埤雅　鶉有常匹

毛詩緇義　鶉鵪二鳥顧野王混而同之誤

鴲

爾雅　鴲鵴母其子鸙　註鸙也青州人呼鵴母○旭按鵴卽老鴲也其性不木棲禽經謂之籬鸙莊子謂之斥鸙郭璞謂之鸙雀高誘謂之冠雀狀似鶉而毛無斑點好晨鳴趣民收麥

夏小正　三月田鼠化爲鴲八月鴲爲鼠

臆乘　鵪今多作鶉不知鵪乃古鴨字

肥遺

西山經　英山有鳥曰肥遺狀似鶉而黃身赤喙食之已癘可以殺蟲

鶉

本草綱目　天將雨則鶉鳴故知天文者冠鶉今田野間時有之陳藏器曰似鶉蒼色喙長好在泥塗間作鶉鶉聲村民云田雞所化○旭按此與燕屬之鶉不同

鴉

爾雅正義　鴉一名天鵝江東名天鴉卽告天子也

山堂肆考　告天子褐色似鶉而小生海邊叢草中遇天晴霽則且飛且鳴直上雲端其聲連綿不已一名叫天子

鷓鴣

博物志　鷓鴣飛必南向一名懷南

本草綱目　鷓鴣一名越雉性畏霜露早晚稀出夜棲必以木葉蔽身好對啼其鳴曰行不得哥也其肉白而脆味勝雞雉孔志約曰鷓鴣生江南形似母雞其鳴云鈎輈格磔者是一種相似而不作此鳴者非也蘇頌曰鷓鴣似母雞頭似鶉膺前有白圓點如真珠背毛有紫赤浪文孟詵曰鷓鴣肉利五臟益聰明自死者不可食又不可與竹筍同食

正字通　鷓鴣江左名逐影

採蘭雜志　鷓鴣一名內史一名花豸

廣輿記　鷓鴣産湖廣能解毒

閩小記　閩山多鷓鴣似他鳥語須以意會也行不得哥哥五字絶分明不望之如家雞質若甚重權之祇十二兩

嶺南雜記　鷓鴣爲嶺南佳味

北戸錄　鷓鴣解野葛諸菌毒又辟瘟瘴

太平廣記　鷓鴣飛數逐月正月一起二月二起

古今注　鷓鴣鳴自呼不比

廣志　鷓鴣鳴曰但南其雌鳴曰鈎輈格磔雄鳴曰

談薈　鷓鴣隨陽鳥也行不得哥哥

本草綱目　鷓鴣肉治虛勞咳嗽臘月貯瓦瓶泥固

烏

小爾雅　純黑反哺者謂之烏。旭按卽慈烏也初生母哺六十日長則反哺六十日故又名孝烏又名慈鴉北人名寒鴉好羣飛肉不羶臭和五味淹炙食之可治虛損

談薈　天將雨則烏翅重

酉陽雜俎　凡人遠行烏鳴而前引者有喜

述異記　烏未生毛者以丹和牛肉飼之及長毛盡赤殺之陰乾搗服壽五百歲

白虎通　王者德及鳥獸則白烏下。旭按周武王時有赤烏銜穀種立於王屋見桂岩子同類相動篇

鴉烏

爾雅　鸒斯鶝鶝　註鴉烏也小而多羣腹下白江東呼鶝烏。旭按鴉說文作雅楚烏也一名鸒水經注名賈烏今俗名烏鴉又名老鴉其肉羶臭不中食又奉使日記云歸化城有鴉烏較中國畧大而聲啞又爲道驛程記云過三分水山益奇麗上有神鴉四五常飛逐行舟過者必擲以肉飽卽歸岩洞

支雅　鴉烏化鵲鵲亦化鴉烏

本草綱目　鴉烏肉治虛勞咳嗽臘月貯瓦瓶泥固

燒存性爲末每飲服一錢又治鬼魅及小兒癇疾

續博物志　鴉千歲而五色正字通　小雅弁彼鸒斯之斯乃語助詞爾雅連舉以爲烏名非也

燕烏

小爾雅　白項鴉飛者謂之燕烏。旭按此不祥鳥也爾雅名白脰烏水經注名蒼烏或又名鬼雀又名鵲鵲其狀似烏而大

山烏

爾雅　鸚山烏　註似烏而小赤嘴穴居出西方。

旭按此疑卽酉陽雜俎之鵁鶄也

苗嵐鳥

酉陽雜俎　苗嵐鳥出河西赤塢鎮狀似烏而大若鵂鶹翅翔鎮上多不利

鵂鶹

中山經　丑陽山有鳥曰鵂鶹狀似烏而赤足善笑可以禦凶

精衛

述異記　炎帝女溺死化精衛名自呼與海燕爲偶雄爲海燕出東海一名冤禽一名志鳥俗名帝女雀

博物志　精衛似烏文首白喙赤足常取西山之木石以填東海

鵁鶄

北山經　小咸山有鳥曰鵁鶄狀似烏而白文

鷺

爾雅　鷺鷥鷺　註似烏蒼白色

通雅　鷺一名阿濫堆

西陽雜俎　鷺色黃一變爲青鵁青灰色鵁之後乃至屢變橫理轉細膚前微微漸白

鵁鶄

比山經　馬成山有鳥曰鵁鶄狀似烏白首青身黃足其名自叫食之不飢

鵁鶄

西山經　翼望山有鳥曰鵁鶄狀似烏而三首六尾善笑可以禦凶

鴛

爾雅　鴛鷞木

本草綱目　鷞木小者如雀大者如鴉面如桃花喙足皆青色剛爪利嘴嘴長數寸舌尤長其端有針刺啄得蠹以舌鉤出食之

異物志　鷞木有大有小有褐有斑褐者雌斑者雄

埤雅　鴛能曲爪畫地爲印使穴之塞自開飛則以翼墁之

博物志　鴛能以嘴畫字令蟲自出

岣嶁神書　庚日取鷞木血向西飲之則面赤如朱

山鷞木

異物志　山中一種大如鴉青黑色頭上有紅毛者名山鷞木又名火老鴉能食火

鵁鶄

廣雅　鵁鶄鵁也

本草綱目
鳥靈能報喜故又名鵲色駁雜故又名飛駁
鵲鳴喈喈故名鵲性最惡濕故又名乾鵲佛
經名刕尼小說名神女大如鴉尖喙脩尾綠背白腹
黑爪尾翮有黑白駁上下飛鳴以音感而孕相視而
抱季冬始巢開戶背太歲向太乙若來歲風多則巢
卑下
正字通　鵲二月乳子
太平廣記　端午日午時焚鵲巢灰病者痢立瘥
禮記省度　鵲巢一歲一更
邇齋閒覽　鵲巢有隱木故鷹鳶不見

字典　鵲啄槐實結玉於腦曰鵲玉
支雅　朱提以南無鵲
山鵲
爾雅　鸜山鵲　正義鸜朝叫晴暮叫雨故說文以
爲知來事鳥
正字通　山鵲似鵲有文采嘴足皆赤尾尤長不能
遠飛今俗謂之山鵲鴝酉陽雜俎謂之赤嘴烏○旭
按此鳥好食蛇李時珍云即藏鴞誤
練鵲
廣雁蕩山志　練鵲似鵲而小尾長色白○旭按即
帶鳥也其狀似鴝鵒毛黃黑色頂上披一帶尾有長
白毛如練然又名練鵲又名拖白練又名壽帶鳥吾
鄉呼魂旛鳥言其尾如魂旛也廣韻作閣鵲亦有白
色者又有紅色者
鵲鵲
拾遺記　漢章帝時條支國貢鵲鵲高七尺解人語
○旭按異鵲有數種周昭王時有丹鵲唐貞觀時有
白鵲羅浮山有毛五采之鵲員嶠山有高一丈之鵲
又坤輿外紀云伯西爾產長吻之鵲其吻與身等薄
而光明

丁母鵲
墨客揮犀　蘷峽間有丁母鵲似鵲差大雌雄不離
鸛鶇
爾雅　鸛鶇鸛鵒如鵲短尾射之銜矢射人　疏鸛
鶇一名鶃鸛一名惰羿言其捷勁雖羿之善射亦懶
惰不敢射也
帶箭
嶺表錄異　帶箭似鵲羽毛黃綠間錯尾生兩枝長
二尺餘直而不曲至稍有毛如箭羽
青耕

談薈　青耕一名紅裙鳥
中山經　堇理山有鳥曰青耕狀如鵲青身白目白喙白尾食之禦疫
嬰勺
中山經　支離山有鳥曰嬰勺狀似鵲赤目赤喙白身其尾如勺其名自呼
木客鳥
異物志　廬陵郡東有木客鳥大如鵲千百爲羣飛翔有度俗呼黃白色有翼有綬飛獨高者爲君長居前正赤者爲五伯正黑者爲鈴下細色而雜赤者爲功曹左脇有白帶者爲主簿

鷓鴣
西山經　翠山有鳥曰鷓狀如鵲而赤黑兩首四足可以禦火
戴勝
月令　季春戴勝降於桑○旭按即戴鴒也一名戴鵀一名鶐鴣一名鶐鵴爾雅名鴟鴞說文作鵙鴂語聲轉也每歲三月田野間有之狀似鵲頭有冠五色如勝毛有文采嘴足皆赤色方言云即鳩鳩俱非

朱來鳥
杜陽雜編　建中二年南方貢朱來鳥形類戴鴒紅嘴紺尾尾長於身巧解人語善別人意以玉屑和香稻飼之其聲甚寥亮
雲韶部
九華山志　雲韶部俗名音聲鳥居高峯每春暮秋初風輕烟煖聲響互發如聆簫韶○旭按此即雁蕩山之山樂官也狀似金雀而大如練鵲羣鳴如作樂然或以爲即金雀誤
紅壽
事物紺珠　紅壽一名搗藥鳥
談薈　搗藥鳥月下鳴曰克子當留
我師
事物紺珠　我師出太和山晨夜呼我師不止
迎客鳥
嶺南雜記　五色雀產羅浮山有佳客至即鳴因名迎客鳥○旭按此即上所謂五色之鵲
端琦
駢雅　端琦諫珂也　訓纂晉平公出朝有鳥環而不去以問師曠師曠曰東方有鳥曰端琦文身而赤

足憎鳥而愛狐君殆衣狐裘而朝耶平公曰然

鴿

本草綱目　鴿卽鶉鴿一名飛奴梵書名迦布德迦○旭按鴿處處有之色不一每月生兩子其矢浸水蒸猪肝與小兎食可治痞積

正字通　凡鳥雄乘雌鴿雌乘雄

經驗良方　除夕煮白鴿飼小兎復以毛煎湯浴之則出痘稀少

事林廣記　白鴿血解藥毒及蠱毒

支雅　西蜀無鴿

鷽鳩

爾雅註　鷽鳩大如鴿似雌雉鼠腳無後趾歧尾爲鳥愨急羣飛出北方沙漠地　正義鷽鳩一名寇雉一名泱泱玉篇名冠雀又名突厥雀其足似人而有毛○旭按卽蕃雀也能食鳩鴿

博物志　鷽鳩出關西雌前雄後隨其行止

鵖

談薈　鵖灰白色夷人呼木周兎○旭按此卽爾雅與鵹同穴之鵖也郭註云似鷽而小黃黑色餘詳鵹下

鷗

說文　鷗水鴟也一名鷿

本草綱目　鷗者以其浮水上輕漾如漚也名水鴟者以其形似也名鷿者以其鳴聲也今南方湖海間有之其形如白鴿及小白雞長喙長腳羣飛耀日三月生卵羅願云青黑色誤

談苑　李昉呼鷗曰閑客○旭按陸龜蒙詩云一生無事烟波足惟有江邊水谷公殆指此

海鷗

譯史紀餘　海鷗色白數百爲羣在漲海中與潮上下三月風至還島嶼○旭按此卽信鷗也一名信鳧其類能知風若海將大風必羣飛至岸渡海者以爲候

芙蓉鷗

清異錄　芙蓉鷗毛色如芙蓉○旭按閩小記云莆田九鯉湖中鷗皆粉紅色想卽此類

鱈烏

異物志　鱈烏似鷺而色白好羣飛二月以後化劒魚

澤虞

爾雅　鶖澤虞　註今媚澤鳥似水鴉蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去俗呼護田鳥○旭按此卽本草之方目也李時珍云水鳥似鷗蒼黑色頭有白肉冠赤足漁人呼烏雞閩人呼姑雞西人呼蝦蟇護

祝鳩

說文　鵻祝鳩也

字典　鵻名不一曰隹其曰鳵鴣曰祝鳩曰鵻鳩曰楚鳩曰荊鳩曰鴣曰鶻鳩曰康鳩曰鷃鳩曰頒鳩曰乳鳩曰鵴鶻曰鵴鶻皆其異名也

本草綱目　斑鳩一名斑鵻一名錦鳩一名鶉鳩一名鴣名祝鳩其小而灰色及大而斑如梨花點者並不善鳴惟項下有斑如真珠者聲大能鳴其性慤孝而拙於爲巢祇架數莖往往墮卵天將雨卽逐其雌晴則呼而反之或曰雄呼晴雌呼雨其肉無毒食之不噎寇宗奭曰久病人食之補氣○旭按斑鳩卽祝鳩今之步姑也至鶻鳩與祝鳩非一物說見毛詩稽古編

綠鳩

嶺南雜記　綠鳩似斑鳩色綠相傳九月黃魚所化

粵東甚珍貴而粵西以充庖○旭按此與下綠鳩異

鴿鳩

爾雅　鴿鳩鵓鴿○旭按鵓鴿高誘淮南子註作裨笠卽廣雅之車搖鷦枓也能逐烏及鷹鶻故一名鵓鴿江東名烏何或又名鐵嘴鵴南人名鳳凰皂隸三四月有之狀似鳩毛黑有冠先雞而鳴故京西村人名夏雞其聲如云加加格格者故或又名駕犁滇人名榷油郎歐陽修謂之鴨鵴烏後人訛爲批鵴烏羅願云卽祝鳩李時珍云卽戴勝二說俱非

淮南子　烏力勝日而服於雌禮　註雌禮爾雅神

青雎

笠也

青雎

正字通　青雎似鳩綠褐色一名黃褐侯

駢雅　黃褐侯綠鳩也○旭按或說綠鳩一名嚇其類有五彩者名彩鳩

本草綱目　今夏月一種微帶紅色小而成羣者恐卽掌禹錫所謂黃褐侯秋化斑雎者也好食桑椹及牛夏苗陳藏器曰黃褐侯聲如小兒吹竽

灌灌

南山經　青丘山有鳥曰灌灌其狀如鳩其音若呵

佩之不惑

念佛鳥

九華山志　念佛鳥大如鳩羽毛黃褐翠碧相間而成文其聲清滑如念佛一名念佛子○旭按或說念佛鳥毛青黑色又戴眉山有一種佛現鳥其山放光前一二日則鳴云施主發心菩薩來到光既散又鳴云施主布施菩薩去了或亦此類又佛經言一種迦陵頻伽共命之鳥一身二首其鳥未出殼時即發音微妙一切天人皆莫能及惟佛音似之

鵂

續詩傳鳥名卷　鵂爾雅作伯勞說文作博勞春秋傳作伯趙名鵂者以其聲鵂鵂然也又名鶹鴂以鵂鶹通字也此鳥罕見人多妄指即顏師古註漢書猶誤以爲子規其他紛紛愈不可憑通雅云即姑惡苦吻鳥且謂蘇軾稱姑惡水鳥爲非夫蘇軾原非博雅鶴且不識何況他鳥但姑惡實非鵂禽經註云伯勞似鴝鵒喙黑今姑惡項有細毛羽不純黑不類鴝鵒不得相混○旭按伯勞姑惡苦吻鳥三者各不同伯勞大於鴝鵒體畧細而長姑惡小於鴝鵒毛黑喙赤而尖其鳴曰惡姑好在水邊樹上至苦吻鳥即今之

苦鳥人罕得見但夜鳴其聲曰苦苦者是

埤雅　鵂能制蛇鵂鳴在上蛇盤不動

淮南子　伯勞之血塗金人不敢取

西陽雜俎　取伯勞所踏枝鞭小兒令速語

反舌

字林　反舌鶺鴒也似伯勞而小○旭按反舌處處有之其狀似鴝鵒體畧細而長毛黑色喙甚尖色黃黑相雜立春後鳴其聲頗圓滑夏至後無聲十月以後則蟄處土中人亦有畜之者然至冬必死

本草綱目　反舌一名百舌俗名牛屎唧哥梵書名舍羅好食蚯蚓陳藏器曰肉炙食治小兒久不語並殺蟲

山堂肆考　百舌一名喫春江南人名喚春又名喚起

正字通　蔡邕以反舌爲蝦蟇陳藏器以百舌爲黃鶯服虔以鶺鴒爲白脰烏俱非

鴝鵒

正字通　鴝鵒身首皆黑兩翼有白點飛則見如書八字俗名八哥又名步鵒又名哵哵鳥萬畢術名寒

事類統編　鴝鵒一名鸜鵒其交以足勾足如鬬狀
往往墮地人若得之斷取可爲媚藥
爾雅翼　鴝鵒似鴝而有幘飛則成羣○旭按鴝鵒
初生皆無幘至秋後易毛幘始生
酉陽雜俎　鴝鵒目睛和人乳研滴目中能見雲霄
外物
淮南子　鴝鵒不踰濟
支雅　鴝鵒踰嶺而白
幽明錄　五月五日剪鴝鵒舌踰使圓可教學人語
○旭按月朔皆可剪不必五月五日

賓師
臨海異物志　賓師大於鴝鵒毛正黑
山鳥
嶺南雜記　山鳥能作種種禽獸音亦能學人語其
形似八哥膺前有黑色圓長者善鳴眼紅者善鬬彼
處多畜之
除溪鳥
臨海異物志　除溪鳥小於鴝鵒色黑天欲雨則鳴
報春鳥
顧渚山記　顧渚山有報春鳥小於鴝鵒蒼黃色正

二月鳴曰春起也三四月鳴曰春去也
山和尙
廣輿記　山和尙產廣西南寧府○旭按此鳥大於
鴝鵒毛灰赤色黑頰兩翼有翠圓點吾鄉亦有之能
學人言教法一如鴝鵒
兜兜鳥
酉陽雜俎　兜兜鳥正月後鳴五月後止其聲自呼
鸐鵖
臨海異物志　鸐鵖海鳥也喙長八寸天欲風雨則
入其喙於土中而鳴聲如嘯海師以爲候

鶯
字典　鶯卽黃鸝一名倉庚一名商庚一名鴷黃一
名鸝鶩一名楚雀一名黃袍一名搏黍一名黃鳥一
名金衣公子○旭按王會篇云方揚以皇鳥卽此今
俗呼黃鶯夏鳳也
草木蟲魚疏　倉庚或呼黃栗留俗呼黃離留
本草綱目　鶯左傳名青鳥淮人名黃伯勞處處有
之小於鴝鵒毛黃色羽及尾有黑毛黑眉尖嘴青腳
立春後鳴麥黃桃熟時尤甚其聲圓滑如織機應節
趨時之鳥也冬則入田塘以泥自裹如卵然

觚賸　關內呼鶯曰水鴉兒

山海經　倉庚爲膳可以療妒

毛詩補疏　葛覃黃鳥於飛毛傳云黃鳥摶黍也此黃雀非黃鶯也黃鶯不啄粟不得名摶黍

盡眉

廣輿記　盡眉産四川

蟲薈卷一　羽蟲　卒

潛確類書　盡眉似鶯黃黑色其眉如畫巧於作聲

如百舌○旭按盡眉吾鄉亦有之又有色純白者

桑鳳

爾雅　桑鳳窳脂　註俗呼青雀嘴曲食肉好盜脂

嵩因名云○旭按卽蠟嘴也小於盡眉毛蒼褐有斑點嘴曲而厚淡黃色亦有白色者往歲游白下曾畜兩頭以黃豆擲空中雖高三四丈令飛而啄之百無一失焉又一種洋蠟嘴狀亦相似但舉小而嘴色紅

詩經彙纂　桑鳳有二種青質者嘴曲食肉好盜脂膏素質者其翅與頷皆有文章

倒掛

閩小記　倒掛閩中呼倒垂蘆

廣輿記　倒掛産廣西及外譯百花等處好倒掛○旭按此鳥大如桑鳳紅嘴綠毛頗類鸚鵡能鳴一種小而有斑如真珠者名真珠鳥

燕

說文　燕齊魯謂之乙

中華古今注　燕一名神女一名天女一名鷾鳥

炮炙論　燕一名游波

駢雅　鷾鴳元鳥燕也

正字通　燕有三種越燕多聲頷紫俗呼紫燕又名嵩周陸璣云嵩周乃子規不知何據○旭按越燕或名秦燕或名漢燕

經義述聞　嵩周燕燕鳦孫炎舍人以爲一物而郭

蟲薈卷一　羽蟲　奎

氏不取家大人曰此郭氏誤也說文云嵩嵩周燕也呂氏春秋云肉之美者觿燕之翠觿卽嵩之借字孫炎舍人以爲一物是也

譯史紀餘　燕百譯呼奴烟

爾雅正義　燕至冬毛脫多藏海濱坻岸或深山空木中○旭按燕至冬多藏近水諸地其身尤輕一頭祇重錢許飛亦不高毛色亦因之少異

本草綱目　食燕肉入水爲蛟龍所吞

支雅　燕五百歲生胡髯

京房易傳　人見白燕主生貴女

談薈　燕白者名千歲燕陰乾末服一頭得五百歲

胡燕

正字通　胡燕似越燕而臆前白俗呼蛇燕

本草綱目　陶宏景曰胡燕巢能容二疋絹者家必富

石燕

正字通　石燕似蝙蝠口方食石乳汁俗呼土燕

本草綱目　石燕冬月可食

海燕

嶺南雜記　海燕食海邊蟲蟲背有筋不化吐出而為窩綴於海山石壁之上土人扳援取之春取者白曰官燕夏取者黃次之中有紅者曰血燕治血痢惟秋冬不可取取則燕無所棲必凍死

廣東新語　崖州海中有玳瑁山其洞穴皆燕所巢燕大者如烏啖魚必吐沫以備冬月之食土人得之為燕窩或曰海濱石上有海粉燕食之吐出為燕窩

閒小記　燕窩海燕所築余在漳南詢之海上人皆云燕啣小魚粘石上久而成窩有烏白紅三色烏色最下白色愈痰紅色益小兒瘄疹最難得

戒庵漫筆　池州九華山有奇花上有護花鳥人欲折花鳥則鳴云莫損花○旭按海錄碎事云惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人因呼護山雞殆即此

御火雀

杜陽雜編　順宗即位拘彌國獻御火雀雌雄各一頭毛黑大小類燕其聲甚清越置烈火中火自散

王母鳥

天祿識餘　王母鳥似燕色紺翠尾甚長飛則開展如兩旗杜少陵歌云王母畫下雲旗翻即指此○旭按酉陽雜俎云齊郡函山有鳥足青嘴赤素翼絳頸

名王母使者疑即此又山海經言王母山有三青鳥一名大鶩一名小鶩一名青鳥

鶺鴒

物類相感志　鶺鴒食雪一名雪姑

庶物異名疏　鶺鴒一名精列

正字通　鶺鴒背上青灰色腹下色白雞腳長尾尖啄頷下黑如錢文杜陽人名連錢又名錢母○旭按此鳥大小類燕毛有黑白文飛則鳴行則搖吾鄉名石灰鳥爾雅名雝渠或曰雝渠即鳧渠非鶺鴒郭氏以為一物誤又一種似鶺鴒而大毛亦有黑白文鳴

則自監其尾者人呼四喜鳥又呼知風鳥因其向風而鳴也好食糞蛆俗說取其肉並骨炙酥飼小兒能健脾又一種似四喜鳥而大黑身白頭者名白頭翁

水雀

桂海虞衡志　水雀蒼色似鶺鴒常集戶庭與燕雀爲伍○旭按卽百靈也其狀似鶺鴒而大毛蒼白色有斑點匝項有黑毛能鳴

翡翠

上林賦註　雄赤曰翡雌青曰翠

博物志　翡身黑惟胸前背上翼後有赤毛翠身青黃惟六翮上毛翠色○旭按此爾雅之鵹也大小類燕兩翼有翠毛吾鄉亦有之或說交廣南越諸地最多

魚狗

本草綱目　魚狗一名鴟一名天狗一名水狗一名魚虎一名魚師一名翠碧鳥○旭按此鳥好盤旋水上遇魚急下而啄之無有失者其大如鴿鴿喙色紅長二寸許爪距黃白色體毛紫赤色背上近尾處及六翮羽毛淡赤而不步目夜盲性淫卵有斑點其雌雄相呼而飛能泊婦人血枯陳藏器曰冬月食雀肉令人有子○旭按一種山麻雀體細而長毛赤黑色人亦畜之或有黑白相間者

鷹鸇

玉篇　鷹鸇水鳥似魚虎蒼黑色○旭按今春夏間一種似魚虎而啄紅頭項白毛蒼黑者疑卽此

紅桐嘴

談荟　永康郡山谷中有鳥名紅桐嘴絳體若赭惟羽間差異人苏畜之然不能久○旭按往歲曾見人畜一鳥大如桑鳶長尾毛赤色蓋卽此

秋風鳥

粵西偶記　柳州衛公台下江水澄徹小魚簇浪而來不可數計潑剌一聲躍出水面卽成飛鳥未及生毛羽又羅羅網味甚脆美人名秋風鳥

雀

古今注　雀一名家賓

本草綱目　雀宿簷瓦之間馴近階除之際故一名瓦雀一名賓雀老者名麻雀俗名馬婦鳥處處有之羽毛褐而有斑頷嘴黑色頭如顆蒜目如擘椒尾長二寸許爪距黃白色躍而不步目夜盲性淫卵有斑點能泊婦人血枯陳藏器曰冬月食雀肉令人有子○旭按一種山麻雀體細而長毛赤黑色人亦畜之或

說辟邪
四書經註集証　雀相感必一俯一仰
文雅　雀生子應月三月三子四月四子
黃雀
廣輿記　嘉興產黃雀。旭按黃雀或說蛤所化其狀似雀毛青黃色八九月有之好羣飛肉可食脂甚厚蘇長公謂之披綿黃雀雄者能鳴
金雀
廣雁蕩山志　金雀似雀而色黃與黃雀相類。旭按卽芙蓉鳥之類

蒿雀
本草綱目　蒿雀似雀青黑色常在蒿間塞外尤多味美
靈雀
本草綱目　靈雀蜜母也色黑南方正月有之好食蜜。旭按卽十姊妹也一名游香其狀似雀而毛有文采能鳴令人畜之一籠數頭
啄金鳥
酉陽雜俎　啄金鳥出昆明國形如雀黃色魏明帝時其國獻之飼以眞珠及龜腦常吐金屑如粟宮人爭取之名辟寒金
鷓鴣
相思鳥
蕅鄉贅筆　相思鳥產越中飛必成雙人得其一則其一自至。旭按卽十姊妹也一名游香其狀似雀而毛有文采能鳴令人畜之一籠數頭
啄金鳥
酉陽雜俎　啄金鳥出昆明國形如雀黃色魏明帝時其國獻之飼以眞珠及龜腦常吐金屑如粟宮人爭取之名辟寒金
鷓鴣
憑霄雀
拾遺記　舜葬蒼梧之野有鳥如雀口吐五色之氣
安處
王漁洋精華錄註　蜜母正月爲蜜蜂周行諸山求

說文　鷦鷯桃蟲也一名鷦鷄俗呼黃脰雀喙銳如錐

駢雅　鷦鷯鷦鷯果蠃桑飛女匠巧婦桃雀過蠃工

爵微雀桃蟲也○旭按此即荀子之蒙鳩大戴禮之

蛾鳩也又名巧雀又名巧女又名布母好鬬其狀似

黃雀而小尖喙修尾毛灰赤色其聲如吹噓其巢大

如雞卵以麻織成至爲精密古人言其卵能化鷦鷯

候日蟲

八紘荒史　漢元封五年勒畢國獻細鳥以方尺玉

籠盛數百頭大如蠅狀如鸚鵡聲聞數里彼國人以

此鳥候時名候日蟲帝置宮內後飛出有集宮人衣

者輒蒙愛幸

麟　麟主　嗅石
白澤　周匝　藥獸
受福獸　獅子　猶
招賢獸　獨步獸　虎
瀧虎　肉翅虎　彪
狻　騶虞　羅羅
威夷　馬腹　檮杌
闕非　豹　土豹
海豹　元豹　青豹
果下豹　狨　蜜極
洗陽　狻　猙
犀　水犀　明犀
兕　水兕　象
豫　鼻角　熊
魋　黑　能
猲　猎猎　懶面
橐駝　玉駝　風腳駝
石駱駝　鹿　瀧虎
駝鹿　赤鹿　天鹿
符拔　舍利獸　獸吻
黑虎　敦圄　獨狢
金線豹　水豹　開明
白犀　諸犍　噭月
野象　天鐵熊　貙
馬鹿　飛駱駝　蘇
麤鹿

兩頭鹿　飛骸獸　把雜爾　獿如
夫諸　無損　角端　麋
羆　貑胡　犀　麈
麤　麎　方輝　麝
水麝　麂　猶　馬
野馬　仙馬　海馬　山馬
水馬　旄馬　龍馬　肉角馬
果下馬　騽蹄　騽駼　吉騾
騊駼　蛩蛩　鹿蜀　狐
駃騠　騾　臞疏　獨角

馬哈獸　驢
黑驢　福祿
駮騾　牛
野牛　海牛
騊牛　犎牛
犛牛　犦牛
青牛　犁牛
玆白牛　長角牛

獩狗　諸懷
窶窳　貑
羊　夏羊
羚羊　乳羊
綿羊　玉羊
黃羊　羬羊
嘷羊　封羊
野羊　壠種羊
大尾羊　羱
慈羭　獝訑
犬　鮑犬
蠻犬　鼈林犬
草上飛　貔貅
獑　獊
犰　禍斗
豽郎　渾沌
狡　獀獀
馬見愁　碧芬
竹狗　木狗
佛林狗　西番狗
彭侯　狣
豺　狠
地狠　狪狠
狽　狼
狗獾　海獾
貑狼　貛狼
狽　狛

猢狙　獾落　意夜納　豕
野猪　豪猪　猪貜　嬭婦
貉唐　貗　狪力　聞獜
狸力　聞獜　合窠　蠶蚳
合窠　蠶蚳　猎裹　孟槐
猎封　猩猩　格　狒狒
磔碻　野婆　蛹蜩　視肉
蛹蜩　視肉　猰　刑天
猰　獑猢　蠷雕　文文
雍和　狄　獨　朱厭
厭火　騰犴　果然　蒙頌
猵　豦　猴　石猴
禺　幽鴟　狐　九尾狐
狐　九尾狐　朱獳　天髀
朱獳　天髀　貍　豸黄
貍　豸黄　風貍　火貍
風貍　火貍　五段貍　九節貍
五段貍　九節貍　梁渠　天狗
梁渠　天狗　貀貀　玉面貍
貀貀　玉面貍　貙　獌貍
貙　獌貍　貜貜　黄腰
貜貜　黄腰　貛　豲貍
貛　豲貍　貘　貊
貘　貊　貔　貙
貔　貙　貓　豹
貓　豹　貙　貓
貙　貓　貜　豹
貜　豹　貛　貓
貛　貓　貘　豹
貘　豹　貔　貓
貔　貓　貙　豹
貙　豹　貜　貓
貜　貓　貛　豹
貛　豹　貘　貓
貘　貓　貔　豹
貔

麟

鵫冠子註　牝曰麒麟者其牡也麒似麟無角○旭按說文又以麒爲牡麟爲牝

莽林伐山　般般麟也

譯史紀餘　麒麟高昌呼哈

西番譯語　麒麟西番呼吉隣

八紘譯史　麻林國産麒麟○旭按爾雅正義云并州界有麟大如鹿非瑞獸故司馬相如賦曰射麋脚

麟謂此麟也據此則麟亦有兩種

草木蟲魚疏　麟麐身牛尾馬足圓蹄黃色一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地審而後處不履生蟲不折生草不羣居不侶行不犯陷阱不罹羅網王者至仁則至無王者則不至

六書故　陸璣因麟爲瑞獸遂從而附會之曰不履生蟲不踐生草果何食乎不羣居不侶行是懷孤德也不入陷阱不罹羅網王者至仁則出何爲而獲於子鉏商至言音中鐘呂行中規矩愈夸誕矣

正字通　爾雅翼辨後世論麟者角端有肉馬足圓蹄黃色及有翼能飛之謬而獨惑於淮南子麒麟鬬日月食之說謂歲星散爲麟歲失其序則麟鬬麟鬬則日月食不知月揜日而日爲之食月亢日而月爲之食春秋屢書日月食並不由麟鬬也

談薈　龍與牛交生麒麟

瀼陽消夏錄　麟本仁獸實非牛種犢之麟而角乃雷雨時蛟龍所感耳

麟主

談薈　神鳥山有獸曰麟主能服虎獸卻百邪溺則虎仰首張口受之

嗅石

拾遺記　瀛州有獸名嗅石狀如麒麟不食生草不飲濁水嗅石能知石中金玉所在吹石卽開

符拔
後漢書西域傳　章和元年安息國獻符拔似麟無角○旭按卽桃拔也見前漢書
白澤
黃帝內傳　帝巡狩至東海登桓山得白澤獸能言語達萬物之情
周匝
瑞應圖　周匝神獸也知星宿之變化王者德盛則至○旭按周匝卽宋符瑞志之周印也又淮南子云歸終知往註歸終神獸也又談薈云天上有神獸曰

遊嗌又上林賦註云飛遽神獸也鹿首龍身
藥獸
八紘荒史　神農時白民國貢藥獸人有疾與獸語獸卽銜草歸服之立愈
舍利獸
談薈　舍利獸能吐金
受福獸
談薈　受福獸體黍心慈
獅子
爾雅　狡貀如虢貓食虎豹　註卽獅子也出西域

犬尾如虎而稍長面圓如人不類他獸　聖祖
南巡回鑾時繫船頭將軍柱上縛一豕飼之豕在岸猶號叫及置獅前獅俯首一嗅已怖而死臨解纜時忽一震吼聲如無數銅鉦陡然合擊外祖家廐馬十餘隔垣聞之皆戰栗伏櫪下船去移時尚不敢動
本草綱目　獅子似虎而小黃色亦有青色者銅頭鐵額弭耳昂鼻鋸牙鉤爪目光如電吼聲如雷牡者頷下有�news毛尾端有茸毛怒則威在齒喜則威在尾吼則百獸辟易馬皆溺血死則虎豹不敢食其肉蚊蚋不敢集其身其屎極臭服之破宿血殺百蟲燒之

辟鬼魅或言卽蘇合香誤○旭按述異記云南金山有獅子獸其毛黃赤而光鮮耳小鳴則地動石裂又拾遺記云晉武帝時因墀國獻五足獸狀如獅子日卽發一度

坤輿外紀　獅子畏雄雞及車輪之聲又常患瘧四

酉陽雜俎　獅子筋爲絃鼓之衆絃皆絕

猛

廣韻　猛如獅子食虎豹

神異經　北方大荒中有獸曰猛好入人室咋人則疾於是黃帝殺之

獸吻

支雅　獸吻似獅子好食陰邪故刻其形於門環上

招賢獸

天中記　招賢獸出摩伽陀國其形如獅子若國用賢良此獸乃見

獨步獸

天中記　良州有獨步獸其行有意氣故名畜之可以辟鬼魅

談薈　獨步獸似獅子而虎頭豹尾文身黃角

虎

方言　虎陳魏宋齊間曰李父江淮南楚間曰李耳或曰鷹虪關東西曰伯都

事物原始　嘯風子白額將軍皆虎別名

譯史紀餘　虎高昌呼把兒思綿甸呼賈

西番譯語　虎西番呼思答

蠻蜀餘聞　蜀地多虎

續廣雅　山東無虎

正字通　虎似貓而大如牛首尾七尺黃質黑章鋸牙鉤爪兩頷有威骨如乙字長一寸佩之令人有威尾端亦有之不及頷骨良又世傳人死於虎魂不他

適常隸事虎名曰倀鬼凡虎出行倀爲前導呼虎曰將軍虎死則哭之又聽雨記談曰人遇虎衣帶自解別置他所虎見人棲而後食之皆倀所爲按此兩說多不足信○旭按今獵人射虎必先以土缶納雞子兩枚於其中上加一箸置於路側云以飼倀鬼之說似未嘗無

支雅　虎腎懸於腹

格物論　虎一生止一乳乳必雙死必倚巖石未嘗撲地

本草綱目　郭璞云虎食物至耳則止故呼李耳應

劭云南郡李翁化爲虎故呼李耳皆不經之談今處
處有之孕七月而生其夜行一月放光一月視物獵
人候而射之銜箭纔及日光即墮入地掘下深尺餘
有物如石子謂之虎魄能治小兒驚癎其鼻懸門中
一年取作屑與婦人食之便生貴子但勿令婦人及
他人知知則不驗孟詵曰虎肉止瘧又治三十六種
精魅蘇頌曰虎係藥箭射殺者不可入藥陳藏器曰
虎屎燒末酒服治諸獸骨鯁
酉陽雜俎　牙痛以虎鬚插之即愈
風俗通　人卒得惡病燒虎皮飲之良繫其爪亦辟

惡
續博物志　虎食狗則醉
述異記　虎千歲則牙蛻角生
談薈　虎每月望前耳能聽而目不能視望後目能
視而耳不能聽其曾食人者耳必有缺
見聞錄　虎不食幼兒及醉人以其不知懼也其食
人男子必自勢起女子必自奶起
廣異記　開元末渝州多虎人設機陷之終不得乃
登樹候之見一倀鬼如七八歲小兒無衣通身碧色
先來發機而去人俟其過仍下樹止之須臾虎來爲

機所中而死久之小兒哭而返尋入虎口人剖視之
見一碧石在虎喉中
淮南子　虎有子不能攫搏者必殺之爲其墮武也
金樓子　山中寅曰稱虞東者虎也
爾雅正義　白虎曰虪黑虎曰虦淺毛曰虓貓○旭
按此又別其色之黑白毛之深淺而名之又拾遺記
云魏時樂浪獻虎其文如錦又談薈云晉太康六年
有兩足虎
綱鑑通俗　貴州婦女往往爲虎所攫若過宿不食
而生還者久必化虎其化也有雄虎往來門外女即

神癡據地數日後口潤目突而毛生焉其雄虎即以
爲配蓋虎不再交惟此虎屢交不懼亦不甚傷人
黑虎
入絃譯史　滿剌伽產黑虎能變人入市
黧虎
譯史紀餘　黧虎南海鯊魚所化文直而疏與常虎
別
肉翅虎
赤雅　肉翅虎出石抱山晨伏宵飛食人其翅如蝙
蝠文如虎佩其皮可辟百鬼○旭按即飛虎也毛灰

色亢倜竹枝詞云阿魯地最多

彪

國史補　裴旻守北平北平多虎旻善射常一日斃三十一虎既而一老父至曰此彪也似虎而非將軍欲見真虎自此而北三十里往往有之旻躍而往果一虎出狀小而勢猛據地一吼山石震裂旻馬辟易幾不得免嗣後不復言射虎

敦圄

淮南子註　敦圄似虎而小

蹻

南山經　浮玉山有獸曰蹻狀如虎而牛尾音如吠犬食人

騶虞

正字通　騶虞酋耳也或作騶吾或作騶牙○旭按酋耳或又作尊耳

海內北經　騶吾大如虎五彩長尾乘之日行千里

草木蟲魚疏　騶虞白虎也黑文尾長於軀不食生物不履生草

史記　漢武帝得一獸狀如麋以問羣臣莫有知者東方朔曰此騶牙也其齒前後若一齊等無牙故名

騶牙凡四方歸義則見

瑞應圖　騶虞見虎豹則殺之

羅羅

海外北經　北海有青獸狀如虎曰羅羅

獨狢

北山經　北囂山有獸曰獨狢狀如虎而白犬首馬尾豕鬣

威夷

爾雅　威夷長脊而泥　註泥少才力○旭按卽委麍似虎有角好行水中

馬腹

中山經　蔓渠山有獸曰馬腹人面虎身其音如嬰兒是食人

檮杌

神異經　西方荒中有獸狀如虎而大毛長三尺人面虎足豬口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名曰檮杌一名傲狠一名難馴○旭按述異記云封徼山有怒毛獸不怒毛三寸怒則毛三尺卽此類與

開明

海內西經　崑崙山有獸曰開明身大類虎而九首

皆人面
闕非
海內北經　閼非人面獸身青色
豹
本草綱目　豹一名程胎至美爲八珍之一肉亦無毒惟正月忌食能傷神損壽
正字通　豹似虎而小白面毛赤黃其文黑如錢圈者曰金錢豹宜爲裘如艾葉者曰艾葉豹文之○旭按又有赤色而文黑者曰亦豹白色而文黑者曰白豹

豹貓
旬
西番呼席
豹產山西及陝西洮州衛岷州衛
豹
西番呼
虎生三子一爲豹
豹
臺灣出豹然不噬人
土豹
西番呼東黑葛兒
土豹產陝西及女直人呼失剌孫呼其皮
土豹毛無文色亦不赤其形亦小

水豹
本草綱目　海中有水豹上應箕宿
海豹
廣輿記　海豹產朝鮮及女直
潛確類書　海豹五色聚占水涯常以一豹護守如雁奴然得之皮可飾鼓褥
元豹
本草綱目　川西有元豹狀如狗而色黑其皮爲裘褥甚煖冬月裹食數日不冷彼處亦貴重之○旭按山海經云幽都之山多元豹未識卽此否

青豹
洞冥記　青豹出浿坂山狀如虎青翠色食之不愚
金線豹
本草綱目　西域有金線豹文如金線
果下豹
羅山記　羅山有豹小似猴文采蔚然南海人呼果下豹
狪
北山經　隄山有獸曰狪狀如豹而文首
孟極

北山經　石者山有獸曰孟極狀如豹而文題白身其鳴自呼

嗷月

拾遺記　岱輿山有獸曰嗷月形似豹夜則口噴白氣其光如月照數十丈

泱陽

莊子註　泱陽豹頭馬尾或曰狗頭

豵

正字通　豵似豹有角

猙

西山經　章莪山有獸曰猙狀如赤豹而一角五尾其音如擊石

諸犍

北山經　單張山有獸曰諸犍狀如豹而牛耳人首一目長尾行則銜尾居則蟠

犀

西陽雜俎　犀一名奴角

本草綱目　犀出西番南番滇南交州有二角鼻角長額角短其角有花文如魚子形謂之粟文文中有黃花者爲正透黃中有黑花者眼謂之粟眼黑中有黃花者爲倒透花中復有花者爲重透並名通犀乃上品花如椒豆斑者次之純黑無花者爲下品其通天夜視有光者名夜明犀能通神破水鳥獸見之皆驚陳藏器曰通天者腦上之角經千歲長且銳白星徹端出氣通天也其角以有百物之形者爲極品凡犀角有通天花文者其飲必渴水蓋自惡其形不欲照見也其文有倒插者一半以下通有正插者一半以上通有腰鼓插者中斷不通種類頗多故波斯呼象牙爲白暗犀角爲黑暗言難識也其角每歲一退必自埋於山中海人多作木角潛易之否則再脫必埋他所

李珣曰通天者乃胎時見天上物過形於角上故曰通天蘇頌曰犀角入藥黑者爲上角尖尤勝

抱朴子　通天犀角有白理如線置米中雞往啄米輒驚故一名駭雞犀取其角一尺以上者刻爲魚銜以入水水爲之開

廣輿記　犀產廣西占城滿剌加羅等處

入絃譯史　佛菻產通天大犀

爾雅註　犀似水牛豬頭大腹庳腳腳有三蹄黑色三角一在頂上一在額上二在鼻上鼻上者卽食角也小而不椭好食棘亦有一角者

正字通　郭璞言犀有三角一在頂一在額一在鼻
不知在鼻者乃鼻骨非角也
太平廣記　海人取犀先於山路植朽木如猪羊棧
犀前腳直常依木而息木倒犀仆不能起因格殺之
埤雅　山犀二角其角最難搗須鋸成小塊以紙包
納懷中令近肉候人氣蒸泄乘熱搗之應手如粉
談薈　犀體具五種肉其角置狐穴中狐不敢歸
攻工記　犀甲壽百年
林邑國記　犀行過叢林不通便開口露齒向前直
指棘林自開

水犀
異物志　海中有水犀樂聞絲竹管絃之聲人以此
誘其出而獲之○旭按或說水犀與山犀無異但水
犀皮有珠甲而二申野錄載弘治十七年崇明漁人
獲水犀似犬色黑初不知其爲犀因善盜魚驅而入
海海水爲之躍乃知是水犀據此則與山犀又不類
矣又或說水犀三角
明犀
洞冥記　元封中吠勒國貢明犀狀如水兕而角表
有光又名影犀

白犀
中山經　琴鼓山多白犀　註此與辟寒辟暑辟塵
竭忿諸犀皆異種也○旭按辟寒犀產安南角能辟
寒其色如金辟暑犀角能辟暑辟塵犀即卻塵獸也
產真臘其角與皮皆可辟塵竭忿犀磋其角佩之令
人竭去一切忿怒

兕
本草綱目　兕一名沙犀
交州記　兕出九真一角長三尺餘形如馬鞭柄
四書考　嶓冢山多兕　註山在陝西甘肅相聯處
說文　兕角爲酒器名觥
攻工記　兕甲壽二百年

水兕
八紘譯史　占城多水兕
正字通　水兕出水有聲如雷

象
格致鏡原　象一名伽那或名大客或名鉋公子
續廣雅　江猿象也
譯史紀餘　象緬甸呼唱

廣輿記　象產廣西占城暹邏等處

本草綱目　象出交廣雲南西域毛有灰白青黑諸色其身長丈餘高稱之兩目如豕四足如柱無指而有爪甲其耳下垂至地鼻大如臂下垂至地鼻中有小孔能捲物以入口鼻傷則死耳後有穴薄如鼓皮刺之亦死口內有食齒兩吻出兩牙夾鼻牡者長六七尺牝者長尺餘其交在水中以胸相貼南人多設機阱以陷之或埋象鞋於路以貫其足若捕生象則以牝象爲媒而誘獲之飼而狎之久之見牝象過則感學犬吠象遂舉鼻吼叫不復去或經四五日困倒其下乃潛殺之其膽前有小橫骨燒灰酒服令人能浮水

按朝野僉載云安南有象知人曲直遇人爭訟立而聽之其鼻卷之擲空中又入紘譯史云天竺有異象識人言士人命負物至何處往輒不爽他國象遇之皆蹲伏又云亞毘心域產大象一牙重二百斤

四書經註集証　象能浮水其體具十二肖肉惟鼻是其本肉其膽隨月轉在諸肉內如正月建寅則膽在虎肉二月建卯則膽在兎肉或曰象膽春在前左足夏在前右足秋在後左足冬在後右足

談薈　象三歲而一生若龍與豕交亦生象

經驗方　金瘡不合用象皮灰敷之立瘉

綱鑑通俗　象牙出南番者長大出廣西安南者短小新鋸開以粉紅色者爲最佳

藥性賦補遺　象牙磨屑出肉中刺磨水服治諸獸骨鯁

正字通　象每脫牙必掘地自藏人以木牙潛易之

西陽雜俎　象惡犬聲獵者裹粮登高樹搆熊巢伺之見羣象過則感學犬吠象遂舉鼻吼叫不復去或經四五日困倒其下乃潛殺之其胸前有小橫骨燒灰酒服令人能浮水

談苑　象耳出油謂之山性發往往奔逸傷人牧者見其耳有油則多以索縻之

見聞錄　余客荆州見省下小報云外國貢一象重祇八斤四兩

野象

嶺表錄異　廣之屬郡潮循多野象其牙小而紅堪爲笏

豫

爾雅正義　豫象屬獸之多疑者

鼻角

坤輿外紀　印度有鼻角似象足短體有鱗皆紅黃斑點鼻有一角堅如剛鐵若與象鬬必於石上磨其角而斃之

熊

本草綱目　熊俗呼豬熊狀如豕而大豎目人足黑色春夏膘肥時每升木引氣或墮地自快俗呼跌膘卽莊子所謂熊經也其當心有白脂如玉俗呼熊白味美但寒月有之入夏則無其肉無毒陶宏景曰有痼疾人忌食食之終身不愈

西番譯語　熊西番呼端

埤雅　熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足

赤雅　熊足前曰掌後曰蹯獞人呼子路曰子路出則出曰子路鬬則鬬又有緣者

談荟　熊脂痿陰

抱朴子　熊五百歲能變化

淮南子　熊食鹽則死

異苑　熊性惡穢物捕者置穢物於穴則合穴自死冬蟄至春乃出其行山中必有跡伏之所在石巖枯木間謂之熊館其蟄時不食飢則自舐其掌故掌味美爲八珍之一

天鐵熊

酉陽雜俎　高宗時伽毘葉國獻天鐵熊能擒獅象

魋

爾雅　魋如小熊窮毛而黃　註今建平山有之狀如熊而小毛淺赤黃色俗呼赤熊○旭按此卽西山經之猛豹上林賦之猛氏也

羆

爾雅　羆如熊黃白文　註似熊長頭高腳猛憨多力能拔樹木關西呼貑熊

本草綱目　羆陸機呼黃熊今俗呼人熊又呼馬熊

或曰卽熊之雄者其白如熊而理粗味減

西番譯語　羆西番呼折

廣輿記　羆產女直

埤雅　羆似熊而大見人則立而攫之其脂在心之下肓之上狀如熊白而粗秋冬有之春夏則無

草木蟲魚疏　羆有黃羆有赤羆

爾雅正義　鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立而甚害人

能

說文　能熊屬足似鹿○旭按此卽左傳之黃熊也

或曰似熊居水中

貔

方言　貔北燕朝鮮間曰貉陳楚江淮間曰豹

草木蟲魚疏　貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人名白羆其子名穀○旭按穀狀與貔不同詳鼠下又或說貔之牝者曰貙故古人多連舉之

貙

字林　貙一名白豹

字典　貙生南方山澤中圖其形辟邪

本草綱目　蜀地峩眉山中有貙其皮爲褥可驅溫瘧辟濕氣及邪氣

正字通　貙似熊而小象鼻犀目獅首豺髮虎足毛黑白駁好食銅鐵及竹溺能消銅鐵爲水齒最堅以鐵椎之鐵皆碎落火亦不能燒人得之僞充佛牙惟以羚羊角擊之則碎○旭按神異經云南方有獸角足大小如水牛毛黑如漆食鐵飲水其糞可爲兵器其利如剛名齧鐵或卽此

猎猎

大荒北經　叔歜國有黑蟲似熊名猎猎

懶面

坤輿外紀　蘇木國有懶面甚猛爪如人指鬚如馬腹垂至地不能行盡一月不踰百步

蘇

坤輿外紀　蘇產習勒其尾長大與身等獵人逐之則負其子於背以其尾蔽之急則吼聲洪大令人震恐

橐駝

爾雅翼　橐駝今呼駱駝

西番譯語　橐駝西番呼兒阿蒙

廣輿記　橐駝產安定哈密火州韃靼兀良祖法兒等處

本草綱目　駝似馬羊頭長項垂耳背有兩肉峯如馬鞍腳有三節毛有蒼褐黃紫數色其性耐寒惡熱故夏至退毛至盡人多取以爲毡其力能負重可至千斤日行三百里其鳴曰圖其肉甘溫無毒一種卧而腹不着地屈足露明者曰明駝尤能行遠○旭按明駝眼下有毛能夜視日行五百里見楊太眞外傳

又西域記云郭犖之駝大如中國之驢又南蠻傳云室利佛逝有橐駝豹文犀角以乘且耕人呼它牛豹又南史云滑國有兩腳駝能人立又或說駝有二胃

一受食一受水受水之胃似袋有十二行中皆貯水遇流沙無水則出胃中水以潤之又或說駝脂在峯飢則鎔入體中以充腹又紀文達公筆記云駝峯爲八珍之一然野駝單峯非常駝雙峯也

博物志　燉煌西渡流沙往外國千餘里無水有伏流人不能知橐駝知水脉遇其處卽停不行以足踏地人於所蹄處掘之卽得水

北史　流沙多熱風爲行旅之患其風欲至惟老駝知之必預鳴而聚立埋其口鼻於沙中人以爲候亦以毡自擁口鼻

續博物志　駝糞烟直上能殺蚊虱

埤雅　駝毛褥煖於狐

奉使日記　橐駝凉則五日一飲水熱則二日一飲水若行路須食草足然後飲飲畢少飼以鹽牽則護其鼻蓋鼻壞則駝之精力減也

玉駝

拾遺記　周靈王時韓房自渠胥國來獻玉駝高五丈

風腳駝

洽聞記　于闐有小鹿與駝交生風腳駝日行七百里

飛駱駝

癸辛雜識　西域雪山有飛駱駝

石駱駝

異域誌　石駱駝腹下出水飲之令人色白西南夷有之

異苑　西域苟夷國有石駱駝腹下出水以杯盞及手承取卽便對過惟葫蘆承取則得飲之令人身體香淨而成仙

鹿

格致鏡原　鹿佛書名伊尼

正字通　鹿梵書名密利迦羅又李時珍云鹿與龍戲必生異角故鹿一名斑龍按水陸異種必無與龍戲之理其稱龍者蓋文采似龍也○旭按鹿狀馬身羊尾頭側而長脚高牡者毛黃色有白斑兩角夏至角解牝者無角毛雜黃白色亦無斑文又酉陽雜俎云合浦有鹿頭上戴科篠一支四条直上各一丈又二申野錄云萬歷二十三年上海得一鹿高丈餘重五百斤

西番譯語　鹿西番呼厦瓦

孔子家語　鹿六月而生

戒菴漫筆　鹿初生鼻邊有缺者是雄

本草綱目　鹿肉補虛但九月以後正月以前可食

餘月宜忌其尾最美爲八珍之一一種白臆者豹文者及見水能動曝之不燥者皆有毒殺人其茸中又有小白蟲視之不見以鼻臭之必入人鼻爲蟲頗不可救

古今錄　驗人患妖魅鬼病不肯言者以鹿角屑擣散水服之

談薈　鹿制於犬

蟲薈卷二　毛蟲　壼

四書經註集証　鹿孕於仲秋生於春其壽長千歲色蒼又五百歲色白又五百歲色黑食之壽二千歲

埤雅　鹿至六十歲必懷璃於角下角有斑痕紫色故曰鹿戴玉而角斑

支雅　鹿食菖蒲則肥

清異錄　武宗呼鹿曰茸客

抱朴子　山中卯日稱西王母者鹿也知其名則不爲害

馬鹿

爾雅翼　荆楚有鹿似馬當解角時與馬無異人呼馬鹿

駝鹿

埤雅　北狄有駝鹿極大而色蒼尻黃無斑角有文堅瑩如玉茸亦可用

赤鹿

寰中記　南山有赤鹿足短而身大如牛肉千斤

天鹿

瑞應圖　天鹿神獸也狀如牛身披五色而肉甲○

蟲薈卷二　毛蟲　圭

旭按天鹿或作天祿孟康西域傳註云符拔一角爲天鹿兩角爲辟邪狀似虎正黃色有髯彤尾有茸毛大如斗

靈鹿

粵述　梧州火山產靈鹿三足

兩頭鹿

南中志　兩頭鹿產雲南一身兩頭食毒草又名食毒鹿○旭按兩頭鹿博物志名茶苜机或又名茶苜又名蔡余義段成式雜俎云夷人名其矢爲耶希飛骸獸

洞冥記　翕韓國獻飛骸獸似鹿青色帝以寒青之絲爲繩繫之及死挂於苑門皮毛皆朽而骨猶青人知其神異更以他繩繫其足明日往視唯繫處存餘皆飛去

把雜爾

坤輿外紀　渤泥産把雜爾狀似鹿腹生一石可療百病國王甚重之○旭按把雜爾八紘譯史作把雜薩出西南大海中渤泥國

嬰如

西山經　皇塗山有獸曰嬰如狀如鹿而四角白尾

其前足如人手而後足如馬蹄

夫諸

中山經　敖岸山有獸曰夫諸狀如白鹿而四角

無損

駢雅　豕頭而牙爲無損　訓纂南方有獸似鹿而豕頭有牙善依人求五穀食之名無損

角端

廣輿記　角端産韃靼角可爲弓

隴蜀餘聞　角端産五屋山能食虎豹不傷人

談薈　角端鹿形馬尾獨角角生鼻上日行萬八千里能曉四夷之語聖人在位則至

俞樓雜纂　張倘瑗石里雜識云　國朝崇德二年蒙古貢齊希特能解人語蓋角端之屬然則元時所見或亦齊希特乎○旭按元太祖至西印度見角端能言詳元史

麋

博物志　麋生南方恒千百爲羣食澤草其踐處成泥名曰麋畯種稻可收百倍○旭按此卽今之沙鹿也狀與鹿無異但目下有兩孔能夜視其毛帶青黑色牡者亦有兩角夏至角解

羆

北山經　倫山有獸曰羆狀似麋而窾在尾上○旭按此與上熊屬之羆異

婮胡

東山經　尸胡山有獸曰婮胡狀如麋而魚目鳴自呼

羆

西北域記　羆似麋而大前昂後低毛多而長爲裘

甚煖角扁而厚爲決甚良

麈

駢雅　荒鹿麈也

西域記　撻拉巴哈台多麈人呼四不像

廣輿記　麈産陝西終南山

六書故　麈似鹿而大尾可爲拂辟塵

續博物志　麈尾掃麈麈不蠹

恭錄　純廟聖製文集麋角解說壬午爲鹿角記既辨明鹿與麋皆解角於夏不於冬然月令既有其言而未究其故常耿耿焉昨過冬至陡憶南苑有所謂麈者或解角於冬亦未可知遣人視之則正值其候有已落地者有尚在剉骨或雙或落其一者持其已解者以歸乃爽然自失曰天下之理不易窮而物不易格有如是乎使不悉麈之解角於冬將謂月令遂誤而不知吾之誤更有甚於月令者矣然則月令遂不誤乎曰月令之誤誤在以麈爲麋而不在冬之有解角之獸也蓋鹿之與麋比人能辨之而南人則有所勿能麋之與麈亦如是而已耳且說文訓麈有麋屬之言而名苑則又曰鹿大者曰麈羣鹿隨之視尾所轉而往夫鹿也麋也麈也迥然不同亦不相

麈

爾雅　麈大麋牛尾一角

正字通　麈狀似鹿但角不歧毛不斑耳爾雅謂牛尾一角誤

麞

說文　麞麈也

爾雅正義　楚人謂麞爲麃

六書故　麞之脂黃亦謂黃羊

本草綱目　麞秋冬居山春夏居澤其狀似鹿而小無角毛黃黑色牡者口外有兩牙甚長俗呼牙麞白者曰銀麞孟詵曰麞肉八月至十一月可食餘月動氣

談荅　麞無膽

埤雅　麞性怯飲水見影卽奔

支雅　山中未曰稱赤吏者麞也

方輝
格致鏡原　麝弦超入泰山見一物似麞而頭似婦人髮髻簪珥悉具歸告智瓊智瓊曰此方輝也五百年一見見者必詩後弦超果二百餘歲

麝
本草綱目　麝一名射父俗名香麝陶宏景曰似麞而小黑色山居食柏葉又啖蛇其香在陰莖前皮內別有膜袋裹之入春臍內香滿作痛乃以爪剔出覆以屎溺蘇頌曰麝出陝西益州河東諸路而秦州文州諸蠻中尤多蘄州光州亦有之其香有三等第一

曰遺香乃麝自剔出者香所聚處草木不生第二曰臍香乃殺取者第三曰心結香乃麝爲人獸所迫驚墜而死人得之然後取出者其形如乾血塊

廣輿記　麝出雲南四川湖廣山西等處

物類相感志　麝香置枕中絶惡夢

水麝
酉陽雜俎　天寶中虞人獻水麝臍中皆水以針刺其臍瀝滴水於斗水中用灑衣服其香不竭倍於肉麝

猞
本草綱目　猞似麞黧色牡者有短角豹腳好食蛇其皮甚細膩作靴襪辟濕氣一種白者曰銀鹿又施州山中一種紅者曰紅鹿寇宗奭曰鹿口兩邊亦有長牙好鬬○旭按鹿肉甚細今所在山中有之狀頗似鹿而大如犬毛赤黑而無斑善騰躍好登山峯又爾雅云時善藥領註好登山峯之獸疑亦此類

格物總論　鹿聲如擊破鈸

猞
譚騷集傳　猞如鹿善登木聞人聲則緣木而上未幾又下下又上

馬
譯史紀餘　馬緬甸呼麥浪西番譯語　馬西番呼兒答

談薈　馬無膽其頷有白毛曰的盧準有白毛曰的吻乘之凶其耳中有毛及旋毛在腹下者行千里○旭按二申野錄載萬歷三年西域貢千里馬青驄色鹿頭鶴頸耳如竹篾不甚肥大而竟日可以千里又周穆王有八駿李商隱詩云八駿日行三萬里又八駿穆天子傳以赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳爲八駿而拾遺記則又以絶地翻羽奔霄超影

踰輝超光騰霧挾翼爲八駿

牛馬經　馬頭爲王欲方目爲相欲明腹爲城郭欲張脊爲將軍欲强鼻穴欲大耳欲相近而前竪小而厚

相馬經　相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸也弱脊大腹二羸也小頸大蹄三羸也大頭緩耳一駑也長頸不折二駑也短上長下三駑也大骼短脅四駑也淺髖薄髀五駑也

爾雅正義　馬五尺曰駒六尺曰馬七尺曰駥八尺曰駿○旭按廣輿記載天方産八尺馬

本草綱目　馬十二月而生以生酉北方者爲上生東南方者次之其肉有毒不宜多食肝毒尤甚

支雅　馬食粟則足重不能行遠

中華古今注　馬自識其駒非其駒則殺之

抱朴子　山中午日稱三公者馬也知其名則不爲害

致富全書　馬房忌作於午位

簡效方　馬齧以豬肉同飯自嚼敷之

朝野僉載　馬咬以鞭鞘燒灰塗之良

蕈鄉贅筆　松江地方嘗見馬生一卵大如鵝子

格致鏡原　馬鬼名賜常以晦夜出行狀如炎火

野馬

駢雅　騬騊駋野馬也

爾雅註　野馬似馬而小出塞外

廣輿記　野馬産陝西及韃靼

本草綱目　野馬甘肅遼東皆有之皮可爲裘肉亦可食味與家馬無異但落地不沾沙

仙馬

廣雅蕩山志　仙馬卽山馬似馬而大長頸多鬃其鬃白如雪遍體黑色能歷險如山羊○旭按此與下山馬異

山馬

海馬

譯史紀餘　蘇門答剌有海馬或曰馬與龍交而生者其骨至堅土中有此骨凡馬不敢過

海語　海馬色赤黃高八九尺逸如飛龍山食而宅海

海

格致鏡原　海馬骨水火不能毀惟漚以腐糟則爛

山馬

嶺南雜記　山馬似鹿而角彎向後○旭按說文云北海有野馬曰騊駼形似鹿卽此

烏獸續考　山馬似鹿而差黑眼下復有兩眼曰閉夜開以燭物

水馬

北山經　求如山有水馬其狀如馬而文臂牛尾其鳴如呼　註漢武帝時渥洼水中有馬以爲靈瑞者卽此類也

旄馬

山海經圖　旄馬出南海外狀似馬而足有四節垂毛

龍馬

瑞應圖　龍馬河水之精也其額上有翼旁有垂毛

○旭按洞冥記云脩彌國有馬如龍能藏形於空中祇聞其聲又神異經云大宛有良馬曰篤梢鼠垂至膝毛垂至地疑此皆龍馬之類

肉角馬

八紘譯史　哈烈產肉角馬角有肉長數寸解人語又善舞能與鼓聲相應

果下馬

廣輿記　果下馬產廣東朝鮮駿者雙脊人呼雙脊馬○旭按雲南產一種小馬如驢卽此類又西域記

騊駼

海外北經　北海有獸如馬曰騊駼色青

蛩蛩

海外北經　北海有獸似馬名蛩蛩

鹿蜀

南山經　柜陽山有獸曰鹿蜀狀如馬而白首文如虎而赤尾音如謠佩之宜子孫　註佩其皮毛

東軒主人述異記　東海有獸名狐好食龍腦每與龍鬬口中噴火數丈龍輒不勝明末海甯人曾見之康熙二十五年平陽縣亦有此物其身長一二丈形類馬有鱗鬣鬣中俱有火焰

駮

爾雅正義　駮似王會篇之茲白也

西山經　中曲山有獸曰駮狀如馬白身黑尾一角虎爪其音如鼓食虎豹○旭按北山經云駃馬似馬而一角白身牛尾卽此又漢武帝伐大宛得天馬有角又魏文成帝紀云庫莫奚獻名馬一角狀似麟

騶

爾雅　騶如馬一角不角者騏　註元康八年九真得一獸大如馬一角角如鹿茸卽此今深山中時有之亦有無角者○旭按此卽王會篇之雖馬也

玀玀

北山經　帶山有獸曰玀玀疏耳修尾毛有褐白黑三色之辟火

獨角

八紘譯史　天竺有獨角角生額間能解毒其國水有毒蛇飲其水卽死人獸每日在水次俟此獸來以角攪水毒解然後敢飲

坤輿外紀　獨角大如馬色黃其角長四五尺作飲器可解百毒然甚銳能觸獅子若幔觸樹木角不能拔出又反爲獅子所害

狡狡

東山經　硜山有獸曰狡狡狀如馬而四角羊目牛尾音如獟狗見則其國多狡客

孰湖

西山經　崦嵫山有獸曰孰湖狀如馬而人面鳥翼蛇尾好舉人

馬哈獸

八紘譯史　忽魯謨斯產馬哈獸角長過身

驢

初學記　驢一名衛一名漠驪

正字通　驢廣額長頰礫耳修尾毛有褐白黑三色以午及五更而鳴

本草從新　反胃取驢溺飲之極有效

物類相感志　驢生墮地口中有一物如肉名媚婦人帶之亦有媚焉

本草綱目　驢肉與荊芥茶食之殺人孕婦食之難

產
韻雅　鼓欻歐欻驢鳴也
潛確類書　驢生月初者先母行生月中者並母行生月底者後母行
清異錄　武宗呼驢曰長耳公
野驢
正字通　女直遼東野驢狀似驢而色駁可食○
山海經圖贊　北山經謂之閒郭註云閒即羬羊也北山經謂之閒郭註云閒即羬羊也狀似驢而小角似羚羊又名山驢善躍峻
海驢
譯史紀餘　海驢以秋月出島產子其皮應潮潮至則毛起
廣輿記　海驢產山東登州海中其皮爲雨具水不能入
譯史紀餘　海驢以秋月出島產子其皮應潮潮至則毛起
海語　海驢毛長二寸晴則下垂陰則氂彩整整也其皮爲褥善人御之竟夕安寢不善人御之必驚
黑驢
八紘譯史　天下驢不孳乳惟阨入多之驢能孳乳
駁騾
通雅　皮樹似驢
騾
本草綱目　騾大於驢健於馬其力在腰其陰有鎖骨不能開故不孳乳其類有五牡驢交馬而生者駃騠也牡馬交驢而生者爲駏驉牡驢交牛而生者爲駏牡牛交驢而生者爲騊駼牡牛交馬而生者爲駞驢今並呼爲騾
八紘譯史　天下騾不孳乳惟阨入多之騾能孳乳
駁騾

洞冥記　元封四年脩彌國獻駮騾高十尺其毛赤而有斑如日月之象
牛
譯史紀餘　牛緬甸呼那
西番譯語　牛西番呼拔浪
世史正綱　虜呼牛爲不花
正字通　牛梵書謂之瞿摩帝其子生望前者行母前生望後者行母後○旭按牛犍牛也俗謂之黃牛
周禮謂之太牢曲禮謂之一元大武或說初生時蹄有硬殼當剝去始能行走又說其殼焙研治鬼瘧甚

效又說牛三歲生兩齒四歲四齒五歲六齒六歲八齒全備自後每年接脊骨一節

埤雅　牛耳無竅其聽以鼻其病則耳燥故古之視牛者以耳

酉陽雜俎　牛歧胡有毒角冷有病瞎亂觸人數肋難養旋毛在珠泉者夭銜烏角偏者妨主毛少骨多者有力溺向前射者良

牧竈全書　牛角細身粗尾長者良凡放牛食草須先令飲水則不致腹脹

牛馬經　牛頭白者名孝頭牛畜之大不祥

毛蟲　罡

談薈　牛食鮸則肥

農書　凡牛有病用藥與人無異其便溺有血是傷於熱也以便血溺血之藥大劑灌之冷結卽鼻乾而不喘以發散藥投之熱結卽鼻汗而喘以解利藥投之脹卽疏通毒卽解散如此何病之足患哉

本草綱目　黑牛白頭及獨肝者自死者肉有毒殺人孟詵曰惡馬食牛肉卽馴

石藥爾雅　牛乳汁名蠢蠕漿

利濟外編　蛇咬取黃牛耳垢敷之良

抱朴子　山中丑日稱書生者牛也知其名則不爲害

水牛

西番譯語　水牛西番呼初浪

本草綱目　水牛肉宜忌與黃牛同孟詵曰婦人無乳以水牛鼻作羹食之不過兩日乳下無限

山牛

嶺南雜記　南海有山牛狀似牛而眼紅

本草綱目　山牛鹿角

野牛

槐西雜誌　烏魯木齊多野牛似常牛而高大千百

爲羣角利如矛矟其行以弱者居後強者居前若自前擊之則馳突奮觸銃礮不能禦自後擊之則不反顧中推一巨者爲首衆隨之行常有一爲首者失足落深澗中羣牛俱投入殪焉○旭按八紘譯史云占城有野牛見衣青者必觸而死未識卽此否

海牛

本草綱目　海牛寰宇志謂之潛牛廣志謂之牝牛出登州海島中牛身鼉腳其皮可供百用捕者入水以杖擊其鼻則得之

赤雅　東粵曰潛牛西粵曰潛州留楚曰鮸鯧

水經注　潛牛似水牛好上岸鬬角軟還入水中角堅復出○旭按此牛能與虎鬬

神牛

博物志　九真有神牛生谿上出時共鬬即海沸若井上鬬牛皆驚怖人或遮則霹靂

麒牛

廣志　麒牛似鹿肉美皮甚溫煖常處滇濱

貔牛

事物紺珠　貔牛皮如豹而蹄似牛長九尺高丈許出西域

犛牛

正字通　犛牛犝牛也爾雅名犦牛穆天子傳名物牛○旭按穆天子傳有牭牛無物牛字典牭字註引集韻云音方又引穆天子傳云牭牛二百以行流沙而正字通牭字註云僞字想誤以牭字爲物字之僞故書牭牛爲物牛耳又郭氏爾雅註言此牛領上有肉壿起高二尺許狀如駝峯然則紀文達公所謂野牦牛

本草綱目　牦牛犏牛也出甘肅臨洮及西南徼外其狀如水牛體長多力髀膝胡背毛黑色長尺餘尾大如斗甚自愛護草木鉤之則止而不動人取以爲纓帽其雜白色者以茜染紅色用之肉味美

廣輿記　牦牛産西番及雲南永甯府

字典　顏師古以牦牛爲犏牛誤

犏牛

西番譯語　犏牛西番呼毋作

廣輿記　犏牛産四川陝西甘肅等處

水東日記　牦牛與犛牛合生犏牛其狀亦類牦牛

犛牛

本草綱目　犛牛即廣志之毛犀漢書註之貓牛爾雅之犩牛山海經之牰牛也西人呼竹牛又音轉爲犩牛丹鉛錄云即象也出西南徼外狀及毛尾俱同牦牛但牦小而犛大肉數千斤毛黑色尾亦可爲纓帽昨夔錄云其角甚長而黃黑相間製弓極勁格古論云其角花斑類山犀而無粟文其理似竹

赤雅　象耳濊濊其大如掌行動鼓舞目常帶笑有歡悅發揚之意其狀似犀而角小産兩粵東曰苹犀西曰豬神遇之吉

犛牛

爾雅　犛牛註犦牛也如牛而大肉數千斤出蜀中

犦牛

廣志　犦牛出日南及潯州大賓縣毛青黃色與蛇同穴性嗜鹽人裹手塗鹽取之角如玉可爲器○旭按即糖牛也今廣西有之

犩牛

爾雅正義　犩牛即每牛也又呼犥牛又呼果下牛產廣東高州府○旭按西域記云郭罕之牛高二尺有斑文長二尺高一尺七寸項有肉峯

青牛

廣輿記　元良哈產青牛○旭按拾遺記載魏文帝有青色之牛足如馬蹄日行三百里或即此又搜神記云百年樹精化青牛

犁牛

山海經註　犁牛文如虎○旭按犁牛即留牛也東山經謂之輸輸狀如牛文如虎見則大水

花蹄牛

續博物志　元封二年大秦國貢花蹄牛高六尺四耳尾環繞其角

洞冥記　元封中有花蹄牛色駁蹄如蓮花善走多力帝使輦銅鐵起望仙宮迹踐石上皆如花形

白皮牛

元中記　大月氏有白皮牛今日割取肉三四觔明日視之如未割然○旭按白皮或作白及或作日及又唐書云天竺有稍割牛角細而黑長四尺許其肉須十日一割不割則死人得其血飲之壽可五百歲即此類也

茲白牛

逸周書　大夏茲白牛　註大夏西北戎茲白牛野獸○旭按茲白牛王會篇註祇云野獸而廣廣事類賦註引王會篇註云茲白牛野獸也牛形象齒長角牛

八紘譯史　扶桑有長角牛以角載物勝二十斛

罷達

八紘譯史　天竺有罷達形如牛身似象兩角一在頂一在鼻其皮如鎧甲刀箭不能傷居水中可數十日畜之可以馭百獸○旭按坤輿外紀言此獸骨肉

皮角牙翼皆可爲藥西洋人甚重之

那父

北山經　灌題山有獸曰那父狀如牛而白尾音如詨

孷

西山經　黃山有獸曰孷狀如牛而大目毛蒼黑色

蚩

東山經　大山有獸曰蚩狀如牛而白首一目蛇尾行水則竭行草則枯見則天下大疫

頷胡

北山經　陽山有獸曰頷胡狀如牛而赤尾其頸腎其鳴自詨食之已狂

犀渠

中山經　釐山有獸曰犀渠狀如牛而色蒼音如嬰兒是食人

精精

東山經　踦隅山有獸曰精精狀如牛而馬尾鳴自詨

窮奇

西山經　邽山有獸曰窮奇狀如牛而蝟毛音如獋狗是食人　註或云窮奇似虎蝟毛有翼一名神狗神異經　窮奇知人言聞人鬬則食直者聞人忠信則食其鼻聞人惡逆則殺獸饋之

獑猖

西山經　三危山有獸曰獑猖狀如牛而白身四角其毫如披簑是食人

諸懷

北山經　北嶽山有獸曰諸懷狀如牛而四角人目豕耳其音如鳴雁是食人

夔

大荒東經　流波山有獸曰夔其狀如牛蒼身無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷黃帝得之以其皮爲鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里　註雷獸雷神也

獑

北山經　乾山有獸曰獑狀如牛而三足鳴自詨

窮窳

北山經　少咸山有獸曰窮窳狀如牛而赤身人面馬足音如嬰兒是食人

貑

雲門子　寒山有獸其名曰貑其角當心俯而磨之
憤心而死
撒剌漫大辣
坤輿外紀　熱爾馬尼亞產撒剌漫大辣其毛黑黃
間雜至尾有斑點皮甚厚力能滅火
羊
周禮　羊曰少牢
曲禮　羊曰柔毛
古今注　羊一名髯髯主簿又名髯髯參軍
述異記　羊一名胡髯郎

文選註　中牟羊也
事物紺珠　羊一名白石道人
庶物異名疏　羊一名卷婁
譯史紀餘　羊緬甸呼赤
西番譯語　羊西番呼路
談薈　羊一歲而三生其生江南以東者多白生江南以西者多黑其脂可柔銀其頭骨燒灰能消鐵○旭按羊吳羊也頭身相等今處處有之產湖州者毛細而長可爲筆
格致鏡原　羊目無睛
致富全書　羊以正月十二月生者爲佳
留青日札　羊哀在腸其形如小鼠子得之可治鬲食翻胃○旭按或說此物色白如玉形類狗寶
本草綱目　羊肉性温無毒然能發病其黑羊白頭白羊黑頭及獨角者有毒宜忌○旭按獨角曰蛟羊
殺人
利濟外編　誤吞金銀以羊脛骨燒灰服之即下
厭膳　有人宰羊肚中得珠盈掬圓大如豌豆一老人云羊食仙草或雷雨時與龍交則生珠
抱朴子　山中未曰稱主人者羊也知其名則不爲

害
夏羊
本草綱目　夏羊綿羊也生秦晉間其頭小而身大毛長土人二歲一剪其毛以爲氈
水羊
八紘譯史　占城多水羊
羬羊
廣輿記　陝西甘肅韃靼產羬羊○旭按此卽俗所謂山羊也或說大者如驢毛灰白色其角長而灣上面有節文人取以爲鞍橋牝者曰羬羊角畧小並以

時墮角
塞北小鈔　塞外産盤羊鹿身細尾兩角盤背上有
歷文依爾雅本草諸說考之蓋卽羱羊也
槐西雜誌　羱羊肉與常羊無異
粵西偶記　取雞血伴半杯投山羊血米許過宿卽化
爲水否則僞充
正字通　羱羊角若沾土暑天露浥之則生草其上
甚自愛護
羚羊
廣輿記　羚羊産四川陝西湖廣及安南等處○旭

按羚羊與羱羊相似但羚羊角短而羱羊角長羚羊
角兩面有節而羱羊角祇一面有節又本草云阿丹
國有羚羊自胸至尾垂九塊又名九尾羊又云安南
出一角羚羊其角能碎金剛石及獏骨又正字通云
閩廣山中有野羊彼人亦呼羚羊
爾雅正義　羚羊夜宿以角掛樹不着地
乳羊
坤輿外紀　南印度産乳羊頂生兩乳下垂乳甚肥
壯○旭按桂海虞衡志云乳羊出英州其地多仙茅
羊食之舉體悉化爲肪不復有血肉食之宜人疑此

乃別一種乳羊
莧羊
本草綱目　莧羊似山羊而角甚細
豪羊
穆天子傳註　豪羊似牦牛
綿羊
桂海虞衡志　綿羊出邕州溪洞及諸蠻國與朔方
胡羊不異○旭按此與上綿羊異
玉羊
瑞應圖　王者律呂調和則玉羊見○旭按南越志
云尉佗時有五色羊以爲瑞因圖之府廳卽此類
墳羊
本草綱目　墳羊土之精也其肝皆土○旭按季桓
子穿井嘗得此羊說詳國語又千年樹精亦化青羊
紅羊
潛確類書　北方有紅羊爲世珍味
黃羊
爾雅正義　羊之腹下黃色者名羬羊後世所謂黃
羊也狀如羊而庳小細筋纖耳角似羖羊生野草間
而善羣又有尾黑者又有尾似麈鹿者又有黑脊白

斑者皆其別種也○旭按黃羊一名蠻耳羊出關西
西番及桂林諸處其尾黑者名黑尾黃羊出沙漠地
善走其尾似麝鹿者名洮羊甚大出臨洮皮皆可爲
衾褥其黑脊白斑者出桂林狀頗似鹿以上俱見本
草又坤輿外紀云利未亞產異羊一尾重十斤味至
美或亦此類又西域記云鄔罕之羊高八九寸長一
尺則鞍黃羊而尤小矣

羬羊

西山經　錢來山有羬羊狀如羊而馬尾　註今大
月氏有大羊如驢馬尾卽此此卽爾雅高六尺之羬
也

龍羊

格致鏡原　龍羊出吐蕃形似羊而大其角繚上重
八九兩黑質而白文以爲帶胯可亂犀角

羱羊

瀛涯勝覽　忽魯謨斯產羱羊高二尺七八寸前截
毛長拖地後截皆剪淨頗似綿羊角彎向前性好鬬
人畜之賭博爲戲

嗺羊

逸周書　高夷嗺羊嗺羊者羊而四角○旭按西山
經云土螻似羊而四角食人卽此又金史載熙宗七
年有三角羊又後漢書載蜀復山郡有五角羊又述
異記載周成王時有六角羊

封羊

廣輿記　封羊產陝西鳳翔府○旭按卽駝羊也背
有肉如駝峯

犎羊

本草綱目　犎羊出西北地其蹄皮可以割黍

胡羊

事林廣記　大食勿斯離產胡羊高三尺其尾大如
扇土人每歲正月割取其脂二十餘斤仍縫合之不
取則脹死

野羊

西域記　回地有野羊大如驢青白色毛長被體其
面似人形須下有鬚長六七寸亦類人之落腮鬍回
人謂其神靈不敢殺也○旭按西域記又言巴喇哈
有獨角野羊又尤侗竹枝詞載小葛蘭有羊青色腳
高二尺許

壠種羊

西域記　壠種羊出西海以羊臍種土中聞雷而生

膞系地及長鷩以木聲斷膞而行○旭按此卽地生羊也或謂之骨種羊以羊骨一具埋土中次年可得子羊數隻

野青羊
西陽雜俎　闍賓國有野青羊尾翠色土人食之

大頭羊
西域記　回地有大頭羊角長而盤生肉甚粗劣皮則溫煖

大尾羊
廣輿記　忽魯謨斯及撒馬兒罕出大尾羊○旭按此卽唐書之靈羊也其尾重一二十斤可療毒見本草

羵羊
南山經　洵山有獸曰羵狀如羊而無口不可殺也

獬鷹
西藏記　西藏產獬鷹羊身獨角○旭按卽獬豸也一統志謂之抵詭獸神異經謂之任法獸其性忠直能觸奸邪又王充論衡云皐陶治獄其罪疑者令獬豸觸之據此則虞廷士師何人不可爲焉用皐陶且疑罪既可決於獬豸則皐陶時宜無疑罪矣何以大

再讀又曰罪疑惟輕乎

辣辣
北山經　泰戲山有獸曰辣辣狀如羊而一角一目目在耳後

葱聾
山海經圖　葱聾似羊而赤髭出符禺山

猼訑
山海經圖　猼訑似羊九尾四耳其目在背出基山

饕餮
北山經　鈎吾山有獸曰狍鴞狀如羊而人面虎齒人爪其目在腋下其音如嬰兒食人　註卽饕餮也

天祿
識餘　饕餮龍子性好食故立於鼎

騆
北山經　歸山有獸曰騆狀如羚羊而四角馬尾有距善旋　註旋言旋舞也

犬
中華古今注　犬一名黃羊又名羹獻

事物紺珠　犬一名義畜又名家獸

本草綱目　犬齊人呼地羊

西番譯語　犬西番呼氣

正字通　犬乃狗之通稱或說大曰犬小曰狗泥

淮南子　犬孕三月而生

支雅　犬食木鱉子則死

續博物志　白犬辟邪

埤雅　犬喜雪

清異錄　武宗呼犬曰守門使

抱朴子　山中戎曰稱人姓氏者犬也知其名則不爲害

靈應錄　犬不食其類

急救方　凡犬頸硬頭低耳落尾躶直向前行不能返身顧後闖入人家不拘生熟卽亂齩者此癲犬也

春夏曰桃花癲秋冬曰梅花癲人若中其毒重則七日輕則七七日定當發作不急治必死惟初齩時急就無風處以冷水洗淨隨服韭菜汁一碗七日又一碗至四十九日共服七碗始可無慮然百日內當忌酸一年內忌魚腥終身忌狗肉蠶蛹否則必發

獃犬

逸周書　渠叟以獃犬獃犬也能飛食虎豹

○旭按匈奴有狡犬亦此類

獌斗

太平廣記　獌斗似犬食火糞復爲火能燒人屋

草上飛

八紘譯史　吐番有草上飛形似犬色如玳瑁獅子

虎豹皆畏之

貔貅

隴蜀餘聞　戎峭山產貔貅形類犬黃質白章甚遲鈍羣犬好侮之其聲似念陀佛

狻卽

中山經　鮮山有獸曰狻卽狀如膜犬而赤目赤喙

白尾見則有火○旭按膜犬犬之獷毛多力者

渾沌

神異經　崑崙西有獸狀如犬長毛四足似熊而無爪兩目不見兩耳不聞有腹而無五臟經過者有德行則抵觸之有凶德則依據之名曰渾沌

獬

中山經　依軲山有獸曰獬狀如犬而虎爪有甲食之不風　註甲鱗也不畏風也

獫

中山經　鼓鐘山有獸曰獫狀如犬而有鱗毛如豕鬣

狡

西山經　玉山有獸曰狡狀如犬而豹文牛角鳴如犬吠見則其國大穰

縱縱

東山經　恠狀山有獸曰縱縱狀如犬而六足鳴自詨

山渾

北山經　獄法山有獸曰山渾狀如犬而人面見人則笑其行如風

天馬

北山經　馬成山有天馬狀如白犬而黑頭有翼見人則飛

馬見愁

天祿識餘　西域有獸如犬含水噀馬曰則馬瞑眩欲死故馬皆畏之名曰馬見愁其皮編爲馬鞭一揚即走謂之不須鞭

碧芬

明皇雜錄　太宗時林氏國貢碧芬之裘碧芬者騶虞與豹交而生大如犬碧如黛香聞數十里彼國人名鮮渠上沮

海狗

譯史紀餘　海狗似狗而小魚尾毛黃色一雄百雌徧偶不倦其腎即臙肭臍冬月置水中水不凍

談薈　臙肭臍駭犬

田狗

廣雅蕩山志　田狗似狗而小毛深温厚○旭按此即吾鄉之倒田狗也狀似狗而庳小喙尖毛黃黑色

竹狗

廣雅蕩山志　竹狗似狗而大尾有毬善走毛亦如田狗而色鮮麗○旭按竹狗皮似狐但質稍重

木狗

本草綱目　木狗形如黑狗善登木産廣東左右江山中其皮爲裘褥能運動血氣

鷹背狗

輟耕錄　鶻生三卵其一爲狗其狀與狗無異但自背至尾有羽毛數莖田獵之際隨母影而走所逐無不獲者名鷹背狗

般第狗

坤輿外紀　意大理亞産般第狗色不一晝潛於水夜卧陸地能嚙樹木其利如刀

佛森狗

八紘譯史　唐武德時高昌獻佛森狗高六寸長尺餘其性甚慧○旭按今市中一種洋狗高數寸長尺狗小者最貴有黑者有黃者又有一種稍大而尾長尺許深目短喙狀如獅子者

西番狗

東軒主人述異記　西番狗形質稍高于常狗而前兩足指長如猴足作活與人無異命之掃地卽奉箒至庭下掃除甚潔雖磚石中草根亦以爪剔淨掃畢奉箒跪進火如人樹枝長者則以刀折之饌既熟擊竈數下卽止火矣其他雜役亦過於人若與之肉拜而後食食畢復稽首三四焉

蜮

酉陽雜俎　蜮似黃狗其圂有常處若行遠不及家則以草塞其尻

鈐邊

西山經　天帝山有獸曰鈐邊狀如狗卧其皮者不蠱

彭侯

白澤圖　彭侯木之精也似黑狗而無尾○旭按搜神記載彭侯狗身人面肉可食其味如狗肉又或說木之精曰賈胠狀如豕

狴

南華經音義　狴狀如狗而有角文身五采

狗獾

本草綱目　狗獾蜀人名天狗其狀似狗而小尖喙足與尾並短毛黃褐色皮可爲裘○旭按一種尾長者名豺

海獾
本草綱目　獾遼東女直有海獾皮亦可爲裘

豺
爾雅正義　豺善搏噬羣行虎亦畏之○旭按卽豺狗也狀似狗而瘦尾長毛黃褐色其鳴如狗吠或說獵人設擊之多不祥

狼
本草綱目　狼南人呼毛狗狀似狗而後足短銳首白頰尖喙駢脅毛黃黑色亦有蒼灰色者北方最多其腸直鳴則後竅皆沸其聲如兒啼

西番譯語　狼西番呼思變谷

埤雅　狼老則項下有胡

酉陽雜俎　狼糞烟直上風吹之不斜故烽火用之

白澤圖　狼百歲化美女名曰知丈夫娶之食人惟呼其名則逃去

談薈　浙江無狼

字典　狼將遣覓食必先倒立以卜所向

抱朴子　山中寅日稱當路君者狼也知其名則不爲害

豺狼
西域記　豺狼生回地山中高尺餘長三尺形全似狼百十爲羣遇野牲則羣起噬之無得脫者人或於山岩幽隱處以鳥銃擊殺一二彼必羣聚零星分散街之而去不使人得其骸骨○旭按郡國志載紹慶府多野狼眼生背上能食諸獸或卽此類

麝狼
駢雅訓纂　麝狼似鹿而角生向前入林恐樹掛角故恒在平淺草中其肉肥美皮可作履韈

地狼
正字通　地中有犬名曰地狼○旭按地中犬青黧色見集異志

狽狼
中山經　蛇山有獸曰狽狼狀如狐而長耳白尾見則有兵

狽
本草綱目　狽似狼而前足短駕狼而行

狛
正字通　狛似狼善驅羊○旭按或說狛卽貊澤酋陽雜俎云貊澤大如犬其膏宣利以手及銅鐵瓦器貯之皆透惟以骨貯之則不透

猞狙

東山經　北號山有獸曰猞狙狀如狼而赤首鼠目音如豕是食人

獲落

坤輿外紀　里多瓦尒亞產獲落形似狼毛黑有光彩皮甚珍貴好食死屍若食飽必入稠密樹林夾其腹令空又覓他屍○旭按此卽入紘譯史所謂大布獸也狀似狼而人手足

意夜納

坤輿外紀　利未亞產意夜納形似狼目睛能變各色夜能學人聲誘人食之

豕

曲禮　豕曰剛鬣○旭按豕今通稱爲豬或以牝牡大小別之泥古今注　豕一名參軍

承平舊纂　黑面郎豬也又名魯津伯

西番譯語　豕西番呼怕

本草綱目　豕生青兗徐淮者耳大生江南者耳小生燕冀者皮厚生雍梁者足卑生遼東者頭白生豫州者味短生嶺南者肥大

嶺南雜記　豬出南雄府者耳小腳卑爪細重一二十斤皮薄肉嫩與常豬不同廣人甚貴之又出江西贛州龍南縣

頤生論　豬無筋

孔子家語　豕四月而生

埤雅　豕喜雨

致富全書　桐花飼豬肥大三倍如病但割去尾尖出血卽愈若瘟疫以蘿蔔飼之

簡效方　豬齩以龜版燒灰蘇油調敷

本草備要　豬肉忌黃連烏梅桔梗犯之下痢

抱朴子　山中亥日稱神君者豕也知其名則不爲害

野豬

槐西雜志　烏魯木齊多野豬猛鷙亞於野牛毛革至堅鎗矢不能入其牙利如刃馬足觸之皆中斷○旭按野豬處處有之狀似豬毛褐色口外有兩牙甚長食蛇大者重三四百斤能與人鬬

本草綱目　野豬齒燒灰水服治蛇咬

豪豬

爾雅正義　豪豬一名貑又名希

本草綱目　蒿豬山豬鬻豬貆豬獡豬貙皆豪豬之別名其狀似豬而項脊有棘鬣長尺許粗如箸白本黑端怒則能激射人今處處有之害田稼肉有毒

倦游錄　南海泡魚大如斗身有棘刺老則化豪豬

豬貛

正字通　豬貛一名貛狍。旭按此卽爾雅之貙也狀類狗貛頭似豬毛黃褐色脊上有黑毛一道蒸食極美

嫺婦

桂海虞衡志　嫺婦似山豬而小害田稼惟以織具置田中則不敢近

倉唐

白澤圖　倉唐金之精也狀如豕居人家使人不宜妻。旭按或說地中有豬名邪卽此類與

玃

正字通　崑崙有獸曰玃其狀如豕而兩目在耳

狪狪

東山經　泰山有獸曰狪狪狀如豕而有珠鳴自詨。旭按拾遺記載禹鑿龍門見一獸如豕銜夜明之珠其光如燭卽狪狪之類與

當康

東山經　欽山有獸曰當康狀如豕而長牙鳴自詨見則天下大穰

狸力

南山經　柜山有獸曰狸力狀如豕而有距鳴如犬吠

閒麟

中山經　几山有獸曰閒麟狀如豕而白首白尾黃身見則有風

山膏

中山經　苦山有獸曰山膏狀如豕而赤如丹火善詈

駮神

異物志　建州蒲城縣有獸曰駮神狀如豕人首貌甚凶惡百鬼皆畏之張平子往圖其形此獸入水中不出或云彼畏圖寫故不出平子遂去紙筆果躍出石上乃潛以足指畫之今號巴獸潭

合窳

東山經　剡山有獸曰合窳狀如豕而人面黃身赤尾音如嬰兒是食人

蠪蛭
中山經　昆吾山有獸曰蠪蛭狀如豕而有角音如人號食之不昧
猾褢
南山經　堯光山有獸曰猾褢狀如人而豕鬣音如斲木
孟槐
北山經　譙明山有獸曰孟槐狀似貆豬而赤豪可以禦凶
䗸封

逸周書　䗸封似豕而前後有頭○旭按大荒南經云有三青獸相并名曰雙雙又云狇踢左右有首又唐書載神功元年安國獻兩首犬皆此類
猩猩
廣輿記　猩猩產廣西雲南及安南等處○旭按猩猩狀如猿而毛黃耳如豕而色白面與足如人聲如兒啼亦有如犬吠者其性最機警通八方言學蠱鳥語無不曲肖音如二八女子其行如人性嗜酒與屐履鳥食人然見人必先執手而笑笑則唇掩其目捕者以美酒相連屐置山中誘之猩猩始見則知誘者姓名呼而詈曰此誘我也遂去既而復來染指於多以竹筒貫臂誘之俟其執筒仰天而笑急以筒鑿其唇而仆之其血堪染緋飲之能使人見鬼以上集格
述異記　南康郡有獸曰格似猩猩而善撫之則可馴若欲害之則去

狒狒
廣輿記　狒狒產安南○旭按此即逸周書之吐嚧山海經之梟羊述異記之山都也或又呼髣髴西蜀及處州山中呼人熊閩中呼野人又呼山大人其身長丈餘人面紅赤色長唇黃髮髮與身等無膝反踵手足如人毛似猴色黑力大能負千斤又能言音如鳥食人然見人必先執手而笑笑則唇掩其目捕者多以竹筒貫臂誘之俟其執筒仰天而笑急以筒鑿其唇而仆之其血堪染緋飲之能使人見鬼以上集

衆說

磔砎

駢雅訓纂　西方有獸長短如人羊頭猴尾名曰磔砎

砎

野婆

稟苑　南丹州有獸曰野婆狀如婦人黃髮堆髻裸形跣足其類無牡遇男子必負去求合嘗爲健夫所得殺之至死以手護腰剖之有印方寸瑩若蕅玉上有符篆人不能識○旭按唐蒙博物志云日南有野女羣行覓夫卽此又名黃丹

魈東野語　野婆喜盜人家子女然畏人罵若其家大罵不已仍挾而還之

魈

神異經　南方有魈一名旱母狀似人目在頂上裸形疾走見則大旱惟投之溷中則旱除

文字指歸　女魈入人家則竊物以出男魈入人家則竊物以歸○旭按今俗有五通神入人家淫人婦女往往其家財帛無故自至亦此類也

刑天

東華錄　刑天目在乳旁口在臍旁蒙古名其獸爲

鄂布又有飛者名爲積布○旭按紀文達公筆記云昔科爾沁台吉達爾瑪達都嘗獵於漠北深山遇一鹿負箭而奔因引弧殪之方欲收取忽一騎至鞍上一人無首目在兩乳口在臍語自臍出雖不可辨然覩其手所指畫似言不應奪其所射鹿時台吉亦指畫示以物當均分其人首肯遂剖爲二持半鹿而去此卽所謂刑天也據此兩說則刑天乃山都野婆之類而山海經以爲神何哉

蜩蝭

正字通　蜩蝭似三歲小兒黑色赤目長耳美髮○旭按蜩蝭周禮作方良左傳作罔兩國語作罔象史記作罔閬六書正譌作魍魎白澤圖曰水之精也火之精曰鵂鶹詳羽蟲鶴屬土之精曰墳羊木之精曰彭侯金之精曰倉唐俱詳於上他如玉之精曰岱委狀如美女衣青衣刺以桃棘則不能遁門之精曰野狀如侏儒見人則拜呼之宜飲食故辜屋之精名兩貴狀如赤狗呼之使人目明故水石之精名麋忌狀如人乘車蓋一馳千里呼之可使入水取魚故廢墓之精名元狀如老役夫操杵好舂呼之使人宜禾穀故徑之精名忌狀如野人喜行歌呼之不迷故道之

精名作器狀如丈夫善眩人故池之精名意狀如麻
故井故淵之精名觀狀如美女好吹簫故室之精名
傒龍狀如小兒黑衣赤幘呼其名則去故牧廢池之
精名髡頓狀如牛好逐人故丘墓之精名狼鬼善與
人鬬當脫履捉之則得故涸之精名卑狀如美女持
鏡呼之則愧而去此皆蛹蛹之類故附誌焉
本草綱目　秦時陳倉人得一獸若豕若羊路逢二
童子曰此名穢弗述又名蝠專在地中食死人腦但
以相捕其首則死此卽蛹蛹也

視肉
蠱雕
南山經　鹿吳山有獸曰蠱雕狀如雕而有角音如
嬰兒
文文
中山經　放皐山有獸曰文文狀如蜂而歧尾反舌
善呼
猨
古今注　猨一名參軍

海外南經註　視肉獸名形似牛肝有兩目食之無
盡
廣輿記　猨產四川白面者產雲南○旭按魔雁蕩
山志載石門山產狖似猨色綠然狖卽猨字蓋綠色
之猨耳並非另有一種狖也
南山經注　猨似猴而大長臂善啼其聲淒切入人
肺腑
桂海虞衡志　猨有三種金絲者黃玉面者黑純黑
者面亦黑金絲玉面皆難得或云純黑者牡金絲者
牝又云牡者能嘯牝者不能其性畏着地着地卽泄
瀉而死惟煎附子汁飲之可愈
正字通　牡猨爲人所得牝亦從之必不獨生其性
好攀援飲水必自高處纍纍相接而下故曰猨孕五
月而生
酉陽雜俎　猨臂骨作笛其聲圓如竹
字典　以鼠繫猨頸猨不敢動
埤雅　猨鳴而獺候之故東晳曰獺以猨爲婦
抱朴子　猨五百歲化玃千歲化老人
支雅　山中申日稱九卿者猨也
獑猢
正字通　獑猢猨屬黑身白嘴如帶手有長毛白色
如握服之狀

獨
本草綱目　獨似狻而大食狻與猴○旭按今山中有物似獮猴而畧小首與尾皆黑色俗名兩頭烏好食獮猴卽此

朱厭
西山經　小次山有獸曰朱厭狀似狻而白首赤足見則有兵

雍和
中山經　豐山有獸曰雍和狀似狻而赤目赤喙黃身見則國有大恐

狨
埤雅　狨一名猱
談苑　狨類猨猱尾長作金色俗名金線狨川峽深山中有之人多以藥箭射殺取其皮爲卧褥鞍被之用其尾甚自愛然中毒則嚙斷擲之惡其爲身患也
玉堂閒話　狨之雄者其毫長一尺今大官取爲暖座

果然
本草綱目　果然南人名仙猴出西南諸山中狀似狻白面黑頰多髯毛采斑爛尾長於身末有兩歧雨則以歧塞鼻喜羣行老者前少者後食相讓居相愛生相聚死相赴柳子厚謂仁讓孝慈者此也○旭按此卽爾雅卬鼻長尾之蜼也郭氏讚云寓屬之才莫過於蜼雨則自懸塞鼻以尾厥性雖陋列象宗彝
異物志　果然出交州鳴自呼
爾雅翼　果然人得其一則舉羣啼相赴雖殺之不去

蒙頌
爾雅註　蒙頌蒙貴也狀如雌而小紫黑色捕鼠勝於貓九眞日南出之
廣志　蒙貴有白黃黑三色暹羅國最多

猴
正字通　猴狀如人頰陷尻無毛尾短聲喝喝若欬腹無脾以行消食孕五月而生生子浴澗中性躁動害物畜者使坐杙上鞭撻旬月乃馴梵書呼摩斯咤
○旭按莊子謂之狙柳宗元謂之王孫格古論胡之胡孫史記謂之沐猴言其好拭面如沐也本草謂

之獼猴倦游錄云馬廐畜猴避馬病故胡人又謂之馬留今處處有人蓄之又名葛牙俗名猴孫又名玃猴

孫牝者信水亦月一至又廣輿記云百花產一種紅猴

西番譯語　猴西番呼思卜列吾

談薈　猴毛納緜四角則多得魚

抱朴子　猴八百歲化玃

清異錄　武宗呼猴曰猩猩奴

支雅　山中申曰稱人若者猴也

石猴

尊卿贅筆　滇中產石猴大如小兒拳人畜覩旁令刁朝後妻美而有癭一日癭破內一猴跳出則較雛卵之猴爲尤奇矣

磨墨飼以菓實但不飲水。旭按此卽談薈所謂栗子猴也又二申野錄載明弘治十八年崇明縣民家雞生一方卵碎之中有猴大如梁又幽怪錄云伶人一名猴獳又名化其狀似猴長七尺能人行其類無牝過婦女必玃去終身不得還十年之後人亦迷惑不思家及有子乃俱送歸其子孫多姓楊見博物志

玃

漢書楊雄傳註　玃似猴而大色蒼黑

前兕

逸周書　穢人前兕前兕若獼猴立行聲似小兕

厭火

談薈　厭火似猴色黑其火出口中

騰犴

談薈　騰犴似猴而髮長覆面欲有所視則搖頭以手披之。旭按騰犴卽騰遠又名騰豺善緣木

巫支祈

岳瀆經　禹導淮獲巫支祈善言語其形似猴縮鼻高顙青軀白首金目雪牙頸伸百尺力逾九象乃命庚辰繫之淮陸龜山之足淮水乃安。旭按巫當作

無見天祿識餘

玃父

爾雅　玃父善顧　註貙玃也似獼猴而大色蒼黑能玃持人善顧盼。旭按此卽蜀西界中之猴玃也

一名貙獳又名化其狀似猴長七尺能人行其類無牝過婦女必玃去終身不得還十年之後人亦迷惑不思家及有子乃俱送歸其子孫多姓楊見博物志

貙

神異經　西方有獸面目手足毛色如猴體大如驢善緣木純雌無雄名貙居要路強男子交合十月生

豦

爾雅註　建平山中有豦大如狗似獼猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擲人獲類也○旭按此卽西山經之舉父也又名囓長臂善投

狖

正字通　狖出遷羅之峒隴短小精悍目圓睛黃木食如猴猱人畜之蒙以散槃飲以醪酒食以鯫鮧輒喜舉族受役至死不避賞令入山採鶴頂象齒犀角皆如期而至他姓奪之必不與船人以機取之獻

狸猴獸

坤輿外紀　額篤第約必牙有狸猴獸上截如狸下截如猴色如丹灰腹如皮囊遇獵人逐之則藏其子於皮囊內窟於大樹中○旭按坤輿外紀又言蘇木國有異獸前半似狸後半似狐梟耳人足腹下有房可張可合其子恒在房中乳時方出亦此類也

禺

正字通　禺似猴而大赤目長尾

幽鴟

北山經　邊春山有獸曰幽鴟狀如禺而文身善笑見人則卧　註幽鴟或作嬒嬻

長右

南山經　長右山有獸曰長右狀如禺而四耳音如吟見則其國有大水○旭按正字通作長舌

足訾

北山經　蔓聯山有獸曰足訾狀如禺而有鬣牛尾文臂馬蹄見人則呼

狐

駢雅　阿紫狐也

西番譯語　狐西番呼弋

格物論　狐形類黃狗而小鼻尖尾大捕之者多用罝○旭按狐北方最多毛黃色腋下毛白謂之狐白亦有純白者然絶難得純黑者尤元狐尤少

談薈　狐不二雄

元中記　狐五十歲變婦人百歲變美女及丈夫惑人千歲則與天通爲天狐

格致鏡原　千歲之狐姓趙姓張五百歲狐姓白姓

康

酉陽雜俎　狐欲爲怪必取髑髏置首搖之落者棄去不落者戴之始能變人

廣異記　呼伊祈熟肉四字可辟狐魅甚有驗

如是我聞　凡狐皆可脩道而最靈者莫如狒狐狒狐乃已成道者所生○旭按或說脩道之狐每夜煉丹其丹從口中出望之如火毬視丹之大小可卜道之淺深

支雅　山中戍日稱成陽公者狐也

九尾狐

瑞應編　九尾狐赤色四足九尾出青邱國食之不逢妖邪之氣及蠱毒之類○旭按東山經云鬼麗山有蠱雕其狀如鵰而有角其音如嬰兒是食人亦食虎豹有蠱毒之類

有蠻姪似狐九首九尾虎爪食人卽此廣雅名蜚蠻

天鼷

物類相感志　天鼷似狐赤白色尾大有君臣父母兄弟之別行次老少食必相讓俗云天惡虎狠殘暴生獸師以教之教之不得哀鳴而去天曉相率號高峯之上或云獸師教獸不得上訴於天也

射干

文選註　射干似狐能緣木

朱獳

東山經　耿山有獸曰朱獳狀如狐而魚翼鳴自詨見則有恐

獳獳

東山經　姑逢山有獸曰獳獳狀如狐而有翼音如鴻雁見則旱

豺

正字通　豺胡犬似黑狐頭生一角身長七尺老則有鱗食虎豹獵人亦畏之○旭按談薈云豺有兩種一種能食虎豹一種是胡犬不能食虎豹

乘黃

海外西經　白民國有獸曰乘黃狀如狐而背生兩角乘之壽二千歲

貍

續廣雅　不來貍也

本草綱目　貍有數種大小如狐其毛雜黃黑而有斑如貓圓頭大尾者爲貓貍善竊雞鴨其肉臭不可食○旭按卽野貓

內則　食貍去正脊

支雅　山中寅日稱令長者貍也

虎貍

本草綱目　虎貍斑如貙虎尖頭方口善食蟲鼠菓實肉不臭

山貍

八紘譯史　阨入多産山貍形似麝臍後一肉囊有香滿則就石上剔出

坤輿外紀　山貍香如蘇合油黑色得之療耳疾

海貍

本草綱目　登州島上有海貍貍頭魚尾能入水化魚

風貍

本草綱目　風貍卽十洲記之風生獸廣州異物志之平猴嶺南異物志之風母酉陽雜俎之猞猁也出徼外啖薰陸香晝則倦伏夜因風騰躍甚捷其腦及尿治風疾奇效

酉陽雜俎　猞猁大者重十斤狀似獺其頭身四支如眞麝。旭按此卽本草拾遺之靈貓南海異物志了無毛唯從鼻上竟脊至尾有青毛廣一寸長三四香貓其體具陰陽南山經云竇爰山有獸曰類狀似分獵得者斫刺不傷積薪焚之不死以大杖擊之骨碎乃死

十洲記　風生獸取其腦和菊花服之盡十斤壽五百歲

抱朴子　風生獸鍛死得風便活惟以石菖蒲塞其鼻則不復生

嶺南異物志　風母常持一杖指飛走悉不能去見人則棄之人獲得擊打至極乃指示人人取以指物所欲如意

霏雪錄　風貍糟食尤佳

火貍

桂海虞衡志　火貍出邕州毛色如金錢豹

香貍

酉陽雜俎　香貍取其水道連囊以酒澆乾之其氣

之靈貍楚詞之文貍王逸所謂神貍也其狀似貍毛黃黑色似豹文尾與五段貍相似但色不甚鮮明而節亦無定數有多至十數節者其囊有香如麝人呼香貓其體具陰陽南山經云竇爰山有獸曰類狀似貍而有髦自爲牝牡食之不妬卽此

囊貍

海錄雜事　囊貍出賀州形類犬青黃色

五段貍

廣雅蕩山志　五段貍尾有黑白文相間各五段肉

可食○旭按今處處有之其狀似香貍而脊上有黑
毛甚長頗類豬鬃人又呼青鬃其近首處兩邊有黑
斑文又呼斑脊

九節貍

天祿識餘　九節貍一名虎僕○旭按卽花貓也産
湖廣其狀似虎貍而黑質白章金眼尾甚長有九節
文能捕鼠皮可爲裘毛亦堪作筆

玉面貍

廣輿記　玉面貍産浙江金華府○旭按玉面貍捕
鼠勝於貓人畜之飼以果實又名果子貍其尾如牛
尾貍

狨

本草綱目　狨似貓貍而小居澤中食蟲鼠及草根

梁渠

中山經　歷石山有獸曰梁渠狀如貍而虎爪見則
有兵

天狗

西山經　陰山有獸曰天狗狀如貍而白首

朏朏

中山經　霍山有獸曰朏朏狀如貍而白尾有鬣善

之已憂

讙

山海經圖　讙狀如貍一目三尾出翼望山

貓

異物志　貓出朝鮮狀似貍著黑色無前兩足能捕
鼠○旭按自來說臘肭獸者往往與貓混然臘肭獸
水居貓陸居似非一種

爾雅　貓無前足　註晉太康七年召陵扶夷縣得
一獸似狗豹文有角兩足卽此

貉

名物考　楚蜀界中多貉俗呼野馬其皮紋上圓下
方旁如魚鳥狀寢其皮者設有警急則毛豎起○旭
按貉爾雅作貊郭註云江東呼狹銳又貉子爾雅作
貊爾雅翼作貊李時珍云作貊者誤

正字通　貉似貍銳首尖鼻斑色毛深厚可爲裘

墨客揮犀　貉行數十步輒睡惟擊竹以警之乃起
繼而復睡

本草綱目　貉與狗雜同穴貉出則獾隨之

鄉黨萃珍　貉善攻岸修隄防者惡之

中山經　扶豬山有獸曰麝狀如貉而人目

貙

爾雅　貙似貍　註今貙虎也大如狗文如貍○旭按大者爲貙豻見上文貙獌似貍註

字林　貙似虎而五爪

字典　貙以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有貙膢之祭

破鏡

漢書郊祀志註　破鏡食父其狀似貙而虎眼

貘貙

爾雅　貘貙類貙虎爪食人迅走○旭按述異記云貘貙龍頭馬尾虎爪食人長四百尺然則郭氏子虛賦註所謂獌狻似貍長百尋者即此類與

貓

敗樓記　貓一名女奴

談荟　貓一名嘲蟬

幼學句解　貓一名家豹又名烏圓

本草綱目　貓一名家貍俗傳牝貓無牡但以竹箒掃背數次則孕或以斗覆貓於竈前以刷箒頭擊斗祝竈神而求之亦孕其孕二ㇾ○旭按今鄉間有一種柿貓狀與貓無異㠯甚長喜食柿故名又名杜龍肉可食友人邵佐元云此物腸直每食甫入口即從後竅出

正字通　貓睛子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月

辰戌丑未如棗核

埤雅　貓鼻尖常冷惟夏至一日煖

山堂肆考　貓口中有九坎則四季能捕鼠

致富全書　貓露爪能翻瓦腰長會走家面長雞種絶尾大嬾如蛇

酉陽雜俎　貓洗面過耳則客至

格致鏡原　貓種出於西方天竺國不受中國之氣故死則挂樹上

鳥獸續考　貓過金山則不捕鼠厭者於其處剪一紙貓投水中則不忌

支雅　貓糞腐錫

利濟外編　貓蝕取薄荷汁塗之良

清異錄　武宗呼貓曰鼠將

亞爾加里亞

八紘譯史　亞毘心域產亞爾加里亞形似貓尾後流汗若沾於木乾之以刀削下便爲奇香

獺

孟子註疏　獺形如貓。旭按獺有兩種有山居者善緣木曰木獺有水居者喜食魚曰水狗其毛有青灰者有紫黑者有純白者今處處有之其狀並類貓扁頭短足尖喙修尾其肝葉無定數或說生一月則肝一葉兩月則兩葉至十二月則爲一大葉旁又逐月而生小葉又西域產一種元獺歲採入貢

談薈　水獺骨含之下魚骨鯁爪亦良

字說　獺以正月十月祭魚

埤雅　獺取鯉於水旁四方陳之而勿食謂之祭魚

山獺

赤雅　山獺獠人呼捕翅舂其骨能續斷骨驗法令婦人擦手呵氣取至掌心骨必跳舞否則贋。旭按此與上山居之獺不同

桂海虞衡志　山獺出宜州陰莖爲補助要藥性淫毒山中有此物牝獸皆避去若無偶則抱木而枯狗獠尤貴重骨能解藥箭毒中箭者研骨少許敷之立消一枚値金一兩殺死者劣

齊東野語　山獺見婦人必抱以就淫故猺女舂時成羣入山誘之

海獺

本草綱目　海獺皮爲風領亞於貂其狀馬頭自腰以下似蝙蝠其毛似獺大者五六十斤亦可烹食陳藏器曰生海中大如犬腳下有皮如胼拇。旭按卽獺獺也又名猵獺又名海虎其毛頗深厚

兔

續廣雅　明視決鼻鳧扶兔也

西番譯語　兔西番呼納思

本草綱目　兔梵書名舍伽陳藏器曰八月至十月可食蘇恭曰冬月取兔毛遇難產者燒灰服之卽下

談薈　四川廣東無兔

古今注　兔口有缺尻有九孔。旭按兔狀與碩鼠無異但眼不紅其毛黃褐色孕五月而生其胎藏於項下肉味亦同碩鼠而無脾與膽

論衡　兔舐雄豪而孕

觚賸　兔雌雄孳尾無異他獸每月一孕子生則以土培之而甕其穴出入必然或竊啟其戶子輒不成乃知古所謂視月者乃視月之候而孕又謂吐生者乃得土而生後人訛土爲吐也

飲膳正要　臘月取兔頭煎湯浴小兒則出痘稀少

花鏡　兎壽可千歲五百歲則白

淮南子　孕婦見兎而子缺唇

支雅　山中卯曰稱丈人者兎也

狡兎

拾遺記　昆吾山有狡兎狀似兎而雄黃雌白食銅鐵取其肝膽鑄爲劒切玉如泥

吼

二申野錄　弘治十二年西番貢一吼形類兎兩耳尖小長尺餘獅子作威時率吼視之獅子不敢動蓋畏其溺着體即腐也然吼雖猖獗而性畏雄鴻鴻若

引吭高鳴則亦不敢動○旭按十洲記云漢武帝時月支獻一獸形似貍而色黃鳴則人獸皆驚佈名猛獸能制獅子虎豹及一切鬼魅疑即此

閬狗

海內經　南方有青獸如兎名曰閬狗

獙

中山經註　獙似兎麗腳毛青色

狍狻

東山經　餘峩山有獸曰狍狻狀似兎而鳥目鴟喙蛇尾鳴自呼見則其國有螽蝗

訛

神異經　西南荒中有訛狀如兎人面能言常欺人言東而西言惡而善肉美食之者言不真一名誕

鼠

本草綱目　鼠喙尖善穴故南陽人呼雕鼠其壽長故俗呼老鼠其性多疑故又呼首鼠嶺南人呼家鹿其臟在頭汁可治耳聾然纔死即消不易得也其爪甚四指而後五指

正字通　鼠一名耗蟲○旭按今又有呼夜蟲者

西番譯語　鼠西番呼庶瓦

支雅　鼠生子應月如正月一子二月兩子

博物志　鼠食巴豆三年重三十斤

異苑　鼠食死人眼睛則爲鼠王

駢雅訓纂　鼠壽百歲則色白名曰仲能善憑人而卜知一年中吉凶及千里外事

太平廣記　鼠蛻上服有喜

彙苑　鼠咋人衣帽大吉

抱朴子　山中子曰稱社君者鼠也知其名則不爲害

天鼠

廣輿記　天鼠出西番。旭按天鼠大如貓皮可爲裘古所謂天鹿裘也今人名貪狼孫

地鼠

本草綱目　鼢鼠似鼠而小卽今地鼠。旭按此卽食物本草所謂大如甕豆之鼠也又鼢鼠爾雅註作鼢鼢又名鼢鼢正義云卽鼢鼠也然與食牛角之鼢鼠異

山鼠

韻府　倭國有山鼠大如牛。旭按此卽爾雅之鼢鼠秦人謂之小驢者也郭璞傳作驢鼠高士傳作偃

鼠廣韻作鼢鼠其狀似鼠而大如牛象腳驢蹄毛灰赤色胸前尾上白色晉書又謂之隱鼠異物志謂之鼠毋或說其毛落田間悉成小鼠

海鼠

事物紺珠　海鼠大如豕而目赤重百斤或四五百斤亦畏貓

水鼠

談薈　蝙蝠好於人口上服人精氣以求長生其血滴眼中能夜視

雲仙雜志　水鼠似鼠而小穴水旁食菱芡魚鰕。旭按水鼠鼻尖毛黑色處處有之

火鼠

江南餘載　千歲蝙蝠色如雪目如珠集則倒懸腦重故也服之可長生。旭按博物志載唐陳子貞食蝙蝠大瀉一夕而死又宋劉元食白蝙蝠亦立死據

此則長生之說乃方士欺人語也

虎鼠

通雅　虎鼠鼷類一名鼸鼠○旭按鼸鼠卽說文所謂胡地風鼠也其鼠見虎過必拔毛投之令虎潰爛而死故名虎鼠其毛似鼷或又名鼹鼠

蝟鼠

爾雅　蝟鼠毛順者雄逆者雌○旭按此卽爾雅所謂鼷毛刺也其狀似鼠而大其毛如刺蒼白色俗呼刺蝟

本草拾遺　鼷肉炙黃食之治反胃

博物志　鼷能跳入虎耳而受制於鵲

爾雅正義　鼷見鵲則仰腹受啄

青鼠

廣輿記　青鼠産韃靼

白鼠

筠廊偶筆　黃州有白鼠霜毛火眼○旭按此疑卽廣雅所謂白鼸本草所謂銀鼠色白古名鼸鼠者是也其狀與鼠很無異但耳小毛短色白又今人畜一種洋鼠狀似鼠而甚小亦有色純白者

黃鼠

本草綱目　黃鼠遇晴暖則出坐穴口見人能交前足如揖狀卽詩所謂相鼠也韓文呼禮鼠又呼拱鼠古文呼鼵鼠遼人呼貔貍胡人呼令邦出太原大同延綏沙漠諸地其狀類大鼠色黃而足短善走肉極肥美村民以水灌穴捕之

西北域記　黃鼠産俄羅斯卽今灰鼠

莽林伐山　沙鼠黃鼠也

廣輿記　黃鼠産直隸盛京山西韃靼等處

松亭行紀　黃花鎮有禮鼠色如鼷而毛淺冬月聚榛實於穴中作歧穴貯之若倉囷然多至二三斗其榛實皆美好價倍於人所收者

鼹鼠

爾雅翼　鼹鼠好食粟及松皮故夷人呼粟鼠又呼松狗

西番譯語　鼹鼠西番呼庸瓦納播

廣輿記　鼹鼠産盛京及韃靼

本草綱目　鼹鼠大如獺而粗尾毛深寸許紫黑色取爲裘帽得風更煖入水不濡遇雪便消拭眯卽出亦奇物也惟近火則毛易脫其毛帶黃色者爲黃鼹帶白色者爲銀鼹○旭按或說鼹鼠性最仁愛捕者

每於冬月棲體卧雪中以誘之此物見人則舉羣赴救乃獲之又詠物詩選載前明湯顯祖詠胡克遜詩云人言西北邊有獸名爲遜性不喜獸鬬逡巡解其困獵者知如此設鬬日馴近相愁來解紛陰遣此人刃食肉寢其皮似貉花文嫩西州貴將吏茵褥厚常寸萬萬笑何憫猩猩啼莫恨此獸仁有禮錯莫身爲劾世有麒麟皮爲靴復何問據此則遜亦獸之仁者故附誌之

鼠鼠

爾雅　鼠鼠　註狀如鼠而大蒼色○旭按即松鼠

也其狀似鼠而大尾長鼠身帶毛蒼黃色人亷之袖中亦能捕鼠

爾雅音釋　鼠鼠今本多訛作鼢鼠

竹鼠

字典　竹鼠一名竹鼬居土穴中大如兎人多食之味如鴨○旭按此鼠似家鼠而大毛蒼色尾短如無目細而長前兩足不分指爪其行極遲鈍

本草綱目　竹鼠一名竹狗食竹根之鼠也出南方

苗鼠

廣志　苗鼠小而短尾

鼬鼠

本草綱目　鼬鼠一名黃鼠狼又名鼪鼠又名地猴健捕鼠及禽畜並制蛇虺今處處有之其狀似鼠而身長尾大黃色帶赤其氣極臊臭其毫與尾可作筆○旭按爾雅分鼪鼠鼬鼠爲二字典云鼪卽鼠狼今曰狼貓據此則鼪鼠鼬鼠實卽一物

鼫鼠

爾雅　鼫鼠　註大如鼠頭似兎尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼鼫鼠○旭按此卽唐風之碩鼠埤雅之雀鼠唐韻之鼫鼠郊特牲之田鼠也今俗

又呼大眼賊其狀與兎無異但眼紅而有短尾其毛有純白者有純黑者又有褐色者今處處畜之說文云卽五技鼠能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人乃誤以鼯鼠爲鼫鼠也

鼫鼠

韻府續編　鼫鼠一名樊光

桂海虞衡志　賓州鼫鼠專食山芋根人取其腹乾之名鼫鼠肚研末治咽喉疾甚效

正字通　鼫鼠伯勞所化狀似鼠長鼻無尾毛黑色

以其常偃伏故一名鼴鼠以其陰穿地中而行又名隱鼠以其能起地若耕又名犁鼠

鼷鼠

夏小正　正月田鼠出田鼠者鼷鼠也○旭按此鼠冬藏穴中正月出二月化駕

遼史　田鼠一名地拍

鼩鼠

說文　鼩鼠豹文鼠也

鼷鼠

爾雅　豹文鼷鼠　註鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹

唐書盧若虛傳　時有得異鼠者豹首虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼷鼠若虛曰非也此許慎所謂鼩鼠豹文而形小於是一座驚服

正字通　盧氏不考爾雅而專信說文其說固非卽如爾雅註所云按野客叢書謂前漢諸書不聞終軍有此語則亦未可深信當以竇攸家傳爲是

爾雅平議　釋獸一篇皆先舉其名而後詳其形狀豹文二字當上屬鼩鼠

鼩鼠

本草綱目　鼩鼠一名鼩鼱有斑文

鼩鼠

廣韻　鼩鼠聲如犬吠

香鼠

正字通　河南禹州密縣雪霽山有香鼠長寸餘齒鬚畢具其身有香如麝然踰大路則死

鼷鼠

爾雅正義　鼷鼠小鼠也有螫毒食人及鳥獸皆不痛人呼甘口鼠又呼耳鼠○旭按此與下耳鼠不同

義鼠

錄異記　義鼠似鼠尾短每行遞相咬尾三五爲羣見者吉成都有之

蹙鼠

本草綱目　蹙鼠卽跳兎也出契丹及交河北境○旭按此卽鼮兎也或又呼明月兎

使俄羅斯記　跳兎大如鼠其頭目而色皆兎爪足則鼠尾長其端有毛黑白相間前足短後足長行則

跳躍性狡如兔犬不能獲之善穿地作穴若得千皮爲裘較紫鼹更細

爾雅　西方有比肩獸與邛邛距虛比爲邛邛距虛負而走名曰蟨　註吕氏春

齧甘草有難邛邛距虛召蟨鼠前而兎後趨則頓走則

秋曰北方有獸其名爲蟨鼠後而兎前前高不得取甘

顚然則邛邛距虛亦宜鼠後而兎前前高不得取甘

草故須蟨食之今雁門廣武縣夏屋山中有此獸形

如兎而大相負共行土俗名爲蟨鼠

鼹鼠

爾雅註　鼹鼠狀如小狐似鼯鼠肉翅翅尾項脊毛

紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白腳短爪長尾

三尺飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食烟火能從高

赴下不能從下上高　正義鼹鼠一名夷由卽鼹鼠

也上林賦謂之飛鼯

駢雅　鶻鴨飛鼯也

正字通　鼹鼠五技鼠也好夜行能飛而生子又名

飛生鼠○旭按五技見前鼹鼠下

廣輿記　鼹鼠產陝西西安府

本草綱目　鼹鼠皮與皂婦臨蓐時執之令子易生

耳鼠

比山經　丹熏山有獸曰耳鼠狀似鼠而兎首麋身

以其尾飛

飛鼠

北山經　天池山有獸曰飛鼠狀似兎而鼠首以其

背飛　註背有長毛能飛○旭按卽飛兎也

易腸鼠

談薈　易腸鼠似鼠而色青黑腹邊有物如腸○旭

按此卽廣雅之鼷鼬也或說一月三吐易其腸

鼽鼠

正字通　鼽鼠生西番山澤中大如獺夷人喜食

之蒙古名答剌不花○旭按此卽齊東野語所謂令

邦也與上黃鼠之名令邦者不同其肉極肥以肉一

臠置之食物之鼎物立糜爛其性畏日雖隙光射之

亦死皮可爲裘濕不能透

字典　鼽鼠唐韻作鼷鼽俗譌作土撥本草從之非

紅飛鼠

嶺表錄異　紅飛鼠出交趾背腹有深毛茸茸惟肉

翼淺黑色多伏紅蕉花間捕者獲一則其一不去南

中婦人取爲媚藥

褥特鼠

舊唐書　武德十六年獠賓貢褥特鼠喙大而尾赤能食蛇有被蛇螫者鼠喙而尿之即愈○旭按此疑即魏書之辟毒鼠

沙磧鼠

八紘譯史　于闐有沙磧鼠似蝟金色

山枳鼠

本草綱目　山枳鼠似蝟而尾有兩歧

鼹

談薈　鼹夷人名苦朮元兜

爾雅　鳥鼠同穴其鳥爲鼱其鼠爲鼹　註鼹如人

家鼠而短尾其穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠山孔氏尚書傳云共爲雄雌張氏地理記云不〻牝牡

尚書彙纂　鳥鼠山在陝西臨洮府渭源縣西二十里

蠻蠻

山海經圖　蠻蠻鼠身鼈首音如犬吠出剛山

乙荀滿

坤輿外紀　乙荀滿鼠類也大如貓生海邊恒以泥塗身令滑使海中大魚食之剖其腹而出○旭按正字通云海獸曰猾徧體無骨虎誤吞之剖腹而出蓋即此

猳

中山經　樂馬山有獸曰猳狀如蝟毛赤如丹火見則其國有大疫○旭按北山經載居暨似蝟而赤毛疑即此

蛛

炙轂子　蛛似蝟而毫如棘鍼

山狨

本草綱目　山狨似蝟而兔皮毛褐色

朱瑪納哈

使俄羅斯記　喀爾喀産朱瑪納哈其形似黃鼠而身短足矮可食

瞎撞

百感錄　西北有獸曰瞎撞其狀似鼷鼠而無目善聽聞人足音則逃匿不可得○旭按此即玉篇所謂鼷鼷也其身極臭貓不食之

黃腰

酉陽雜俎　黃腰一名唐己見之不祥

正字通　黃腰貔子一名豰

駢雅　墠微虔己黃腰也長逐其母○旭按此獸腰以上黃腰以下黑故名黃腰其狀或說似鼬鼠或說似豹或說似羊蓋亦未習見之物也能食母又能食

虎豹

狙如

中山經　倚帝山有獸曰狙如狀似鼢鼠而白喙白耳

雞

中山經　甘棗山有獸曰雞狀似鼢鼠而文題○旭按鼢鼠未詳

蠶　野蠶
金蠶　金蠶
冰蠶　雪蠶
雨虎　蜛蝑
蜆蛤　蘼香蟲
蚜蚡　蜻
蜂　土蜂
竹蜂　木蜂
草蜂　獨蜂
赤翅蜂　折腰蜂
蜾蠃　木蜾蠃
雄黃蟲　馬蟬
蠙母　蟋蛄
螓　龐降
碎車蟲　蛺蝶
紺蝶　蛾
巴蜡蟲　蜻蛉
土蠭　草蠭
蟿蠭　莎雞
蜘蛆　蠷蛄
地蠶　海蠶
石蠶　火蠶
蛇　雲師
宵行　尺蠖
蟧蠌　蠌蟧
蛸　蠷
螺　蛤
沙蜂　石蜂
菌蜂　胡蜂
鸞蜂　蛤蜂
細腰蜂　獨腳蜂
鹿蚤　扁前
冠蟬　寒蟬
蜋蜩　芧蜩
青蚚　蠛蠓
鬼蛺蝶　媚蝶
飛蛾　朝菌
豆娘子　螳蜋
阜蠭　蝤蠭
蠷蛄　蠷蛄

蜚　蠅　狗蠅　黃蠅
怪哉　蚊　豹腳蚊　蚋
蟆子　浮塵子　蠓　蜚
青腰蟲　焦螟　落頭蟲　天牛
蠐螬　獨角仙　飛生蟲　蜣螂
蜉蝣　棗貓　斑貓　地膽
葛上亭長　青娘子　紅娘子　金龜子
蚓　蟺蜥　氣蟘　腲顙蟲
叩頭蟲　唼膾蟲　螢　守瓜
蟲　蠹蠹　花蠹蟲　草蠹蟲
土龍蟲　山龍蟲　海蠹蟲　大懶毒辣
壁錢　蠨蛸　蠅虎　守宮
避役　蛤蚹　蜥蜴　雲蟲
蜚　蠊　諸龍　蛇醫
雷公馬　蜈蚣　海蜈蚣　草鞋蟲
馬蛟　飛蛟　蝎　蚕
蝨　龍蝨　牛蝨　壁蝨
沙蝨　竹蝨　水蝨　蠟蟲
蟬　鞠通　竊蟲　鬻蟲
樟蟲　蝤蟲　結草蟲　鐵生蟲

食膠蟲　恙　青牛　蜃蟲
黃蟲　蟋蟀　金鐘兒　寵馬
藥思蟲　山子　鼠負　丹戢
蚺蛇　砂挼子　蟻　朽蟻
白蟻　赤蟻　獨腳蟻　天鰕蟲
蚰蜒　斜耕蟲　蚯蚓　巨擘
雷蜞　度古　水蠱蟲　蜃蟇
海蜃蠏　田父　謝豹　山蛤
溪狗　蟾諸　海蟾　石雞
蛤蛙　黽　水雞　蛙
水虎　壓油　蜮　蚊青
土肉　元羅　戚車　海參
海燕　水蠆　水黽　負子
石尤　豉蟲　寫字蟲　九香蟲
泥　蛭　飛馬蟥　禾蟲
蜎　蛆　水蛆

蠶

爾雅　蠾桑蠋　註食桑葉作蠋者卽今蠶

續廣雅　蜮蛾女兒龍精蠶也

淮南子　蠶二十一日而化

春經字考　蠶無牝牡至化爲蛾乃有雌雄○旭按蠶之雌雄作蠋後卽知雄蠶蠋尖而細雌蠶蠋員而大又蠶蠋有黃白兩色或說又有黑色者

博物志　蠶蛾先孕後交不交者亦產子其子爲蛾不作蠋又事物紺珠載橫州楓樹上有楓蠶其狀似蠶而色赤黑四月吐絲光明如琴絃此亦野蠶類也

皇圖要覽　伏羲化蠶爲絲黃帝元妃西陵氏始養蠶

蠶

格致鏡原　蠶神曰菀窳婦人寓氏公主凡二人

蠶經　蠶性喜靜而惡喧喜煖而惡濕

雜五行書　三日天陰無日而不雨蠶必佳

本草綱目　蠶死而不朽故曰殭蠶再養曰原蠶又曰晚蠶曰魏蠶曰夏蠶曰熟蠶蠶屎曰蠶沙

周禮　馬質禁原蠶　註蠶與馬同氣蠶勝則馬衰故禁之

蠶書　世傳蠶繭之未蛾而窾者不可爲絲頃見隣家誤以窾繭雜全繭治之皆成絲焉嗚呼世知此法者肯以教人則貸蠶之死可勝計哉

野蠶

爾雅正義　野蠶有數種食樗葉成繭者名雚由食蕭葉成繭者卽柘蠶也與桑蠶並育又有食欒葉及紫蘇葉成繭者○旭按今山中有一種似蠶而小帶黃色者亦名野蠶但能吐絲並不作繭又事物紺珠載橫州楓樹上有楓蠶其狀似蠶而色赤黑四月吐絲光明如琴絃此亦野蠶類也

或又名絲蟲

地蠶

赤雅　地蠶如蠶蛹無頭蝡動獠人爲鮓食之令人不寒肉頗香美

海蠶

本草綱目　海蠶生南海山石間狀如蠶大如拇指其沙甚白如玉粉狀有節然難得眞者彼人以水漫葛粉石灰用梳齒印成僞充之李珣曰海蠶沙治虛勞及諸風不遂然僞者損人

金蠶

洗寃錄　金蠶蠱卽食錦蟲蟲屈如指環金色食故緋帛錦如蠶之食葉滇蜀湖廣閩粵奸人畜之其糞置飲食中毒人立死蠶得所欲日置他財使人暴富然遺之極難水火兵刃所不能害必倍其所致金銀錦物罥蠶於中投之路旁人偶拾之謂之嫁金蠶不然能入人腹食人腸胃完而後出

本草綱目　有人守福清民訟金蠶毒求治不得或介取兩刺猶入其家捕之必獲既而刺猶至果於床下墻隙擒出

金蠶

杜陽雜編　永泰元年東海彌羅國貢碧玉綵其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者蔭數十頃小者亦蔭百畝其上有蠶長四寸金色人亦謂之金蠶其綵碧卽碧玉綵也綵縱之一尺引之一丈雖十夫挽之不斷○旭按此與上金蠶不同又梁西公記載扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日吐黃綵四綵足勝一鈞若齊卵至勾麗國遂變小如中國之蠶

石蠶

正字通　石蠶附生水中石上作綵繭如釵股長寸

許以蔽其身其形似蠶而細小有角節青黑色一名石下新一名石蠶蟲

本草拾遺　石蠶春夏間化小蛾飛水上

火蠶

八紘譯史　火蠶產火州其綿絮衣一襲止用一兩多則熱不可耐

冰蠶

拾遺記　員嶠山有冰蠶長六七寸黑色有鱗角以霜雪覆之則作繭長尺許抽五色綵織爲文錦入水不濡投火不燎堯時海人獻之

瀼陽續錄　乾隆癸酉頭等侍衛常君青戍守西城卓帳南山之下其山有飛瀑泉甚甘會冬月冰結令人鑿之水竅甫通卽有無數冰虫湧出如橄欖狀破之有白蟲如蠶口與足深紅色此殆所謂冰蠶也

雪蠶

本草綱目　雪蠶生陰山以北及峨嵋山比彼人謂之雪蛆二山積雪歷世不消其中生此蠶大如瓠味甘美能治積熱○旭按卽冰蛆也多食則口鼻出血

蚖

正字通　蚖狀如蠶青色亦有五色者老則作繭化

蛾孚子諸草木上皆有之○旭按此卽爾雅之烏蠋也春夏間有之生藿上者名藿蠋其氣香生槐上者名槐蠋其氣臭生枸杞上者名枸杞蟲能治腎家風虛

雲師

遁甲開山圖　霍山有雲師　註雲師似蠶長六寸有毛似兎

雨虎

遁甲開山圖　霍山有雨虎　註雨虎似蠶長七八寸在石內雲雨則出可炙食

蜛蠙

韻彙　蜛蠙一名螗蠙

韻雅　蜛蠙似蠶一頭數尾長二三尺有腳可食

宵行

毛詩集傳　宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢○旭按此蟲生濕處黃梅時節最多狀似蠶而小灰色項下有光如螢又名螢蛆又名蠲

尺蠖

埤雅　尺蠖似蠶食葉老亦吐絲作室○旭按此蟲似蠶而細長寸許青色其行必屈而後伸故又名步

屈又名蝍蛆又名桑蠈今二三月桑樹上有之草中尤多入夏能羽化又有一種黃色者蓋色隨所食之葉而變也

螟蛉

爾雅　螟蛉桑蟲　註俗謂之桑蠋亦曰戎女○旭按此桑上小青蟲也似尺蠖而尤細

蘹香蟲

本草綱目　蘹香蟲生蘹香枝葉內狀如尺蠖青色能治小腸疝氣

蠐螬

正字通　蠐螬一名蟦螬一名乳齊一名應條一名地蠶一名蚕蠋其狀似蠶而大身短足長有微毛以背滾行乃濕熱之氣所化○旭按此蟲大者長三四寸小者一二寸其肉白而肥菜園泥土中有之入秋化蟬又蟦螬之蟦音肥通作蜚

冲虛經　烏足之根爲蠐螬

格致鏡原　蠐螬蒸熟食明目搗生汁滴入耳中去翳障

蛤蟹

爾雅　蛤蟹蝎　註在木中○旭按蛤蟹蠐木蠹也一

名蛄蝁其狀似蟑蟧而細足短口黑身白無毛節入秋化天牛方言及爾雅邢疏與蟑蟧混爲一物誤又諸木中蠹狀雖相似用各不同桃蠹能辟鬼魅桂蠹能愈痰疾他如柳蠹栢蠹棗蠹皆各有所宜並見本草竹亦有蠹草中如蘆葛皂莢蒼耳子等皆有之其狀並如蚜蚘

蚜蚘

正字通　蚜蚘食米蟲○旭按此蟲似小蠶赤頭生米中纏米作繭老則化黑甲小蟲其名不一曰強曰蚘曰蛤蟹曰楊子曰蚌子曰強蚌見爾雅正義

蝡

正字通　蝡食苗心蟲似蚜蚘頭不赤○旭按害苗之蟲有四食心曰螟狀似蠶而絶小頭上黑者是也食葉曰螣或作蟘狀似螟而稍大色紫捲苗葉而居其中者是也食節曰賊狀似蠶而色青者是也食根曰蝡大如黃豆扁身居苗根水中者是也

螟

爾雅正義　螟一名蛑蝥卽蚼蟲也生果樹上大如蠶背有五色毛甚毒能螫人老者口吐白汁凝聚如雀卵蟲處其中夏月則羽化爲蛾生子葉間如蠶子○旭按此卽辣毛蟲也一名林賊又名紅姑娘又名楊辣子生榴樹上者名天漿子生棘枝上者名棘剛子其房名雀兜飯甕又名躁舍能治小兒諸症見本草又夏間五縫中一種小毛蟲人呼五蛆又呼毛娘螫人亦毒或說四月八日取秧針一握擲屋上可辟此物然多不驗

蜫

爾雅　蜫毛蠹　註載也○旭按此蟲生脯鱐中狀似螟而小毛灰赤色老亦化黑甲小蟲

蜂

正字通　蜂一名范其王名萬長尾者名厲短尾者名蠭能釀蜜俗呼蜜蜂其蜜底爲蠟蜜味甘蠟味淡其尾後有芒螫人入肉不出蜂亦尋斃

石蠭爾雅　蜂一名羅又

本草綱目　釀蜜之蜂有三一在林木及土穴中作房者爲野蜂一人家以器收養者爲家蜂並小而微黃蜜皆濃美一在山巖高峻處作房者名石蜜蜂其色黑似牛蛗三者皆羣居有王王大於衆蜂而色青碧一日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾銳雌者尾歧相交則黃退嗅花則以鬚代鼻採花則以股抱之其

房名百穿

方言　蜂燕趙曰蠓蝝又曰蚴蛻

蜂記　蜂王無毒窠之始營必造一臺大如桃李王居其上生子於中王之子盡爲王歲分其族而去其分也或鋪如扇或圓如罌擁其王而行王之所在蜂不放螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其蜜不可多多則蜂飢而不蓄又不可少少則蜂惰而不作嗚呼蜂王無毒似君德也營巢如臺似建國也子復爲王似分定也擁王而行似衛主也王所不螫似遵法也王失則潰似不貳也取惟得中不仁甚矣

近蜂閒畧　蜂採百花俱置于股惟蘭花則拱首入房以獻于王

格致鏡原　蜂螫人投芋梗敷之則愈或蚯蚓屎亦可

土蜂

正字通　土蜂穴居作房赤黑色最大卽馬蜂也本經名蜚零荆巴間名蟺蜂螫人至死其子亦可啖○旭按駢雅以蜚零爲木蜂誤

沙蜂

格致鏡原　沙蜂似土蜂而小冬在人家屋上作房大者如甕小者如斗

石蜂

炮炙論　石蜂在人家屋上作窠大如拳著黑色內有蜂二十一箇或十四箇皆青色

竹蜂

太平廣記　蜀地有竹蜂好於野竹上結窠其窠似雞卵有蒂長寸許與蜜並紺色其蜜味甘○旭按此卽方言所謂留師也郭璞作笛師狀似蜂而小色黑居竹中又名鑽竹蜂

木蜂

正字通　木蜂似土蜂而小山林中木上作房江東人亦啖其子

菌蜂

正字通　菌蜂嶺南毒菌所化其菌夜有光經雨則爲巨蜂黑色喙若鋸長三分螫人立死○旭按酉陽雜俎云此蜂夜能入人耳斷人心繫

胡蜂

正字通　胡蜂色黑一名壺蜂一名元瓠蜂一名餬

蠙蜂○旭按楚詞云元蜂若壺卽此其狀似蜜蜂而腹較大今人呼草蜂又呼人蜂螯人甚毒駢雅以爲蜜蜂誤

草蜂

本草綱目　草蜂山中大黃蜂也雷敩曰此蜂窠圍一二丈內隔六百二十六箇絶大者至一千二百四十箇其窠入藥最良○旭按此卽本草衍義所謂牛舌蜂也大者長二寸許正黃色螫人及牛馬無不立斃人誤觸之追至十數里外乃止其子如蠶蛹可充饌

獨蜂

正字通　大黃蜂或說卽胡蜂誤

本草綱目　獨蜂窠大如鵝卵皮厚蒼黃色內只一蜂大如小石燕子螫人馬立死○旭按此卽俗所謂九里蜂也大者長寸許毒尤猛螫人不治人誤觸之追至九里外乃止故名

鸞蜂

杜陽雜編　貞元八年吳明國貢鸞蜂蜜其蜂鳴聲如鸞身被五采重十餘斤作窠於深巖峻嶺間大者占地二三畝國人採其蜜只二三合多則有風雷之異其蜜碧色食之長生顏如童子凡沉疴眇跛諸僻惡之病無不療焉

蜂

蜂

正字通　蜂蜜碧色食之長生顏如童子凡沉疴眇跛諸僻惡之病無不療焉

蜂

本草拾遺　赤翅蜂出嶺南狀如土蜂赤翅黑頭大如螃蟹穿土爲窠食蜘蛛蜘蛛遥知蜂來皆狠狽藏隱蜂若預知其處食之無遺

折腰蜂

南蠻記　盧州沙中有折腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀

細腰蜂

爾雅　果蠃蒲盧　註細腰蜂也俗呼蠮螉○旭按果蠃之說不一有言其不能育子取蜆蛤之子爲子者如鄭氏詩箋陸氏詩疏楊氏法言段氏酉陽雜俎之說果蠃是也有言其自有子者如陶氏別錄羅氏爾雅翼寇氏本草衍義李氏本草綱目程氏釋蟲小記之說果蠃是也旭集蟲薈寒暑十數易此事歲歲驗之其蟲實有兩種一種大如牛蠅微黑色腰甚細

僅相屬者乃細腰蜂也又名稚蜂其窠多在竹管中管口用泥封固蜂常於窠外作稚稚聲旭曾破其管視之內有子與桑樹上青蟲子無異更有小青蜘蛛數枚實其中其蜘蛛有僅存空壳者又有空其一半而一半尚存者此卽詩所謂螟蛉有子果蠃負之是也一種似蜜蜂而畧大聲甚雄壯好在人家屋下鑽木作孔生子其中者乃蠙蜮也其孔外亦用泥封固內亦有青蜘蛛實其中陶氏以下所謂自能生子者此也惟以兩物混爲一物故與詩所云不合又捫蝨新語分果蠃蒲盧蠙蜮爲三物亦誤

獨腳蜂

正字通　嶺南有獨腳蜂似蜂而小黑色一腳腳連樹根不能動

蜚蠊

本草衍義　蜚蠊似蜜蜂腹凹褊黃黑色食牛馬血捕取乾之治血閉

木蛋

駢雅　魂常木蛋也

山堂肆考　木蛋最大綠色似蟬今呼王蛋又呼舍命王好食牛馬血致頓仆

鹿蛋

正字通　鹿蛋大如蠅卽牛蛋○旭按此物生牛身上馬身上亦有之

扁前

名醫別錄　扁前生山陵中似牛蛋赤翼

雄黃蟲

名醫別錄　雄黃蟲似蠙蜮辟不祥

馬蟬

正字通　大而色黑鳴聲壯者曰馬蟬○旭按此卽爾雅之馬蜩也一名蝒本草名蚱蟬又名齊女四五月有之俗名蜘蟟其狀方首廣額大腹六足兩翼翼薄如蜻蛉飲而不食其聲直而長至八月後止乃螬蠐蛞蝓及朽木所化又蜻蛉點水生子草上青鮹魚食之久則生蟲其狀與蟬相似名蝦蠪蟲亦能退壳化蟬又或說閏年少蟬

冠蟬

酉陽雜俎　蟬未脫時名服青

正字通　頭有花冠鳴聲清亮者曰冠蟬又曰胡蟬

曰螾曰蜪曰蜩曰蜓。○旭按此蟬似馬蟬而小夏秋間有之俗呼花公子

寒蟬

夏小正　七月寒蟬鳴。○旭按寒蟬爾雅名蜺一名寒蜩郭註云寒蜩也或名寒螿子其狀似馬蟬而小陰綠色有斑文初生時聲啞曰啞蟬又曰瘖蟬又曰瘖蜩立秋後始作聲如云都了都了者九十月聲尤淒切

蟪蛄

通雅　二三月鳴小於寒蜩者蟪蛄

蟪蛸

駢雅　蛩蚗蛚蟙蛉蛄蚹蟟蜓蚱蠓螃蟪蛄也

○旭按此亦蟬之鳴秋者其狀似寒蜩色青紫

蜄蜊

正字通　五彩具先諸蟬鳴者曰蜄蜊。○旭按此蟬最能鳴多在桐子樹上人又呼桐蛉

茅蜩

正字通　茅蜩在茅菅中亦五月鳴。○旭按卽麥蚜也爾雅名蜩郭註云江東名茅蜩又名螗蜩其狀似馬蟬而絶小青色吾鄉名青子四五月鳴草中

蟓

正字通　小而有文顙廣且方者曰蟓又曰蜻蜻夏小正曰蚗者虎懸也卽此。○旭按此卽茅蜩之在樹上者其聲礼札然故又名蚗

龐降

嶺表錄異　龐降生嶺南橄欖樹上似蟬腹青而薄其鳴自呼然聞其聲罕能得之人以善價求爲媚藥。○旭按卽青蟬也狀似橄欖葉

青蚚

駢雅　魚伯蠙蝘蠙蜥蜴蠙蜀青蚚也。○旭按蠙蝘本

草作蠙蝘又名蚚蟬陳藏器曰出南海

峋嶁神書　青蚚一名蒲蚕似小蟬青金色多集池澤蒲葉上春月生子於葉八八爲行或九九爲行大如蠶子

淮南子註　青蚚一名魚父取其子母各等置甕中埋東行垣下三日開之以母血塗八十一錢子血塗八十一錢留子用母留母用子皆自還。○旭按或說用子塗貫母塗錢

元怪記　青蚚味辛可食

騷蟲

墨客揮犀　蜈蚣似蟬形小而扁隱屋壁及書册中前有兩長足如蜥蜴鬚觸後則旁行觸前則卻行螫人名惡颯不治殺人　○旭按此物大如壁蝨然未見螫人

碎車蟲

酉陽雜俎　碎車蟲狀如嘟聊蒼色好棲高樹上其聲如人吟嘯終南有之其大而黑者聲亦呼嘟聊俗呼沒鹽蟲　○旭按嘟聊未詳

蛺蝶

正字通　蛺蝶一名胥

古今注　蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東名撻末色白背青者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名鳳

子一名鳳車一名鬼車生江南　○旭按蛺蝶或作蜨蝶即蝴蝶也四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻春月甚多又名春駒草木葉及諸蟲所化又旌異記載童貫將敗時其家烹肉未熟忽化蝴蝶數萬飛去

鬼蛺蝶

桂海虞衡志　桂海多鬼蛺蝶大如扇四翅好集荔枝上　○旭按一種黑而大如扇者俗說名元武蜨殆即此又一種大如笠黑者名梁山伯黃者名祝英台

往歲在江淮曾見之亦此類又秋間一種絕小而色灰白者俗亦名鬼蛺蝶又海中有大蝴蝶重八十斤味極美

媚蝶

南方草木狀　南海出鶴草花形如飛鶴上有蟲老脫爲蝶赤黃色名曰媚蝶女子藏之能使其夫憐愛

紺蝶

古今注　紺蝶一名蜻蛉其狀似蜻蛉而色元紺遊東人呼紺緜又呼童緜又呼天雞七八月羣飛塘天夷人食之乃海中青鰕所化

蛾

爾雅正義　蛾一名羅孫炎云蛾是雄羅是雌說殊穿鑿　○旭按即蠶蛾也其狀頗類蝶而眉黑如畫

飛蛾

事物紺珠　飛蛾一名霜蛾

古今注　飛蛾一名火花一名慕光好撲燈　○旭按即燈蛾也花者名文蛾

朝菌

淮南子註　朝菌朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母　○旭按此即廣雅之朝蜼也生水邊二

名魚粮白露時最多又名白露蟲亦好撲燈

巴蜡蟲

瀼陽消夏錄　西域有巴蜡蟲似蠶蛾而大有鉗距夜飛逐人人以水噀之則輭而伏或噀不及爲所中急嚼茜草根敷之可瘉否則毒貫心死

蜻蛉

博物志　五月五日埋蜻蛉頭於西向戶下三日化青色之珠○旭按此即俗所謂蜻蜓也其狀露目短項長腰細尾六足四翼翼薄如紗雄色青雌陰綠色處處有之將雨時水邊尤多其名不一曰蜻曰負勞

曰白宿曰桑根曰戀荂曰紗羊曰虹蛵曰蜻蛉黃者曰胡梨曰螓蜻曰江雞赤者曰赤卒曰絳騮曰赤衣使者曰赤弁丈人絶大者曰諸乘曰馬大頭又龍鱗中有蟲亦能化赤色小蜻蛉名龍甲又名龍孫取之者必病瘧

豆娘子

事物紺珠　豆娘子似蜻蛉而極小堅翅

蝗蝝

逸周書　芒種之日螳蜋生不生是謂陰息○旭按此物感陰氣而生其狀曠首露目修頸長臂大腹四足青色翼下色紅腹內有黑線兩條其名尤多爾雅曰蜂曰蒺貉曰不過曰蟷蠰曰蟷蝝郭氏註曰螗蝝曰石蝝廣雅曰苹苹曰蚱肱太平御覽引作蚱蜢方言疏證引作蚱蜢說文曰蚱父庶物異名疏引作研父孔氏丹令疏引方言曰食虓曰馬穀蒜文類聚引食虓作食膚馬穀作馬敫太平御覽又作馬敷淮南子註曰天馬曰拒斧呂氏春秋註曰蚱疣本草綱目曰蝕肱曰刀蝝正字通曰織絹娘七修類藁曰殺蟲曰斧蟲其子曰螗蜩曰蜱蜻曰烏溪曰冒焦生桑上者曰桑螵蛸

土蠭

爾雅　土蠭蠪谿　註似蝗而小今謂之土蜂○旭按蜂或作蚞即蚞蜢也生淺草中尖頭青色善躍亦能飛俗名蚱蜢又名蚞蝴大者長寸餘一種相似而灰黑色者多在牛糞邊與蚞蚓爲雌雄本草拾遺云五月五日伺其偶合收而佩之令人相愛

草蠭

爾雅　草蠭負蠜　註常羊也○旭按此物似蚱蜢而大頭正方青色亦能飛躍草中有之詩名草蟲

皐蠭

爾雅　皐螽蠜　正義蝗蟲也○旭按蝗蟲似草蟲而尤大翅旁有竅可以縷貫其頭有王字亦有在腹背上者羣飛暗天食苗立盡其子曰蝝曰螅見爾雅

蝗

二申野錄　蝗蟲是官吏貪殘所致頭赤身黑曰武官蝗頭黑身赤曰文官蝗

蚱螽

爾雅　蚱螽蜤蝑　註蜤蜻也俗呼舂黍○旭按此物似草蟲而畧大翼長能飛又能躍頭有兩翥如角灰黃色亦有青色者五六月以股相切作聲

正字通　周南云螽斯羽邠風云五月斯蟋蟀動股皆指蚱螽而言幽州人又呼舂箕

螽螽

爾雅　螽螽蜤蝑　註今俗呼似蜤蜻而細長飛翅作聲者爲蜤蝑○旭按此物似草蟲而小灰黑色翅長健飛尤耐寒冬月伏草中

莎雞

廣志　莎雞亦曰蠷雞

草木蟲魚疏　莎雞似蝗而色斑翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯○旭按此卽俗所謂紡織娘也其狀似蝗而小羽灰黃色或青色羽下深紅色六七月生草中好夜鳴其聲如紡線故又名促織娘又名紡織娘又名紡絲又名絡緯又名梭雞好事者畜之樊中飼以南瓜花及絲瓜花然秋深則死一種相似而小色純青身短翼長夜作唧唧聲者亦此類又一種似莎雞而翼短不能蔽身者俗名叫哥哥人亦畜之並以翼鳴

蜘蛆

爾雅　蒺藜蜘蛆　註似蝗大腹長角能食蛇腦

赤雅　蜘蛆一名蜈蚣狀若水鰕小者一寸大者一尺其尾有光山中修蛇無故死者被敝也蛇死皆化

蝼蛄

爾雅　蟨天螻　註螻蛄也○旭按螻蛄名蟨一名天螻卽下文所謂蝼螻也方言名蛄詣又名杜蛤又名螻蟈又名蟪蛄又名蟋蟀又名杜狗廣雅名炙鼠又名津姑又名螻蛄又名蛞螻其身狹而長兩鉗四足雄者有短翅能飛雌者腹大翅小不能飛其穴在泥土中夜鳴聲如蚯蚓俗又名土狗又名地狗其性喜撲燈又名偷火蟲又名仙姑夏秋間處處有之本經誤以

爲蟲蛸圖經本草誤以爲梧鼠碩鼠李時珍本草襲其說更以月令螻蟈爲螻蛄不知蟈蛙也二物同鳴於孟夏時故月令連舉之今合爲一物尤誤

蜚

爾雅　蜚蠦蟅　註蜚負盤臭蟲

本草綱目　蠦蟅卽負盤蠛也一名石蠶一名負盤一名滑蟲一名茶婆蟲一名香娘子生壁間及竈下其身似蠶蛾翼大腹背俱赤黑色能飛喜燈火光其氣臭其屎尤甚西南夷食之羅願云此物清旦食稻花日出則散水中有一種酷似之○旭按或說此蟲置燈火上炙之可食今木器中有之其子大如黃豆形長而扁赤黑色有節文羅說食稻花乃另是一種詳後

蠅

四書考　蠅生於爛灰一名景跡

方言　蠅東晉謂之羊

正字通　蠅類不一青者生溷厠中頭赤背如負金其糞能敗物麻者最大一名胡蠅乃麻根所化一種小者好集几案殺羞間

敬信錄　蠅溺水死得灰仍活

狗蠅

本草綱目　狗蠅生狗身上似蠅黃色能飛堅皮利嘴啖狗血冬藏狗耳凡痘瘡倒靨用七枚擂碎和酒服最良

黃蠅

方輿勝覽　雲南毒蛇鱗中有蟲名黃蠅嚙人成瘡但勿撚以冷水沃之擦鹽少許卽瘉

怪哉

正字通　漢武帝幸甘泉有飛蟲赤如肝頭目口鼻悉具東方朔曰此必秦獄處也其蟲名怪哉始皇拘殺無辜憤氣所積致生此蟲惟得酒可解乃以蟲投酒中立消

蚊

古今注　蚊曰白鳥又曰黍民

格致鏡原　蚊又曰門下蟲

談薈　鰕鱓骨燒烟辟蚊

本草備要　夜明砂同鼈甲燒烟辟蚊

正字通　嶺南有蚊樹實似枇杷內有蚊塞比有蚊母草葉中生蚊又有蚊母鳥能吐蚊

豹腳蚊

正字通　水中子孓化豹腳蚊○旭按此蚊有黑白
花喙尤利

蚋

四書經註集證　蚋喜亂飛其狀似蚊而小望之如
霧○旭按此物齧人有毒一名瞀芮又名金剛鑽

蟆子

長慶集　小於蚋而黑者名蟆子伏巴蛇鱗中齧人
甚毒

浮塵子

長慶集　一種微不可見與塵相浮上下者名浮塵
子亦伏巴蛇鱗中能透衣齧人成瘡毒惟取楸葉搗
敷始瘥○旭按談薈云黔南有微塵其色白視之不
可見能害人惟燒粗茶烟如焚香狀則無否則雖密
幃亦不可斷蓋卽此物又山東野草中有一種小蟲
微不可見嚙人甚痛俗名挐不住亦此類又蠻地有
蟲名雞末子亦極細而齧人

蠓

爾雅　蠓蠛蠓

正字通　蠛蠓卽醯雞也生酒醯中狀如蚋而小郭
璞曰礛則風春則雨言此物將風則旋飛如礛將雨
則上下如春也○旭按郭璞蠛蠓贊又曰風春雨礛
山堂肆考　醯雞一名蠛

蜚

正字通　蜚輕小似蚊善飛食稻花○旭按稻花開
日若雨暘不時則生小飛蟲羣集稻花上食稻花令
稻不實卽此蟲春秋所謂蜚是也劉歆以爲負蠜劉
向以爲非中國所有並誤邢氏引此說以解爾
雅之蜚尤誤

青腰蟲

本草拾遺　青腰蟲大如中蝗赤色腰中青黑似狗
猲尾尖有短翅能飛春夏有之着人皮肉腫起剝人
皮面能除印字至骨者

焦螟

續廣雅　嬰兜焦螟也

冲虛經　江浦之間生麽蟲名焦螟羣飛而集於蚊
睫勿相觸也栖宿往來蚊勿覺也

落頭蟲

博物志　南方有落頭蟲其頭能飛以耳爲翼

天牛

正字通　天牛卽天水牛有角如八字又名八角兜

○旭按此物長寸許甲光如漆下有翅能飛頭有二角向前如水牛喙黑而扁六足夏秋間有之雨後則出又名桑羊

蠼

爾雅　蠼螋　註似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼齧髮

獨角仙

正字通　獨角仙似天牛一角夏月有之出則雨

飛生蟲

本草拾遺　飛生蟲似齧髮頭亦有角燒灰水服治難產執手中亦可

蜣螋

古今注　蜣螋能以土包糞推轉成丸故又名轉丸又名弄丸

駢雅訓纂　廣雅云天杜蜣螋也原註作天杜疏證作天社

本草綱目　蜣螋一名蛄蜣一名推丸一名推車客

一名黑牛兒一名鐵甲將軍一名夜遊將軍寇宗奭曰其類有兩種大者曰胡蜣螋甲黑而光腹下有小黃子附母飛晝伏夜出見燈光則至小者甲黑而暗

蜉蝣

爾雅　蜉蝣渠略　註似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之

草木蟲魚疏　蜉蝣甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出炙食味如蟬

淮南子　蜉蝣不食不飲三日而死

蠷貓

本草綱目　蠷貓蠷樹上飛蟲也大如棗子青灰色兩角採取陰乾治小兒膀風

斑貓

本草綱目　斑貓即斑蝥也又名斑蚝又名龍蚝吳普本草名斑菌又名胜髮又名晏青○旭按此物處處有之其狀頗類蟬而大如巴豆尖喙六足黑甲有

黃諸人苕捕之則尾後射出惡氣臭不可聞或說牛誤食之亦脹死

地膽

本草綱目　地膽一名蚖青一名青蠝吳普本草名青虹又名杜龍廣雅名蛇要又名青蝀處處有之在地中○旭按此物似斑貓而黑頭赤尾

葛上亭長

神農本草經　葛上亭長生葛花上黑身赤頭如亭長之元衣赤幘○旭按此物小於斑貓黑甲能飛

青娘子

本草綱目　青娘子即芫青也○旭按此物似斑貓而小甲上青翠色中有黃文一道

神農本草經　春食芫花爲芫青夏食葛花爲葛上亭長秋食豆花爲斑貓冬入地中爲地膽

紅娘子

圖經本草　樗樹上一種赤色小蟲人呼爲紅娘子○旭按爾雅翰天雞郭註云小蟲也黑身赤頭一名蛣蜣即此物廣雅名樗鳩其狀似斑貓而小甲上黑色兩脅及腹下正紅色生樗樹上能下胎

金龜子

嶺表錄異　金龜子甲蟲也春夏間生草木上大如小指甲能飛狀如金色龜兒行必成雙里人採取陰乾裝以金翠爲百物之飾○旭按此即爾雅所謂蚊蟥蚹本草拾遺所謂吉丁蟲也狀似斑貓而小文采如金又名金蟲又名金花蟲產嶺南可爲媚藥一種相似而長至寸許兩頭尖者亦此類處處有之亦有五色者或又呼紅娘

蜆

爾雅　蜆縊女　註小黑蟲赤頭喜自經死○旭按此物好吐絲自懸故名縊女其背有黑甲

蝤蛑

騶雅　蝤蛑毒蜆也　訓纂蝤蛑大如蜆有毒○旭按柳宗元蝤蛑傳云蝤蛑者善負小蟲也行遇物必持取負之雖困劇不止人或憐之爲去其負苟能行又持取如故疑即此物然爾雅蝤蛑玉篇又以蝤蝤爲句

氣蠜

正字通　氣蠜好夜行其形似蜚蠊人觸之即氣出○旭按此物一名行夜又名氣盤蟲草中有之黑甲好夜飛觸之則尾後射出臭氣俗名撒屁蟲一種褐

色小而兩頭尖者亦此類

朕顆蟲

本草拾遺　嶺南有朕顆蟲狀似氣盤褐色身扁佩之介人相愛

叩頭蟲

異苑　叩頭蟲形色如大豆咒令叩頭或吐血皆從所教殺之不祥佩之令人相愛○旭按此亦黑甲小蟲按其後則叩頭有聲仰其腹能自跳起俗說跳高則米貴跳低則米賤又名跳米蟲

唼臘蟲

本草綱目　廣西南界有唼臘蟲大如麥有甲羣飛食死人惟覆以豹皮則不來或用梓板作器亦可辟此物

螢

格致鏡原　螢腐草及爛竹根所化卽螢火也一名燐一名耀夜一名輝夜一名景天一名燿耀一名丹良一名丹鳥一名宵燭一名夜光一名夜炤一名卽炤一名據火一名挾火西北方最多大者如棗無螢

支雅　大梁無螢

神仙感應篇　螢火鬼箭羽蔾藜各一兩雄黃雌黃各二兩羖羊角燒存性一兩半礬石火燒二兩鐵椎柄入鐵處燒焦一兩半俱爲末以雞子黃丹雄雞冠一具和搗千下丸如杏仁用三角絳囊盛五丸出外帶左臂從軍繫腰中居家挂戶上能辟盜賊鬼魅及一切疾病蛇虺虎狼等物

淮南萬畢術　生取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴不敢前

拾遺記　岱輿山有螢火大如蜂音如雀八翅六足五色

守瓜

爾雅　蠬輿父守瓜　註今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉○旭按卽瓜蠅也狀似螢能飛一名忍冬

爾雅平議　蠬輿父三字連文或說蠬名輿父非也

蠱

正字通　滇中有蠱遇亥夜則飛出飲水其光如星

龜鼈

駢雅　蠭蝓蜪蜍网工社公蛛蝫蛾蝫龜鼈也○旭按一種赤斑者名絡新婦又有一種俱人面形者或說香港有之

幽明錄　乾霍亂用活龍蟲去腳吞之奇效

酉陽雜俎　以盆覆寒食飯於暗室地上入夏悉化

龍蟲

字說　龍蟲設一面之網物觸而後誅之知乎誅義

故曰龍蟲

花龍蟲

本草綱目　花龍蟲絲最毒能斷牛尾有人遺尿絲

纏其陰後卒爛斷○旭按此物多生濕地其身俱五

采絲可纏贅瘤

普濟方　五月五日取花龍蟲一枚晒乾用絳囊盛

之遇有患瘧不止者臨期勿令知男左女右繫其臂

上便止

草龍蟲

爾雅註　草龍蟲絡幕草上○旭按郎蜘蠨也似龍

蟲而小斑色亦有青色者

土龍蟲

正字通　土龍蟲卽蛈蜴也俗呼蹎當河北人呼蛈

蜴鬼谷子呼蛈母金樓子呼金稟駝

爾雅　王蛈蜴　註卽蜥蜴蝘蜓似龍蟲在穴中有蓋

金華子　長安小兒多以細草刺地穴間共邀勝負

以手撫地曰蹎當出來旣見草動則鈎出赤色小蟲

形似龍蟲江南人謂之釣駱駝蓋以其背似駱駝也

山龍蟲

酉陽雜俎　山龍蟲垂絲如匹布有金瘡者剪貼血

立止

海龍蟲

譯史紀餘　海龍蟲身如車輪文具五色腹內有珠

能與龍鬬虎豹麋鹿觸其絲皆無得脫海人以炬焚

之取其皮爲履可以不航而涉

大懶毒辣

坤輿外紀　意大理亞有龍蟲類名大懶毒辣螯人

人或如風狂或嬉笑或跳舞或臥或奔走療其疾者

以各人本性所喜音樂解之

壁錢

本草拾遺　壁錢壁鏡也狀似龍蟲作白幕如錢貼

墻壁上北人名壁繭○旭按卽喜蟢也一名扁蟢一

名近喜一名喜子一名喜母一名解憂一名親客一

名青鳥處處有之其子生幕中不螫人李時珍引或

說言咬人至死者乃另是一種詳鱗蟲蛇類

普濟方　蟲牙痛以壁錢幕包胡椒末塞耳中右痛

塞左左痛塞右以手掩住側卧片時俟額上有微汗出卽瘉

蠨蛸

爾雅　蠨蛸長踦旭按自來說蠨蛸者多以爲喜子然喜子足並不長與長踦之名不合一種似喜子而腹大色黑八足長至二寸許者疑是此物其子抱而行夏秋間有之空屋中尤多螯人又能射人以溺使人成瘡俗名蛛蛺古人謂之蠨蛸李時珍曰蠨蛸一名搜夾子亦誤搜夾子狀類小蜈蚣黑色皮甚堅硬六足尾後有針長寸許兩螯遇物則以螯夾之亦能夾人多生墻腳下磚縫中

千金方　凡患蠭蛺瘡用筆畫地作蠭蛺形以刀取腹中土唾塗數次卽瘉

蠅虎

續廣雅　虢蠅虎也

古今注　蠅虎蠅狐也似鼃黿色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹

淮南萬畢術　五月五日取蠅虎搗碎拌豆豆自躍

守宮

擊蠅

本草綱目　守宮一名壁宮一名壁虎一名蝎虎處處有之狀似蛇醫灰黑色扁首長頸細鱗四足大者六七寸不噬人○旭按昔有人爲守官所咬痛極後取大鼃黿一枚置痛處令吸其毒旣而鼃黿腹脹乃捉鼃黿於水上使毒洩盡又置痛處如此兩三次始瘉

漢書東方朔傳註　守宮以器養之飼以丹砂滿七斤搗治萬杵以點女子體終身不滅若有房室之事則滅

避役

本草綱目　避役十二時蟲也出容州交州人家籬壁及樹木間狀如守宮但腦上連背有肉鬣如冠幘長頸長足青色大者尺許尾與身等嚙人不可療嶺南志言其首隨十二時變易見者主有慶喜博物志言其色能變易或青或綠或丹或黃北戶錄言其能變黃褐青赤四色竊按陸佃言蜥蜴能十二時變易陶宏景言守宮螯人至死及點臂成痣之說皆是此物○旭按此疑卽粤志所謂時辰蛇事物紺珠所謂十二時蟲也又名雞頭蟲

蛤蚧

本草綱目　蛤蚧一名仙蟾馬志曰生嶺南形如守宮長四五寸尾長與身等甚自愛惜見人取之多自斷尾而去

廣輿記　蛤蚧產兩廣及雲南

海槎錄　廣西多蛤蚧牝牡上下相呼累日情洽乃交兩相抱負自墮於地人往捕之亦不知覺以手分劈雖死不開取爲房中之藥甚效若尋常捕得者但可爲雜藥

北戶錄　蛤蚧首如蟾蜍背綠色上有黃斑點如古錦紋長尺許尾短其名自呼

炮炙論　雄曰蛤皮粗口大身小尾粗雌曰蚧皮細口尖身大尾小

嶺表錄異　蛤蚧多巢榕木及城樓間雌雄相隨旦暮則鳴或云鳴一聲是一年者彼人採以治肺疾。

旭按蛤蚧鳴聲無定或說大月三聲小月兩聲亦不盡然

粵西偶記　蛤蚧人獲其雄懸壁間則其雌必來合抱而死獲雌亦然

蜥蜴

正字通　蜥蜴一名蜴蜧

潛確類書　蜥蜴能食蝎故又名蝎虎

本草綱目　蜥蜴卽石龍子一名山龍子一名泉龍一名石蜴一名豬婆蛇亦名守宮生山石間能吐雹可祈雨其狀似蛇四足頭扁尾長形細大者一二尺背有細鱗色金碧其五色全者爲雄入藥利水

雲蟲

觚賸　中州山嶺間有物如蜥蜴凡天將雨必緣石而上吐氣如珠青白不一久則大如甕遂合併爲密雲山人名爲雲蟲

雖蛘

說文　雖似蜥蜴而大

物類相感志　蛘狀類蜥蜴在水中能吞人吞人之後必浮水上若昏醉然土人知其食人必醉伺以殺之

諾龍

拔荒雜錄　南海有水蟲名諾龍狀如蜥蜴俗說此蟲欲食卽出水據石上凡水族過此無不跳躍自至其前蟲因食之得者必雙其雌雄置竹筒中以節間之少頃節自通故里人取爲婦人惑男子藥

蛇醫

本草綱目　蛇醫一名蛇師一名蛇舅一名水蜥蜴一名蠑螈俗亦名豬婆蛇凡蛇有傷則銜草以敷之又能入水與魚合故有諸名其狀似蜥蜴而頭大尾短形粗青黃色亦有白斑者○旭按此物生草中吾鄉呼鱔蜓疑鱔字乃蜓字之轉音也其肉可食或說味極鮮美

雷公馬

嶺南雜記　瓊州有雷公馬狀如蜥蜴腹紫色背青綠色頸上有鬣如馬生樹間螯人立死雷州海灘沙

上亦有之其形相似但無鬣彼人名沙鯪見人即藏入沙中

蜈蚣

本草綱目　蜈蚣一名天龍節節有足雙鬚歧尾其性畏雄黃及蛞蝓

抱朴子　蜈蚣能以氣禁蛇

五雜俎　蜈蚣長一尺以上者能飛龍畏之故常爲蛇所擊或曰龍欲取其珠也

公餘雜志　蜈蚣齩用手指甲磨水敷之其效如神他項毒物齩傷亦可治

聖濟總錄　嶺南多蛇瘴又名鎖喉瘴其症項大腫痛連喉用赤足蜈蚣一二節研細水下即瘉

海蜈蚣

譯史紀餘　海蜈蚣長七八尺能以氣吸蛇相去四五步骨肉自消○旭按八紘譯史云安南有大蜈蚣盤樹上食人人結伴而行乃不敢近其皮可輓鼓肉白交人以爲佳品又談薈云唐天寶中廣州因海潮漂一蜈蚣至土人剖其一爪得肉二百二十斤

草鞋蟲

本草綱目　草鞋蟲似蜈蚣而小喜入人耳

馬蛟

正字通　馬蛟魯連名馬功莊子名商距爾雅名蝘又名馬蜈其形如蚯蚓紫黑色足多寸斷之即寸行觸之即側卧如環故又名刀環蟲又名馬陸又名馬蠪又名馬蠲又名馬蚰又名馬蜈又名馬蛺又名馬蛆又名截蛆又名蛆蝝又名秦渠又名百節又名百足又名千足又名蚿○旭按此物多生濕地其狀類蜈蚣長寸餘足尤多而長背皮極硬灰黑色節節有紋如金線其行如飛螯人甚毒置地中雞不敢食或又名緯骨蟲又名梳油蟲

飛蚿
正字通　山中一種似馬蚿而大烏斑色能登木羣吟者名飛蚿○旭按此物尤毒本草謂之山蛩蟲取其一節燒灰服之令人惡聞酒氣

蝎
駢雅　杜伯蠍蝤蝎也○旭按杜伯或作杜白卽蠆也詩云卷髮如蠆一名蛫蠷一名蠆尾蟲狀似水黽八本草綱目　蝎一名蛫蠷一名蠆尾蟲狀似水黽八足尾長有節青黑色雄者螫人痛一處雌者痛牽諸處

蚤
山堂肆考　蚤生於積灰雄小雌大俗名虼蚤或曰布穀鳥所吐故三月最多○旭按或說蝨化蚤見聞錄　蓆下置芸香去蚤

蝨
潛確類書　蝨一名丹鴻抱朴子　頭蝨黑着身變白身蝨白着頭變黑○旭按蝨六足一種入足者多生下體其形較蝨畧扁又巢氏病源載人腹中亦有蟲伏蟲長四寸羣蟲之主也蚘蟲長五六寸至一尺發則腹痛上下口吐清水若貫心則死白蟲長一寸色白頭小生育轉多令人虛弱至長一尺則殺人肉蟲狀如爛杏仁令人煩悶肺蟲狀如蠶令人咳嗽成癆胃蟲狀如蝦蟇令人嘔吐弱蟲卽膈蟲也狀如瓜瓣令人多唾赤蟲狀如生

肉動則腹鳴蟯蟲至微細居腸中令人生癰疽疥癬等病惟臟腑氣實者則不能爲害焉又與人俱生者爲尸蟲狀如馬尾長三寸依脾而居凡服補藥不先去此必不得力又昔有人腹中生應聲蟲言語輒應之一日讀本草至藍卽默然乃以藍汁飲之吐出肉塊長二寸許人形皆具
席上腐談　蝨行向北
太平廣記　水銀去蝨
格致鏡原　吸北方之氣噴筆端書欽深淵默漆五字置床帳間能除蝨

酉陽雜俎　取病者蝨於床前可卜病將瘥蝨向病者背則凶又山足濕處有草其葉如百合對葉獨莖莖微赤高一二尺名蝨建草能治蝨又有水竹葉如竹短小亦治蝨

雞肋編　取蝨放青葉草上經宿沾露則化小青蟲飛去

龍蝨

閩小記　漳州每歲八月十三至十五有龍蝨飛墮餘日則無人食之除面上一切斑黯

五雜組　龍蝨與竈雞分毫無別

牛蝨

本草綱目　牛蝨即牛蜱生牛身上狀如蓖麻子有黑白兩種吃血滿腹常自墮地取白者焙研服之能解小兒痘疹毒○旭按牛蝨與牛蜱係兩物牛蝨似人蝨多生水牛背上牛蜱則大于牛蝨生牛腹下黃牛身上尤多恒自墮落

壁蝨

本草綱目　壁蝨臭蟲也狀如酸棗仁食人血惟蔣下置麝香雄黃或菖蒲末或燒木瓜烟牛角烟螵蛸殼烟可辟之○旭按即扁蝨也或又名交蚤又名蔗蠅

如毛髮入人皮裏宜以針挑取之不挑便入肉殺人凡有此蟲處行還以火炙之則蟲隨火去

肘後方　沙蝨細不可見着人三日之後寒熱交作嶺南人初有此便以芧葉或竹葉拂刮去之仍塗以苦苣汁

竹蝨

本草綱目　竹蝨一名竹佛子一名天厥子生諸竹及草木上初如粉點久便能動百十成簇形如蝨而色蒼灰

水蝨

蟬史　水蝨一名魚蝨生水中似人蝨而大長寸許能化蜻蛉

蠟蟲

正字通　蠟樹有蠟蟲大如蟣蝨芒種後緣枝上食汁吐涎黏嫩蕊化爲白脂狀如凝霜處暑後剝取溶化成蠟其蟲將遺卵必作房俗呼蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百次年立夏日取之用箬葉包好分繫各樹芒種日蟲出復上樹作蠟○旭按今五倍子亦蟲所造其蟲大如蝨

正字通　蟬衣書中蟲形似魚尾歧身白有厚粉視之如銀一名白魚一名衣魚一名壁魚一名蛸魚俗名蠹魚

見聞錄　瓜子殼黏壁上久能化蠹魚

考槃餘事　芸香麝香樟腦辟蠹魚

原化記　建中時何諷得黃紙書內一髮長四寸如以緣蒲扇名曰蠶絲

蜡蟲

正字通　蜡蟲知雨至預藏草木下俗呼猥狗

結草蟲

採蘭雜志　結草蟲一名木螺又名蓑衣丈人

和因改名曰自鳴琴琴背有孔如蛀一日有道士見曰此中有蛀蟲因出黑藥少許置孔外俄有綠色蟲走出道士取蟲去自後琴不能自鳴有博物者曰此蟲名鞠通耳聾人置耳邊少時即瘉其蟲喜食古墨孫始悟道士黑藥乃古墨屑也

竊蟲

續博物志　人家有小蟲至微而響甚尋之卒不可見號竊蟲大如半胡麻形似鼠婦白色有兩角振其頭則有聲○旭按此物多生人家屋柱及板壁中又爾雅云國貉蟲蠁廣雅云土蜠蠁蟲說文云蠁知聲

蟲薈　卷三　昆蟲　六

蟲也玉篇云蠁禹蟲也凡皆指此物

蠁蟲

物類相感志　人行山取蠁蟲一枚握手中則不迷

樟蟲

正字通　樟蟲入醋死引其腹中筋長丈餘閩人用

結草蟲

採蘭雜志　結草蟲一名木螺又名蓑衣丈人

蜡蟲

正字通　蜡蟲知雨至預藏草木下俗呼猥狗

古今注　結草蟲一名結葦好於草木上屑葉爲巢
鐵生蟲
儒門事親　鐵器久則生泡中有蟲如粟黑身黃首
紅嘴疾走名曰鐵生蟲
食膠蟲
酉陽雜俎　食膠蟲夏月食松膠前腳傅之後腳聶
之內之尻中
恙
天祿識餘　恙毒蟲也能傷人古人草居露宿故早
相見問勞必曰無恙

青牛
採蘭雜志　青牛花葉上青蟲也有兩角似蝸牛
蠪蟲
埤雅　蠪蟲逢申日則過街又名過街蟲
本草綱目　蠪蟲一名地鼈一名土鼈一名地蟑蟲
一名餕簀蟲一名蚵蚾蟲處處有之與燈蛾爲牝牡
○旭按此物多生濕地狀頗類鼈前狹而後濶背有
橫文歷起頭小六足生腹下又名蚌虎以其氣能禁
蟋蟀
古今注　蟋蟀一名吟蛩濟南人名嬭婦
方言　蜻蜊楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚謂之蚚孫
爾雅正義　蟋蟀易識之物而禮記疏引蔡氏說以
爲斯蟲太平御覽引毛詩義問云蟋蟀食蠅而化成
高誘淮南子注以蟋蟀爲蜻蛚皆不可從○旭按蟋
蟀卽趨織也一名促織又名投機處處有人畜之健
鬬獨尾者尤猛雄者頭小而身大有三尾不能鬬
促織志　促織生于草上者身軟生于磚石者體強

生于淺草瘠土磚石深坑向陽之地者性劣其色白
不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如青其病有四一
仰頭二捲鬚三練牙四踢腿若犯其一皆不可用
金鐘兒
促織志　一種類促織而韻致悠揚如金玉中出聽
之令人氣平者京師人謂之金鐘兒見睹則鳴遇明
則止○旭按卽油葫蘆也其狀似蟋蟀而絕大翼尤
長好夜鳴能飛不遠
竈馬
山堂肆考　竈馬一名竈雞其形類促織而身軟長

鬚兩股褐色鳴聲織織然○旭按此物雄者亦三尾

藥思蟲

洗寃錄　粵西有藥思蟲狀類竈雞大如蠶豆能變幻作小兒形遣嫁之法彷彿金蠶

山子

王漁洋精華錄　蜀地山中有蟲其聲如擊磬甚清越彼人呼山子

鼠負

爾雅　蟠鼠負　註甕器底蟲

本草綱目　鼠負卽鼠婦也一名鼠姑一名鼠粘一名地雞一名地蝨寇宗奭曰此蟲多足生取之置枕中令夫婦相愛○旭按砂投子又名砂蝨大者長三四分灰色背有橫文蹙起

丹戩

名醫別錄　丹戩生蜀郡狀如鼠負青股赤頭七月七日采之一名飛龍能治心腹積血

蚳蝪

爾雅　蚳蝪委黍　註舊說鼠負別名然所未詳○旭按蚳蝪說者多言是鼠負竊以爲不然東山之詩云蚳蝪在室言周公居東時室無人居故生此物今鼠負所在有之或甕器底或磚縫中不必室中無人而後生此物也一種似鼠負而絕大穹脊長鬚頭類竈雞四足兩股俗名佗負蟲者疑卽詩所謂蚳蝪是也專生空屋中若人所往來之處則罕見故郭氏此註既引舊說而又云所未詳蓋以蚳蝪爲鼠負郭意亦有不盡然者

砂投子

本草拾遺　砂投子生砂石中作旋孔其身如大豆背有刺能倒行一名倒行狗子其性好睡又名睡蟲生取之置枕中令夫婦相愛○旭按砂投子又名砂俘人亦取爲媚藥

蟻

爾雅正義　大曰蚍蜉小曰蟻○旭按蟻與蟻通卽馬蟻也其卵曰蚳大於蝨蟻而色白又一種尾後尖能螫人者俗名尖馬蟻多生樑間又有一種小於尖馬蟻而色正紅者春夏間糞土中最多或說是濕熱蒸化而成

詞林海錯　蟻一名蠭螘一名石宮

方言　蟻齊魯曰蚼蟓梁益曰元蚼幽燕曰蟻蜂其場曰坻或曰埵

博物志　蟻能知雨

嶺表錄異　交廣溪洞中酋長多取蟻卵爲醬云味如肉醬非尊貴不可得

朾蟻　爾雅　蠪朾蟻　疏蟻之大而赤色斑駁者名蠪一名朾蟻○旭按此卽山海經所謂朱蟻也老者有兩翼能飛螫人今山野間有之冬則啣泥結窠於草上大如碗

白蟻　本草綱目　白蟻名蠪一名飛蟻其性畏烊炭桐油

竹雞

天香樓偶得　白蟻似蟻而大色白腹肥有光老則生翼能飛○旭按此卽齊東野語所謂地虎也又名蚍蠹大爲人害嶺南雜記載有人藏銀於篋中亦爲所蝕云

赤蟻

赤雅　赤蟻大若象通身帶赤力負萬鈞能食虎豹蛇蟲其卵大如斗獠人取爲醬○旭按遺珠貫索載潮州之蟻有長尺許者然與此相較則又渺乎小矣

獨腳蟻

本草綱目　嶺南有獨腳蟻腳連樹根不能動

天鰕蟲

本草綱目　嶺南有天鰕蟲大如飛蟻秋社後入水化鰕

蚰蜒

方言　蚰蜒自關而東曰蝡衙或曰入耳或曰蜈蚣趙魏曰蚿虸北燕曰蚰蜒○旭按蚰蜒卽蜒蚰也長寸餘無足背黃黑色腹色白其行有涎如銀能制蜈蚣相去寸許其肉自消今處處有之名不一曰涎牛曰蚰窮曰陵蠡曰蜻蛚曰鼻涕蟲曰托胎蟲曰蛞蝓陳藏器李時珍並以馬陸之小者爲蚰蜒另出蛞蝓

一条誤又或說蝸牛殼爲他蟲寄居或被雨水漂去則爲蚰蜒或說蚰蜒能入人耳皆屬附會不足信也

斜耕蟲

東軒主人述異記　康熙癸酉六月有沈姓掘泥得一物全似鰻身短而粗重十四兩烹啖甚肥父子四人同食之俱死有識者曰此名斜耕蟲能穿田使漏

蚯蚓

本草綱目　蚯蚓一名蠪蟮一名胸脅一名堅蚕一名蜜蟺一名曲蟺一名土龍一名寒蟫一名寒蚓一名附蚓一名歌女一名地龍子處處有之

好夜鳴老則頸白○旭按墾蚕之蚕音腆或書作蠶誤又續博物志載泥壁未乾揮涕其上陰雨時則化蟲如蚯蚓又墨客揮犀載嶺南有異蟲如蚯蚓長尺餘嘴利如錐多夜出半身着地半指空而行人誤觸之直入人心腹中食人至死乃出土人目爲夜虎正字通　蚯蚓一名鳴砌一名螳螂一名捲蝀路上踏死者名千人踏入藥良

續廣雅　土精地螾蚯蚓也

嶺南雜記　粵人名曲蟺曰土笋

稽神錄　雷震死取蚯蚓捣爛覆膞中可活

格致鏡原　五月五日午時於韭畦東首不語取蚯蚓乾之研末名六一泥有魚鯁者用少許擦咽喉外即消

巨擘

餘冬序錄　孟子所謂巨擘者乃齊地有蟲類大蚯蚓人謂之巨擘善擘地以行故下文云蚓而後充其操朱註以爲大指非也○旭按巨擘或作巨白

雷螾

酉陽雜俎　雷螾大於蚓以物觸之則圓轉若鞠良久引首鞠形漸小後如蚓焉醫人甚毒

廋古

酉陽雜俎　廋古似書帶色類蚓長二尺餘首如鏟背上有黑黃襴稍觸則斷嘗趁蚓蚓不復動乃上蚓掩之良久蚓化惟腹泥如涎有毒雞吃則死俗呼土蟲

水蠱蟲

墨客揮犀　余一夕渴甚取水將飲聞水中有聲急呼燭觀之得一蟲如蚯蚓細而長問左右曰水蠱蟲也入腹中食人腸胃○旭按蠱類不一一種令人胃中生土一塊土內生稻芒針刺心而死名稻田蠱見

五嶽游草又范石湖集載蠱毒在上則以升麻吐之在下則以鬱金下之或二味同服不吐則下此方活人甚眾

蜑蠆

淮南子註　鼓造蜑蠆也

本草拾遺　蜑蠆生池澤中背有黑點身小能跳接百蟲解作呷呷聲其舉動極急○旭按此卽爾雅所謂螫蠆也其子名科斗又名活東又名活師又名元魚又名懸針又名丁子又名水仙子又名蜑蠆臺今春暮水邊有之多至一二百枚其狀似河豚黑色漸

則尾脫而足生或說月大先生前足月小先生後足

酉陽雜俎　蟹墓以聲抱

埤雅　蟹墓壞土雖取以置遠郊一夕復還其所

海蟹墓

坤輿外紀　海中有海蟹墓與石同色餓時卽入石穴中於鼻內吐一紅線如小蚯蚓以餌小魚衆小魚爭食之皆爲所吞

田父

正字通　田父卽文字集略之蝓也大如屨

洽聞記　蟹墓大者名田父好食蛇遇蛇則銜其尾久之蛇尾後數寸皮雖不損而肉已盡○旭按此特似蟹墓耳並非大蟹墓也

謝豹

酉陽雜俎　號州有蟲名謝豹常在深土中小類蟹墓而圓如毬見人以前兩腳覆首如羞狀能穴地如鼢鼠頃刻深數尺若出地聽謝豹鳥聲則腦裂而死

山蛤

蟬史　山蛤一名南風蛤又名石蜌生山谷中遇南風則出背黑色多疵磊兩股甚長孝豐人連皮蒸食格致鏡原　山蛤似蟹墓黃色生山石中能吞氣飲

風露不食雜物○旭按此疑卽格物總論所謂黃蛇也

溪狗

正字通　溪狗生南方溪澗中狀類蟹墓尾長三四寸燒灰水服治溪毒及遊蠱○旭按此疑卽格物總論所謂蜪黃也

蟾諸

爾雅　蠩蜍蟾諸　註似蟹墓居陸地淮南謂之去蚊○旭按蟾諸卽蟾蜍也又名去蚊又名蠩蠩又名蠩蠩毛詩作戚施多生人家濕處其狀類蟹墓而大

黃黑色其背如癩故俗呼癩蟹墓或以爲卽蟹墓誤正字通　蜘蠩蟾諸也又名苦蠩又名蛤蛫

抱朴子　蟾諸壽三千歲者頭上有角頷下有丹書八字名曰肉芝食之可仙

談薈　蟾諸肪塗玉刻之如臘

海蟾

譯史紀餘　海蟾三足口能吐霧○旭按此疑卽俗所謂三足蟾也又雲仙雜記云孫願得三足蟹墓數十或亦此物

蛙

本草綱目　蛙一名長股一名田雞一名青雞一名坐魚一名蛤魚蘇頌曰處處有之狀類蜚蠊墓尖嘴細腹背青綠色俗名青蛙其背作黃路者又名金線蛙○旭按此卽月令所謂蝈也能食蝗又名護穀蟲一種正月卽出蟄者名黃蛤

延壽書　妊婦食蛙令子少壽

蛤蛙

投荒雜錄　南方水中有一種似蛙而形尤惡者名蛤蛙味極美能治男子虛癆

黽

爾雅　在水者黽　註耿黽也似青蛙大腹一名土鴨

本草綱目　陶宏景曰土鴨似蛙而大青脊鳴聲甚壯蘇頌曰卽石鴨也

水雞

本草綱目　陶宏景曰一種似蛙而色黑者名蛤子味至美蘇頌曰卽水雞也閩蜀浙東人以爲佳饌○旭按此疑卽格物總論所謂黑虎也

石雞

日用本草　石雞卽長股也一名錦襖子六七月生山谷間性味同水雞○旭按泉南雜志云石鱗魚紫斑如繡錦生溪間高處大如雞甚難得彼人帶皮食之卽此物

水虎

襄沔記　中廬縣有涑水注沔中有物如三四歲小兒甲如鮫鯉射不能入秋曝沙上膝頭似虎掌爪常沒水出膝示人小兒弄之便咬人人生得者摘其鼻可小小使之名曰水虎○旭按水虎一作水君或作水唐

壓油

綱鑑通俗　蓋州有蟲名壓油似水鳧每春暮油蒲從水中出自呼其名人取以重物壓之油出祇存皮投水中復活

蜮

山堂肆考　蜮一名水鏡

正字通　蜮一名射工一名射影一名水弩一名抱桷一名含沙一名短狐一名水狐一名溪鬼蟲○旭按水弩短狐說者多以爲一物惟赤雅言水弩與短狐不同今考錄異記所說水弩形狀與驗方新編所說射工形狀亦各有不相似處或是兩物未可知也

又南中志載永昌郡有禁水惟十一二月可渡餘月則殺人其中有惡物不可見中人則週身青爛名曰鬼彈亦此類

錄異記　水弩似蛸蛸黑色八足有鉗尾長三四寸卽弩也每歲四月一日上弩八月一日卸弩時彎其尾自背而上於頭以鉗執之見人影卽射中者毒與沙蝨同治法亦相似

公餘雜志　射工出南方有溪毒處長二三寸潤寸許形扁前寬後窄腹軟背硬如蟬又如鼈六七月甲下有翅能飛作鉍鉍聲大頭尖嘴嘴上有角如爪長一寸六足如蟹螯兩足在嘴下大而一爪四足在腹下小而雙爪口有弩形以氣射人影去人三四步卽中令人發瘡不治必死其病有四種初得皆如傷寒或似中惡一種遍身有黑靨子四邊微紅犯之如刺一種作瘡久則穿陷一種突起如石一種身如火燒患者急飲豬血可解或取豉母蟲一枚含口中尤妙

本草綱目　射工蟲處雖雪不積掘下尺餘取出陰乾以其角爲末佩之仍辟射工毒

蚿青

綱鑑通俗　蚿青產海中狀類人首眉目宛然

土肉

正字通　土肉生海中色黑長五寸大如小兒臂有腹無口耳多足可炙食○旭按或說此物食紅則色紅食綠則色綠不必皆色黑也又本草載昔有人於河次得小兒手無指無血懼而埋之李時珍云此卽白澤圖所謂封也食之多力

元羅

綱鑑通俗　元羅產海中狀類人足

戚車

綱鑑通俗　戚車產海中狀類男陰

海參

閩小記　海參以遼東產者爲上產閩中者色白而劣○旭按一種有刺者爲刺參

海燕

本草綱目　海燕出東海大一寸狀扁面圓背上青黑腹下白脆似海螵蛸有紋如菌口在腹下食細沙口旁有五路正勾卽其足也臨海水土記名陽遂○旭按綱鑑通俗載通遠軍渾水中又有一種小蟲類魚長尺許鳴作覓覓之聲見者以梃刃擊之卽化爲石可礪刃快而且久名曰覓石价值一二千緡

水蠆
本草綱目　水蠆身長如蝎能變蜻蜓。旭按此物身扁而黑
水黽
本草綱目　水黽一名水馬卽今之水爬蟲也扁身大腹而背硬陳藏器曰此物好遊水上水涸卽飛其身長寸許四腳
五雜俎　水馬嗜蠅以髮繫蠅餌之則擒抱不脫釣至几案亦不知
負子

西陽雜俎　負子水蟲也有子多負之
石尤
楊慎外集　石尤江中水蟲也出則有惡風
豉蟲
本草綱目　豉蟲一名豉母蟲大如豆而光黑用白梅裹含一枚能除射工毒
寫字蟲
事物紺珠　寫字蟲如大黑豆施行水面
九香蟲
本草綱目　九香蟲一名黑兜蟲產貴州永甯衛赤水河大如小指頭狀似水黽身青黑色冬則伏於石下土人取之以充人事驚蟄後卽飛出不堪用
泥
蟫史　泥一名沙噀
天祿識餘　南海有蟲無骨名曰泥得水則紅活失水則如泥
蛭
爾雅　蛭蟣。旭按蛭一名蟣或作蛟卽至掌也俗名馬蟥又名馬蜞又名馬蠭生水田中又名水蛭又名水痴其身狹而長黃色能入人脛股其性難死雖

搗爛如泥得水仍活人誤吞之漸致黃瘦治法用黃泥捕碎和水飲之卽下或雄黃亦可一種生石上及草中者頭尖腰粗色赤或說誤吞之令人眼中生烟漸漸枯損
物理小識　馬蟥燒成灰以碗覆於地隔一夜復生飛馬蟥
事物紺珠　飛馬蟥生蜀地深山田中長四五寸飛着人卽穿衣絮入皮中咂血人不知痛及知已大如節甚爲害惟觸青衣則落地。旭按此卽事物原始之蚿蛭也有四翼

禾蟲

嶺南雜記　禾蟲似馬蝗身軟如蠶細如箸長㠯二寸餘青黃色廣人喜食之

蜎

爾雅　蜎蠉　疏井中小赤蟲也名蜎一名蠉一名蛣蝀又名孑孓○旭按此卽莊子所謂虷蟲卽厥昭也其身細如縷長二三分灰黑色亦有紅色者生汙水中其性喜浮水見人則沉入水底其行一曲一直以腰爲力若人無臂狀水缸內亦有之又名水蛆老則化豹腳蚊一種相似而頭大尾尖者名蚊

虎

蛆

正字通　蛆蠅子也生敗臭物中○旭按物腐則蟲生不必盡是蠅子且其類亦不一有身長而細者有身短而粗者有兩頭黑者有尾長寸許者皆各隨所在而異者也其用亦不一凡生廁中者名五穀蟲能治小兒疳積生馬肉中者能治針箭入肉及蟲牙痛生泥中者能治目赤修治之法並詳本草又或說蛆老則入墻縫中脫殼爲蠅

致富全書　草烏切片投醬中不生蛆

水蛆

酉陽雜俎　水蛆南方溪澗中蟲長寸餘色黑夏變蚊螫人甚毒

蟲薈卷四目錄
龍　蟌龍　毛龍　龜龍
鹽龍　泉龍　海蠶　蛟
虎蛟　白特　蜃　鼉
鮫鯉　天蛇　王蛇　神蛇
人蛇　螣蛇　蟒蛇　蚺蛇
蝮蛇　海蛇　泥蛇　水蛇
火蛇　金蛇　銀蛇　環蛇
綵蛇　鈎蛇　柂蛇　橋蛇
琴蛇　方蛇　圓蛇　扁蛇

脆蛇　飛蛇　鳴蛇　歌蛇
啼蛇　藍蛇　綠蛇　化蛇
冷蛇　介蛇　比蛇　一角蛇
五頭蛇　五色蛇　百樂蛇　雙身蛇
爆身蛇　鼓子蛇　喚人蛇　人面蛇
雞冠蛇　熇尾蛇　響尾蛇　富貴蛇
慈曼蛇　吐光蛇　報冤蛇　冬瓜蛇
黃連蛇　黃頷蛇　黃頷蛇　黃花蛇
菜花蛇　白花蛇　黑花蛇　黑稍蛇
風稍蛇　桑根蛇　竹根蛇　枳首蛇
青黿蛇　壁鏡蛇　火燒鰛　短魚
豹皮蛇　活褥蛇　公魚　逼印子魚
負朱魚　鰭魚　鯊魚　杜父魚
抱石魚　沙綠魚　仙胎魚　比目魚
竹夾魚　無腸魚　鬼頭魚　虎頭魚
鹿頭魚　馬頭魚　羊頭魚　秦皇魚
眼鏡蛇　鳥虎蛇　秤頭蛇　蛇婆
聽聽　苟印　儉蛸　草上飛

青黿蛇　壁鏡蛇　火燒鰛　短魚
豹皮蛇　活褥蛇　公魚　逼印子魚
負朱魚　鰭魚　鯊魚　杜父魚
抱石魚　沙綠魚　仙胎魚　比目魚
竹夾魚　無腸魚　鬼頭魚　虎頭魚
鹿頭魚　馬頭魚　羊頭魚　秦皇魚

蟲薈卷四　目錄　十三

鱷魚　鬼魚　瓦剌而多　鯨魚
仁魚　海魔　海燕　斯得白
把勒亞　落斯馬　薄里波　天牛魚
鱣　鱘魚　薄魚　鮪
豪魚　麻魚　沙魚　槌額
海蠻師　鰍魚　紅魚　海鰩魚
海人魚　海女　望潮魚　人面魚
牛魚　狗魚　海豚　江豚
河豚　鯛魚　琵魚　殺魚
鮎魚　鼠鮎　鮸魚　鯯魚
鯢魚　黃顙魚　鶉魚　鳶魚
戴星魚　戴帽魚　浮胡魚　烏鯽
柔魚　章舉　鎖管　海尤
水母　風魚　鯈魚　鱧魚
鯽魚　滑魚　鯔　海鯔
鬧胡　龍頭魚　鰻　石鰻
鱸鯵　土蟯　鮸魚　鱞魚
鯛魚　來魚　跳魚　鬬魚
油魚　鮢魚　石魚　銀魚
鱠殘魚　鱷魚　麥魚　鵝毛魚

龍

續廣雅　雲螭雨師智蟲宛虹龍也

西番譯語　龍西番呼恩卜路耳

本草綱目　龍梵書名那伽能變水又能變火交則變二小蛇其性粗猛而愛美玉空青喜食燕肉畏鐵及茜草蜈蚣楝葉五色絲故食燕者忌渡水祈雨者用燕鎮水患者用鐵激龍者用茜草祭屈原者用楝葉色絲裹餵投江

譯史紀餘　龍高昌呼盧緬甸呼那憂其形有九似駝頭鹿角兔眼牛耳蛇項蜃腹鯉鱗鷹爪虎掌背有八十一鱗

瀼陽續錄　恒閻學嘗見一龍頭角與畫圖相似惟四足開張搖撼如一舟之鼓四棹尾扁而濶至末漸纖在似蛇似魚之間腹下正白如匹練

乘異記　龍狀雌雄不同雄者角浪凹峭目深鼻齗鬐尖鱗密上沈下殺雌者角靡浪平目肆鼻直髻圓鱗薄尾沈於腹

遺珠貫索　龍以角爲耳以秋爲夜

王漁洋精華錄註　龍髯色如爛椹長可三尺置室中蚊蚋不敢入拂之爲聲雞犬牛馬皆驚逸焉

酉陽雜俎　龍頭上有物如博山形者名尺木能升天無尺木者不能升天

龍城錄　開元中景州人見一龍三頭

說文　龍能幽能明能巨能細能短能長春分而登天秋分而潛淵

千金方　龍骨遠志等分爲末食後酒服益人智慧

述異記　食龍肉多壽

博物志　龍肉以醯漬之則文章生

綱鑑通俗　龍不見石

談薈　龍食砒霜而肥

大戴禮　鱗蟲之精者曰龍

變化論　龍數易骨

皎然集　龍鳴聲如戛銅器

爾雅　山中辰日稱雨師者龍也

太平廣記　龍卵有青赤斑大如雞子

格致鏡原　龍子曰蚪○旭按蚪或作虯

正字通　龍生九子各有所好一贔屭似龜好負重今石碑下趺是也二螭吻似獸好望今屋上獸頭是也三蒲牢似龍而小好吼有神力故撞鐘上獸紐是也一椒圖好閉故立於門上

其遺像屭贔最好文今碑上獸是其遺像蚩吻好吞今殿脊獸是其遺像

寶存　龍生九子一贔屭好文今石碑兩旁者是也一蚩吻好吞今殿角獸頭是也一睚眦好殺今刀柄上龍是其遺像狻猊好坐今佛前獅子是其遺像霸下好負重今碑坐獸是其遺像狴犴好訟今獄門獅子是也一囚牛好音樂今胡琴上獸頭是也一白澤好坐今佛坐下獅子是也一蒲牢好鳴今鐘上獸紐是也一椒圖好閉故立於門上

菽園雜記　贔屭似龜好負重故用載碑螭吻似獸好望故立於屋角上蒲牢似龍而小好吼有神力故

立於鐘上憲章似獸有威好囚故立於獄門上饕餮好水故立於橋上蟋蜴似獸鬼頭好腥故立於刀柄上蠷蛵似龍好風雨故立於殿脊上螭虎似龍好文故立於碑上金猊似獅好火烟故立於爐上椒圖似螺螄好閉口故立於門上今呼鼓了非也蚣蝮似龍而小好立險故立於護朽上鼇魚似龍好吞火故立於屋脊上獸吻似獅好食陰邪故立於門鐶上金吾似美人首魚尾有兩翼性通靈不睡故用巡警

螭龍

廣雅　無角曰螭龍。旭按螭龍似龍無角色黃比方謂之地螻見說文

毛龍

拾遺記　南溟國有毛龍時脫骨於曠野之中

龜龍

八紘譯史　滿剌伽產龜龍四足長牙嚙人其壳盈丈有珠戰時用以爲盾其類又有三足者六足者

鹽龍

春渚紀聞　宋徽宗時將軍蕭注破南蠻得鹽龍長尺餘創以海鹽鱗中有鹽出收取之以温酒服一錢能調陽事

泉龍

春在堂隨筆　理安法雨泉有泉龍形如蜥蜴五足寺僧言是有神異取置他處能復還余乞其一歸畜之水中是夜竟失所在

海蠆

本草綱目　海中有物如龍赤色名曰海蠆有大毒甚於鴆羽

蛟

比夢瑣言　蛟蜀人呼馬絆蛇其頭似貓有一點白○旭按卽蛟龍也梵書名宮毗羅或說蛇交雉其遺

卵入地三四丈歲久則成蛟凡有蛟處其上草木不生雖窮冬雪不積焉又海內西經載開明南有六首蛟似蛟六首

廣州記　蛟長丈餘似蛇四足形廣如掮小頭細頸頸有白纓胃前赭色背上青斑脇邊若錦尾有肉璿大者數圍其卵亦大能率魚飛得醬可免

拾遺記　漢昭帝得白蛟若大蛇無鱗甲頭有軟角牙出唇外命作鮓食甚美其骨青而肉紫

埤雅　蛟眉交故曰蛟又能交首尾束物

述異記　蛟千年能化龍及美女

金匱要畧　春夏時蛟龍精入芹菜中人食之病蛟龍癥痛不可忍治以粳糖日服二三升當有物吐出如蜥蜴狀

虎蛟

南山經　浪水有虎蛟其狀似魚而蛇尾有翼其音如鴛鴦食之已痔

白特

談薈　有人於洛水見豎子洗馬頭之一物如白練繳豎子之項二三匝豎子即落水死人以爲龍所引非也此物名白特乃蛟類

蜃

格致鏡原　蜃蛟屬狀似蛇而大有角如龍紅鬣腰以下鱗逆生食燕子能吁氣成樓臺城郭之狀將雨即見名蜃樓亦曰海市其脂和蠟作燭香凡百步烟中亦有樓閣之形

埤雅　蛇交雌生蜃

龗

博物志　龗一名土龍長一丈聲如鼓○旭按滇行紀程云彭澤縣江中有豬婆龍凡舟行過此遇油物煎熬必出惟夏月則不忌此即龗也其狀似守宮而絶大體有鱗甲能橫飛不能上騰

本草拾遺　龗嗜睡目常閉力至猛善攻江岸人於穴中掘之百人掘則百人牽之一人掘亦一人牽之不然終不出

埤雅　龗初更一鳴二更再鳴謂之龗鼓其身具十二肖肉蛇肉在尾最毒

莽林伐山　龗欲雨則鳴

正字通　龗能吐霧致雨

潛確類書　龗向日浮水日沉則沒

夏小正　二月剝鱓　註鱓龗也二字古通用○旭

鮫鯉

本草綱目　鮫鯉一名龍鯉一名石鮫魚俗名穿山甲其狀如鼉而小背如鯉而濶首如鼠而無牙腹無鱗而有毛長舌尖喙尾與身等鱗厚有三角腹內臟腑俱全而胃尤大常吐舌蟻至則食之陶宏景曰鮫鯉日中出岸張開鱗甲如死狀誘蟻入甲即閉而入水開甲蟻皆浮出因食之

天蛇

夢溪筆談　天蛇生幽隱之地雨後則出越人甚畏

之其大如指而圍長三四尺色黃赤澆之以醋則消或以石灰糝之亦死

王蛇

蛇譜　王蛇出滇南近緬山中長數里色如黃金其所至處蛇必來朝遇有罪及傷人者則食之留尾以爲號令

神蛇

淮南子　神蛇能斷而復續○旭按正字通引淮南子云神蛇自斷其身而自相續與旭所讀本異又引註云神蛇長三尺色似金熟視之微黑不毒人觸其

怒則自斷怒定仍續如故今高誘淮南子註亦無此說

人蛇

蛇譜　人蛇長七尺色如墨頭蛇蛇尾蛇身尾長尺許而人足人手長三尺人立而行見人則笑笑已乃食之人聞其笑宜速避之

螣蛇

鬼谷子　螣蛇一名神蛇亦曰靈蛇

爾雅註　螣蛇龍類能興雲霧而游其中淮南云蟒蛇　正義蟒字乃奔字之訛

公餘雜志　蟒蛇產印度之南錫蘭島中長三四丈兩目如炬四足有鱗黃者曰王蟒黑者曰鱗蛇夏秋居水春冬居山能食麋鹿土人設計取之其膽治惡瘡及牙痛甚效雲南亦有之絶大者曰鹿蟒○旭按此卽爾雅之王蛇也又紀文達公筆記載小奴玉保初隸特納格爾軍屯嘗入谷追亡羊見大蛇盤嶺上向日晒鱗週身五色頭一角長尺許有飛雉過張口吸之相距四五丈皆翩然而落心知羊爲所吞乃逃歸軍吏鄔圖麟云此蛇至毒而其角能解毒名吸毒

石見者取雄黃數斤於上風燒之蛇卽不動乃鋸其角使成塊癰疽初起時以一塊着瘡頂卽相粘不可脫至毒氣吸出乃自落置人乳中浸出其毒仍可再用毒輕者乳變綠重者變青極重者變紫凡變紫者當吸四五次乃可盡餘則一二次愈矣又談薈云滇中有大蛇名青齒能食人又坤輿外紀云伯西爾有大蛇無目能食百獸此皆蟒蛇類也

蚺蛇

本草綱目　蚺蛇鱗甲有毛如鬃故名又名南蛇又名埋頭蛇長五六丈圍六七尺其身有斑如故錦紲

春夏時伺鹿吞之蛇遂瘦待鹿消盡乃肥其膽能明目凉血除痃殺蟲蘇恭曰試法取粟許着淨水中行走者真孟詵曰猪膽虎膽僞充者着水中亦行走但遲耳○旭按此卽食象之巴蛇也大荒南經謂之元蛇

嶺南瑣記　蚺蛇最淫見婦女必與之交媾更以舌入婦女口中人逐之乃去粵西及南海有之捕法度其出入之地釘羅椅數行狹僅容其身壯士執檄檄一人於外揚婦女裙褲以招之蛇望見棍伏其中出退入羅椅內蛇追入其中轉身不便乃昂首來逐人以檄檄其毒樹便死又吐濊沫於草木上着人成瘡身腫名曰蛇漠瘡亦難治

以檄檄棍擊殺之

嶺表錄異　普安州有蛇戶每年五月五日卽擔蚺蛇入官祇候取膽其膽大如鴨子取訖以線合其瘡口而放之

赤雅　蚺蛇尾有鉤口無齒聲甚怪似貓非貓似虎非虎三腊一附於肝止痛一水膽白漿止瀉一膽隨身擊其處則至名護身膽最佳眶能辟邪殺鬼肉辟風寒皮可冒鼓聲聞百里

正字通　蝮蛇山海經謂之長蛇其子胎產本草綱目　蝮蛇一名反鼻蛇出南方細頸大頭焦尾鼻上有鍼錦文如綬文間有毛如豬鬣大者長七八尺陶宏景曰蝮蛇黃黑色如土白斑黃頷尖口毒最烈陳藏器曰蝮蛇着足斷足着手斷手否則合身潰爛七八月毒盛時常嚙樹以洩其毒樹便死又吐濊沫於草木上着人成瘡身腫名曰蛇漠瘡亦難治

○旭按此卽爾雅之蝮虺也柳子厚贊云目兼蜂蠆色混泥塗其頸蹙恖其腹次且褰鼻鉤牙穴出榛居蓄怒而蟠嗡毒而趨頗盡其狀又或說蝮蛇產北方沙漠地者頭有雙角突出伏道旁能食駝馬

海蛇

譯史紀餘　海蛇有兩尾者有三角者有四翼者有六足者能乘霧而飛御風而走○旭按兩尾疑卽廣志所謂雲南之歧尾蛇一首兩尾者是也三角疑卽本草所謂三角蛇是也四翼六足疑卽西山經所謂太華山有蛇四翼六足名曰肥蠕見則大旱者是也

泥蛇
本草綱目　泥蛇在水中色黑嚙人有毒與水蛇不同
水蛇
本草綱目　水蛇卽公蠣蛇也生水中大如鱓黃黑色有縯紋嚙人不甚毒陶宏景云能化鱧○旭按或說水蛇又能化鱓置鱓缸中夜以火燭之其見火而昂頭者卽水蛇所化也不可食
遯異記　水蛇五百年化蛟
火蛇
蛇譜　火蛇吐火如彈中雀爲食其身長八九尺色赤有兩角
金蛇
嶺表錄異　金蛇一名地鱓出黔州桂州出者次之正字通　金蛇大如中指長尺許體具金色一名金星地鱓能解金藥毒
銀蛇
正字通　銀蛇似金蛇而色白又名錫蛇能解銀藥毒出雲南
環蛇
蛇譜　環蛇出三佛齊狀如環大者數十圍每逐獸則疾走如轉車輪於千仞之山其口眼俱生環之半與尻相對其脂作藥服之刀劍不能傷
絲蛇
蛇譜　絲蛇產夔州長八尺圍一尺能吐絲作網如罷捕物入其中卽吞之亦嚙人
鈎蛇
續博物志　先提山有鈎蛇長七八丈尾末有歧在山澗中以尾鈎岸上人獸食之
柂蛇
本草綱目　柂蛇形似柂長七八尺中人必死惟屑船柂煮汁浸之良
橋蛇
蛇譜　橋蛇長八九尺色青如竹尾禿以首尾行如橋然能捕飛鳥產廣東雷州府山中不害人
琴蛇
本草綱目　肅愼國有琴蛇獸首蛇身○旭按大荒北經作琴蟲
方蛇
蛇譜　方蛇產廣西色黃黑如牛皮高五寸縱橫各

二尺其行如矢吐氣如炊烟見人則出春中黑水射之中者立斃

圓蛇

滇黔紀游　圓蛇產貴州狀如石卵斑爛可愛誤拾之得人氣卽化爲蛇嚙人立斃尸不敢收五里內外人不敢行蓋觸其穢氣必腫脹而死

蛇譜　圓蛇文采有山水花鳥竹木之狀

扁蛇

蛇譜　扁蛇濶五寸長五尺厚一寸首尾俱齊色如溫綢五色相錯不知者以爲手巾也誤拾之必齧人

產廣西及海南山中

脆蛇

潛確類書　脆蛇一名尨蛇

滇黔紀游　脆蛇出貴州土司中長尺餘伏草莽間見人則躍起跌爲數段少頃仍合爲一其色如白金光亮可愛誤拾之觸毒卽斃其出入有度捕者置竹筒徑側彼以爲穴也而入其中急持之則完稍緩卽自碎矣暴乾治風疾視其身上中下以治頭腹脛股罔不效又可接斷骨

蛇譜　脆蛇嘴尖尾禿背黑腹白暗鱗點點可玩

飛蛇

蛇譜　飛蛇大不過錢圍長七八尺去頭尺許有兩翅如伏翼飛食小鳥亦齧人然長金持寸鐵擊之則不來

鳴蛇

山海經圖　鳴蛇似蛇而四翼音如磬見則大旱

歌蛇

蛇譜　歌蛇長五尺大一拱出東印度及緬甸永昌界中每至秋清風明月之夜輒歌其聲宛轉儼若刻羽流商

啼蛇

蛇譜　啼蛇三足前二後一三角中短左右長色有紫綠白三種長十餘丈每日落卽作小兒啼聲出烏思藏山中

藍蛇

本草綱目　藍蛇出蒼梧諸縣狀如蝮蛇有約從約斷之其頭合毒藥毒人至死以尾作脯食之卽解

綠蛇

顧渚山記　顧渚山有綠蛇長可三尺餘大類小指好棲樹杪視之若帶無毒見人則飛○旭按蛇種類

既多色亦不一北戶錄載公路在雷州見羣小兒簇二巨蛇各長丈餘一金翠色一真紅色又有小蛇十餘頭皆白色

化蛇

山海經圖　陽水出化蛇人面豺身鳥翼蛇行見則大水

冷蛇

酉陽雜俎　南方有冷蛇長數尺色白不螫人夏月握之冷如冰

介蛇

蛇譜　介蛇長五六尺有黑白兩種尾繫殼如螺僊則蟠殼中行則拖殼如飛不害人出天方國

比蛇

公餘雜志　臺灣有一種比蛇見人必豎而立人急用帽或鞋或土擲起呼曰我高蛇又仰卧舒足無數人急解髮呼曰我多蛇遂伏地不動人乃取身中衣帶斷之呼曰我去矣蛇卽死

一角蛇

蛇譜　黔東粵西山中多一角蛇其色赤黑相間赤則如火焰黑則如光漆

五頭蛇

蛇譜　五頭蛇一身五頭各有雙目各能吐舌海南山中頗多

五色蛇

水經注　洛谷西左右山溪多五色蛇不害人

百樂蛇

蛇譜　越裳氏産百樂蛇每至春日則出鳴草中或綵竹金石聲或簫管琵琶聲或鑼鼓聲或天鵝聲聞者多喜以爲年必豐人無疾焉

雙身蛇

蛇譜　雙身蛇長八九尺一頭兩身雌雄自具單日糞從雄尾出雙日糞從雌尾出三月則交五月生卵如雞子九月子成能捕鼠出占城緬甸滇西諸處○旭按又管子云涸水之精名曰蟈狀如蛇而一首兩身長八尺呼之可使取魚鼈

爆身蛇

錄異記　爆身蛇長一二尺色如灰若聞人聲則自林中飛出橫來擊之中者立斃○旭按此蛇草中亦有之

鼓子蛇

蛇譜　四川天全土司中有鼓子蛇形如鼓圓而匾高一尺眼鼻俱生平面每風雨將至雌雄相應而鳴聲如撾鼓大有漁陽三弄之曲

嗅人蛇

綱鑑通俗　嗅人蛇產廣西及交趾過行旅卽大呼曰何處來那裡去若不知而誤應之雖去隔數十里生三歲後其尾每年添骨一節骨露於外行則響如蟬鳴廣人呼嚮尾蛇其毒藏一袋內見人則豎其袋而壓之凡被壓者多不救其目光能射物遇鳥雀但以目射之卽不能動輒墜其口○旭按或說又名驚去一囓而蛇斃其蛇肉可食脂可燃燈雖大風不滅

人面蛇

蛇譜　人面蛇雌者如美女項下有足似人手雄者有髯而色綠長數仞善搏虎而畏狐緬甸阿畦占城交趾及八百媳婦諸國山中有之

雞冠蛇

錄異記　雞冠蛇頭似雄雞有冠身長尺餘圍可數寸中人必死食稽山有之○旭按此蛇冠正紅身黃赤相間見東軒主人述異記

嫣尾蛇

抱朴子　嫣尾蛇似青蜂其尾上三四寸有異色最

毒本草綱目　嫣尾蛇毒尤猛烈中者急灸艾三四壯使毒不行隨以藥敷之○旭按毒蛇齩皆可用此法

響尾蛇

公餘雜志　南番及兩廣僻處有一種蛇長七八尺生三歲後其尾每年添骨一節骨露於外行則響如蟬鳴廣人呼嚮尾蛇其毒藏一袋內見人則豎其袋而壓之凡被壓者多不救其目光能射物遇鳥雀但以目射之卽不能動輒墜其口○旭按或說又名驚

閩蛇

蛇譜　富貴蛇色黃而間以青腹白舌赤齒黑長四五尺若穴人家倉囷下則米粟必多○旭按蕈鄉贅筆載江甯溧陽縣產異蛇長四五尺多名曰蠻甲能隱形入人家人善事之往往致富卽此類

慈曼蛇

蛇譜　慈曼蛇與青簫蛇性狀相同善捕鼠不嚙人

吐光蛇

格致鏡原　吐光蛇出惠州遇科舉年吐異光一團則一人登科二團則二人登科

報冤蛇

朝野僉載　嶺南有報冤蛇人觸之雖三五里隨身
即至打殺則百蛇俱集惟以蜈蚣自防可免

冬瓜蛇

嶺南雜記　瓊州有冬瓜蛇大如杜長二尺行則跳
躍蓬蓬有聲螯人立死

黃連蛇

隴蜀餘聞　黃連蛇甚小産雅州食黃連遍體作金
黃色

黃領蛇

本草綱目　黃領蛇色黃黑相間喉下正黃一名黃
喉蛇處處有之大者近丈

黃領蛇

談薈　四明山有黃領蛇長一二尺色如金居石縫
中欲雨作牛吼聲中人必死

黃花蛇

一統志　黃花蛇出溫江長百餘丈神光照三百餘
步口吐椒梅花香熏灼三十餘里

菜花蛇

本草綱目　菜花蛇處處有之黃綠色○旭按此蛇
身黑而有斑文色如菜花故名大者長丈許

白花蛇

本草綱目　白花蛇産蘄州者爲上故一名蘄蛇其
鼻向上故又名褰鼻蛇其狀龍頭虎口黑質白花脇
有二十四箇方勝文腹有念珠斑口有四長牙尾有
一佛指甲長一二分蘇頌曰此蛇喜螯人足黔人有
被螯者立斷之續以木腳若入人家必作爛瓜氣當
速除之其肉治風疾速於諸蛇然頭尾有大毒不可
用○旭按此蛇目常閉惟午時一開其口中有絲放
出一二丈人物誤觸之則緣絲而至無有脫者或又
一開一閉

黑花蛇

本草綱目　烏蛇即黑花蛇也一名烏梢蛇寇宗奭
曰此蛇脊高世稱劍脊烏稍其尾細而長以能穿小
錢一百文者爲佳其性畏風狼
乾寧記　烏蛇不食生命亦不害人多在蘆叢中吸
南風及其花氣其身烏而光頭圓尾尖目赤至死不
枯隘如活者然

炮炙論　蘄州烏蛇頭上有逆毛雄者腹下又有白帶一条長一寸

黑稍蛇

本草綱目　馬志曰江東有黑稍蛇纏人物至死○旭按此蛇今處處有之其身黑而圓又南海普陀山志載普陀山多黑蛇不傷人則又物性之隨所在而異者

風稍蛇

本草綱目　一種似烏蛇而長大無劍脊而尾粗者名風稍蛇亦可治風疾特不及烏蛇耳

桑根蛇

本草綱目　桑根蛇一名青蜂大者長四五尺甚毒人間○旭按此蛇夜見火必起而逐之

竹根蛇

本草綱目　竹根蛇即赤棟蛇也其色紅黑節節相○旭按即青竹蛇也其色與竹同善緣竹嚙人難治

枳首蛇

正字通　枳首蛇大如指一頭有口眼一頭無口眼皆能行○旭按此即南華經之彷徨博物志之率然也本草名兩頭蛇又名越王蛇爾雅註云江東名蝮

青黿蛇

蛇譜　青黿蛇色青而狀如黿長三四尺善捕鼠

壁鏡蛇

談薈　壁鏡蛇身扁五色螯人必死惟桑柴灰汁三沸調白礬爲膏塗之可救

眼鏡蛇

公餘雜志　眼鏡蛇長六七尺頭上有鱗甚大頸能伸縮兩目如鏡產臺灣及高麗又名高卑蠟嚙人不治

烏虎蛇

蛇譜　烏虎蛇出滇南土司中高五尺大二圍首尾
俱平如圓木色蒼黑常立草中飛鳥過則噴唾彈之
土人名烏子虎
豹皮蛇
綱鑑通俗　豹皮蛇濶三尺長五尺厚三寸斑爛若
豹皮人物踐之即斃淳泥國人呼荆奇鑲
活褥蛇
談菅　貞觀中波斯獻活褥蛇狀同鼠色青能捕鼠
犁頭蛇
山堂肆考　犁頭蛇頭似犁頭尖嘴大領螯人必死

○旭按卽虺也本草名蚖爾雅名鮋郭註云淮南
呼蝮子其狀扁頭大眼色如土見人則昂頭而逐之
吾鄉呼犁頭撲嚙人甚毒大者八九尺或曰卽蝮蛇
之小者誤
蛇婆
本草拾遺　東海有蛇婆似蛇常浮游水上
聯聽
字林　聯聽形如蜥蜴出魏興居樹上見人則跳來
嚙之嚙已還樹垂頭聽聞哭聲乃去○旭按此卽酉
陽雜俎之木僕也又名高聽又名千歲蝮又名斫木
蛇又名合木蛇又名望板歸其狀如蛇長尺餘首尾
相似有四足見人則跳來嚙之嚙已上樹作聲其聲
曰斫木斫木者不可救若曰博速博速者猶可急治
用細辛雄黃等分爲末置瘡中日三四易之或搗嫩
黃荆葉敷之亦可稍緩則毒四行不治以上集衆說
苟印
本草拾遺　苟印一名苟斗出潮州似蛇而四足其
膏治耳聾○旭按此疑卽山海經之鮹魚
鯈蠙
東山經　末塗之水多鯈蠙其狀如黃蛇魚翼出入

有光見則大旱
草上飛
公餘雜志　草上飛毒蛇也出大英國其身長三四
尺細如人指香色而有黑點嚙人甚毒
夜裏叫
綱鑑通俗　交趾國産一種蛇當半夜必大聲呼救
命聞者若輕啟出戶卽爲所害
龍盤魚
廣輿記　粤西桂林府興安龍蟠山有龍盤魚四足
有角丹腹修尾狀似守宮能致風雨○旭按正字通

載建陽銅山古井中有五色魚長四寸狀似龍旱可取以祈雨卽此類

鯉魚

釣磯立談　鯉魚一名稚龍

古今注　赤鯉曰赤驥青鯉曰青馬黑鯉曰黑駒白鯉曰白騏黃鯉曰黃騅

正字通　鯉魚無大小脇鱗皆三十有六鱗皆有黑點

清異錄　鯉魚額上有王字者名王字鯉尤通神

東萊子註　鯉魚有三十六金鱗者過龍門能化龍

本草備要　鯉魚骨燒灰治魚骨鯁

本草綱目　鯉魚春上筋及黑血有毒溪澗中者毒在腦俱不可食陶宏景曰一種生山上水中者亦宜忌

鱮魚

北山經　懷澤之水多鱮魚狀如鯉而雞足食之已癭瘕蘇頌曰黔中一種重唇石鯉魚味尤美

神異經　祖州鯉魚長八尺食之宜暑辟風寒

橫公魚

神異經　北方荒中有橫公魚長七八尺狀如鯉而赤色晝伏水中夜化爲人刺之不入煮之不死當以烏梅二枚同煮食之可止邪病

文鰩魚

本草綱目　文鰩魚飛魚也狀似鯉魚鳥翼魚身著文白首赤喙常以夜飛其音如鸞食之已狂陝西鄂縣涔水出之又可已痔疾陳藏器曰此魚長尺許羣飛海上當有大風其肉無毒燒黑研末酒服治婦人難産○旭按此卽鱴魚也正字通云大者至丈許兩翅如蝴蝶有花文一名文魚又中山經云飛魚狀如豚而赤文服之不畏雷

鯽魚

埤雅　鯽魚一名鮒魚形似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤有之

續廣雅　波臣鯽魚也

霏雪錄　鼠能變鯽魚

本草綱目　張鼎曰鯽魚合豬肝雞肉雉肉食必生癰疽蘇頌曰黔中一種重唇石鯽魚味尤美

神異經　祖州鯽魚長八尺食之宜暑辟風寒

水經注　靳州青林湖鯽魚大者二尺食之辟寒者

廣輿記　江西吉安蜜湖產鯽魚味如蜜

山堂肆考　諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明

而有調胃實腸之功

鯩魚

中山經　求需之水多鯩魚黑文狀如鮒魚食之不睡

鱄魚

南山經　黑水有鱄魚其狀似鮒魚而鵝尾其音如豚見則大旱

白妾魚

赤雅　白妾魚出大荒山深澗中長四尺五寸臍下有帶白光映目作膾香美水陸無有方者○旭按此

即古今注之青衣魚爾雅翼之婢妾魚本草之鯪魮鯽也爾雅名鱯鮭又名鱯鰿郭註云俗呼魚婢江東呼妾魚其狀似鯽而小色薄黑而揚赤有青翠文腹下有白帶三条長一二寸處處有之澗中尤多其行以三爲率一前二後大者長不過七八寸此云四尺五寸蓋所産之地有不同也

青郎魚

山堂肆考　青郎魚似海鯽而大一名柳磚硬鱗剛骨齒如鐵鋸嚼螺蛤成粉味極佳

金魚

陔餘叢考　金魚初出錢塘六和塔池中宋南渡後始有人畜之○旭按此魚紅色者最多故名金魚又名火魚白色者名銀魚又有黑色者又有五色相間者名手巾魚其狀有似鯉者有似鮒者有似鯽者有似鱧者有龍頭鳳尾者今處處有人畜之李時珍本草云取重一二斤者如常治食能除久痢又山堂肆考云碧雞山下有金線魚文如金線中都有玳瑁魚文如玳瑁皆此類

丹魚

抱朴子　丹魚出丹水先夏至十夜伺之魚浮水側

必有赤光上照若火割血塗足可以履水

鶴魚

鳥獸續考　南番大海中有魚頂中觥紅如血名曰鶴魚故以爲帶號曰鶴頂紅

鯖魚

正字通　鯖魚俗呼烏鶒其頭中枕骨蒸令通氣曝乾狀如琥珀楚人以爲酒器其大者曰鱴魚○旭按即青魚也其身圓而鱗大青黑色重者百餘斤食螺蛳

蝑

赤雅　籐江鯖魚膽治目疾比空青

鰿魚
事物原始　鰿魚似鯖魚蛇首白目有肫而肥
鰁魚
廣輿記　鰁魚産浙江紹興府餘姚縣○旭按此卽
爾雅所謂鮂黑鰿是也其狀頗類青魚而色黑身圓
口小長者尺許其子滿腹有黃脂味美其骨軟如鯧
魚又吳都賦註云鰁魚長七尺蓋所産之地不同也
鈎魚
鳥獸考　鈎魚狀類鰿魚身少扁其唇甚長垂下數
寸味皆在此

竹魚
嶺南雜記　竹魚出桂林江中狀如青魚大而少骨
刺色如竹青翠可愛鱗下間以朱點味如鰣魚廣南
以爲珍品
鯇魚
正字通　鯇魚腸至苦主喉閉○旭按卽鰀魚也處
處有之狀類青魚而身圓色帶白俗呼草魚
墨頭魚
王漁洋精華錄註　墨頭魚似鱏魚長者近尺出四
川嘉州郭璞爾雅臺前二月有之○旭按此魚或又
名北斗魚語聲轉也
鱒魚
正字通　鱒魚鮭魚也其目中有赤脉貫瞳俗呼赤
眼魚善遁網○旭按此魚處處有之狀似草魚而鱗
細青質赤章
鯕魚
駢雅　胡鰡鯕魚也
本草綱目　鯕魚卽鰱魚也處處有之頭小形扁鱗
細腹肥色白失水易死其肉無毒能温中益氣然發

瘡疥
鰡魚
本草綱目　鰡魚卽山海經之鱯魚也狀似鰱魚色
黑頭最大肉無毒食之已瘤然能動風發瘡齊陳藏
器曰此魚目旁有骨名乙禮云魚去乙卽此○旭按
此卽俗所謂胖頭魚也又名鰱胖頭又名黑鰱亦名
鮑魚大者五六十斤一種生海中者曰海鰡
馬鮫魚
甯波府志　馬鮫魚形似鰡而膚似鯧色白有黑斑
味最腥魚之下品也一名社交魚以其交社而生
鳥獸續考　馬鮫魚切成塊曝乾貨之名曰溜魚

白魚

本草綱目　白魚卽鱗魚也形窄腹扁鱗細頭尾俱向上肉中有細刺比他魚可食然亦能熱中發瘡○旭按卽白花魚也色青白處處有之大者六七尺爾雅正義　魴魚一名鮆魚頭項縮小今所在有之以出漢水中者爲勝

本草綱目　魴魚無毒但下痢人勿食

火燒鰊

本草綱目　火燒鰊頭尾俱似魴魚脊更隆上有紅鬣連尾如蝙蝠之翼黑質赤章色如烟薰大者二三十斤

短魚

甯波府志　短魚項縮而短色微紅

鯧魚

本草綱目　鯧魚一名昌鼠一名鯧鯸魚廣人名狗魚○旭按此魚出閩浙廣南海中四五月有之陳藏器曰鯧瞌睡魚出閩浙廣南海中四五月有之形似白魚扁身弱骨細鱗黃色如金每歲四月來自海洋綿亘數里聲如雷鳴海人以竹筒探水底聞其聲乃下網截流取之其肉無毒曝乾曰鯗魚痢疾最宜又段成式雜俎云蜀中每殺黃魚天必陰雨未識卽此否又一種似石首魚而口有三牙如鐵鋸者名鯸魚或曰卽石首魚之雌者

魴魚

天香樓偶得　魴魚身廣而扁頭尾俱尖小俗呼鯿魚冬月有之大者二三斤

爾雅正義　魴魚一名鮅魚頭項縮小今所在有之以出漢水中者爲勝

本草綱目　魴魚無毒但下痢人勿食

火燒鰊

本草綱目　火燒鰊頭尾俱似魴魚脊更隆上有紅鬣連尾如蝙蝠之翼黑質赤章色如烟薰大者二三十斤

短魚

甯波府志　短魚項縮而短色微紅

鯧魚

本草綱目　鯧魚一名昌鼠一名鯧鯸魚廣人名狗魚○旭按此魚出閩浙廣南海中四五月有之陳藏器曰鯧瞌睡魚出閩浙廣南海中四五月有之形似白魚扁身弱骨細鱗黃色如金每歲四月來自海洋綿亘數里聲如雷鳴海人以竹筒探水底聞其聲乃下網截流取之其肉無毒曝乾曰鯗魚痢疾最宜又段成式雜俎云蜀中每殺黃魚天必陰雨未識卽此否又一種似石首魚而口有三牙如鐵鋸者名鯸魚或曰卽石首魚之雌者

鰣魚

爾雅　鰣鯉　正義卽鰣魚也似魴而長色白味腴肉多細刺○旭按此魚今夏月有之逆流而上不復下恐傷鱗也其色白如銀大者長三尺名箭魚又名當魚其腹下有角鱗肪卽在鱗中連鱗蒸食極佳

本草綱目　鰣魚江東最盛人甚珍之惟蜀人呼瘟魚不食其鱗用石灰水浸過曝乾層層起之可作女人花鈿孟詵曰鰣魚多肉補虛勞

山堂肆考　鰣魚出富陽者尤美

嶺南雜記　廣西鰣魚絕無味

鰽魚

本草綱目　鰽魚出東南海中以四月至漁人設網候之聽水中有聲則魚至矣有一次二次三次乃止其狀如鰣魚而小首細鱗腹下有硬刺頭上有骨合之如鶴喙形其肉能開胃煖中乾者曰鰽鮝尤良

嘉魚

本草綱目　嘉魚河陽呼鮓魚言味美也蜀人呼拙魚言性鈍也出丙穴故又呼丙穴魚常以二三月隨水出八九月逆水入其頭有黑點身長鱗細肉白味鹹無毒食之令人肥健

嶺南雜記　嘉魚出肇慶府冬月最多

粵述　梧州火山下有丙穴出嘉魚

桂海虞衡志　嘉魚似鰣魚多脂味美

鮓魚

彙苑詳註　鮓魚出蜀江背鱗黑而膚理似玉蜀人以爲膾極佳

魴魚

正字通　魴魚一名鰟魚一名鯿魚魏武食制名望魚爾雅名鰬刀大者又名母鰟。旭按鰟與鱎同出甯波及蘇州太湖二三月有之狀狹而長側薄如尖刀細鱗白色吻上有硬髭腮下有長鬚腹有角刺俱快利如刀肉細而鬆較鰣魚尤美然多食動火且發瘡疥

履園叢話　魴魚飲而不食故腸味尤美

鰀魚

正字通　鰀魚扁身濶腹巨口細鱗皮厚肉緊味如豚一名水豚一名鰀豚又名石桂魚蕉氏筆乘呼鮰魚誤。旭按此魚處處有之色灰白而有黑斑肉緊味佳能補虛勞益脾胃惟春有毒刺十二應十二月人誤吞之殺人延壽書云橄欖核磨水嚥之可解

爾雅翼　諸魚無肚不嚼鰀魚有肚能嚼

鱸魚

韻府　鱸魚皆兩腮惟松江鱸魚四腮。旭按郎豸魚也四五月處處有之其狀類鰀魚色白如銀無黑

斑而有黑點其肉蒸食極佳並益人惟有小毒中其毒者急用蘆根搗汁解之

談苑　松江鱸魚長橋南出者四腮長橋北出者三腮

不癮

鱠魚

雨航雜錄　鱠魚即樂清志所謂鱖魚也

甯波府志　鱠魚似鱸而肉粗三腮四腮者曰茅鱠

小者曰鱠姑○旭按或說鱠魚乃石首魚蓋名同而物異也

鰻魚

正字通　鰻魚體圓厚而長似鱖魚腹稍起扁額長喙細鱗腹白背微黃色好啖魚諸書以爲石首魚非也

本草綱目　鱖魚一名鮨魚一名鱖魚一名鱯魚生江湖中體似鰻而腹平頭似鮎而口大頰似鮎而色黃鱗似鱒而稍細大者三四十斤啖魚最毒池中有此不能畜魚異苑云諸魚欲產鮨以頭衡其腹世謂之眾魚生母然今諸魚生子必雄魚衡其腹仍尿白以蓋其子非盡是鮨魚也其肉無毒能已嘔暖中益胃

鱖魚

正字通　鱖魚白鰷別名也又名鱖條魚其形狹而長郭璞以爲鮆魚誤○旭按此魚大者尺許其形狹如柳葉鱗細而整潔白可愛今處處有之好浮水面

黃鮆魚

正字通　黃鮆魚似白鰷長不近尺濶不踰寸扁身細鱗腸腹多脂南人名黃姑魚北人名黃骨魚

公魚

事物紺珠　公魚似白鰷細鱗長不滿尺有子甚美出大理

通印子魚

遯齋閒覽　莆陽有通應侯廟廟前港中魚最佳今人呼其大可容印者爲通印子魚○旭按酉陽雜俎

云印魚長一尺三寸額上四方如印有字諸大魚應死者先以印封之卽此或作通應子魚以其出通應侯廟前也

棘鬚魚

格致鏡原　棘鬚魚其鬚剛如棘故名其鬚赤又名赤鬚此魚味豐在眼莆人蔥酒蒸之以爲珍品

方頭魚

興化府志　方頭魚似棘鬚魚而頭方味亦美

負朱魚

酉陽雜俎　負朱魚每鱗有一點朱

鰒魚

雨航雜錄　鰒魚身柔如膏無骨鱗細口濶齒多一名鮫魚

鑷魚

臨海水土記　鑷魚長七寸頭如鑷

香魚

歐江逸志　香魚鱗細不腥春初有之每月長一寸至冬月則長尺餘乃赴潮雁山溪澗中有之一名記月魚

廣雁蕩山志　香魚生雁山閘口溪者爲上其口雖焙乾亦閟

鯊魚

本草綱目　鯊魚一名鮀魚一名吹沙一名沙鱷又名沙溝魚生南方溪澗中大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鯽體圓似鯉厚肉重唇細鱗黃白色有黑斑點背有鬐刺甚硬其尾不歧小時卽有子味頗美俗又名呵浪魚

杜父魚

正字通　杜父魚一名黃鮈魚本草名渡父魚臨海志名伏念魚俗名船矴魚見人則以喙插入泥土中如船矴也

本草拾遺　杜父魚生溪澗中長二三寸狀如吹沙而短其尾歧大頭濶口其色黃黑有斑脊有鬐刺螯人。旭按此卽土附魚也附土而行或又名吐哺魚一種相似而腮紅好食蝦者名蝦虎又名新婦魚亦此類

石斑魚

本草綱目　石斑魚一名石鮅魚一名高魚生南方溪澗中長數寸白鱗黑斑如虎常游水面聞人聲則

劃然深入其性淫其類無雄春月與蛇醫及蜥蜴交
其子有毒○旭按一種斑如點漆者名溪斑亦此類
石鮅魚
正字通　石鮅魚長一寸背裏腹下赤南人以作鱠
○旭按此亦溪澗中小魚也
抱石魚
鳥獸續考　抱石魚生建甯府山溪中其背偃而腹
平大如指常貼石上土人取爲腊
沙緣魚
稟苑詳註　沙緣魚生限瀨中狀若鰡大不上五寸

味甚美蜀人珍之
仙胎魚
筠廊偶筆　即墨縣溪中産仙胎魚乃溪邊柳葉所
化其身長二寸形似柳葉
比目魚
爾雅　東方有比目魚不比不行名曰鰈○旭按此
魚名不一曰鰨曰鰜曰魴曰魦曰魸曰鰈曰東鰨曰
版魚曰箬葉魚曰婢從魚曰奴屬魚曰拖沙魚曰半
面魚曰王餘魚曰鞋底魚皆隨所在與其形似而名
之其狀似女人鞋底一目其鱗甚細但祇一邊色灰
白亦有紫黑色者相傳越王渡江時剖魚落其半於
江中遂化此物今錢塘江有之行必兩片相合若失
偶則浮水面其肉甚腥
竹夾魚
雨航雜錄　竹夾魚似比目魚而身圓尾尖青黑色
一名土鱧
無腸魚
戒庵漫筆　天台山寺池中有無腸魚相傳昔有僧
治魚欲食見者譏之僧乃放之池中已而復活至今
相生○旭按莪材伐山載激江有魚滇人呼涼窶魚

其魚乾而中空此卽無腸魚之類焉又或說襄陽古
井中有魚無肉惟骨相連
鬼頭魚
正字通　鬼頭魚出廣東韶州府樂昌滎溪中味美
而狀獰惡
虎頭魚
吳都賦註　虎頭魚頭似虎○旭按卽魚虎也倦游
錄名泡魚臨海記名土奴魚其狀似魚而虎頭其背
有刺如猬着人如蛇咬今南海有之老則能變虎沙
及豪豬

鹿頭魚

正字通　鹿頭魚一名潛鹿其身似魚而鹿頭○旭按或說此魚有角似鹿腹下有足似人手

馬頭魚

酉陽雜俎　馬頭魚出象浦色黑長五丈餘頭似馬能食人

羊皮魚

酉陽雜俎　羊頭魚產四川雲陽縣巴鄉村溪中其頭似羊少骨多肉咏美

秦皇魚

成刀槊之形名秦皇魚

鱷魚

正字通　鱷魚頭似虎足似龍長二丈餘喙三尺利齒修尾一名魚虎

廣輿記　鱷魚產廣東潮州府鱷谿中○旭按洽聞記云扶南國產鱷魚別名忽雷又名骨雷入秋能化虎但三爪又八絃譯史云占城產鱷魚能辨曲直獄有難斷者令過鱷魚潭曲者食之直者不爾此皆物之隨所在而異者也

嶺南雜記　鱷魚似龍無角黃色齒利如鋸四足修尾尾有三鈎遇人畜卽以尾擊而食之

博物志　斬鱷魚頭軋之去其齒旬日更生如此者三乃止

南海記　鱷魚一生百卵及成形爲鱷者十之二餘皆爲龍爲鼉爲鼈爲蛇之類

鬼魚

粵述　鬼魚出蠻洞其形似鱷魚獵人取而禱之食人卽死

刺瓦而多

坤輿外紀　刺瓦而多海魚也其狀似鱷魚長尾堅鱗刀箭不能入利爪鋸牙滿口性甚獪惡入水食魚登陸食人畜然人逐之彼亦卻走其目入水極鈍出水卽明見人違則哭近則噬故西國稱假慈悲爲刺瓦而多哭其腹下有軟處畏仁魚及乙苟滿雜腹蘭

鯨魚

格致鏡原　鯨魚一名摩竭

古今注　鯨魚大者長千里小者長數千丈其雌者曰鯢○旭按紀文達公筆記載孟鷺洲巡視臺灣過

白水洋遇巨魚鼓鬣而來舉其首如危峯障日每一撥刺浪湧如山聲砰訇如霹靂移數刻始過盡計其長當數百里昆疑此卽鯨魚之類也

爾雅正義　鯨魚目乃明月珠故死卽不見眼睛

正字通　鯨魚穴處海底出穴則海水溢溢謂之鯨潮其魚常以五月生子於岸八月導子入海鼓浪成雷噴沫成雨水族無不畏之

淮南子　鯨魚死而彗星出

仁魚

坤輿外紀　仁魚海中大魚也鬐甚利

海魔

正字通　海魔魚名也大如島有二手二足洋船甚畏之

海燕

南齊五行志　永明九年鹽官縣有海魚長三十餘丈黑色無鱗聲如牛吼土人名海燕食其肉

斯得白

正字通　斯得白海中大魚也長二十丈其性良善能護人見人爲惡魚所困必解之

把勒亞

坤輿外紀　把勒亞海魚也長數十丈首有二大孔噴水上出見海船必昂首注水船中頃刻卽沉遇之者急取盛酒巨木罌投之吞數罌乃去若淺處得之熬油可數千斤

落斯馬

正字通　落斯馬海中大魚也長四丈足短居海底罕出水面皮甚堅刺之不可入其額有二角如鈎寐則角挂石盡日不醒

薄里波

譯史紀餘　薄里波海中大魚也其色隨物而變附

土如土色附石如石色

天牛魚

南越志　天牛魚長三丈眼大如斗口在頷下露齒無唇兩肉角如臂翼長六尺尾五尺

鱣

本草綱目　鱣一名黃魚一名蠟魚一名玉版魚異物志名含光言其脂肉夜有光也遼人名阿八兜忽魚俗名鱘鰉魚出江淮黃河遼海深水處無鱗狀似鱘色灰白背有骨甲三行鼻長有鬚口在頷下尾歧恒張口接物聽其自至蟹魚多誤入之其行在水底

去地數寸漁者以小鈎千數沉而取之一鈎着身動而護痛諸鈎皆着越數日困憊乃敢掣取大者重一二千斤其脊骨及鼻並鬐與腮皆脆軟可食其肉色黃有小毒食荆芥人宜忌

鱣魚　鱣形似龍銳頭口在頷下背腹皆有

西山經　渭水東流注於河其中多鱣魚狀似鱣動則有兵

薄魚　出鞏縣穴中三月遡河上

東山經　膏水多薄魚狀似鱣而一目其音如嘔見則大旱

鮪　似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪

草木蟲魚疏　鮪口亦在頷下其甲可以摩蠶大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者爲王鮪小者爲鮛鮪一名鮥肉色白味不如鱣今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死東海化爲此魚○旭按即鱘魚也或作鱣魚或作淫魚其色青碧又呼碧魚遼人呼乞里麻魚大者長丈許狀似鱣而背上無甲鼻尤長幾與身等頰下有青斑如梅花令江南揚子江中亦有之肉味頗佳然發瘡疥

豪魚　鮪出鞏縣穴中三月遡河上

中山經　渠豬之水多豪魚狀如鮪而赤尾其羽巳能渡龍門之限則爲龍

白癬

麻魚　麻魚狀極粗笨饑時潛入海底

坤輿外紀　海中有麻魚聚處魚身遂麻木不能動乃食之

沙魚　沙魚長三丈尾後有兩小魚隨之狀如

使琉球記　河豚花紋緣色可愛○旭按尾後小魚即其子也南越志云瓘雷魚鮚魚也長丈餘腹有兩洞貯水養子一腹可容二子其子朝從口出暮還入腹其皮有珠可飾刀劍即此魚也又名河伯健兕

本草綱目　鮫魚一名沙魚一名鮚魚一名蝮魚一名溜魚出東南近海處形似魚青目赤頰背上有鬣腹下有翅味肥美南人珍之大者尾長數尺能傷人

皮有沙如真珠斑其文如鹿者曰鹿沙亦曰白沙能變鹿文如虎者曰虎沙亦曰胡沙乃魚虎所化其鼻前有骨如斧斤能擊物壞舟者曰鋸沙又曰挺額魚又曰鱘鰉因並無毒○旭按能變鹿者又名鹿子魚尾魚福州人食之

正字通　海魚千歲爲劍魚一名琵琶魚形似琵琶喜鳴卽大沙魚也其喙長丈許齒利如鋸能與把勒亞鬬

通雅　鰉音電出山東大不過數指本草以爲鮫別名誤

槌額

蟲薈卷四　鱗蟲　異

臨海水土記　臨海産槌額似鮎魚長四尺

海蠻師

夢溪筆談　海州漁人獲一物魚身豹文虎頭有兩短足指爪皆如虎長約八九尺見人則淚下父老謂之海蠻師○旭按履園叢話載乾隆甲寅六月海鹽有一物長八尺餘色純黑毛如海虎尾尺許無毛四足如魚翅頭如駱駝眼口若塗硃人以刀示之則淚垂蓋亦海蠻師之類也

鱖魚

事物原始　鱖魚色赤頭尖口小在腹下大者二三

百斤其尾長不滿尺而圓其脂可燃燈又名鱖水

魟魚

興化府志　魟魚頭如燕身圓而扁如箑尾長如牛極毒中之者連日號呼不止一名燕魟魚又名牛尾魚福州人食之

六書故　魟魚海中無鱗魚也狀類蝙蝠大者如車輪

事物原始　魟魚尾稍有一骨長二三寸人若被其一刺急取魚扈竹或海獺皮解之若三刺則死○旭按卽黃魟魚也酉陽雜俎載此魚色黃無鱗頭尖身

蟲薈卷四　鱗蟲　異

似大槲葉口在頷下眼後有耳竅通於腦尾長一尺末三刺甚毒又或說魟魚背有壳六足足有皮相連如蝙蝠若欲他往則移壳爲舟張足皮爲帆乘風而行又本草拾遺說南海又有鼠尾魚又有地青魚並有肉翅能飛尾亦有毒刺殺人食者均宜愼焉

海鷄魚

嶺南雜記　海鷄魚一名蒲魚一名鱄魚味極美而尾有大毒中之癢悶不已惟以葛布燒灰同蔴油調塗良○旭按此卽韻書之鮦魚正字通之鱄魚魏武食制之蕃蹋魚嶺表錄異之雞子魚也本草名邵陽

魚又名鯆魮魚又名荷魚又名石蜊其形似大荷葉圓五六尺其口在腹下狀頗類鷂目在額上無鱗遍體灰黑色尾長其肉鮮美而多骨節節聯比皆脆軟可食陳藏器曰此魚以尾刺人甚者至死常候人尿處釘之令人陰莖疼痛須拔去其刺乃瘉今江中亦時有之俗名鍋蓋魚又名鬼尾魚

海人魚

沿岡記　東海有海人魚長五六尺狀如人眉目口鼻手爪皆具肉白如玉無鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如馬尾陰形與丈夫女子無異臨海人養之

池沼中交合亦如人○旭按此卽山海經所謂陵魚文長丈許肉可食王易燕北錄以爲鱘魚誤又南山北戶錄所謂白鬚魚也又甄異記載查道奉使高麗見海沙中一婦人紅裳高髻肘後有紅鬣問之舵工曰人魚也亦此類

海女

坤輿外紀　海中有海女上半似女人下半似魚其骨服之可止下血

望潮魚

廣輿記　浙江台州產望潮魚一名海和尙○旭按或說海中有一種魚狀似小兒而作聲似念佛恒于

百爲羣能覆人船名曰海和尙或卽此

人面魚

譯史紀餘　人面魚毒在身而鮮在目前朝有使臣使日本國王特進此魚使臣食其目卽令撤去王欽其博識○旭按南山經云英水有魚曰赤鱬狀似魚而人面食之不疥或卽此

牛魚

正字通　牛魚剝皮懸之潮至則毛起潮去則毛伏○旭按卽魚獸也又名引魚其狀似牛無足背有斑文長丈許肉可食王易燕北錄以爲鱘魚誤又南山經云食水多鱃鱃之魚狀似牛而音如豚疑皆此類

狗魚

坤輿外紀　海中有狗魚好食飛魚舟人往往以雞羽或白練飄揚水面上着利鈎彼以爲飛魚也躍起吞之因爲舟人所得○旭按北山經云諸懷之水多鮨魚其狀似魚而犬首疑卽此

海豚

正字通　海豚一名鱀○旭按爾雅云鱀是鯨卽此

或又名建同其狀頗類豬四足無鱗青黑色其尾如河豚大腹尖喙齒羅生上下相銜其鼻如象生額上能潰水高五六十尺今江中時有之大者長丈餘肉可食味如水牛肉

坤輿外紀　西國取海豚必以仁魚爲媒每呼仁魚入網卽入海豚亦與之俱入俟入盡乃呼仁魚出而海豚悉在網中

江豚

續廣雅　井魚江豚也

山堂肆考　江豚俗呼拜江豬

說文外編　江豚一名猶一名溥浮俗作鱄鰒

正字通　江豚魚也一名舞鰒又名鱖有兩乳在腹下雌雄陰陽並類人殺一頭得膏三四斛

本草綱目　江豚異物志名水豬又名饒魚魏武食制名鰒鮧陳藏器曰其脂點燈照樓蒲則明照讀書工作則暗俗云嬭婦所化其肉味如水牛肉○旭按往歲游廣陵渡長江聞舟人說江中多江豬其狀似豬而大至三四百斤青黑色無鱗胸有兩乳頗類人遇大風將至必出水面一沈一沒俗謂之拜風此卽江豚也又北山經云留水多鮨父之魚其狀魚首而豕身食之不嘔恐亦此類

酉陽雜俎　井魚腦有穴能噴水上出如飛泉舟人以器貯之其味淡

河豚

本草綱目　河豚一名鮭鯸一名鮡鯸一名鯸鯸一名鮑魚一名嗔魚一名吹肚魚一名氣包魚今吳越最多其狀如蝌斗大者尺許背色青白有黃縷無鱗無腮無膽腹白而不光率以三頭相從爲一部彼人春月甚珍貴之呼其腹爲西施乳其性反荊芥菊花桔梗甘草附子烏頭等物其肝及子毒最猛陳藏器曰入口爛舌入腹爛腸無藥可解○旭按卽豚魚也

通雅　河豚一名鳥狼一名探魚

戒庵漫筆　河豚大者名青郎君小者名斑兒

槐西雜志　河豚天津最多土人食之如園蔬然亦有死者

菽苑雌黃　河豚水族之奇味世傳其殺人余見丹陽戶食之但用菘菜蘘蒿荻芽三物同煮未有死者

雨航雜錄　河豚獨眼者毒尤甚今海上人去其頭尾用橄欖甘蔗煮食之

物類相感志　河豚與荆芥同煮五七沸換水再煮則無毒

談苑　河豚肉先以水洗淨再換水浸之暴於日中以重物壓其上須過四日乃去所壓之物傅之以鹽再暴日中然後可烹食如不及四日則肉猶活也

輟耕錄　中河豚毒但用槐花微炒與乾臙脂等分同搗粉水調灌之大妙

五雜俎　河豚子用臙脂染不紅者有毒紅者無毒

物理小識　河豚愛五色縷人因以取之

鮠魚

正字通　鮠魚似河豚而小背青色有斑文無鱗尾不歧腹白有刺。旭按即斑魚也南越志名織梭魚其狀似河豚目亦能開闔性亦善嗔惟背色異耳其肉有毒本草言其猛於河豚又或說河豚至三月後則化此魚色炎黑

鮭魚

譯史紀餘　鮭魚一名水底羊

正字通　鮭魚秦人呼癩魚。旭按鮭俗作鮏即鱖魚也大者重數千斤其狀似鮎魚尖喙色青白其肉無毒然合野豬野雞肉食令人生癩見本草

鯧魚

本草綱目　鯧魚聲如兜啼故一名人魚一名孩兜其上如蝌蚪大者如盤無鱗冬初始出俗重之春則味降

鮎魚

本草綱目　鮎魚即鯰魚也一名鮧魚一名鰋魚偃額大頭大口大腹鮀身鱧尾有鬚有齒有胃生流水者色青白生止水者色青黃大者三四十斤肉無毒

陶宏景曰作臛補人

葛鄉贅筆　上海民飲牛春申浦忽見浦中兩鼠高三四丈乘潮而至嚙牛足入水眾力救牛得無恙訪之漁人曰巨鮎也

鼠鮎

譯史紀餘　鼠鮎善食鼠捲尾於沙鼠舐其尾即回首嚙之

魚生江湖中形色頗類鮎魚但腹下有翅似足其肉
療蠱疾○旭按卽鮸魚也
廣輿記　孩兒魚産河南磁州

鯢魚

本草綱目　鯢魚卽山海經之人魚也蜀人名鮓魚
秦人名鯽魚四足能上樹俗所謂鮎魚上竿卽此其
肉有毒食之已瘦疾陳藏器言卽鰬魚又言一名王
鮪並誤○旭按鯢魚膏燃之不滅秦始皇驪山塚中
所用人膏卽此或曰卽鯨之雌者誤又正字通云鯢
魚乃福州銅盤魚疑另是一物

爾雅註　鯢魚似鮎魚四腳前似獼猴後似狗聲如
小兒啼長者八九尺別名鰕
太平御覽　鯢魚能含水仰天不動俟小鳥來就飲
乃食之
酉陽雜俎　食鯢魚當先縛於樹鞭之俟有白汗出
方可食不爾有毒

黃顙魚

本草綱目　黃顙魚一名黃鱯魚一名黃頰魚一名
鮡魚又名黃魦狀似鮎魚而小腹下黃背上青黃色
腮下有橫骨兩翼好羣游其聲軋軋然其性最難死
浮胡魚

戴帽魚

譯史紀餘　戴帽魚出安南銳首無鱗骨如插箭

八紘譯史　真臘產浮胡魚八足嘴如鸚鵡○旭按烏賊考載龍門江多鸚鵡魚色青綠嘴曲而紅如鸚鵡能化龍疑卽此

烏鯽

古今注　烏鯽一名河伯度事小吏○旭按烏鯽狀如雀鷰無鱗色黑一名黑魚兩鬚長似帶遇風波卽以鬚下石如纜又名纜魚其口在腹下八足聚生口旁遇大魚至則吐墨水以自衛俟魚過仍收其墨故又名墨魚其背上祇一骨色白而輕脆如通草入藥名海螵蛸或說秦始皇棄算袋於水後化此魚故又名算袋魚又說此魚喜食烏能誘烏入水又名烏賊魚其肉鮮美俗謂之明脯魚

本草綱目　烏賊魚出東海過小滿則形小

爾雅翼　九月寒烏化烏鯽

柔魚

正字通　柔魚似烏賊魚而無骨越人重之

章舉

蟫史　章舉卽章魚也一名章拒又名章鋸以其足似鋸也其狀似烏賊

格致鏡原　章拒大者名石拒居石穴人取之能以

腳黏石拒人

本草綱目　章魚卽臨海志之鷹魚也其狀似烏賊魚而大八足身上有肉閩粵人採鮮者薑醋食之云味如水母

鎖管

興化府志　鎖管大如指其身圓直如鎖管其首有薄骨插入管中如鎖鬚亦有墨其味甘脆或謂之淨瓶魚

海朮

太平廣記　南海有魚左腳長右腳短口在脅旁背上常以左腳捉物納於右腳右腳中有齒嚼之納於口內大者三尺其聲朮朮彼人名海朮

水母

庶物異名疏　水母一名海舌

北戶錄　水母一名蛇一名石鏡南人食之其性熱療河魚疾○旭按此卽博物志之鮓魚也又名樗蒲魚又名海蛆又名海蜇又名江蜇今人貨於市生熟皆可食頭曰海蜇頭皮曰海蜇皮

嶺表錄異　水母其形乃渾然一物有淡紫色白色者大者如覆帽小者如碗下有物如懸絮俗謂之足

而無口眼常有蝦寄腹下咂食其涎遇捕者卽欵然而沒以蝦有所見也

風魚

坤輿外紀　西海有風魚彼人暴乾挂於房內視其首之所向卽知風起之方

鯈魚

北山經　彭水多鯈魚狀似雞而赤毛三尾六足四目其音如鵲食之已憂○旭按北山經又云鬲水多鮭鮭之魚其狀似鵲而十翼其鱗在羽端畜之禦火又云譙水多何羅之魚一首十身食之已癰又東山

經云跂踵之水多鮯鮯之魚鯉身鳥尾六足又西山經云濫水多鰼鰼之魚其狀如覆銚而鳥首魚翼魚尾其音如磬石又云浣水多冉遺之魚其狀魚身而蛇首六足其目如馬耳又酉陽雜俎云李德裕於明州見一魚雞嘴魚身又事物紺珠云朝鮮有八梢魚一首八身此皆怪類並附誌焉

鱧魚

本草綱目　鱧魚或名黑鱧或名烏鱧或名元鱧或名鱯魚又名文魚俗名火柴頭魚小者名鯇魚其形長而體圓頭尾相等細鱗黑色有斑點花文頗類蝮

蛇有舌有齒有肚背腹有鬣連尾尾不歧形狀可憎其肉發瘡疥孟詵曰作鱠與風氣腳氣人食之良

正字通　鱧魚今烏魚舊註云鯇也誤又鱧鯊義同

說文分訓亦誤

埤雅　鱧魚公蝮蛇所化故難死

六書故　鱧魚頭左右各有竅如七星

爾雅翼　鱧魚夜則仰首以拱北斗故道家忌食

鱓魚

山堂肆考　鱓魚俗呼黃鱔○旭按鱔又通作鱓

爾雅翼　鱓魚似蛇無鱗體有涎沫夏月於淺水中作穴○旭按鱓魚搗碎伴冰片貼頭風痛甚效

洗寃錄　鱓魚置水甕中有昂頭出水二三寸者食之殺人○旭按此卽蛇所化之鱓魚也夜以火燭之則頭昂起其項下有白點一二三尺者亦有毒

本草綱目　鱓魚發瘡疥多食令人霍亂且損壽

滑魚

北山經　滑水多滑魚其狀似鱓而赤背其音如梧○旭按或說此卽鱓魚之有赤文者然不常有

鮖

爾雅正義　鮛鮸也俗名泥鰌長三四寸
續廣雅　委蛇蝑鮸也鱮小鮸也
正字通　鮸似鱣首銳色黃黑長五六寸穴泥中與
他魚牝牡
物類相感志　燈心煮鮸味佳

海鰌

赤城志　海鰌長千丈皮黑如牛能噴水空中成烟
霧
水經注　海鮹穴居海底入穴則海水爲潮出穴則
潮退
閩胡

雨航雜錄　閩胡似小鮹而短大者如人指長三五
寸頭有斑點如星每潮退數千百跳擲泥塗中土人
施小鈎取之一名彈塗魚
靦之皆駢首拱北焉

龍頭魚

事物紺珠　龍頭魚頭似龍身似鰌小而肉嫩

鰻

正字通　鰻似鱣無鱗有肉鬚連尾腹白而大背青
黑色有雄無雌以影漫鱧生子子附鱧鬚而生故又
謂之鰻鱧魚又名蛇魚乾者名風鰻
本草綱目　鰻鱧魚又名白鱓鱓處處有之其肉有毒
妊婦宜忌其腹有黑斑者背有白點者水行昂頭者
重至四五斤者及四目者無膽者並能殺人尤不宜
食又一種背有黃脈者名金線鰻鱧又欽州溪中有
一種背有五色文者其頭似蝮蛇能去風殺蟲
埤雅　鮎魚子三分之二爲鮎魚其一鰻也
稽神錄　有人病瘵相染已死數人乃取病者置棺
中投於江流至金山漁人引起開視乃一女子猶活
遂取以歸每食以鰻下之已而漸瘉因爲漁人之妻

本草備要　鰻骨燒烟辟蚊合化爲水薰竹木辟蛀
蟲置衣箱辟蠹蟲

石鰻

通雅　桂林有石鰻出洞穴性涼

蘆鰻

嶺南雜記　海邊有蘆鰻好食蘆筍大者重一二十
斤其狀似鰻而身短背黑類烏鱧味極美○旭按此
卽海鰻也本草名慈鰻鱧又名狗魚涎能殺蟲

土蟯

物類相感志　土蟯多生山石井坎間狀頗類鰻黃

灰色有兩耳聳立於腦後能偷水雌高山絶頂亦能引之江東人呼馬土蟞或云凡發洪洪水皆其興妖天將雨或時見吐雲氣又名雉龍

鮹魚　本草拾遺　鮹魚似馬鞭尾有兩歧如鞭鞘

鰕魚　事物原始　鰕魚色白體圓口濶長尺許骨肉俱爽若無鹽制之則化成水但留骨而已

鰕魚　臨海異物志　鰕魚細如指長七八寸但有脊骨作

羹味美

綱鑑通俗　鰕魚暴乾作綱檯光明

來魚　雨航雜錄　石勃卒形短圓三寸長四寸身赤腹泡急其形勃卒故名石勃卒一名來魚或曰石屑入水所化

跳魚　嶺南雜記　海豐有跳魚長二三寸形似土鮒而細頂高而方眼生頂上背有細綠點故又名花魚能跳矣食味美○旭按即花浪魚也

鬪魚　彙苑詳註　鬪魚大如指長二三寸身有花文紅綠相間善鬪俗呼花魚○旭按即丁斑魚也閩人呼錢

片魚

油魚　雲龍州志　油魚穴在州南二十里秋則魚肥長二三寸十月望後則絶

鮢魚　正字通　鮢魚似鰕無足○旭按此疑即虞衡志所謂灘水之鰕魚也肉白而豐味尤美

石魚　筠廊偶筆　永平有石魚甚肥美長者盈寸其魚出石中當破石取之

銀魚　格致鏡原　銀魚又名麪條魚

廣輿記　銀魚出直隸順天及浙江紹興福建漳州

養魚經　銀魚出太湖長者三寸

山堂肆考　銀魚身圓如箸潔白無鱗目有兩點黑

鮹殘魚　高僧傳　寶誌對梁武帝食鮹帝曰朕不知味二十

餘年師何必爾誌乃吐出小魚鱗尾依然卽今金陵
鮶殘魚是也○旭按或說此魚乃吳王渡江時棄魚
鮶于江中所化故又名吳王餘鮶魚二說未知孰是

鱴魚

正字通　鱴魚似鮶殘但喙尖有一細黑骨如刺俗
呼鐵嘴魚

本草綱目　鱴魚臨海志名銅吼魚俗名姜公魚言
姜太公釣鐵所化其肉無毒食之已疫疾○旭按卽
針口魚也其體方而色灰白自頭至尾每邊有白路
一條如銀色大者長二三寸又吾鄉嚴先生釣臺下

有一種子陵魚長四五分每歲二三月逆流而上漁
人取未開眼者暴乾貨於市蒸食極佳或說乃子陵
釣鈎所化故頭有朱點疑此與太公釣鐵所化之說
皆係附會不足信也

麥魚

筠廊偶筆　桐城產麥魚形與麥粒無異可糟食

鵝毛魚

東海集　鵝毛魚不用網但二人乘一艇張燈艇中
魚見燈光則上艇須臾而盈多則滅燈不然艇不勝
任矣○旭按此卽郭義恭所謂一斤千頭者是也

蟲薈卷五目錄

龜　山龜　火龜
鶚龜　旋龜　攝龜
靈龜　六目龜　三足龜
鼈　鼉　鼈鼈
係脰　吉弔　鼈
納鼈　赤鼈　珠鼈
在子　鮭魚　黿
蟹　石蟹　紅蟹
飛蟹　關公蟹　百足蟹
蟹奴　撥棹子　擁劍
竭朴　沙狗　望潮
石蜐　蚾江　蘆虎
蝑　數丸　千人捏
神鰕　海鰕　五色鰕
蠔　蜆　蠙
海蛙　蜦蜷　江珧
魁蛤　沙蛤　蛤蜊
車渠　檐羅　石蚓
海馬　刺姑　田螺
鱉　山鱉　火鱉
鶚鱉　旋鱉　攝鱉
靈鱉　六目鱉　三足鱉
鼈　鼉　鼈鼈
係脰　吉弔　鼈
納鼈　赤鼈　珠鼈
在子　鮭魚　黿
蟹　石蟹　紅蟹
飛蟹　關公蟹　百足蟹
蟹奴　撥棹子　擁劍
竭朴　沙狗　望潮
石蜐　蚾江　蘆虎
蝑　數丸　千人捏
神鰕　海鰕　五色鰕
蠔　蜆　蠙
海蛙　蜦蜷　江珧
魁蛤　沙蛤　蛤蜊
車渠　檐羅　石蚓
海馬　刺姑　田螺
鶚鱉　旋鱉　攝鱉
靈鱉　六目鱉　三足鱉
鼈　鼉　鼈鼈
係脰　吉弔　鼈
納鼈　赤鼈　珠鼈
在子　鮭魚　黿
蟹　石蟹　紅蟹
飛蟹　關公蟹　百足蟹
蟹奴　撥棹子　擁劍
竭朴　沙狗　望潮
石蜐　蚾江　蘆虎
蝑　數丸　千人捏
神鰕　海鰕　五色鰕
蠔　蜆　蠙
海蛙　蜦蜷　江珧
魁蛤　沙蛤　蛤蜊
車渠　檐羅　石蚓
海馬　刺姑　田螺
鶚鱉　旋鱉　攝鱉
靈鱉　六目鱉　三足鱉
鼈　鼉　鼈鼈
係脰　吉弔　鼈
納鼈　赤鼈　珠鼈
在子　鮭魚　黿
蟹　石蟹　紅蟹
飛蟹　關公蟹　百足蟹
蟹奴　撥棹子　擁劍
竭朴　沙狗　望潮
石蜐　蚾江　蘆虎
蝑　數丸　千人捏
神鰕　海鰕　五色鰕
蠔　蜆　蠙
海蛙　蜦蜷　江珧
魁蛤　沙蛤　蛤蜊
車渠　檐羅　石蚓
海馬　刺姑　田螺

青螺　紅螺　泥螺　蓼螺
珠螺　鑽螺　蝸螺　蚹螺
研螺　梭尾螺　馬珂螺　鸚鵡螺
九孔螺　貝子　海繡筐　空歹
土坏

蟲薈卷五　介蟲　睦州方旭

介蟲

龜

古今注　龜一名元衣督郵
雲仙雜記　龜一名先知君
幼學句解　龜一名清江使者
庶物異名疏　元夫龜也
本草綱目　蘇頌曰龜頭方腳短壳圓版白者陽龜也頭尖腳長壳長版黃者陰龜也○旭按此卽爾雅所謂水龜澤龜也山龜火龜靈龜攝龜俱見下實龜

卽常龜之在一尺以上者文龜卽抱朴子所謂千歲之龜有五色文者是也神龜卽述異記所謂龜至五千年曰神龜是也筮龜卽龜策傳所謂上有蓍草下必有神龜守之是也又諸書說龜有如錢如拳者有白色金色者蓋此物壽最長數千年後則能變化其形色難一定也
問奇類林　龜有舉而息以耳
支雅　龜爪前五後四
埤雅　龜與蛇爲匹
方書　鏡照雄龜卽淫發失溺滴耳可治聾

岣嶁神書　龜尿磨瓷器令軟磨墨書石能入數分
譚子　龜以神交
清異錄　武宗呼龜曰靈壽子
抱朴子　山中已日稱時君者龜也知其名則不爲害
龜策傳　能得名龜者家必大富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜各有文在腹下
金華子　龜直中文名曰千里其近首之橫文第一級左右有斜理皆接於千里者此龜王之文也他龜則無
格物考　神屋敗將漏天機皆龜殼別名
山龜
爾雅　七曰山山龜○旭按卽秦龜也不入水
火龜
爾雅　十曰火火龜　疏龜之生火中者
鷰龜
太平廣記　初甯縣多鷰龜殼薄狹而燥頭似鷰不與常龜同能囓犬

鸚龜
本草拾遺　鸚龜生南海長二尺餘兩目在側如鸚故名又名水龜以其在水中而狀與水龜無異也
旋龜
南山經　怪水多旋龜狀似龜而鳥首虺尾佩之不聾
攝龜
本草綱目　攝龜郭璞呼陵龜陶宏景呼鷰龜抱朴子呼蠳龜曰華呼夾蛇龜楚人呼虵龜韓保昇曰此龜腹小中心橫折能自開闔好食蛇○旭按此龜似龜而稍狹背尤隆頭作金色今山中時有之
瘧龜
抱朴子　蠳龜尾可辟蛇若爲蛇咬刮末敷患處良
正字通　瘧龜生高山石下扁頭大嘴燒灰服治老瘧
靈龜
爾雅註　涪陵郡産靈龜甲可以卜緣中文似玳瑁今人呼蠵龜又呼靈蠵能鳴○旭按廣異記載唐開元中亳州開河得靈龜兩頭長一尺二寸毛九寸此又別一種靈龜也

嶺表錄異　蠐螬龜俗謂之茲夷人以木揳其肉鳴
吼如牛煮拍之如玳瑁可爲器
正字通　大曰蠐螬小曰龜鼈形似笠四足緩胡無
爪指肉味似龜可食甲黃點有光廣七八寸長二三
尺臨海人以亂玳瑁可飾物但薄而色淺不任作器
今人謂之鼈皮其卵似鴨子
六日龜
爾雅正義　宜與縣君山池中有六目龜。旭按此
龜兩目餘四目乃金黃花紋與眞目排比有似乎目
故名

三足龜
中山經　大苦山多三足龜食之無大疾可以已腫
。旭按爾雅云龜三足賁卽此又大明會典有六足
龜又康熙二十七年外洋貢一龜長二尺八足又拾
遺記云員嶠山有龜八足六眼背負日月五星八方
之圖腹有五嶽四瀆之象時出石上望之如列星又
洞冥記云元封三年鄭過國獻龜長一尺二寸能言
帝往卜之無不中此又龜之尤異者也
綠毛龜
正字通　綠毛龜出蘄州大如五銖錢毛中有金線
脊骨三稜底甲色如象牙俗名綠衣使者置室中辟
蛇虺
廣輿記　綠毛龜産湖廣大者重十錢小者重五錢
能辟塵又産河南南陽府
鼉
元中記　鼉巨龜也以背負山周回千里
鼉
臨海水土記　鼉似鼉鼈而腹如羊胃可啖
正字通　鼉夜鳴旦止
鼉龐

臨海水土記　鼉龐似鼉鼈而甲薄形大如龜生海
邊沙壤中肉極美多膏
玳瑁
廣輿記　玳瑁産安南百花淳泥瓜哇等處
粵西偶記　玳瑁粵西最多人飼以小魚惟甲子庚
申兩日不食
本草綱目　玳瑁生海洋深處狀如龜殼稍長背有
甲十二片黑白斑文雜以朱點其裙邊缺如鋸齒無
足有四鬣前二長後二短皆有鱗海人養以鹽水飼
以小魚其大者如蘧篨背上鱗大如扇汪士良曰此

龜頭嘴一如鸚鵡
海槎錄　玳瑁大者難得小者時有之但老則甲厚而色明小則甲薄而色暗取法當倒懸其身用滾酷潑之其甲自落
埤雅　玳瑁不再交望卵影抱誦之護卵
談藪　生取玳瑁甲帶左臂上遇食有毒甲自能動
係臂
酉陽雜俎　海人捕係臂必先祭又先陳所取之數則自出因取之若不信必覆舶旭按即贔也說詳龍下

吉丁

本草綱目　吉丁生嶺南蛇頭龜身其膏至輕利以銅及瓦器貯之皆透惟雞子殼貯之則不透
萩林代山　龍生三卵一爲吉丁上岸與鹿交或在水邊遺精流桂遇之粘裹如蒲桃號紫稍花

鼈

本草綱目　鼈俗名團魚又名甲魚埤雅名神守古今注名河伯從事其性畏蚊遇蚊叮則死然薰蚊仍用鼈甲蓋物之相報復也其肉無毒然忌與薄荷同食陳藏器曰凡鼈有三足者有赤足者獨目者頭足不縮者兩目下陬者腹有王字卜字文及蛇文者並殺人陶宏景曰鼈不可合雞子真菜食孫思邈曰鼈合豬兎鴨肉食損人合柹子食生惡瘡孕婦食之令子短項
酉陽雜俎　鼈爲臛數食之可長鬚
內則　鼈去醜　註醜竅也或曰頸下軟骨也能殺人
多能集　煮鼈破膽入湯中辟腥氣
埤雅　鼈之所在其上必有沫水謂之鼈津捕者以此得之

支雅　馬溺消鼈

天香樓偶得　種鼈之法先掘土作大坎宰母豬一腔置其中將鼈子千百枚投入豬肉至豬肉敗其子即成鼈
灤陽消夏錄　有庖人得巨鼈甫斷其首一小人長四五寸衣冠悉具自頸突出繞鼈而走庖人大駭仆地小人忽失所在及剖鼈仍在腹中已死矣有識者曰此名鼈寶得之剖臂納肉中則啖人血以生人臂有此寶凡地中金銀珠玉隔土可見及血盡人死子孫又剖臂納之可以世世富

旱鼈
正字通　旱鼈生山中殺人
納鼈
正字通　納鼈無裙頭足不縮
本草綱目　誤食納鼈令人昏悶以黃耆吳鹽湯解之
赤鼈
嶺南有赤鼈大如匙紅色遇牛馬入水能曳之深潭吸其血。旭按淮南子云朱鼈浮波必有大雨卽此或說丈夫佩之刀劍不能傷女子佩之解但未投湯鏤皆能跳走

有媚色
珠鼈
一統志　珠鼈生高州海中狀如肺四目六足而吐珠。旭按埤雅云鼈珠在足蓋指此能
爾雅　鼈三足能。旭按洗冤錄載太倉州民得三足鼈食之少頃忽失所在地上止存髮一縷衣衫履襪事事皆全如形蛻者鄰人疑其婦謀害訟之官不決乃別取三足鼈與死囚食之亦化如前此卽能也今宜興縣君山池中有之

在子
酉陽雜俎　在子鼈身人首炙之以藁則鳴曰在子
鮮魚
西山經　禺水多鮮魚狀如鼈而魚尾音如羊
龜
古今注　龜一名河伯使者
山堂肆考　龜頭有疣搭故名癩頭龜
爾雅翼　龜狀似鼈而大其卵如鴨子一產二百枚
錄異記　龜身具十二肖肉其性最難死雖支分臠解但未投湯鏤皆能跳走
凝
正字通　龜脂磨鐵易明
淮南子　燒龜脂以致鼈
續博物志　龜脂得火可以燃鐵
潛確類書　龜隨月浮水月沉則沒
搜神記　龜千歲能人語
談薈　龜肉懸桁間若無人則下垂至地聞人聲則縮

本草綱目　蠏狀如惠文冠及劈斗廣尺餘其甲瑩滑青黑色鏃背骨眼眼在背上口在腹下頭如蛾蝦十二足似蟹在腹兩旁長五六尺尾長一二尺有三稜如櫻莖背上有骨如角高七八寸如石珊瑚狀每過海乘風而游俗呼蠏帆亦曰蠏簰其血碧色腹有子如黍可爲醬尾有珠如粟其行雌常負雄失其雌則雄卽不動漁人取之必得雙其身雄小雌大置水中雄浮雌沉故閩人婚禮用之其藏伏沙上亦能飛躍其殼甚堅可爲冠亦可屈爲杓入香中能發香氣尾可爲小如意脂燒之可集鼠其性畏蚊螯之卽死

又畏隙光射之亦死而日中暴之往往無恙今南人以其肉作鮓醬小者曰鬼蠏不可食

嶺南雜記　蠏帶血食味更佳

蟹

本草綱目　蟹俗名螃蟹一名郭索又名橫行介士又名無腸公子其性躁引聲噪沫至死乃已生於流水者色黃而腥生於止水者色紺而馨令人於霜後取之味甚美然食後最忌荊芥蘇頌曰此物有六足者名虭有四足者名牝皆能殺人不可食陶宏景曰此物霜前有毒不可食一種獨螯者獨目者兩目相向者腹下有毛者腹中有骨者背有星點者足斑月

淮南萬畢術　蟹置漆中則敗壞不燥

隨園食單　蟹有本味但以淡鹽湯煮食最佳

蟹譜　蟹腹有風蟲狀似木鼈子而小色白大發風氣食者宜去之

事林廣記　蟹與灰酒同食令人吐血

本草備要　中蟹毒以藕節搗汁酒服良

婦科綱目　妊婦食蟹令子橫生

酉陽雜俎　蟹八月腹中有稻芒長寸許向東輸於海神如未輸不可食

王漁洋精華錄註　郭索蟹行狀非蟹別名也

石蟹

本草綱目　石蟹生溪澗石穴中小而殼堅赤色○旭按名物通載崖州榆林港內半里許土極細膩潮性極寒蟹入其中卽不能動先時成石相傳僅几案上能明目名曰石蟹此又名同而物異也

紅蟹

墨客揮犀　莆陽有紅蟹大如錢紅色過旱蟹出必雨○旭按或說又有一種大如龜者色殷紅可愛

白蟹

談薈　建陽山谷中有白蟹過旱蟹出必歸卽雨

飛蟹

譯史紀餘　海中有飛蟹能飛○旭按廣異記載海中有蟹螯大如山與此乃蟹之尤異者也

關公蟹

閩小記　閩中虎蝀蟹之別派其質粗而味劣無可取惟殼類人家戶上所繪虎頭色亦殷紅比人象爲酒器呼關公蟹通州如皐亦有之

百足蟹

洞冥記　善苑國有蟹長九尺百足四螯名曰百足蟹

蟹煮殼爲膠曰蟹膠

寄居蟹

本草綱目　寄居蟹一名蠘奴居蚌腹中不可食○旭按駢雅云璅蛄之腹有小蟹卽指此

蟹奴

樹萱錄　海上有蟹大如錢腹下又有小蟹名曰蟹奴

撥棹子

蟹圖記　撥棹子螯足無毛後多兩小足濶而薄其大者如升○旭按此蟹與常蟹相似但絕大而後多兩扁足如舟中之櫓今江邊時有之味不及常蟹又呂亢蟹圖記蟹有十二種一蝤蛑見上二卽此三擁劍四螃蜞五竭朴六沙狗七望潮八倚望九石蜎十蚾江十一蘆虎十二螃蜞俱詳於下

擁劍

埤雅　擁劍又名桀步一螯極小常以大者鬬小者食

古今注　擁劍又名執火謂其螯赤也又名越王劍

文選註　擁劍出南海交趾

蟹圖記　擁劍色黃其一螯偏長三寸餘有光

蟛蜞
爾雅疏　蟛蜞一名蠘小者名蠙
古今注　蟛蜞生海邊泥土中一名長卿
蟹圖記　蟛蜞以鹽藏而貨於市吳人呼蟛螁。旭按此蟹似常蟹而絶小螯足無毛江淮人多以鹽藏食之
蝲朴
蟹圖記　蝲朴壳黑色斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食
沙狗
本草綱目　沙狗似蟛蜞生沙穴中見人便走不可食

望潮
本草綱目　望潮似蟛蜞生海中每潮至舉螯而望肉可食。旭按此物多生磚縫中大者如錢
數丸
酉陽雜俎　數丸似蟛蜞常取土作丸丸數滿三百則潮至又名沙丸
倚望
事物紺珠　倚望大於蟛蜞居常東西顧睨惟入穴乃止
石螄
事物紺珠　石螄大如常蟹入足壳赤狀若鷄卵
蚾江
正字通　蚾江似蟹而小十二足不可食。旭按蚾江或作蜂江駢雅訓纂云當作不江
蘆虎
談薈　蘆虎似蟹赤色不可食。旭按此蟹生蘆叢中

蟛蜞
本草綱目　蟛蜞大於蟛蜞生陂池田港中有毒食之吐下。旭按蟛蜞有毛蟛蜞無毛
蝘
正字通　蝘似蟛蜞而小壳薄肉可食。旭按此物多生磚縫中大者如錢
數丸
酉陽雜俎　數丸似蟛蜞常取土作丸丸數滿三百則潮至又名沙丸
千人捾
莊林伐山　一種似蟹而大如錢壳甚固雖壯夫捾之不死者名千人捾
鮹

事物紺珠　鰕名長鬚公又名虎頭公

本草綱目　鰕出江湖者大而色白出溪池者小而色青並磔鬚鉞鼻背有斷節尾有硬鱗多足好躍腸屬於腦子在腹外肉有小毒孟詵曰生水田及溝渠者尤毒不可食陶宏景曰一種無鬚及腹下黑與煮之不紅者亦不可食○旭按蘆葦亦能變鰕名蘆鰕其色青一種灰色者名泥鰕又名苗鰕多在泥田中或說稻花變成又有梅鰕乃梅雨時所出者又有米鰕乃鰕之至小者曝乾曰鰕米並可食

鳥獸續考　神蝦天聖元年漁人得之海中長三尺兩鉗二寸許末有紅鬚尺餘首如數升器雙目十二足背文如虎豹五彩全具晏元獻公賦其事

海鰕

正字通　海鰕似龍土人空其中置燈望之如龍然故又名龍鰕○旭按卽紅鰕也爾雅名鰝或說大者長一二丈至十數丈小者亦不下二三尺其頭可作盂鬚可作杖

閩小記　龍鰕肉如蟹螯甚鮮美

五色鰕

正字通　閩中有五色鰕長尺餘彼人兩兩乾之呼對鰕

蚌

爾雅　蚌含漿　註卽蜃也○旭按蚌一名含漿或名蜃月令云雀入大水爲蜃卽此與上龍屬之蜃異其類無牝牡其腹皆有珠書所謂蠙珠是也

本草綱目　蚌大者長七八寸狀如牡蠣輩小者長二三寸狀如石決明輩肉可食壳可爲粉湖汚人印

成錠市之名蚌粉又名蛤粉古名蜃灰以飾墻壁闔墓壙如今之用石灰

桂海虞衡志　珠出合浦海中有珠池蜑戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠孰相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近其細碎蔓延於外者始得而採

蠔

嶺表錄異　蠔卽牡蠣也初生海島邊如拳石四面漸長有高三丈者巉巖如山每一房內蠔肉一片隨其所生前後大小不等潮來諸皆開房伺蟲蝗入

卽吞之其肉有滋味然多食壅腸胃○旭按此卽本經之蠙蛤別錄之牡蛤異物志之古賁也石藥爾雅名石雲慈殼亦可粉壁

雨航雜錄　牡蠣肉除熟補傷澀精益血

蜆

隋書劉臻好啖蜆以父諱顯音同蜆因呼蜆爲扁螺○旭按蜆卽蘆雉也其狀似蚌而狹大者寸餘殼黑色又有黃白色者其肉甚腥

蠬

本草綱目　蠬海中小蚌也形與馬刀相似閩粵人

以田種之謂之蠬田呼其肉爲蠬腸孟詵曰天行病後不可食○旭按蠬生海邊泥中漁者俟潮退後見泥中有小孔卽蠬所在以竹針納孔中拔取之去殼曝乾貨於市卽今之蠬乾是也

蛙

爾雅疏　蛙一名蜃蚌屬也○旭按蛙狀似蚌而狹大者長三四寸潤五六分其殼薄而肉鮮本草謂之馬刀李時珍云卽別錄之馬蛤吳普本草之齊蛤也

江漢人名單毋沐人名煇岸正字通云又名蝏蛵又名竹蠬又名蠬子

海蛙

正字通　海蛙卽淡菜浙人呼殼菜生東南海中其狀似珠母一頭小中銜少毛其味甘美又名東海夫人○旭按珠母卽蚌也其殼與蚌相似而一頭大一頭小形類瓜子或說有兩種一種大者曰洪淡味最佳一種小者曰子淡味稍遜而補益過之其色白亦有紅色者又浙東有海瓜子似海蛙而絕小亦此類

蜬蠬

本草綱目　蜬蠬一名蜬蛤一名生蠬寇宗奭曰似馬刀人以作鮓食○旭按此物與蜆蛙蠬相似而殼

有毛

江珧

正字通　江珧似蚌殼中肉柱長寸許俗謂之江珧柱

本草綱目　海月江珧也一名玉珧又名馬頰或作馬甲廣州人名角帶子

閩小記　江珧柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆肉不堪食美只雙柱

老學庵筆記　江珧有二種大者爲江珧小者爲沙珧可種逾年則變江珧

事物紺珠　江珧柱一名楊妃舌

文蛤

夢溪筆談　文蛤即花蛤也其形一頭大一頭小殼有紫斑

魁蛤

本草綱目　魁蛤一名蚶一名魁陸一名瓦屋子一名瓦壟子南人名空慈子廣人重其肉名天漿又呼蜜丁說文云老伏翼所化故又名伏老蕭炳曰食訖當以飯壓之否則令人口燥○旭按即蚶子也狀似蛤而殼有文理如瓦壟肉極佳俗說能補心血浙東

人多以近海田種之謂之蚶田又臨海異物志云蚶之大者徑四寸蓋即江賦所謂洪蚶也

五雜俎　蚶大者如斗可爲香爐

沙蛤

雨航雜錄　西施舌一名沙蛤其狀似車螯而殼白肉中突出長可二寸如人舌乃海燕所化也其性熱○旭按此物產溫州海邊沙中故名沙蛤又名車蛤亦有車渠與此物殼相似

蛤蜊

甲水族　其舌端有肉數条如鬚然或說是其飲處其肉鮮美

車渠

本草綱目　車渠一名海扇梵書名牟婆各揭拉婆蛤類也三月三日潮盡乃出大者長二三尺濶尺許厚二三寸殼外溝壟如蚶而深大皆縱文無橫文殼內白如玉番人以飾器謬言是玉石之類或曰玉中亦有車渠與此物殼相似

丹鉛錄　車渠殼作盃注酒滿過一分不溢

檐羅

本草拾遺　檐羅蛤類也產新羅國彼人食之

石蜐

臨海水土記　石蚵一名石蛙
閩小記　石蚵産閩中味甚劣江文通賦言其有花乃好奇語也○旭按此卽龜腳蠷也其狀如龜腳長寸許上有五爪故又名仙人掌又名佛手蛤其壳如蟹螯而色紫故又名紫蚵又名紫蘭亦蛤類或說大者長七八寸

海鏡
本草綱目　海鏡一名鏡魚一名璅蛄一名膏藥盤南海有之兩片相合成形壳圓如鏡中甚瑩滑映日光如雲母內有少肉如鮮胎中有寄居蟲大如豆狀

如蟹海鏡飢則出食入則海鏡亦飽○旭按璅蛄肉可爲醬說文所謂蛄醬是也其腹中之蟲卽寄居蟹見上蟹屬又一種寄居龜壳中者名蝠狀似蝦食之益人顏色寄居螺壳中者名蝉狀似蜘蛛

本草從新　海月卽海鏡也又曰蝛鏡又曰明瓦可取以蓋天窗而李珍以爲是江珧柱誤

海馬
正字通　海馬一名水馬
繹史紀餘　海馬馬頭蝦身背如竹節雌者黃雄者青長數寸難產者捽之卽易生

刺姑
絶域紀畧　關外水中多刺姑身如蝦兩螯如蟹彼人搗成膏以供宗廟之用

田螺
山堂肆考　田螺形圓底銳大者如梨橘其性寒秋後則有水蛭入靡中須去之方可食

正字通　田螺生水田中壳有旋文其肉視月盈虧○旭按吾鄉府治北有一種螺無尾相傳昔有僧喜食螺方去尾欲治食見者譏之遂撥入池中已而盡活至今相生皆無尾焉又嘉興府治西南有西子粧

海螺
本草綱目　海螺圖經謂之流螺交州記謂之假豬臺下産異螺每陰雨則舒五采螺大者如斗蘇頌曰生南海今嶺外閩中近海州郡及明州台州亦有之大如拳青黃色長四五寸其肉味最厚可食其靡名甲香合衆香燒之益香獨燒則臭○旭按卽香螺也

青螺
桂海虞衡志　青螺似田螺而大其壳揩去粗皮色如翡翠可爲酒器

紅螺

嶺表錄異　紅螺似鸚鵡螺殼薄而紅可爲酒器刳小螺爲足尤可佳尙

泥螺

本草綱目　甯波出泥螺狀如蠶豆。旭按卽吐鐵也其銜沙黑似鐵故名至桃花時鐵吐盡乃可食今漁人於潮退後取之

蓼螺

本草拾遺　蓼螺生永嘉海中味辛辣如蓼。旭按此疑卽蟹譜所謂能化蟛蜞之辣螺也

韻會　蓼螺殼紫色有錦文

珠螺

圖經本草　珠螺瑩潔如珠

鑽螺

華夷鳥獸考　殼尖長者曰鑽螺。旭按此螺甚細大者徑一尺七八寸交趾九真以爲盂盤。旭按郭氏爾雅註言紫貝以紫爲質黑爲文

梭尾螺

圖經本草　梭尾螺形以梭卽今釋子所吹者

馬珂螺

正字通　馬珂螺一名珧或說老鵰入海所化其形似貝子皮黃黑而骨白堪以爲飾大者圍八九寸長四五寸本草名珂

鸚鵡螺

兎螺也

蚹螺

爾雅疏　蚹螺一名蜳蝓卽蝸牛也南華經音義　蝸牛小牛螺也俗名黃犢。旭按此螺處處有之名不一曰螄曰僕纍曰土牛兜曰蜒蚰螺其狀與蝸螺相似而行則露頭殼外出兩角其性好升高往往涎盡枯死其肉亦可食

研螺

本草綱目　蚜螺卽紫貝一名文貝蘇頌曰今畫家用以研物故名蘇恭曰其形似貝子而大

草木蟲魚疏　紫貝質白如玉紫點爲文皆行列相當大者徑一尺七八寸交趾九真以爲盃盤。旭按郭氏爾雅註言紫貝以紫爲質黑爲文

酉陽雜俎　鸚鵡螺頭似鸚鵡見者凶

嶺表錄異　鸚鵡螺旋尖處屈而咮如鸚鵡嘴殼上有青綠斑大者可受二升殼內光如雲母裝爲酒器奇而可玩

異苑　鸚鵡螺朝出殼則有蟲如蜘蛛入其殼中夕還則蟲出

九孔螺

本草綱目　石決明卽九孔螺也其殼名千里光祇一面狀如小蚌外皮甚粗細孔雜雜內則光耀背側一行有九孔如穿成生石崖上海人乘其不意取之

杏則緊納難脫其功用與鰒魚相似。旭按鰒魚似石決明而大殼亦有孔但無定數今人去殼曝乾貨於市肉味頗佳或說卽石決明非也

貝子

本草綱目　貝子小白貝也大如拇指頂長寸許背腹皆白色故一名白貝其背隆如龜腹下兩開相向多齒故又名貝齒又名海貶其中肉如蜊蚌其類不一爾雅云在陸曰賭在水曰蛹大曰魧小曰鱊玄色曰貽大而兩頭薄曰蜬小而狹曰蜎又相貝經云貝狀如赤電黑雲者曰紫貝能愈疾素質紅章者曰珠貝能明目青池綠文者曰綬貝能消氣障黑文黃畫者曰霞貝能服蛆蟲其下則鷹喙蟬脊但牛者是也濯貝使人病瘧黑鼻無皮者是也瞻貝使婦人胎消赤帶通脊者是也惠貝使人善忘殼內有赤絡者是也螫貝使童子愚女人淫青唇赤鼻者是也碧貝使人盜脊上有縷勾唇兩重齲輕者是也委貝能伏鬼魅百獸赤而中圓兩輕齲重者是也

海繐筐

山堂肆考　海繐筐石決明類也但石決明殼堅此物殼脆其背如蝟蛉蒼黑色中有肉兩頭軟出其肉兩頭穿小兜取以爲戲其形圓而扁如繐筐故名

空豕

興化府志　空豕俗呼空大又呼泥星其殼極薄其肉極輕虛如水沫

土坏

泉南雜志　晉江有介屬名土坏綠殼白尾旁有毛

促織論前序

夫促織之為物也亦眇昭矣出於詩見於須賦尤詳於豳風之篇觀其物至微矣而每為古人所取者何哉取其暑則在野寒則依人聞其聲亦可以卜其時也後之人以時物而有振羽之聲鷹揚之狀遂捕之而畜諸器合其類而使逐角之以較勝負以資博賽以逸性情焉雖非奮翼舘何古今之不相及乎矧物之在天下將以待人用也而古今取用之異者均之無害於義者也昔魯人獵較孔子亦獵較蓋言從從俗故也予可容矯之乎近浔促織舊本一帙而簡覧之見其中分別物色之類畫安養之術似有得其愛物之道矣使非心與物化者何能愛之周詳如是耶使能推此道而上亦可仁民矣余因所感遂復增已見贈以詩詞若干侖梓以鋟用彰不朽茲古人感物一習不忘也　刀爻人　愛扬之心不廢雖非一學也是

附題促織三首

玉繩低轉過南樓人在水亭夜永　淨　續洗啾秋蛩韻巧如謳穿　斷續依揚不肯休時徹五更尋隱處自封門戶共雌儔

又

玉礎金籠喂養頻王孫珍愛日相親爭雄肯負東君意決勝寧辭一斧身鼓翼有聲如唱凱洗鉼重搦似生嗔大哉天地生群物美不區區志不倫

拜新月慢

海燕東歸金風西起湛湛濃露於漸蟋蟀侯秋喰敗壁荒苑咲相尋須將玉鑵金籠捧謾聽清音轉赤黃蠙殼總平生希見　畫堂中曲養情何厭性怡奕好把清波泛展轉輕盈道健奮膺揚對戈上雙戰經百場誰聞敗北嘆怎柰他三秋　斷

破俗說

嘗見人之好養促織者

計樹之終則盡術卷

谷雖妻子恩愛有不足以方其珍是傍人之非之也及友人者雄廼見其張牙鼓翼有奮不顧身之忠不爭先搏敵之勇有委曲誘敵之智然後知人之好之者其物之所以動人乎以卿卿之軀倘乎忠勇智三德而不好者非夫也昔是傍人之非殊謬矣矧清秋寒落之天聚知已齋頭命將出師咲談滅虜不惟責其建功立

業而且藉之乎怡養性情遣其寂寞較之一博千金者何如耶較之揮金買咲者又何如耶人果何憚而不好之哉此予所以其處其非而不顧傍人之非之也歟

重刊訂正秋蟲譜上卷

宋　平章賈　全輯

明　二王　仝校

步虛子隆　重校

促織論

論曰天下之物有見愛於人者君子必不棄焉何也天之生物不齊而人之所好亦異也好非外鑠吾性之情發也情發而好物焉殆有可好之實存於中矣

舊翼館

乙

否則匪好也豈其性之真哉況促織之為物也煖則在郊寒則附人若有識其時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解人意者甚至合類頡頏以決勝負而英猛之態甚可觀也豈常物之微者若是班乎此君子之所以取而愛之者不為誣也愚嘗論之天下有不容盡之物君子有獨好之理

織曰莎雞曰絡緯曰蟋蟀曰蛩曰蟋蟀之不一也或在壁或在戶或在宇或入床因時而有感夫一物之微

而能察乎陰陽動靜之宜備乎鬬戰攻取之義是能超乎物者也甚矣促織之可取也遠矣

唐帝汉

豪傑無

來以迄於今於凡王孫公子至於賤人

不雅愛珍重之也又嘗考其實矣每至秋冬生於草土壘石之內諸蟲變化隔年遺種於土中及其時至方生之時小能化大也大亦能化小也若夫白露漸旺寒露漸絶出於草土者其身則軟生於磚石者其體則剛生於淺草凝土磚石深坑向陽之地者其性

舊翼館

二

必劣赤黃其色也大抵物之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃黃赤小黑大可當乎對敵之勇而黃大白小難免夫侵凌之虧愚又原夫入色之蟲赤黃色者更生頭項肥脚腿長身背濶者為首也黑白色者生之頭尖項緊脚瘦腿薄者何足論哉或有花麻頭水紅花牙青灰項白肋翅濶翼翹翅龜背蚊眷促織身螳螂狀尖狗形蝴蝶頭尖翅尖翅此數者入皆為蟲之異象者也若夫傷殘獨腿五爪偏牙之類尤可

取惟四病者切宜棄之何也仰頭一也捲鬚二乞練牙三也踢腿四也兩尾高低曽經有失兩尾垂萎必是老衰其亡也可立而待若有熱之倦怠與夫冷之傷惶者又且不可緩其調養之法也使調養之法緩情性之欲拂則物之救死而且恐不贍矣何暇勇於戰鬪期於克捷而能超乎群物者哉故曰君子之於愛物也知所愛則知所養也知所養則尚慮乎物之不善哉是為論

勝敗釋疑論

夫選蟲如選將用蟲如用將用蟲而鬪即如用將而戰也選將非長子必有輿尸之凶選蟲非正色安免夫敗北之誚故選蟲不精者百戰百敗無感矣用之弗當亦十敗八九焉何也蟲有青黃赤白黑之分其色有次第其才能亦次第為高下者是以青勝乎黃黃勝乎紫紫勝乎白白勝乎黑此天地鍾靈毓秀秉賦才品而不容勉強者也自夫五將軍之外有所謂紫黑紫青淡青者焉有所謂淡黃紫黃者焉又有所謂紫黑青烏（以上皆裨將）青者焉然雖可以標炳將苑樹功程能要之不可與五將軍為敵者推而至於花青花紫油光嫩垢之流譬之不練之兵無能之將即欲與裨將等爭勝負且不可而況正色之五將軍者乎柰何世之蓄蟲者或失目於選選之時或謬合於將戰之際彼青而我以紫對彼黃而我以黑敵彼真色而我以油花嫩垢之色者應之則未戰而先知其敗矣何必

交鋒接戰而後見哉乃有未識蟲色者迺自疑之曰我蟲固青紫生者矣胡反敗於黃黑者耶噫不知黃黑者真而其所謂青紫者自不知其為花色也謗云（劍閣之言）一真勝百假味哉言乎於勝敗何疑之有且蟲之真假之色了了然在目固未常韜光斂迹示人於難知顧畜之者未得夫藻鑑之明復懷夫迴護之短遂以假為真以（人人倣之）庸才而當乎上將一敗之後怨天尤人果誰咎歟是故用意選選必羅真才而後用之專心命

將必知已知彼避其相凌之色而後敵之又必養威蓄銳勿勞其力馬飲食適宜毋虧其体馬以是而交鋒對敵有不全勝三秋垂名竹帛者吾不信也謹論

收蟲祕訣

頭圓牙大芍腿尚長項寬毛燥芍勢要強色貴憔老芍翅無跡形身濶厚芍能登塲水紅花牙芍人所忌猪肝牙色芍皆不祥腿腳窮細芍非上品紅鉼赤爪芍蟲之王

舊翼館

養蟲要法

早秋須以古大涼盆養之得之即不可鬬爭恐其出世不久元氣未足故也徐徐喂養俟身口堅硬顏色見出方可合對連勝三二箇足矣多鬬則傷蟲中間致悞豪傑最可惜哉中炸之蟲如人之中年須用起落三昼呼雌損傷元氣也深秋蟲已衰老人之暮年矣須用熟羊眼荳栗子肉菱白心芡肉搗飯喂之最後則以鮮蟹腳肉蝦肉鰻魚脊肉跳蝦蟲等等喂之無風温煖之處以紙襯盆窩外以綿絮之物護之極寒則以盆爆於日中若三二日不食必將捐館且勿勞之戰場以辱宿將戒之戒之

舊翼館

養所忌

忌草菜之物油膩飯水隔宿東西忌酒後玩弄忌橋靡諸香忌油烟風日忌不淨婦女忌黑心人借觀忌小兒蕈揭盆偷看忌破缺盆鉢不穩厨卓之類須細

參詳

舊翼館

治積食不化

積食不化可噓法　水畔紅蟲是可佳研細仁君分兩處　喂之即鬬果堪誇

舊翼館

交鋒論法

夫合對交鋒必須明察大小黙詳顏色顏色兩停大小無異方可相合若顏色敵人勝我即無大小亦宜避之法所謂知已知彼百戰不殆也既已合成兩下鼓待

其鼓翼鳴聲趕鬪相見橫即點正待其自接有一口
贏者有三口咬觸者有一遞一口者有雙做口有黃
頭兒讓顛番擄折腿脚有兩下口咬觸贏者贏家
下鼓太重太早牙根疼痛滿籠延走者不可再鼓即
以濕紙搭蓋俟疼定方可徐徐鼓之亦不可掃牙待
下鋒回報纔可調熟交鋒自見鬪口無失最忌盆中
戲鬪勝負有屈戒之

慎鬪論

舊翼館

凡養蟲者最忌心熱心熱則鬪必頻鬪頻則蟲力餒
雖號稱名將者亦必敗矣故曰交鋒一口停三個大
戰須還息一旬小鬪當日隔去三尾次日下之大鬪
須隔三日方下又云百口贏者不為奇一口贏者勝
百口何以故哉要知一口贏者用力反多於數十口
者也設若因其一口取勝不加休養而即令之登場
其敗北也必矣可勝惜哉

初合鼓法

先討其尾次討其小脚有情方撚牙口一鼓左提右
調如蟲性起再掃牙口一鼓看其勢旺鼓翼數聲待翅
收閉纔可拖領到鬪口各待回報方可提起正鬪兩
架鼓不許過棚如橫即點正不許挑撥此鬪蟲之禮
法也

上鋒鼓法

鬪勝監棚者喝明下鬪分其上下膝者收提上鋒領
至中鬪即將濕紙搭蓋常常調撥使存鬪性不宜頻
頻掃牙只須點插而已下鋒回報即用數鼓點正再
交不許衝撲驚奔

下鋒鼓法

凡居下鋒待其行動微微鼓其頭背共其腰尾次拂
拐頭并左右背脅以誘之如不動再討小脚左右脅
肋若蟲惹鼓即討膝爪有情即撚牙口一鼓少息復
如之觀其收牙不練則熟調鼓翼再與交鋒斯無失
策

治蠶熱病

或叫雌不着身熱倦怠以青苴擂碎絞汁入沙糖水調均浴之過以河水免致蠶身悚慄 河水取其温也

下三尾法

早烋先妝黑頭獨腿最小三尾養至三蓋日浴二次露時方下須頻起頻落恐蠶晝夜呼雌過傷元氣須提三尾於別盆飽喂之何也三尾饑中間有不祥之事同盆飽喂則二尾有食多出節之弊矣慎之

鬬雄鬬勝養法

鬬勝後以浮萍搗汁浴之再用河水過之隨將童便清水各半飲之用青色跳蝨蟲數个搗碎食之令其雌雄隔絕自然强健若鬬傷齒牙切勿下食

比對法

先比頭次比身次比腿次比色頭大終須大頭尖齒必窮狹長不耐鬬高厚始便宜黑白饒他大青黃不可欺翅鬆折肉休緊實最為奇銅鈴三角額此等讓此兒

辨老嫩

要知促織老與嫩秘法分明白在髭兩齒帶黃生日久懸牙如玉離泥初頭高必定方總變埋首人稱老野狐授此秘方牢記取十場罕有一場輸

口聞說

夫蟲有鬬口者有鬬間者鬬間者忽改為鬬口來蟲不敵故也鬬口者改為鬬間則敵人之勇可知

不鬥常好不鬥異水不鬬蒼此殆顯明而易見人一
違之敗北之虞立至、
促織三幻
勝鳴敗不鳴一也雌上雄背二也過蚤反有力三也

秋蟲譜上卷終

觀蟲形像

鉗像蜈公鉗嘴像獅子嘴頭像蜻蜓頭腿像蛤蟆腿
頗色要相當毛燥斯為美

頭色美惡論

紅紫頭黃麻蹬青黃頭白麻頭淡黃麻頭紅麻頭青
金麻頭紫麻頭白麻頭栗麻頭栢葉麻頭黑麻頭半
紅麻頭烏麻頭俱根根細絲透頂者方為正色若渾

真短而不長艷色而油光
進哉、

棄物辨

凡五色之蟲麻路不透頂翅薄翅油短腿細脚項花
肉色不正頭不圓牙不長并牙色不紅不白者不可
用也、

熟色

有蟲紫生者光滑輕凝之色似油不油似水不水即

如良玉之温潤轉看轉生寶色者此謂之熟色如或遇之必為上將若頭如油浇項上鏡光翅若油紙肉光而發亮者此非油光紫歟又當詳察

頭生上等

大頭圓結蒂　腦搭淺無多

絲路根根透　光明亮不磨

下等頭

昏小腦搭重　路粗半節兒

棠梨三角額　此等不須題

臉生上等

五色諸蟲臉　無花濶不長　面長則齒短故也

再如鍋底黑　此物彊良

下等臉

酒醉猫兒臉　花花白路紋

此般生像者　棄物不須論

項生上等

青項堆青靛　白毛根閃青

朱砂火盆底　桃皮等類形

白腐紫戕色　寬乾蠹起星

毛丁脊肥膁　入手不當輕

下等項

緊狹花斑淺　無毛黑白光

縱然頭肉正　終須受禍殃

翅生上等

紫翅青金翅　木翅與油单

黑色金如墨　梅花兩瓣攢

鬆濶偕長短　蓑衣得更難

遮身不見節　薄縐另相看

下等翅

膏藥積不縐　鬆短濶長同

金紫須長翅　其餘只在中

腿生上等

大腿圓長健　小脚如鉄線
斑白黄色真　此名金不換
下等腿
短鬱無窮紙　屁勲青黒同
只好留墻壁　何須問主公
肉生上等
紫黒蒼黄肉　青白勝鷰梨
黒青肉亦白　淡黄白亦宜

將一秋罕有或一遇之終無敵手若紅牙若腿肉不白若項不青毛皆花色也世俗白牙青之外另有牙真青此殆欲賣蟲者之附會歟紅牙者即非真青矣間有紅頭青亦稱正色終不久勝

紫青

琥珀頭尖項紫青　翅如蘇葉肉還青
天生一對牙紅紫　任君百戰百場贏

黒青

黒青翅黒黒如漆　仔細看來無別色
更兼牙肉白如銀　名號将軍為第一

黒青增釋

此蟲黒頭黒項黒翅或黒項發白毛者有之項上線透項白肉白牙位在真青之次即過紫黄未知鹿死誰手

淡青、

淡青生來牙要紅、　頭麻項濁翅玲瓏、

更須肉腿如銀白　勝盡秋蟲獨奏功

蝦青　肉腿生來白似銀

青頭青項翅如金　此虫入手不當輕

牙若細長蘇木色

蝦青增釋

蝦青者如蝦之青色必須淡青頭淡青毛項翅如蝦殼牙紅身長背翅者方真蝦青也

六下

蟹青　腿脚斑黃翅似金　須教項上有毛丁

蟹青增釋

頭如蟹殼青色細白絲透項項毛燥肉青長毛身背橫濶腿腕上如血紅大紅牙者是也凡黑青淡青煞青蝦蟹青數種惟讓真青三舍其餘皆並駕齊驅非有老嫩大小之別即閘而致死亦難為勝敗識之

青麻頭　麻頭青項毛丁長　翅縐肉白始為良

青麻頭　仍生一副牙紅煞　三秋浔勝喜非常

青麻增釋

凡青麻額或一線皆喜紅牙身濶厚不出節者為上白牙粗線身狹長者急棄之

青金翅　麻頭青項翅如金　肉腿如同銀打成

牙若更加如血色　勝盡諸人匣內金

七下

青鼈總論

大都青色之蟲雖有紅牙白牙之不必竟次腿肉白金翅青項白腦線者方是斷無斑腿黃肉黃線之青

青鳴有叮叮之聲須細察之

真黃上將居二　天生金色遍身黃　肉腿如同金箔裝

黃頭配有烏牙齒　敗盡諸虫不抵當

真黃增釋

此蟲鳴聲啞撒翅如金箔或玲瓏馬項非桃皮則朱砂火盆底有赤丁肫胳肉黃矣更有黃毛叢叢焉尾長矣粗如鉄線上亦有鱗鱗長毛者方真黃也

紅黃

頭似珊瑚項班紅　翅如金箔肉相同

腿脚圓長如玉色　英雄端不讓諸蟲

紫黃

頭如櫻珠項似金　肉脚如同金裹成

初秋鬬間最痴迷末後逢強絶口敵

淡黃增釋

始見紅黃者頭似珊瑚非紅乎今曰琥珀亦紅紫流矣腿脚圓長如玉色非白乎今曰淡黃生來腿肉白者又相似矣則又何必分而為紅黃淡黃耶予不敢削去者恐前賢悞刊爾白之以俟訂正云

淡黃生增註

黃頭黃線項微金　兩翅玲瓏亦帶金

舊譜集錄

腿肉不毛稍似蚕　紅牙如剪淡黃生

予幼時曾獲此蟲自早秋得勝至九月中勝一十七間敗於真青之手好

真紫上將屋三

真紫如同着紫袍　頭濃性烈項戟毛

鉾更細長如血色　獨占場中第一豪

真紫增釋

此蟲生来多有頭尖者然必竟頭圓大者為上項有青毛項紫戟項赤班項俱要生毛丁肫胳如項一油

光便屬花色

紅頭猻

紅頭猻線肉毛黃
項赤紅丁腿圓班
翅猻牙紅如前樣
只除青將便為王

純紅

眼如椒核遍身紅
翅項如硃腿亦同
若逢敵手君休怕
數番咬死又成功

黑猻

鶺鴒館

黑猻生來似茄皮
腿脚無黃赤肚皮
鉗若更能猻黑色
早秋贏到雪花飛

淡猻

名為淡猻遍身明
項如青靛齒猻紅
頭上三尖腰背闊
百戰場中作上鋒

猻麻

頭麻頂路透金絲
項毛翅縐腿班狸
烋蟲見影不相持
四脚無黃肉帶赤

猻金翅

猻頭青項翅如金
腿脚毛黃肉似蜜
必須生有紅黑鉗
咬殺秋蟲人失色

純白上將居四

白頭勻項白綵櫬
翅似銀鋪肉似霜
黑臉紅牙肚若粉
此物方為促織王

淡白

白頭白項翅鋪銀
入手觀来却似冰

鶺鴒館

一對銀牙如雪白
總無顏色是將軍

白麻頭

麻頭白項肉如銀
腦線根根透透明
更加毛項長肥腿
十度交鋒十度贏

真黑上將屈五

真黑生來似鋟墨
腿肉班狸項毛黑
鉗若細長似血紅
大戰交鋒如霹靂

黑者解

此蟲肚黑牙紅自來無敵得遇此蟲真了蟲也

黑麻頭

黑麻頭路透銀絲　項濶毛燥肉漆之

更若翅烏牙赤紫　早秋勝到雪飛時

烏嘴金翅

烏頭青項翅如金　腿脚班狸肉帶倉

牙齒更生烏紫色　銕他名将也難當

紅麻頭

舊翼館

紅麻秉性敢剛强　赤項紅班脚冤長

翅紫牙紅肉赤色　諸蟲交口便難當

黄麻頭

麻頭黄項翅金色　脚腿班黄肉帶蜜

牙鉗若似炭樣烏　鬬勝咩鳴聞四壁

五色看法重辨

夫虫五色尚矣又有紫青黑青紅黄淡黄淡紫紅頭紫之別種類煩夥致明月夜光混尾碟而莫辨大都

青虫便要線肉白翅金而青黄虫便要烏牙黄線遍身如金紫要頭濃紅線腿班肉蜜白則如氷黑則如墨上手了然在目者此真色也若配不齊便屬花色

舊翼館

飛蟲能閉體輕盈　果然百戰百場不虧

龜鶴形

頭如蚕嘴肚如琴　兩翅啾啾叫不鳴

識者若逢此促織　這般號作大將軍

飛促織

飛蟲能閉體輕盈　白翅收時閉厭伶

舊翼館

水中拔去難飛矣　果然百戰百場不虧

青黄二色

青頭白線桃皮項　金翅銀腿肉微蒼

紅牙聲亮身高厚　憔老方稱是伯王

土狗形

頭垂項濶肚低拖　翼翅生來半背鋪

牙紫腿肥身巨圓　當頭起線叫如鑼

土蜂形

尖翅名呼是土蜂　紫黃色者十難逢
這般色樣如君得　不比常蟲是毒蟲

棗核形

身如棗核兩頭尖　仔細觀來却似船
交鋒倆見強中口　咬得諸蟲不敢前

梅花翅

不拘五色之蟲翅若梅花樣者奇相也非若梅花之白形似梅花兩朵鋪於翅上是也

螳螂形

身狹牙尖大肚皮　脚前喬力仰頭窺
此蟲不問青黃色　鬬到深秋必定輸

陰陽牙

此蟲生來兩箇牙　一紅一白實堪誇
不拘五色麻頭者　任你來蟲不怕他

長潤翅

世人謂長潤翅者不足貴乎意蟲果將軍何害翅之長潤若非名將翅潤而長則苦於合對之難宜不足貴也

蟹踞形

蛩身弓起如蟹踞　不拘五色或麻頭
任君覷着却不怕　此是名蟲何處求

真三段

紫頭青項肴毛長　金翅生來肉帶蒼
兩腿圓長班白色　一對紅牙不可當

呆物
頭昏項緊有何奇　腿脚花班黑肚皮
翅上更有膏藥迹　只好将來去喂雞

蜈蜂形
頭光肚大號蜈蜂　兩翅含屏腿脚窮
此蟲只好無心鬬　當場必悞主人公

月頭額
額首空文彩　月頭不久長

舊翼館
脚窮終是病　腿細更尋常

紅頭額
紅頭形像似花枝　一番取勝未為奇
中秋便可空拳鬬　勝少輸多何必疑

好不鬬異論
所謂異蟲者何見哉或若青生矣細觀則又非青似
囊或兩翅翹撑而如琵琶或頭尾兩垂而背弓如蟹
或兩頭尖狹腰背圓圄如棗核者此異相也凡異色
異相之蟲必有義勇即正色之蟲亦當避之倘兩虎
相爭必有一傷況未必能勝其異耶

蟲辨
有等蟲或蜈蜂蜈蚣地狗之類變之者其身齒必強
鬬性必勇其身齒不堅而無鬬性者必蝸牛地蚕濕

舊翼錦
蟲所化也其堅脆之辨則又顯明易見者堅蟲多潤
厚蒼燋到底不出一節爛蟲則一見水食便出數節
頭尖項狹即如螳螂知此堅脆之辨便得常勝之矣

將軍敗論
世有五色真蟲常敗於花色者人多疑其非真也予
解之曰真也不強也或問之曰凡將軍無不強者獨
曰不強何謂哉予應之曰子獨不見長大人乎長大

之人多有柔弱而不能舉十觔走百里者何以故秉氣不強所致也知人則可以推及其物矣促織遺種百蟲食之硬蟲化強爛蟲化弱強者色雖花齒體則剛弱者色雖真氣力則薄猶夫無勇人焉此其所以敗也何疑之有或人問曰強弱之辨敢聞命矣然則真色之蟲強弱又孰為多耶予又應之曰噫身長力而無用者曹交之外罔聞焉由此推之天地既賦其正色必多將軍間有敗北者必十中之一二也或人稱是而去

舊翼館

嘲兩來喘用

有等好事君子凡遇秋蟲蕡動則東闖西奔尋豪撥富說合兩家携蟲賭賽則從傍而讚之假心虛意撥成塲東家撒漫便幇西家以局東家西家軟怯則就東家以取西家詼或兩家各自張主則又從中冷語某蟲甚大某蟲色花扇兩家之心敗已成之事及至東家敗北則便向西家云我道東蟲不狠今果然欺頃之東家復勝便轉面謂東家云我道未見得你蟲便輸將軍有復口非此謂歟或放錢或抽頭或倒卸百般用意總是為已而不為人一遇此輩切須斟酌毋令墮術中可也

舊翼館

秋夜聞虫賦

碧水澄秋黃雲凝暮霞妝餘結木落山高仰見珠璣燦野玉鏡輝空舉一盃而成三復浩歌以臨風素光練靜而映乎秋山鴈鵲樓高而一天似水泠泠兮玉露淡淡乎疎星嗟微陽之短晷喜良夜之方伸門戸寂靜萬籟無聲鞠散芳於山椒鴻流哀於江濱於斯時也野蟲入宇接光榮以將呻長垣疎屋附蓑軀而比隣既侵戸扃之怯寒仍窺床壁之相親或稱斯叅蟋

而動股或名促織以催紃或呼汲雞而振羽或云唧唧蟀以秋吟啾馬唧馬揚清音之悠悠嘐馬嘆馬數音之縯縯美蜩螗於善鳴難彷彿其斷續善譽善之巧好何擬狀其音頻載聽其聲也輕清以遠怪之莫例高遝以宏迺陽烏而難臻哀以怨兮泣婺婦壯以怒兮感征夫消鄙人之煩慮祛俗士之塵魔爾何一毫之湫體能過絶奏於陽阿感爾清韻嘯而長歌歌曰時將際兮共聲揭清永夜兮共明月臨風羨兮

兮將焉歇霜楓落兮音塵闕歌音未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又歌曰月既沒兮露將稀時方晏兮無與歸良期可還兮徵露霑人衣太虛子謂玄空子曰善迺命執事獻平原千金之壽修楚襄百隻之壁敬佩玉音服之無斁

嘉靖丙午歲仲烺望後步虛子增釋重



促織論前序

夫促織之為物也亦昭昭矣出於詩見於頌賦尤詳於豳風之篇觀其物至微矣而每為古人所取者何哉取其暑則在野寒則依人聞其聲亦可以卜其時也後之人以時物而有振羽之聲鷹揚之狀逐捕之而畜諸器合其類而使逐角之以較勝負以資博賽以逸性情焉何古今之不相及乎刻物之在天下將以待人用也而古今取用之異者均之無害於義者也昔舉人獵較孔子亦獵較蓋言從俗故也予可容矯之乎近得促織舊本一帙而備覽之見其中分別物色之類曲盡安養之術似有得其處

之遠矣使非心與物化者何能爰之
屈詳如是耶使能推此道而上亦可仁
民矣余因所感遂後增已見贈以詩詞
若干篇樣以銀用彰不朽茲古人感物
之智不拂而後人愛物之心不廢雖非
有裨於治道亦可以資格物之學也是
何傷於義哉子因序諸篇首後之君子
覽之請勿見哂焉

皆

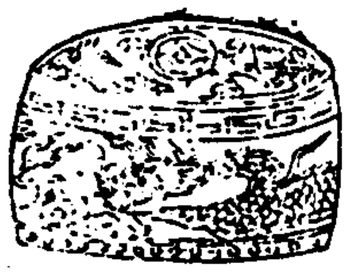
嘉靖丙午歲仲春下浣吉旦

徽藩芸窗道人書於中菊



王府盆

白澤文豹
赤虬玉麟
五星允聚
百福來臻





平章盆

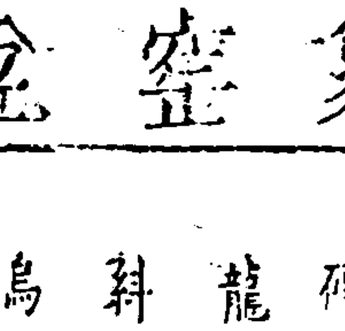
虎兕之觥
賁育爲害
祯祥畢集
英靈奏功

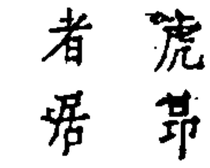




等壹盆

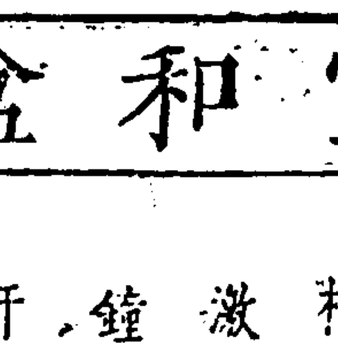
磚城鼈趺
龍翔虎步
斜斜者哉
烏獲之堂

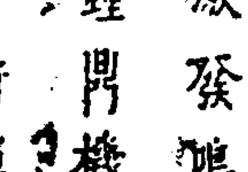




宣和盆

相彼泉鶏
激矮鳴躍
鐘鼎機徹
干將揮霍





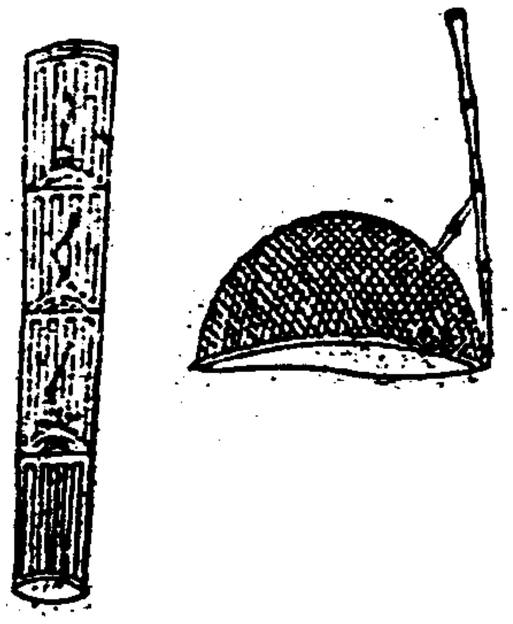
籠關

片竹爲塲
開爲二邦
龍爭虎鬬
任爾鷹揚



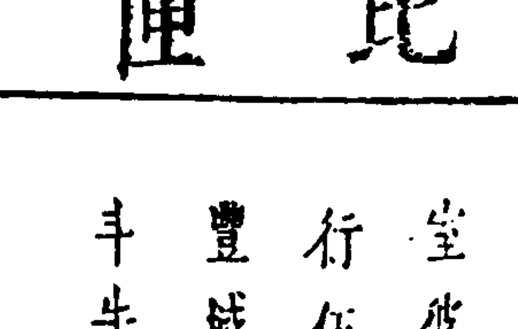
罩筒

以竹爲媒
以網爲羅
草萊夾徯
入我轊幙



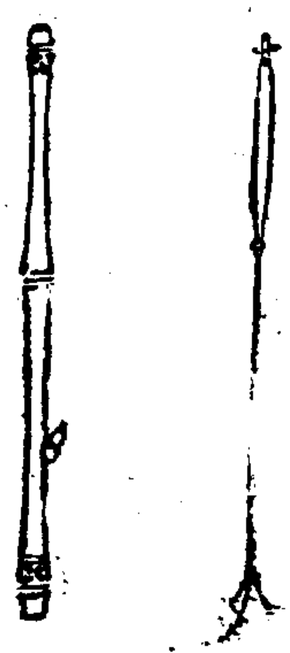
匣比

室彼石匣
行伍武庫
豐城之藏
斗牛之光



筒故

鼓舞作勇
列道趨向
彷彿椎鏖
倒虛柜吭
小草業茂
勺水泥清
鼓波涉鷄
丑鼠旦鳴



宋 平章 賈秋壑輯
明 居士 王淇竹校

促織論

論曰天下之物有見愛於人者君子必辨其所以然而後好之實存於中矣否則匪夷所思矣奚其然也蓋天下之生物不齊而人之所好亦異也好非外鑠吾性之情發也情發而好之真哉況促織之爲物也變則在郊寒則附人若有識其時者拂其首尾則首應之似有解人意者甚至合類頡頏以決勝負而英猛之態甚可觀也豈常物之微者若是班乎此君子之所以取而愛之者不爲誣也愚嘗論造物之所以生斯人富足豪傑無不雅愛珍重之也又嘗考其實矣每至秋杪生於草土壘石之內諸蟲變化隔年遺種於土中及其時至方生之時小能化大也大亦能化小也若夫白露漸旺寒露漸絕出於草土者其身則軟生於磚石者其體則剛生於淺草去舂土磚石深坑向陽之地者其性必劣赤黃

其九色大抵物之可取者白不如黑黑不
赤赤不如黃黃赤小黑大可當乎對敵之勇
而黃大白小難免夫侵凌之虧愚又原夫
入色之蟲赤黃色者更生頭項肥脚腰長
身背澗者為首也黑白色者生之頭突項
瘠肩瘦腿薄者何足論哉或有花蘇頭赤
紅花尔青灰項白肋短澗其尾禿鬚歪

蟲經

額鬢尾翹翅龜背蝦蟇脊筷籐身雞腿
歌主狗形蝴蝶頭尖夾翅鼈肥久養亦蟲
裏異象者也紫頭襠耐勇有敵龍色蟲虛
華無情則是劍頭肩巢翻蟲聚發牙長龍
株俱佳未嘗委棄殘獨腿及於矢過之
蟲總為不全新有可觀之處者也雖有四
病若犯其一忌切不可捉麥何也御頭一忌

捶擲二也練牙三也踢腿四也若兩尾高
低憎經有失兩尾垂萎並是老朽者也其
亡也可立而待若有熱之傷惶者又且不可緩其調養之法緩情性之欲拂則物之敗死而且
恐不贍矣何服勇於戰鬪期於充腹而能
超乎群物者哉故曰君子之於愛物也知

酌愛知所愛則知所養也知所養則何患
乎物之不善哉是為論

捉促織法

凡捉促織必將着竹籠預於綠
野草萊處求之中秋時須在園圃垣牆之
中側耳聽其聲音然後尋其門戶果是促
織所在用手啓其門戶以尖草探求其出

若大背出窩者或將水灌於窩中躍出然後縱目辨其雌雄好歹。如果其足二尾上色體潤身全者急忙捕捉收拾過籠乏中其餘三尾殘疾不入色樣者不取

相法、

一促織有紅白麻頭青項金翅金銀絲額王等也黃麻頭次之紫金黑色又次之銀不欲肥曲又為一樣髮麻頭滿目如栢枝兼細布在頭上不足道髮重細中緊云好

收買秘訣、

頭圓牙大芒鬚尚長項寬走勝女髮要強色要焦老者翅無跡形身潤厚者能登場水紅花牙芒人所忌豬胖牙色芒皆不祥腿脚窮細芒非上品紅鉗赤爪芒蟲之王

蟲諸獸色樣易得獨有紫黃色千無一僅謂之是色當託蟲變形光滑整緊蟲渾色尾尤難得若無變之必然過乎其錄之類也有顯夫麗長身潤厚生緣方幅票定顏色下好爭鬪有勇更無滯量即當收之但諸蓋徐徐養之不可便鬪恐有出世先後元衆未足顏色未變身乘日孫或有不鬪者必須縱蟲鬪寥發亮不鋒便走者此皆元氣未足之故也須用

皐秋看法

養養蟲者知養其蟲蟲如選將看蟲者選用多畜古舊大盆皐秋之時擇取頭大腹厚圓長身子潤厚生緣方幅票定顏色下盆徐徐養之不可便鬪恐有出世先後元衆未足顏色未變身乘日孫或有不鬪者必須縱蟲鬪寥發亮不鋒便走者此皆元氣未足之故也須用

下盆數日身口堅硬現出顏色重色變輕色爲之併打若輕色變重色便可棄之纔可對併如下口硬攪善鬪者選爲上將但以一二個試驗亦知大概矣切勿多鬪有傷於蠶也

卑秋看法

夫中秋促織如人中年觀蠶者亦須推度

須用起落三尾不可共盆恐其晝夜呼雌起翅過損蛩體更有意外疎失度之度之

晚秋看法

晚秋之時蟲將衰老喂養尤難須合食量腥安於藏風温煖之處勿使受冷窩用紙覆或用一木窩食用羊眼豆煮熟去殼與飯搗細喂之或用栗子煮酥喂之或用生

養之中秋下土盆養之深秋用紙覆盆蓋及底促織畏冷不食可用帶血蚊蟲三兩個與之食之此乃三秋養促織之法也

喂養訣法

初秋惧熱盆窩要凉秋深怕冷風冷有傷食之忌有宜古大上食宜鹹喂食有準休對日光水不可缺食不可忘飽喂食不可過飽喂食不可太

腥者去皮須換水煮莫上茸菜齒故牙伤
臟才油飯食之不祥簡蓋穩實携動無妨
酒後休玩巾氣顛狂養手大忌橘麝諸香
安頓之處莫近油缸比匣厨櫃水香要防
未閒之日且須閉藏謹慎安置免致逃亡
秘密之論用意參詳

趙九公養法、

鰍魚炙肉煮根蟲蔴根蟲胡荊母蟲蜈蚣
蟲跳蝦蟲蚊蟲蝙蝠担蟲俱可供之

穉人養法

椒葉研碎和飯喂之草內蛹蛻蜜和喂之

戈千公養法

用黃桑葉作糕晒乾浸汁又
用籬落徑上斷節蟲未至霜降每喂五日
用匾担蟲并和之研碎喂之有益於蟲也

王主簿養法

用栗子煮熟喂之或方蒂柿子鰻雞鵝雛
魚蝦煮熟和飯喂之

積食不消化訣

積食不化甚堪嗟水畔紅蟲是可佳
研細任君分兩處喂畢閤勝是誰家
閤不可頻

論曰蚬織閤後可隔三五日方用盆壅如
閤經三二十日者可歇六七日須看下日
輕重若閤口重費力着傷者須隔去三尾
二三日方可下之過十日觀蟲有性見炎

不得鳴聲响亮方可合對若懶慢無情則不可鬪百口蠢者不爲奇一口蠢者勝百口又要知一口蠢者用力反倍於數十口蠢者也尤當調息若因其鬪口少便以爲不打緊即與人鬪至於有失眞可惜也

一、交鋒論法

夫交鋒如虎争鬪彼此投隙看窓窓其大小細看貌色不可強也頭色兩停方可相合既已議定鼓噪唔鳴兩下齊各存道理不許過綱如橫即點正不許挑撥起鬧待其自見有一口蠢者有三口咬觸者有一遁一口蠢者有饒似口有黄頭兒滾頭者揚斬腿腳有兩下口咬唇觸蠢者忽上設之後太早自悞牙跟痠痛無休滯籠延走不可下敗可將濕紙搭蓋待疼已定方可下敗掀之不可合眼要看朱等下鋒回報纔可調熟交鋒自見鬪口無失盆中莫鬪有屈輸籠内輸蠢有準

初對敗法

對定議定鼓噪唔鳴各覷下敗先討其尾次討其小脚有情方撚牙口一敗左提右調如蠢性起再掃牙口一敗看蠢勢旺鼓翼數聲待翅收閉纔可拖領到鬧口各待回報方可提起正鬧兩架齊敗不許過棚如橫點正不許挑撥動各存禮法

上鋒敗法

鬪勝當監棚手喝明下鬧分其上下勝者收提上鋒領至中鬧即將濕紙搭蓋常當

調撰使其鬬性常存不宜掃矣不可失其
鬬性只宜頻頻點挿待下鋒回報纔可耳
調不宜繁絮只宜數鼓領正起鬬兩架鼓
勿容撲恐驚悞走善鬬者詳之

下鋒鼓法

蜉織用鼓古者存法鼓不用繁脉知有慈
鼓其咭鳴掃其舌察誘蟲知覺待其行動

徐徐鼓之微微鼓其頭背其尾次
拐頭并左右背脇引誘其情知不驚再前
小脚併左右脇肋若蟲惹鼓良識胍抵有
情就撚牙口一鼓待蟲停息再討其尾如
有情即撚其牙口一鼓觀其收牙閉不
練無傷熟調脚腿挑撥有情鼓翼數聲待
起收閉纔可再調務必取蟲性旺抽領數

凡有四病

一仰頭二練牙三捲鬚四撼腿若尾參差
高下必然曾失水食兩尾並垂蟲已若病
旦夕將亡四者之中有一於是便要調理
精細四者皆備況可鬬乎

用三尾貼法歌

蛩吟三尾莫添雙
三尾黑頭須用小
喂交三尾時常飽
更將三尾頻頻浴

養飛促織

養飛促織者用帶血活物和飯調勻燈下

嚼之一見便吃若聞聲响一見便驚安於靜處莫與人看此蟲怕風切避蟲蛉有人合着交口便死嬴、

治蟲身熱

或身熱叫雌不着青草搥碎絞汁入沙糖水調勻浴之後以河水過之免致蟲身慘慄、

下三尾法

到秋先收白露前三尾養之三五日浴一次過即後蟲身躰漸交蜂有性鬪之必勝

鬪勝養法

鬪勝後以浮萍揚汁浴之再用河水浴過即將童便清水各半飲之用青色鼈蝦蟲二個搗碎與蟲食之隔退三尾二三日自然四肢無病、

醫傷損方

如鬪勝下來兩牙長短身有損傷且勿下食縱下只宜些須即取童便清水和勻將水槽盛之不可用水調養旬日自然復舊、

交蜂策論

夫蛩有鬪口者有鬪問者鬪問者忽改為鬪口者來蟲不敵故也鬪口者致滿鬪問則來蟲之狠可知矣、

比合對論

先比頭次比腿耳比渾身無後悔脚長終久得便宜高厚方幅斯為美黑白饒他大青黃不可欺鬪長終有失鬪最痴迷頭太終為大翅鬆未足奇鋼鉤三額角三者

讓此二兒、

辨知老嫩

要知促織老與嫩秘訣分明白在鬚兩齒帶黃生日久懸牙如玉離泥初頭黃必定方纔變、埋首人稱老野狐、授此秘方勞記取十場牢有一場輸、

六不鬪法

瀝腔無後英不食又延籠嚙牙併煉齒終須落下鋒、

八不鬪法

一不鬪黃薄不鬪厚嫩不鬪蒼老不鬪濶黑不鬪小不鬪強小不鬪大有病不鬪尋常、

促織三均

蟲陣輸不叫一雌一雄上櫈背二也過蛋有力三也、

去飛翅法

蟲生浮翅便能飛騰欲去時以手提翅放蟲水中一掙即脫蟲亦無傷過六七具復

鄭新圖像蠶經下卷

宋　平章　賈秋壑輯
明　山人　王洪竹校

觀蜹織形像

鉗象蜈公鉗嘴象獅子嘴蚕頭蚕頭腿象蛉蜢腿頰色要相當毛糙斯爲勇頭色灸者

紅頭黃麻路要細絲透頂黃頭白麻路要細絲透頂淺黃麻頭嫩黃麻頭紅麻頭青金麻頭紫麻頭白麻頭黑湾麻頭半紅麻頭栗麻頭栢葉麻頭三尖麻頭竹烏麻頭都要麻路細絲透頂一樣生者皆正色數也

頭色惡者

丈頭　色麻頭不透頂或成片者頂滑如油麻頭細窄肉色班黑俱不中也却有柿子頭瑪瑙頭蟹兒頭還可觀却是不濟用麻路半截肥路頭上併艷色似點兒一般切莫用也

各色不看

紅黃赤白黑麻路不透頂翅薄短腿脚細窄不堪用如頭不圓牙不長并不紅不白項如明晃者不可用

大頭圓結苞　腰裕淺無多
絲路根根透　光明亮不摩
晉小層層重　路粗半節兒
嘗梨三角樣　此等不須題
五色皆要脫　鋤彎注地長

頂　　頂　　頂

耳如銅鏡底黑　此物號強良
酒醉猫兒臉　花花白路紋
此般生像者　棄物不須論
頂似蜻蜓樣　毛丁又起斑
更兼形色正　打遍世無雙
瞎隘花斑項　無毛黑漆光
縱有完頼勇　終須受禍殃

上　下　上　下

翅　　翅　　腿

黑色金如墨　梅花兩辮撚
鬆闊催長短　蓑衣得更難
遮身不見節　薄縐另相看
膏糜稠不縐　鬆短濶長同
金紫須長翅　其餘只在中
大腿圓長健　小脚粗鉄線
班白黄色真　此名金不換

上　下　上

頂　　頂

青項堆青鈿　白毛根閃青
朱砂火盆底　桃皮等類形
白腐冬瓜大　寛臊墨起星
毛丁有肚膀　入寺不當輕
蠻小更短促　無毛一片光
這般者　不養又何妨
　　　木耳與油菓

上　下

肉　　肉　　腿

真青蒲胴　短鰲蕪窮細　屁熟青黑同
月頭紅白間　只好留墻壁　何須問主公
肉色欠純正　紫黑蒼黄肉　青白勝鴉梨
黑青肉亦白　淡黄白疫宜　腰上多紅斧
　　　百戰不能贏

下　上　下

青色頭如菩提子、頂上毛青擬染成
牙鉗更得芝蔴白、　任君儘鬪足歡情
青者曰解
此蟲號眞青、頭要青金樣、白麻路細絲透
頂金箔明亮、翅腿圓圓長白是也、亦有頭
如官蜻蜓頭樣、此二等爲上、亦有紅頭青
俱不結久、

紫青　明安
琥珀頭尖項紫青　翅如蘇葉肉還青
天生一付茶紅紫　交鋒一對黃金
黑青　明甲
黑者須當黑似漆　仔細看來無別色
更兼牙觜白如銀　名號將軍爲第一
淡清　明晉

淡青生來牙要紅
更生肉肚如雪白
蝦青　明白
麻頭青頂翅如金
鉗更細長蕪木色
蝦青形
龜背蝦青不宜紅　腿脚俱長鬪不贏

色黑貌凡非物類
蟹青　青明
此蟲名稱湖蟹青
不看牙鉗紅與白
蟹形曰解
頭如蟹殼青、細絲透頂身背腕大腿腕上
如血、紅牙者是也、　腿脚班黃翅不金
須觀項上有毛丁　仔細看來無別色
名號將軍爲第一

青麻箭頭

麻頭青項有毛丁 翅綴肉白腿脚長
更生一付牙鉗黑 三秋得勝喜非常

青金翅聲明

麻頭青項翅如金 肉腿如同銀打成
牙鉗更生如漆黑 巍盡諸人匣內金

真黃天黃

天生金色遍身黃 肉腿如同金箔裝
更生一付烏牙齒 敲盡諸蟲不可當

黃者曰解

此蟲號黃鳴時聲啞 翅如金箔黃色兩翅
玲瓏牙黑灣尖此樣生來是也

紅黃明令

頭似珊瑚頂班紅 翅如金箔肉帶黃

膜膊圓長如玉色 秋蟲見了自慌張

紫黃輕明

頭似櫻珠頂似金 肉脚如同金箔黃
牙鉗不問何顏色 諸蟲咬着便昏殀

深黃明啞

黃者生來金箔黃 腿脚班黃膜膊長
若生一付烏牙齒 三秋蟯大甚昌盛

淡黃泊明

淡黃生來腿脚白 三樣頭尖如琥珀
初秋鬬間最迷痴 末後逢強絕口敲

狗蠅黃

麻頭黃項翅鋪金 腿脚班黃肉蜜色
牙鉗若是黑如灰 敲盡場中爲第一

真紫應明

紫者共同着紫袍　頭濃剛性項如毛
鉗更細長如血色　獨占場中第一豪
紫者曰解
此蟲號紫生來頭尖頂闊要生毛下身潤
厚牙紫紅色或陰陽刻是也
紅頭紫　天飛
紅頭紫勇敢剛強　項赤紅斑腿圓長

翅紫牙灣如桑剪　此蟲名號促織玉
純紅　青天
眼如椒核遍身紅　尾項如硃腿亦雷
若逢敵手君休怕　數番咬死又成功
深紫　厚响
紫者當頭要紫淚

頭紅項白經戰　蓋場中有大功
黑紫
黑紫生來似茄皮　頭尖闊要生毛下身潤
鉗若生來紫黑色　獨占場中第一豪
淡紫　明淨
名爲淡紫遍身明　項如青靛齒紫紅
頭上三尖腰要闊　戰得場中不敢逢
紫麻　聲微
腿脚兼黃赤肚皮　早秋蠃到雪花飛

頭麻頂路透金絲　項毛翅緣腿班俚
四肋兼黃肉帶赤　秋蟲見影不相持
紫金翅　叫一聲
紫頭青項翅如金　腿脚兼黃肉帶蜜
必須生有紫黑鉗　咬殺秋蟲人失色
純白　清花
白頭白項白經戰　翅似鋪銀肉似霜

烏牙黑脬壯如粉　此物正是蜾蠃王
白者曰解
此蟲號白頭白明亮細麻頭路透頂毛頂
身如蝶翅黑牙是也、
淡白明象　白頭白項翅鋪銀　入手觀來却似水
此蟲異衆稱奇白　總無煩色是將軍

細詳觀依此樣者真了蟲也、
烏麻聲撒　烏麻頭路透銀絲　項闊毛班齒黑
更若翅烏牙鉗赤　得遇此蟲真有益
烏頭金翅　烏頭青項翅金黃　腿脚班狸肉帶蒼

白麻頭　細絲透頂根根明　牙鉗更生烏紫色
麻頭白面白如銀　戰鬪之時必定贏　諸蟲見了豈能當
更加青項長肥腿
烏青明象　烏青生來似定墨　腿脚班狸肉帶黑　紅麻頭　紅麻秉性敵剛強　赤項紅班腿圍長
鉗若細長倍血紅　合戰交鋒如霹靂　翅紫牙灣如桑剪　諸蟲家口便難當
黑者曰解　黃麻頭　麻頭黃項翅金色　腿脚班狸肉帶蜜
牙鉗若是炭樣烏　鬪勝抖鴿聞四壁

紫麻頭　項毛翅綠腿班貍
麻頭頂上透金絲
腳亦微黃肉帶赤　秋蟲見了怎支持
烏麻頭
烏麻頭路透銀絲　項濶毛臊肉帶羶
更若翅烏牙鉗赤　得遇此蟲真是奇
黑色白

此蟲千中難遇一二翅如海螂樣不宜
鐃大只宜兩平若落口便齕
鶴形
頭如蚕嘴肚如琴　兩翅啾啾叫不鳴
識者者逢此促織　這般號作大將軍
飛促織

白翅收時鬪須疲

水中撈去難飛矣
啄色頭
頭黑紅頂肯身跎　更無大腿及捶拖
牙齒赤紅如鉗樣　連齕數陣不爲多
油紙燈
頭圓腿壯遍身黃　翅滑如油閤帶蒼
一對牙鉗如紅色　此物蟲中是霸王

果然百戰百番齕

青黃二色
青黃二色翅項明　此等生來何處尋
初秋鬪到深秋後　再度交鋒百度齕
土狗形
頭粗項濶肚低拖　翼翅生來半肯鋪
脚腿壯肥身巨圍　當頭起線叫如鑼
土蜂形

少爺名呼是土蜂　紫黃色者實難逢
這般色樣如君得　不比常蟲是毒蟲
　土蜂解
此蟲千中難遇、紫黃色者上也、餘色亦好
次之、號爲光翅蜂、無有敵手、
　棗核形
身如棗核兩頭尖　仔細觀來却是解

交鋒便見強中口　咬退諸蟲不敢前
　殘疾
不問青黃赤白黑　不拘大小與殘疾
禿鬚禿尾小無爪　此物見之不足惜
　梅花翅
翅似梅花蜘蛛形　身上如同梅花片
如此之蟲未曾談　滑塿鬪勝真堪羨

　螳螂形
身狹牙尖大肚皮　脚前喬立仰頭窺
此蟲不問青黃色　鬪到深秋必定輸
　陰陽牙
此蟲生來兩個牙　一紅一白實難誇
不拘五色麻頭者　一見諸蟲不怕他
　長翅
長翅須養金長翅　雖然口比青鋒刃
　潤翅
潤翅之蟲識亦難　只宜早鬪不宜遲
要知才貌青黃色　腿脚清明腰圓瘦
　蟹蹠形
蟹身弓起如蟹蹠　臂長扁薄也應凡
不拘五色或麻頭　頭小牙長兩腿斑

任人攔看則不怕　此是名蟲何處求
　真三段
紫頭青項有毛長　金翅生來肉帶蒼
兩腿圓長班白色　一對紅牙不可當
　草三段
麻頭青項白毛丁　金翅綿綿肉帶青
腿脚班黃牙似炭　當場健戰衆皆驚

十個紅鈴九個敗　卸却紅鈴只好賣
若得紅鈴滿腰繫　戰勝號爲金腰帶
　反生名
金綿額黃麻路銀絲額白麻路俱要透頂
更要麻路與額相泛此等妙也
　呆物
頭昏項腫有何奇　腿脚花班黑肚皮
翅上更有膏藥積　只好將來去鬪雞

獨脚
獨脚全憑綽故功　助對其招可成功
切須休要饒他去　兩腿俱全力不同
　紅鈴
紅鈴
紅肩紅脇不爲奇　連連贏得也防虞
金鈴落了終難後　無情去鬪脚成灰
　滑紫三呼
一呼梨棲採二呼油紙燈三呼沿盆示
淡黃白

淡青白頭生三尖觜黃珀色身圓厚牙紅細長音也、

蜾蠃形

頭光肚大號蜾蠃此蟲只好無恁閒

月頭額

額有空文彩月頭不久長脚窮終是病腿

紅鈴月頭額

蟲名月額及紅鈴縱然得勝終難久

香師脣鈴

香師紅額共脣鈴卸却紅鈴難保久

題促織

來往交鋒輸或贏贏得錢來不可行

只好三番二次贏摠然贏得也無情

細更尋常

紅頭額

紅頭雖然是花枝早秋雖勝未為奇耳未得勝亦不可勝少輸多何必疑

促織論賦

促織鬬時人要王總然贏得已着傷貪財饒大蟲辛苦

又

王碓金籠喂養頻爭雄肯頂東君意當場必候下鋒王

玉繩低轉過南樓人在氷壺夜色幽湛湛露華涼似洗啾啾蛩韻巧如謳絮叨高下悤情訴斷續悠揚不背休叫徹五更尋隱處自封門戶共雌儔

又

王碓金籠喂養頻爭雄肯頂東君意當場必候下鋒王孫珍愛日相親決勝寧辭一忝身

蟋蟀有聲如唱凱　洗鉼重搦似生嗔
大哉天地生群物　羙爾區區志不倫

海燕東歸金風西起湛湛濃露於漸蟋蟀
秋興識敗壁荒苑笑相尋須將玉鍵金籠
梳謾聽清音嚼赤黃蠏殼總平生稀見○
晝堂中曲養情何厭性歡爽好把情波泛
充食物食之蟲淺反爲殃安頓必須清淨

旺看時切莫對陽光水時併盡方堪鬬不
可使饑息飽怯盆內土須蚯蚓糞相宜益
爲投陰陽如此宿蟲無病色仍將宿水換
新漿假若草葉供蟲嚙齒軟仍知牙更利
過籠窩礎安排固行動提携總不妨酒後
切忌將來看壯氣神傷走跳狂誤放撓檐
克食物食之蟲淺反爲殃安頓必須清淨

展轉輕盈適健奮鷹揚對敵無雙戰經百
場誰聞敗北横乾嘆怎柰他三秋氣老英雄事
方斷、

促織歌

新蟲調理要相當殘暑盆窩須近凉漸到
秋深長風冷不宜頻浴恐防傷養時盆礎
須覓洞下食依時要審詳水食調勻蟲必
愛油煙熏損不剛強過期未鬬頻頻看仍
復收拾用意藏倘或打食口齒謾必須罨醬
損按前方不察強勢當場鬬必是遭輸笑
不良蓋盆讓使休留隙免使奔逃意下慌
看取調養依斯論蟲體無傷齒更剛堪憐
一種清幽物歲歲三秋聲韻長

夜月聞蟲賦

太虛君幽居味道莫知物移歲改優游妻
暇謾觀綠苔生閣芳塵凝榭悄焉久懷不
怡終夜遄清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋
秋坂臨滹駐而怨遥登崇岫而傷遠於時
斜漢左界北陸南躔白露暖空素娥流天
凉飈戒秋蛩韻延連顧遄沉吟唐章殷勤
幽篇抽毫進牘以命空玄空玄跪而稱曰

臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明
恩臣聞沉潛既義高明既經寒暑相催往
來弗停四運忽其代序萬物紛以迴薄覽
花蒔之時育察勝衰之所托洵穆不已胡
可勝嗟嗟哉秋之爲氣也愀時之可哀將
無愁而不盡庭樹感以灑落勁風厲而逐
紳天晃朗以彌高日悠揚而漸逝野棲鳥

燕隨雁翔巢壘增深玉露水泛蘆葦何微陽
之短晷寒蟬良夜之方伸檀扶光於東沼嗣
若英於咸津引玄兎於帝臺集素娥於後
宸方今氣霽地表雲斂天空木葉微脫始
波洞庭鞠散芳於山椒鴻流哀於江滸斯
時也野蟲入宇接光柴以啾啁敗壁疎窗
附蟲軀而比隣既侵戸扃之怯寒耳窺牀

下之來親或稱斯盆而動股或名促織以
催刷或呼莎雞而振羽或云蟋蟀以愁吟
啷焉啾焉悲揚清音之徹遠悠悠婆婆繞
牖之前續續喓喓蟄於室唧唧嘖嘖難彷彿其斷續
知蔦簧於巧拙何疑載聽其聲頻載聽其聲
也輕清以遠揚高人含老之貞人例高達以宏乃
陽爲而難發婆娑於丹中聲

怨以怒感寄旅而生嘆今夕何夕聆此輕音仰見列宿摠纚長河韜映桑祇雪凝圓露水鏡秋霜露高周除蛩賡清高哀怨盡人情太虛君迺厭晨慽樂霄宴妙舞殆清懸去燭房即蟲揮芳酒登鳴琴按迺若涼夜自凄風簟成韻親懿莫從羈孤遽進觀月華之夕輝戚聽促織之秋引於是絃

桐練響音容選和徘徊房路之曲惆悵陽阿之奏林聲虛籠池滅波聲結紆軫其何托悤感蟲鳴嘯而長歌歌曰時將際兮英聲揭消永夜兮共明月臨風羨兮將焉歌霜楓落兮音塵闕歌音未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露將晞時方晏兮無與歸良期可以還

假南柯夢二場

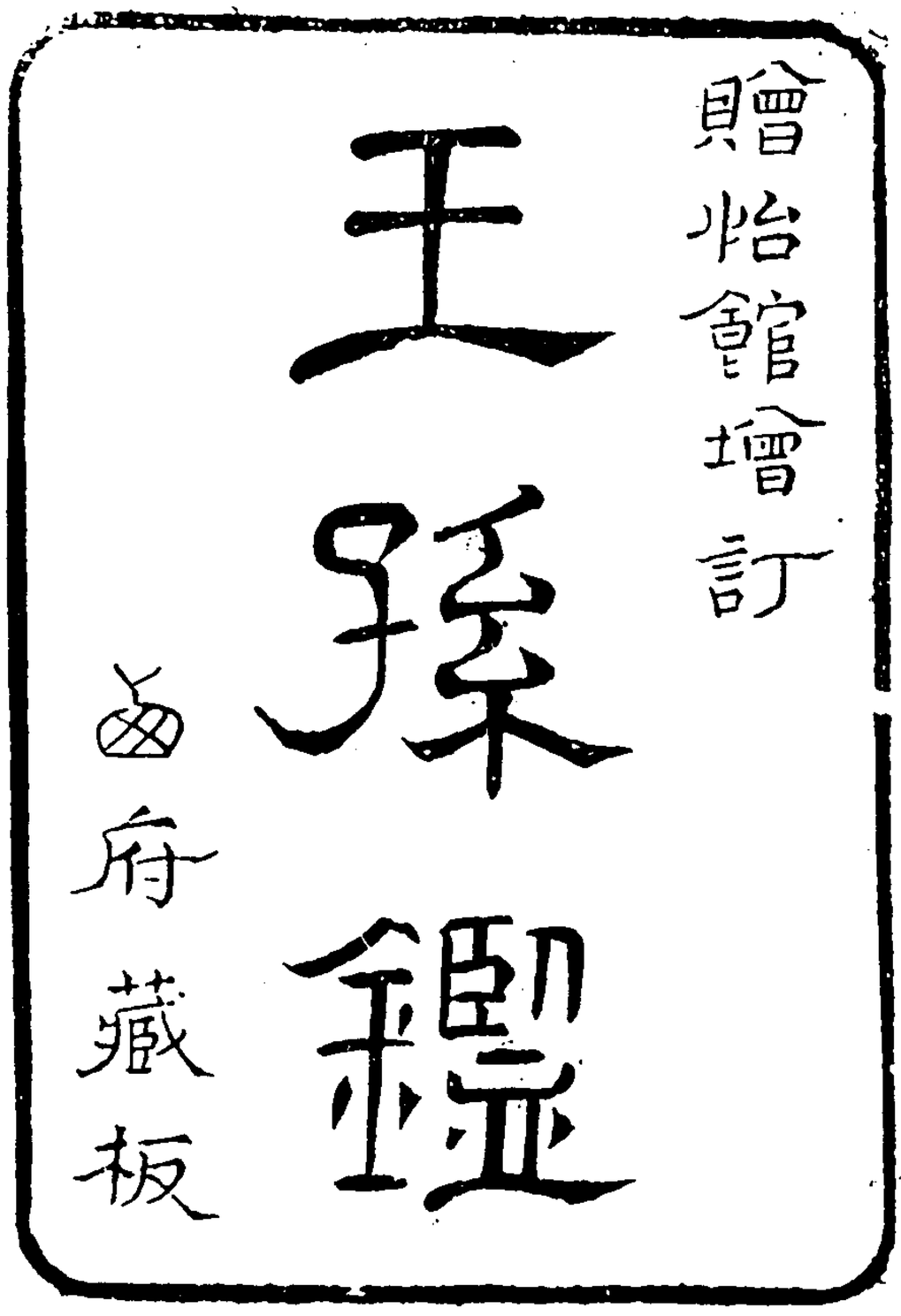
又把火文

這妖魔本是微物其窩在石巖深夜靜更深聞微風清月白直訴得天涯遊子傷心寡婦房中鼓瑟共明月臨風羨兮將織空費盡許多調氣羨又非是爭奪田園何故乃盡心抵敵看見便怒尾張采揚鬚

鼓翼鬪過數交趕得緊急巖者搧翅高薩
輸者走老不及財物被人將去只落得些
食喫縱有金玉雕籠都是世情虛色倏忽
天降嚴霜豈容不得今朝歸化時臨
畢竟有何奇特伏此無名烈火要判本來
面色
咦托生在功德池邊却相伴阿彌陀佛

又歌骨文

一夜青蛾降曉霜東籬菊蕊似金粧昨宵
穩貼莊周夢不聽蟲吟到耳傷大衆萬靈
有生皆有死爲雀是蟲亦如此今朝促織
已身亡火內焚屍無些子平生健鬪勢齊
休徹夜豪吟還且住將來撒在玉湖中聽
取山僧分付汝究竟孽皆消滅



詩三百篇其托興於昆蟲草木者居多即如豳風七月述農功而五月斯螽動股

數語不啻長言而詠嘆之乃知蟋蟀蜉蝣暑則在野寒則依人殊足流連耳自唐蕾

以金范聲為儀戲越
宋迄明學士大夫閒
暨滋盛罕特被之咏
歌而已哉嘗攷賈秋

墨傳後經惟形與色
忘留曠載於譜香而
不詳知不多概見茲
譜卷分三帙雜至形

寧審至飲食
情原本之
然使涉好学
士心通造化
此之核且情
修描藝林不特導秋
與家之先路而朱中
翰之閎通淹雅亦於

是予倣愛日居士題





叙

趣織、微物也、然因乎天時、應乎地氣、靴夫月令之所詳、幽風之所詠、候時協律、罔或爽焉、里諺云、促織鳴、婦驚、則此蟲也、可以占日月之代謝、警人事之怠荒、非細故也、顧其性、善鬬、而其勢、又莫肯相下、當其鼓翼而前、奮翅以往、或兩敵相衝、或孤軍深入、莫不竭其勇力、務期剋捷而後快、以故賞鑒之家、得一殊品、則貯之以玉籠、蓄之以古器、乃至有以窮其飲食嗜好之所宜、審其居處寒暖之所適、播之詩歌、傳諸後世、豈非以號髒之致、有足怡人性情者歟、第舊本雖多、謬誤不少、余裒而集之、刪繁就簡、彙成一帙、雖非軍國重事、或亦博物之一助云爾、

霞瀛朱翠庭題

原序

余平生于遊戲三昧之事、靡不爲之、惟促織未之講也、毎見秋來、醉心于此者、心竊笑之、及讀廡城劉同人先生、所著帝京景物畧、中載胡家村一則、乃知一物之微、其足動人愛護也、如此、其足費人精詳也如此、不禁油然有動于中也、其畧曰、秋七八月遊閭人提竹筒、過籠、銅絲罩、諸蒸草處、鉄墻頹屋處、磚石堆磊處、側聽徐行、跡蛩所縷發而穴斯得、乃捺以尖草不出、灌以筒水躍出矣、視其趯狀而住、遂捕之蓄養之、稍試之、試而材、然後以聞、經曰、蛩生于草土者、身軟、磚石者、体剛、淺草瘠土者性和、磚石深坑、及地陽向者性烈、若是者穴拆、先促織青爲上、黄次之、赤次之、黒又次之、白爲下、若是者色辨、首項肥、腿脛長、背身濶、上也、不斯次、反斯下也、若是者形辨、養有倆焉、有浴焉、有病用醫焉、如是促織性良氣全矣、中則有材焉者、聞試而亟蓄其鋭、以待聞、初聞蛩主者各内、蛩于比籠、身等、色等、合而内乎閒盆、蛩勝主勝、蛩負主負、勝者翹然長鳴、以報其主、然必無負而僞鳴、與未聞而已負走者、其攻辨其養素其試審也、蛩聞口者勇也、聞間間者智也、聞間口者、俄而聞間、敵蛩弱也、聞口者、俄而聞間者、俄而聞口、敵蛩強也、考促織爾雅翼曰、蟋蟀、李巡曰、酸雞、郭璞曰、莎雞、方言曰、蚻蟖、生野中、好吟于土石罅死、一聞則矜鳴、其聲如織、故幽州謂之促織也、促織感秋而生、其音商、其性勝、秋盡則盡、今都人能種之、留其鳴深冬、其法土于盆養之、蛩生子土中、入冬、以其

土置煖炕、日水洒綿覆之、伏五六日、土蠕蠕動、又伏七八日、子出白如蛆、然置于蔬葉、仍洒覆之、足翅成漸以黑、匝月則鳴鳴細于秋、入春反僵也、北都人閙促織、不直閭巷小兒也、貴遊至曠廢事豪右、以消其貴、士荒其業、由是觀之、輦轂之下、風尚且然、何怪乎世人之樂此、不爲疲也、因徧購原本促織經付之梓、公諸同好、使天下後世、咸知促織一物、心如是精詳愛護而後可、不如是精詳愛護、則不可、將從此而養促織者、日見尠、亦惟此書乎、從此而養促織者、日見多、亦惟此書乎、

吾友林君田九、與翠亭朱翁故至戚也、翁嗜古博物、性情豪邁、無世俗齷齪態、晚年輯王孫鑑一書、士大夫爭購之、翁歿後乏嗣、林君往唁、散步至贈怡館、書板委棄壁間、俄見幼婢趨進、取以烹茗、惋惜殊甚、亟命隨人束載以歸、按次檢點、已亡其半矣、吾友屢爲余言、謀欲補鋟、苦力不逮、嗟乎、士君子績學既遂、則人品必高、立品愈高、則家計必嗇、理固然也、寧獨吾友哉、歲乙未、吾友不辭竭蹶、決計重訂、余亦附忝末議、不半載而殘缺者補矣、疑繆者正矣、剝蝕腐朽者更新矣、間有原書未及處、添入數條、依然完璧、林君喜廬山面目、今得復見也、屬序於余、余沉思未有以應、會有八旬執友、扶杖而來、余述其

故、執友笑謂余曰、子自號老小囝、此事無庸諉也、夫人當少年英銳、勵志芸窻、聲色貨利之屬、舉宜屏絶、藐茲蠕動、又矣容玩物而喪志、今子年逾六旬、正宜寄情花鳥、游戲草虫、娛此天假餘生、若重違友意、是没齒而不悟也、試問當年翠翁、是刻又何爲耶、余聞執友誨、悚然警悟、遂不揣謭陋、迅筆叙其始末、使當世讀是書者、咸知吾友補亡貢訂、裨益藝林、其功比于束晳矣、

豈惟翠翁有知、深銘雅意、余亦從此隨蚿孫後、辨姏醜、較榆蕪、縱情藍壑、爭逐郊衢、庶幾不失其赤子之心矣乎、昔

乾隆四十一年正月茸城老小囝莊樂畊莘田叙

重訂旺孫鑑目録
霞瀛朱從延翠庭纂輯
茸城　林德垓田九
　　蔡樂畊莘恬　重訂
上卷
愛月居士序四頁
贈怡館本序一頁
促織經原序三頁
重訂始末序文目録三頁
前鑑四十七頁
中卷
後鑑五十頁
下卷
續鑑五十八頁別集現在彙纂刷出

蛀孫鑑　前

賠怡館增訂

促織之名、其來遠矣、促織之聞、愛者稱善、博奕、
朝宣廟時、雅尚此戲、益極奢褻、簡極工巧、金臺
金陵、王侯公子、競爲博賽、所以識者、著辨色之
論、作形像之歌、發明調養之法、敘陳療治之方、
傳之至今、而勿替也、此博賽勝負、藻鑑是賴、而
人多忽之何耶、蓋皆無識之、徒私心自用、妄曰
吾自能之、實則吾自惑之也、是以遴選、貴其精
詳、視形辨色時、其調養療治、一遵前賢指授之
訣、斯無所失、亦無所惑矣、其可以冒昧而從事
耶、

夫蟋蟀者、秋虫也、一曰促織、一曰蛀孫、此蟋蟀
之異名也、昔有秋虫譜、始道其化生之本末、中
道其顏色之美惡、終道其形像之異同、可謂深
切而著明矣、今再原之、蟋蟀者、涉虫所變化也、
八九月間下子在土中、至來歲三四月間生出、
漸漸長大、白露則旺、寒露則衰、春風起而必亡、
時序之使然也、但其生長在深沙厚土者、其性
剛、其色黃赤、生長在淺沙薄土者、其性柔、其色
黑白、青黃受陽、陽必優、黑白受陰、陰必劣、黃赤
小而黑白大、不妨對敵、黑白小而青黃大、何可
相爭、若青黃紫赤、更生得頭魁腳長、項寬体厚、
牙濶尾鎗、均爲上將、如黑白、紅鈐、白肋、又生得
頭尖腳短、項緊体瀧、牙嬌尾頹、俱敗相也、故愛
其材也、必當觀其色、然其色之美者、而形似蜈
蚣、楊甬螳螂、螻蛄、蜘蛛者、尤將中之梟將也、或
色美而形非惡虫之化、不失爲中材、若夫色之

不美而形似龍雞等類豢弱者又何足道哉
天下之物有見愛于人者君子必不棄焉何也
蓋天之生物不齊而人之所好亦異好豈尠
欺性情之所發也始有可好之實存于中矣否
則匪好也豈非性之眞哉況促織之爲物也暖
則在野寒則依人拂其首則尾應之拂其尾則
首應之似有深解人意甚至合乎其類以決勝
負而英猛之態度甚可觀也豈常物之微若是
班乎此君子之所以取而愛之者不爲誣也愚
嘗論之天下有不容盡之物君子有獨好之理
惟促織曰莎雞曰絡緯曰蟋蟀曰寒虫不一其
名或在壁或在野或在宇或在土或在磚或在
石不一其處夫一物之微而能察乎陰陽動靜
之宜備乎鬬戰攻取之義是能超乎群物者也

甚矣促織可取也蓋自唐宋以來迄至于今凡
王孫公子至于庶人富貴豪家靡不珍重之也
又嘗考其實每至秋冬下子于草土壘石之內
至來春生化者也白露漸旺寒露漸絶生于草
土者其身則軟生于磚石者其身則剛生于瘠
土深坑向陽之地者其性多猛赤黃最美也大
抵可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不
如青赤小黑大可當乎對敵之勇黃大白小難
免夫侵凌之虧余又原其虫色如青黃色生得
頭項大腿脚長身背濶厚者爲第一如黑白色
生得頭尖項緊脚瘦腿薄者爲下等有花麻頭
水紅花牙青灰項白肋翅濶翼鼻尾禿鬚金線
額矮尾翅翅龜背蝦脊身相蝗蝑形土狗形蝴
蝶頭尖夾翅此數名色亦虫之異像者也紫頭

有勇、艷色無能、意度合烝形色斯準、棗核長乎、
木嘗不勇、傷殘獨脚、雖勇不全、何致泥于可觀
之處也、總之促織有四病、若犯其一、切不可托
也、至兩尾高低、曾經有失、兩尾委垂、必然老板
其亡可翹足而待也、間有暑熱之倦怠、與寒冷
之徬徨、又不可緩其調養之法也、苟失其調養
之宜、則物之救死、尚恐不暇、何暇恃勇于戰鬪
而棄其超乎羣類哉、故曰昔子之于愛物也、知
所愛、則知所養、何患物之不善乎哉、

前五

夫養蛩、如養兵、選蛩如選將、一非選也、不免與
尸之誚、一既精也、可免敗北之悔、甚矣、選貴其
精而已、蛩有青黃赤白黑之正色、斯爲眞將降
此、有淡紫黑青等、雖不失將材、而非可與眞敵
也、遞而至于花青花紫、油滑嫩垢之類、譬之疲
癃殘疾、且不敢與偏裨伍、況欲與眞色爭勝負
乎、奈何世之畜蛩者、既失目于選選之時、復謬
合于定對之際、彼眞色而我以慢應之、則未聞
而先知其敗矣、何俟交口而後決哉、然則養蛩
者、亦選其眞可也、是故早秋必廣收博採、加以
明辨之猜、而後無遺珠臨局比合、必知彼知己、
毋使相凌相占、庶幾無浪戰、雖然亦視其養之
成、予之祿糈、以養其廉、授節鉞、以重其權、捧輪
轂、以重其体、而欲奏麟閣之勳、不能也、今之畜
蛩者、苟非寬其盆礶、以適其体、調其飢渴、以順
其情、勿煩鬧、以勞其力、勿屢視、以勞其色、而欲
操必勝之術、其可得乎、

玩花軒客問說

于于小圃理菊偶舉觸物嘆息久之忽有故人款戶相訪因命童子進酒談笑及暮見新月東昇虫吟唧唧客問曰婆婆涼涼如訴如泣此何物乎于曰虫名促織非秋不鳴客曰既知其名必知其實盡爲我言之于曰七月流火草虫生化稟天地一靈之性變爲此虫看養有法勝負攸分其間奥妙玄機可以心悟不可以言傳者也客懇求其秘因告之曰蓋自白露漸生而盆須用古甕寒露漸絶而盆宜換新未申時須當喂食寅卯時且聽呼鳴隔三朝方可水浴間五日始可相爭客曰養法既得其詳看法未聞其命于述古語以証之曰

梗概麻頭青項鉛金翅名揚天下蝦脊蛾身橄欖形聲播四方渾身好似一團花紅鈴難託滿体色如眞錦繡白肋無成腿長則有尾無輸翅鬚則多負少勝頭魁者必能發夾牙嬌者決難受日光項莫留免其後患黑肉便藥可杜嗟呼脚短無後力惟拖肚不忌牙長能受夾獨黃腦不宜諺云黑白全無用青黃不可欺狹長終有

失扁濶最痴迷客曰看法已具其虫能無病乎病以何法治之曰此物至微而体至渺故其調養工夫喂藥與灸豈易言哉至如飯不可缺而腥氣染者食之有損無益水不可渾而油鹽著者食之多死少生頭皆用川芎煎水相調浴之結糞以荳芽蠐螬合食喂之肚若作瀉此熱極所致宜飼生蝦肉日夜鳴盆因腹內有虫飲

以甘草湯尾若高低有虧水食二尾雙垂可知
老朽練牙減食宜喂帶血蚊虫游册沿墻可服
涼桐梓草鬚捲腳焦者不治腳尖勒落者難醫
容嬰然而起曰以至微之虫知肺腑之事纖悉
具備使執事遇時當路其能燮理陰陽致百姓
雍熙萬物咸若者又當何如也

蟋蟀箴

前九

如倒捶聞名盡說兩頭鎗喂食還須要適中不
依定是一場空水清無垢食無缺始得三秋奪
錦功呼雌之法君當記不帖雌時即換之一個
不交重再換若呼長久非宜五日方容閒一
場若還頻鬪定牙傷夜來不食因何事傷損牙
閑食懶嘗盆須用古不宜新天熱盆新頭便昏
養過重陽九月九舊盆不用換新盆天氣初寒

前十

早秋怕熱氣盆窩要古器深狹怕冷風浴水尤
當避卑濕不可安填分要盆土爲利休要露人目休
要口味匱每早須細觀畧以敲少試殘食午必
換渾水朝必棄牙防堅硬物用紙腳花跋安頓
僻靜所油香橙橘忌此箴傳後人參詳須盡義

蛀孫歌

鬚光尾禿最堪傷身大終須不當強二尾尖長
霜降時附子煎湯冷浴之寬大新盆綿紙裹又
須換個木窩兒喂食不過只一件莫信傍人多
議論雞豈菱蟹與瓜仁豈及清晨黃米飯把蚊
猶如船把舵舵若橫時船損多下蚊勞面掃將
來勝似青天霹靂過蚊草要長桿要直蠅血染
之并梨汁收時須在白露前價勝夜光珠一粒
比頭比項比身材若欠厘毫定拆開尾短更兼

鬚又禿、強將他開莫擔財、臨閉之時豉莫拖、左盤右轉虎離窩、若然前後七八豉、頻撚牙酸不可過、虫兒奧妙莫胡猜、悲喜何人識得來、不幸舊章由已意、閒時必定惹殃災、遵此而行不受騙、爲人識得自稱魁、果能仔細無些失、交鋒定勝帶花回、

秋興篇

頭昏川芎茶浴、如或咬傷、童便和蚯蚓糞點其瘡口、倘逢鉗開、蛹頭血染豉草、始能啓牙、飢則遊册沿墻宜藏暗所、近則隔盆鳴翅、毋使相聞、每屆未申、須當喂食、但臨子午、合聽呼雌、渾身好似一團花、紅鈴難托、遍体美如三段錦、白肋無成、腿長終取勝、身狹邦多輸、頭粗尾細、可稱雄、項窄翅鬆難受、口麻頭青項銷金背、聲振他

叙屬三秋、時維七月、稟受兌金之氣、化生促織之蟲、得其與妙乎微、能作令時賭賽、千般調養可遵徃哲之規、數句言辭、堪作後人之鑑、盆須用舊、過深秋便更填泥、浴不可頻、越數朝畧教戲水、下盆即伺旱蓮草、則泥瀉出、調養必食黃米飯、可長精神、損牙不食、暫喂帶血蚊虫、內熱脯鳴、聊食苜蓿尖葉、落胎結糞、必啖蝦婆尖脚

州、蝦脊蛾身橄欖形、名揚別郡、尾短終無力、牙長必有功、黑白常虧、青黃多勝、尾焦宜就棄、免致咎嗟、鈴脫休尋聞、毋貽後悔、水不可缺、食不宜多、勝則藏之、勿輕過人目、倘宜調養、勿浪下勾頭、熱天可飼井蝦、盆內須加蜊土、頭昏只因宿水、頻換水則無虞、色嫩豈能耐疾、喂紅虫則增彩、三尾黑頭可用、切忌赤首有傷、拔斯法焉、

思過半矣、

促織論

促織者、秋蛩也、隔年遺種于土中、時至方生處暑出、白露旺生、寒露漸絕、或係諸虫變化、如蜈蚣、胡蜂、地狗之類、上也、蝸牛、地蚕、濕虫、所化下也、生于草土者身軟、礫石者体剛、淺草瘠土者色多黑白、而性和、无礫深坑、及地陽向高阜者、色多赤黃而性烈、大抵白不如黑、黑不如赤、赤不如黃、黃不如青、青不如紫、赤小黑大、尚堪對敵、黃大白小、切勿交鋒、原夫青黃之蛩、首大項肥、腿長身背濶厚爲上、黑白色者、頭小項窄、腿脚短瘦、翅薄身不方厚爲下、若花麻頭灰青項、歪身線額、彎翅彎尾、趟翅縐翅、龜背蝦脊、八脚四鉗、及螳螂形、土狗形、胡蝶頭、蛺蝶翅之數者、

俱屬異相也、至于傷殘之蛩、如獨腿、五爪之類、雖曰不全、猶或可取、惟四病者、速宜去之、仰頭一也、捲鬚二也、練牙三也、踢腿四也、兩尾高低、曾經有失、二尾俱垂、老將備矣、又如熱而倉皇、冷而倦怠、稍不驍健、亟宜如法調養、勿貿貿而前也、

收養併打總訣

早秋見頭大脚長者、便收畜之空盆、放于陰凉潔淨處、不宜常看、常看則色易老、養十日後方可仔細觀之、當先下盆時、明標色樣、以昏變明亮者爲上、明亮變昏者無用、若油色砒色又不足取、其麻路最忌曲斜、半橛而粗、其線額亦要細長端正、不喜彎曲、其尾圭尤須輕細白色、用心調養、過白露三四日、併打若果是眞青眞黃、

人格好蛩不宜早聞直待深秋重陽前後其口堅硬勿于嫩時泛聞口糊牙損誠可惜也總要看色老嫩色未長足且未可聞等待色濃先定其大小相等然後併打不可多接故經曰少年多誇躁養手須知戒若要穩穩贏聞盡莫饒大道聽途說非眞盡給蛩無好友一聞卽買

訪求訣

色不一如白麻頭金線額黃麻頭銀線額或無麻路有白線紫金線之類更有青黃促織而紅頭白牙白麻路者亦爲絶品此第一等也或有青紅頭金線額白麻頭銀線額翠青項毛青項斑青項厚金翅或黃麻頭淡黃麻頭嫩黃麻頭老薑黃麻頭紅黃麻頭麻皮黃色俱要白腿腳或黃腿腳此第二等也更有暗紅頭青金翅烏

金頭白腿翅火珠頭桃皮項瑪瑙頭灰青項青麻頭白牙鉗麻路細直透頂身腹頭腳相稱此第三等也更有紫金色紫黑色紫紅色重棗色輕棗色油紫色葡萄紫色藕褐色黑青色此等色樣切要鮮明分曉麻路細直腿長腳大翅翼濃厚形体方濶亦爲佳品此第四等也更有紫黃色俗名茄毋紫必得遍体無瑕翅翼光彩頭

促織有三拘

○

贏叫輸不叫一也雖上雄背脊二也過蛆有力量三也

辨眞法

品格論

夫蛩必須麻路細直透腦脚無線額者烏頭銀線額脚無麻路者奇品也更有線額與麻路拗

大背濶身厚、乃爲相稱、更有花路頭、亦要腿脚無瑕、黃色爲上、瑩色純白者、亦佳、又有翅如古經紙、光明金色、腿脚如黃蠟相似、更復壯大、亦爲絶品、又有禿袖色、乃灰白色、如花黑者、此第五等也、至如濶翅長翼等類、必須頭圓而縮項濶而寬、牙長而渾、翅薄而金、蚕肚白肉、脚細長而兩腿有斑、亦足取之、此第六等也、

蛩辨五色

得、獨紫黃色千中選一、謂之足色、其蛩光滑輕凝、紫帶滑色、更須頭大腿長、背濶齒强者、必定好争鬪、有勇力、總之諸色、麻頭線路、必要細直分明、爽亮不宜彎曲短概、第一嫌麻路粗板線額肥曲、又有絲瓜筋麻頭、栢枝葉麻頭、俱要細布在頭上方好、

蛩辨五色

紅頭青項金色翅、一貴也、麻路透頂青項金翅、白腿頭尾相稱、二貴也、紫頭白鬧路青項、紫翅濃厚而帶銀翅、三貴也、紫頭黑漆頭金線或銀額、青項帶毛黑縐紋、四貴也、黑漆頭金翅、白腿肚者、五貴也、

蛩有紅白麻頭青項金翅、金銀綠額、上等也、黃麻頭次之、紫金黑色又次之、諸般色相尤易眞五色爲貴、如紫青黑青、紅黃淡黃淡紫紅頭紫嘴之類、間雜混淆、大都青蛩要白線金翅、黃蛩要黃線烏牙、遍体如金、紫蛩要頭濃紅線腿斑肉蜜、白蛩如冰、黑蛩如墨、目遇之而了然者、此眞色也、苟其不然、便屬花色、

選法

頭圓牙大腿須長、項寬毛躁勢要强、色貴焦老

翅無跡、身濶背厚能登塲、水紅花牙人所忌、猪
肝牙色總不良、腿脚細窮非上品、紅鉗赤爪蜑
之王、

牙不宜短薄渾長者佳、頭不宜匾塌、圓大有腦
角者佳、項不宜光緊、青毛而寛者佳、腿不宜短、
長大者佳、身不宜狹薄、厚實有肉者佳、色不宜
雜、純浄者佳、翅不宜薄、肥厚者佳、肋不宜顯、白

肋以通稍爲佳、尾不宜重、輕細潔白者佳、鬚不
宜捲、犯熱症或缺水則捲、攬擾不定者佳、

凡各色、麻路不透頂、或成片、及頭帶油艷、脚腿
細窮、肉色斑黑、翅薄項緊、頭不圓、牙不長、項無
毛、丁不起斑者、俱不中選、

混收訣

頭大脚長、不用商量、尾輕肉潔、何須多說、腰寛

項濶、不必細觀、禿鬚槌脚、未可忽畧、

養蜑總訣

高厚人難合、濶方比占先、頭大終爲得、牙長萬
倍全、腰厚翅長好、牙環更利便、若能養得着、百
戰總居前、

以高厚、濶方、頭大、脚長、腿圓、更兼牙長拖地
者、環鉗更妙、

鉗像蜈蚣鉗、嘴像獅子嘴、頭像蜻蜓頭、腿像蚱
蜢腿、形体要相當、色正斯爲美、

辨老嫩訣

要知促織老和嫩、秘訣分明在水鬚、帖齒帶黄
知出久、懸牙色白始成軀、頭高終自無多日、低
首居然一老狐、熟讀秘文方賭賽、十塲竿有一
塲輸、

○

頭色美者
紅頭、紅麻頭、牛紅麻頭、黃頭、黃麻頭、淡黃麻頭、
嫩黃麻頭、青金麻頭、紫麻頭、白麻頭、栗殼色麻
頭、桕葉麻頭、黑漆麻頭、三尖麻頭、竹烏麻頭、俱
要麻路細絲透頂、方爲美色、

○

頭色惡者
如頭艷色、頂滑如油、麻路不透頂、或成片者、俱

不中用、如柿子頭、瑪瑙頭、蝌蚪頭、還可觀、却是
不濟、凡牛截麻路、艷色似點一般、切不可用、

早秋看法
早秋時、擇取頭大、項寬、腿脚圓長、身子濶厚、生
像方幅、票定顏色上盆、徐徐養之、不可便聞、恐
有出土先後、元氣未足、顏色未變、身柔口弱、或
有不開者、交口便走者、此皆元氣未足之故也、

○

須上盆數日、身口堅硬、現出顏色、重色變輕色、
爲之併打、若輕色變重色、便可棄之、對併時、如
出口硬獵善鬪者、選爲上將、但以一二個試之、
切勿多鬪、有傷于蛩、
蛩以耐口爲穩、須要頭有腦角、腫項、濶腰、翅
色濃厚、腿長、尾輕、後段有肉、乃受口之相也、

中秋看法
中秋之蛩、如人中年、觀蛩者、須推其時、度其情、
并當起落三尾、不可共盆、蛩畫夜呼雌、起翅過
損蛩休、更虞意外踈失、

辨鉗訣
紅牙帶黑色、有粽紋而光彩者、是降香鉗、或淡
紅要寶色、似水紅花爲貴、若黑而無光、即猪肝
色無用、若白牙與象牙色、光彩雖有、烏爪頭亦

貫、若白似水而嫩、即爲水洋銅、亦無用、
莫云黑白全無用、
黑内有黑黃、白内有白黃、白青之類、不可輕忽、
勿認青黃不可欺、
非上相眞青眞黃、倘有一點敗筆、究非眞將、

頭上等

大頭圓肫膿、腦搭淺無多、絲路根根透、精彩如

臉下等

酒醉猫兒臉、花花白路紋、此般生像者、棄物不

須云、

項上等

青項堆青靛、白毛根閃青、硃砂火盆底桃皮等

類形、白霧東瓜樣、寬臻壘起星、毛丁有肫搭、入

手不當輕、

項下等

緊監花斑項、無毛一片光、癟小更短促、不養文

何妨、

翅上等

紫翅青金翅、反搭與油單、黑色全如墨、梢乾兩

瓣攢、鬆濶偕長短、蓑衣得更難、邊身不過節、薄

縐另相看、

措摩、

頭下等

昏小腦搭重、路粗半節兒、棠梨尖額角、此等不

須奇、

臉上等

五色諸璽臉、鋤彎注地長、再如鍋底黑、賦性定

強梁、

翅下等

膏藥跡不縐、鬆潤短長同、兄加白助人籠、

腿上等

大腿圓長健、小脚粗鉄線、斑白黄色眞、識者應堪美、

腿下等

短癟兼窮細、煙薰青黑同、只好留墻壁、何須問主公、

肉上等

紫黑蒼黄肉、青白勝鵞梨、黑青只宜白、淡黄白亦宜、

肉下等

肉色欠純正、腰上多金鈴、月頭紅白間、百戰不如血色、獨占場中第一豪、

深紫 忌腰間白肋

深紫當頭紫要濃、更兼翅脇與身同、圓頭濶項陰陽翅、樹幟三秋建大功、

淡紫

名爲淡紫遍身明、項如青靛齒牙紅、頭上三尖腰背濶、諸蛮退避莫相逢、

能贏、

紫色總訣

凡紫色、頭必尖、然宛以頭圓大者爲上、項有青毛項、紫絨項、赤斑項、俱要毛丁、身濶背厚、血紅鉗、陰陽翅方妙、若項有油光、即爲花色、

眞紫

眞紫如同着紫袍、頭濃身濶項宜毛、鉗更細長

黑紫

黑紫顏色如茄皮、腿腳斑黃赤肚肥、鉗若生來紫黑色、早秋巔到雪花飛、

紫麻頭

紫麻頭路透金絲、項毛翅縐腿斑狸、四腳膆黃肉帶蜜、必須生有肉帶赤、敵蛩見影不相持、

黃占翅縐紫麻頭、身似銀兮牙似鈎、頭大項寬長腿腳、痴迷生相聞三秋、

栗殼紫

方頭麻路大紅牙、翅如栗子殼無差、六足尖長黃蠟樣、戰勝簪花回轉家、

紅頭紫

紅頭紫線最剛強、項赤紅斑腿混長、翅紫牙紅如桑剪、將軍名號不虛當、

紫金翅

紫頭青項翅如金、腿腳兼黃肉帶蜜、必須生有紫黑鉗、咬殺敵蛩人胆失、

青色總訣

眞青、頭要青金樣、白麻路、細絲透頂、金箔明亮、翅肉白、牙白、腿白者爲上號、白鉗青亦有頭似官蜻蜓頭樣者、若水紅花牙腿肉不白、項不毛青、翅不金、不過花色而已、須知世無斑腿黃肉、黃線之青也、鳴有叮叮之聲、當細察之、又有紅頭青、終不結秋、

眞青

眞青頭似菩提子、項上毛青靛染成、牙鉗必得芝蘇白、任君百戰百番贏、

鴉青

首尾分明黑漆光、白銀腿脚皂衣裳、肚皮六足
猶如玉、相鬥英雄勝虎狼、

淡青

淡青生來牙耍紅、頭麻項濶翅玲瓏、更兼肚肉
白如雪、贏盡諸蛮獨奏功、

紫青

琥珀頭圓項紫青、翅如蘇葉好追尋、天生一副

灰青

灰青色裏顯青金、項飽頭圓乃得眞、更若腿長
牙紅白、秋場得彩不須論、

顏色如灰不耐看、灰頭灰項欠新鮮、只因翅黑
牙長白、相鬥高强直萬千、

白牙青

青頭毛項翅如銀、六足生來總出群、粉壁牙鉗
肉似玉、是蛮名號大將軍、

紅牙青

紫頭銀線項青毛、紅牙白脚絶倫高、愈到秋風
消索候、自然力勇獨稱豪、

葡萄青

頭像葡萄項閃青、身材濶厚腹如罌、綫紋薄翅
琉璃尾、上册交鋒陣陣贏、

牙紅紫、交鋒骨取白黃金、

白青

白青色艷宛如花、紅白牙鉗並可誇、只要腿長
青頂濶、深秋健鬥永無差、

黑青

烏青看來似錠墨、腿脚斑狸肉帶黑、鉗若細長
似血紅、合戰交鋒不費力、

黑青背上紫紅霜、仔細看來挲桃色、牙紅正好
鬧輸贏、汎炮一聲虎添翼、

井泥青

青色深沉似井泥、圓頭毛項不輕欺、長牙腹腿
如銀白、直到深秋戰勝帝、

蟹殼青

赤翅色如湖蟹色、麻頭禿項眞難得、最宜相稱
紅枣牙、只忌背光并頭黑、

俗號名稱湖蟹青、斑黃腿脚翅如金、青頭紫腦
牙如血、項上須教毛靛深、一本牙如玉

此蛩頭似生青蟹、細絲透頂、身背脚大、腿胛
上如血、紅牙者是、

生蝦青

麻頭青項翅如金、肉腿生來白雪形、鉗要細長
蘇木色、此蛩名號是蝦青、
龜背蝦青不宜紅、腿脚俱長鬧性濃、頭上金絲
齊透頂、誰道似蝦竟似龍、

有蛩名號是蝦青、亦取銀翅似明星、休論白牙
并黑嘴、最宜項上有毛丁、

熟蝦青

水紅尾兮水紅衣、壯肚濶腰模樣奇、渾身不見
有斑點、傍人誤認熟蝦兒、

青麻頭

麻頭青項有毛霜、翅縐肉白腿脚長、再生一副
牙鉗黑、三秋得勝喜非常、一本牙紅紫

綠額青麻透頂明、蜻蜓翅翼項青輕、牙鉗似玉
身高厚、腿上無瑕鬧必贏、

青金翅

青項麻頭翅必金肉腿如同銀樣珍牙若更加如黑漆蘸盡諸人匣內銀一本如血色

黃色總訣

眞黃遍体皆黃名烏牙黃其項非桃皮則硃砂火盆底有赤丁肷搭肉方是更有黃砂叢叢尾長細如鉄線樣鳴時聲啞翅如金箔兩翼玲瓏牙黑彎尖尤妙若紅黃則有腿肉白之分紫黃

烏牙齒便餓人大又何妨

淡黃

淡黃生來腿脚白頭樣三尖如琥珀初秋閒勝已非凡愈到深秋如拱璧肉白頭黃項摻青頭粗脚壯齒如丁這般生相非容易九遍交鋒十遍贏

紫黃

前三三

則重在頭似櫻珠之別至項似金之說吾開其語未見其確大都不離乎桃皮硃砂者近是

眞黃

天生金色遍身黃肉腿如同金箔裝更生一對烏牙齒鳴時啞者卽蛋王一本紅牙

深黃

黃色生來金箔黃腿脚黃斑腰混長若是兩個頭似櫻珠項似金黃腿脚更超倫鉗須紅黑惟嫌白勇怯還須在此論

紫頭硃項背如龜青不青兮緋不緋仔細看來黃帶紫這般顏色定雄飛

紅黃

頭似珊瑚紅斑項翅如金箔肉兼黃腿脚圓長

黑黃

血絲麻路背身昂腿脚斑黃要混長若生濶項烏牙齒三秋餓大莫商量黑黃閒路隱藏之日光照見似紅絲腿黃肚赤如金翅紅白牙鉗總是奇

白黃

肉白麻頭金線額白毛項上翅鋪金六足燈心

蟹黃

血絲纏頭項背駝牙紅長脚蟹婆娑腿椿點點紅如血日閒三場也不多

啞黃

黃蛩聲啊只尋常肉白牙烏第一良脚壯腿長頭項稱鳴時啞撒定稱強

黃麻頭

麻頭黃項翅如金脚腿黃斑肉帶蚤牙鉗若是炭樣烏聞勝鳴時莫與匹

菊花黃

遍身黃色耀如金紅蚤長牙利似針閃青色背菊花項六足無瑕極稱心

狗蠅黃

頭項焦黃翅亦金花斑腿脚肉同稟更生一對黃金翅莫作尋常促織看

黃牙

異色砂黃要覓難遍身隱隱露紅癍牙烏肚白

砂黃

黑紅色此類蛩中是霸王

油黃俗名油紙燈

頭圓腿壯遍身黃翅滑如油肉帶蒼一對牙鉗牙紅色早秋贏到雪花侵

紫花鉗、敵盡塲中爲第一、

紅色總訣

眞紅、要金翅白肉、頭似珊瑚、項似硃砂、腿腳混長、以墨牙爲貴、餘色無用、

眞紅

眼如橄核遍身紅、頭項如硃腿亦同、縱逢敵手君休怕、數番咬死又成功、

前三七

紅麻頭

紅麻秉性最剛强、赤項紅斑腿脚長、翅紫牙紅如桑葚、諸虫交口便難當、

暗紅頭

紅頭不喜太鮮明、麻路深藏莫亂評、項翅黑青腿腳白、形軀高厚戰常贏、

黑色總訣

眞黑生來肚黑、牙紅、銀絲細路貫頂、翼翅如海蜘蠣樣、項潤帶毛、名血牙、烏墨鉗、紫花牙、紅花牙、皆妙、一名粉底皂靴者、白肉白腿腳、其餘皆黑、即牙鉗亦烏、方交口便贏、

眞黑

眞黑便當黑似漆、仔細看來無別質、更有肚腿白如銀、俱號將軍爲第一、

前三八

黑麻頭

烏麻頭路透金絲、項潤毛操肉帶黎若還烏翅牙鉗赤、得遇之時眞是奇、

黑麻路要銀絲白、項要隆兮牙似雪、敞開竇色有光芒、這個將軍沒得說、

烏頭金翅

烏頭青項翅金黃、腿腳斑狸肉帶蒼、牙鉗更生

紅紫色、諸蛩一見豈能當、

烏頭銀翅

首似烏金翅似銀、霜牙青項腿如晶、用心收養休輕覷、若使交鋒便見贏、

白色總訣

真白、耍頭白明亮、號白蚕蛾、細絲頭路透頂、毛項、蝶翅、總以黑鉗爲上、又有墨花鉗、血紅鉗、皆是蛩中之王、

真白

白頭白項白絲攢、翅似鋪銀肉似霜、烏牙黑臉肚如粉、此是三秋促織王、

淡白

白頭白項翅如銀、入手觀來迥出羣、一對銀牙如雪白、總無拗色是將軍、

白麻頭

白麻白面白如銀、細絲透頂邦分明、更加青項長肥腿、戰到千番也必贏、

白麻路耍細而長、項内砵砂隱隱良、牙若乾紅多寶色、黄斑長脚好名揚、

異種上品

天藍色

非青非黑復非黄、閃爍不定似天光、腿色焦斑身樣細、頭圓路白項深藏、二尾細輕多紫色、兩鬚旋繞勝鎗鋩、更得乾紅鉗一對、千秋難遇此蛩王、

此係十年蜻蜓所變其色如天光、早晚陰晴不一、語云、將軍無定色是也、

青黄二色

青黃毛頂翅要明、此等原從問氣生、初秋聞到深秋後、百度交鋒百度贏、

硃墨色　俗名紫白

不着青黃硃墨色、此蛩千中難遇一、只要頭大并脚長、立奏凱歌眞可必、

各色麻頭

各色麻頭路要細、身方背厚項毛砌、頭大牙長堪珍處、頭小牙長項似金、

棗核形

身如棗核兩頭尖、仔細看來似側磚、交鋒便見强中口、咬退諸蛩不敢前、

蟹踞形

蛩身弓起如蟹踞、不拘五色或麻頭、任人觀看翼翅琵琶不喜青、若逢紫色始相應、要知聞勝只不怕、是此名蛩何處求、

蜈蚣形

薄体圓鉗識者稀、硃頭漆項最爲許、更兼黑背紅絲足、宛似蜈蚣人未知、

螻蛄形

螻蛄六足短而粗、牙細尖長腹又拖、翅短尾開翼像琵琶秋蛩首、頭雌項滑世罕有、長牙金翅非等閒、鬥盡三秋無敵手、

鬍露出、圓頭價值萬金多、

螻蛄之形最難相、牙長腿短頭尖亮、尾豁過肩三二分、正是雌頭拖肚樣、

土狗形

頭粗項濶背低拖、翼翅生來半背過、腿腳壯肥身巨混、當頭起線叫如鑼、

楊甲形

翅長如漆項無文、寬項生毛濶後身、頭尖兩翅高還厚、蚱蜢之形誰敢當、

螳螂六足盡尖長、最喜牙鉗利似斯、頭縮項寬方盡美、翅色龍泉青樣光、

身狹頭尖大肚皮、腳前喬立似於蒐、此蛩不問青黃色、鬥到深秋也不輸、

蚱蜢形

頭大髀尖後腳長、禿釘模樣最猖狂、身材生得貌類蜘蜂体腳長、細腰緊項兩頭銳、遍身黃亮如金色、百萬蛩中獨自强、

蜘蛛形

頭小牙長体短豐、灰青項色一般同、銀絲六足嬌還細、名曰蜘蛛勝黑熊、

身材局促似蜘蛛、青項牙長六足鋪、羽翼不長金墨色、等閒覓得夜明珠、

蟷螂形

土蜂形

尖翅呼名是土蜂、紫黃色者實難逢、這般色樣如能得、不是常蛩是毒蛩、無肉不論此蛩干中難遇、紫黃色者爲上號、光翅蜂無

有敵手、

蟑蜋形

形軀仿彿似蟑蜋、項腫頭尖牙齒長、身腰扁濶、脚條細、紫金顏色始名楊、

鴛鴦翅

青黃二翅色鮮明、此蛩入手不當輕、初秋閒到深秋後、管取交鋒只見贏、

前四五

如鳥翼、名傳天下餙簑衣、

壽星頭

毛項紅牙頭頭長、色濃身厚更軒昂、形如虎立君須記、一日還教勝幾場、

玉垂頭

頭項分明似遠離、中間肉白如蛤蟟、仰首搭牙俯首勝、玉垂頭號任君題、

前四六

梅花翅

翅似梅花蜘蛛鏇、身上如同梅花片、如此之蛩亦怪哉、滿場鬥勝眞堪羨、

翅似梅花勢甚驍、翻來覆去鬥輕飄、縱逢敵手能相勝、咸羨三秋奪錦標、

金簑衣

翅覓翅急未呈奇、識者當場莫慢非、生得兩邊黑牙黑面不堪收、此種諸人懶去求、雪樣翅兒加白腿、勝時齊道玉鋤頭、

陰陽牙

蛘孫生來兩個牙、一紅一白實堪誇、不拘五色麻頭者、直是三秋一莫邪、

玉鋤頭

獨翼單鎗

獨翦獨尾世稱奇、金翅紅牙形似龜、兩異相兼方足貴、項青肉白始相宜、

金蒼蠅

硃頭綠項身油綠、脚腿微黃紅點生、針環血色翅尖樣、力能扛鼎自揚名、

贈怡館增訂

異形中品

眞三色

紫頭青項有毛長、金翅生來肉帶蒼、兩腿混長斑白色、一對紅牙不可當、

草三色

麻頭青項白毛丁、金翅縐紋肉帶青、腿脚斑黃牙似炭、當場健戰似通靈、

三段錦

麻頭青項翅銷金、白牙白腿腹如銀、百戰百贏無敵手、蜀中三段錦爲珍、

草三段

頭圓相似紫葡萄、紅白長牙項有毛、更兼淡淡

縐銀翅三段之名聲價高、

小三色

紫頭青項翅油黃、四腳如絲兩腿長、更兼一副焦牙齒、中秋候大也無妨、

蝦舂

蝦舂駝峰蛾肚長、翅如蛺蝶腿俱長、頭圓而小方爲稱、線要銀兮路要黃、

後二一

撇翅之蛩識欲詳、臀長匾薄也尋常、須知最貴紫黃色、腿斑頭小要牙長、

殼翅

殼翅無聲性却雄、只嫌純黑是常蟲、若還翅上青黃色、秋興場中可立功、

濶翅

鼓翅囂囂閣閣聲、身材雄壯齒尖橫、小頭腫項黃金背、上册交鋒一口贏、

後三一

長翅

長翅須養金長翅、腿腳粗肥腰混齊、果然口比青萍利、中秋試聞利如犀、

縐翅

縐翅形軀另一般、羅紋重疊嘴如鏡、雪花肚足方堪貴、油黑斑狸亦等閒、

齊臀

齊臀不論紫黃青、頭縮項寬翅縐紋、身厚牙長螳螂足、金風纔動立奇勳、

拖肚

黑頭紅項背形駝、更兼肚腹如舵拖、齒色黑紅如鉗樣、連蘢數陣不爲多、

撇翅

撇翅無肉匾腳者佳

線額
當頭線額使人欽、色艷虛花未足珍、麻路隱藏
額線現、交鋒即勝却堪親、
飛蛛
飛蛩能閒体輕盈、黃白堪誇青莫京、白翅水中
應拔去、果然百戰百番贏、
異類下品

紅黑色、反是何須着意求、
紅鈴月頭
蛩生月額及紅鈴、來往交鋒斬暫莫陳、縱然得勝
終難恃、勸君休作掌中珍
油頭
頭昏項緊有何奇、脚腿花斑黑肚皮、翅上更有
膏藥跡、何堪識者費心期、

月頭
額首空文終落後、十個月頭九不聞、腿窮項細
便尋常、請君拋棄何須守、
黑黃者佳、其月如粉者亦美、俗諺云、一聞便
將軍
蝶頭
金額原要黃麻路、銀額必須白麻頭、更要牙鉗
紅額
紅額却似好花枝、來往交鋒亦暫時、一自西風
腐發後、當場零落不堪支、
繡肩
綉肩繡脇不爲奇、贏得來時也可虞、金鈴落却
終難復、欲聞無情致嘆吁、
紅鈴鈴有數點名縣衣赤異

紅鈴滿背號駝金、只許三番兩次贏、卸下鈴時難賭賽、若逢强敵必遭傾、

金帶鈴　一名金束帶

古語紅鈴定不贏、如鈴脫落卽凋零、腰間砌滿紅鈴子、常勝稱爲金帶鈴、

蜂翅

頭尖肚大似胡蜂、兩翅金鋪腿脚窮、縱然異類無心聞、當場必悞主人翁、

獨腳

人言獨腳最梟雄、誰道原無孫臏功、縱使贏時須蔽綽、由來力性不相同、

殘疾

不問青黃赤白黑、一有傷殘難下册、禿鬚禿尾腿無丁、擲棄溝中亦何惜、

敗蛩

蛩力雖强戰已疲、因貪接戰誤教虧、經旬調養依然勝、宛似秦王用尉遲、

早秋悞聞失口、間有養至深秋成將者、故敢詩及之。

五色變虫詮

紫青

紫青白聞線、愈冷愈聞、卽至落雪不休係螟蛉子變、

紫黃

紫黃之蛩甚難、眞千數中不一見、如黃頭銀絲麻路、青毛砂厚項、金翅腿脚壯長、渾身高厚、血紅鉗者是也、此蛩愈冷愈狠、係蜈蚣變、

紫尖頭

頭如胡蝶頭青毛砂濶項白肉厚背腿脚圓長血筋絆滿金翅白花采墨花鉗白鉗血采俱爲將才係胡蝶變

眞青

眞青白牙妙黑鑲白鉗亦好青毛項血牙更妙但要白銀絲臟路細直長透頂項背高厚腿脚圓長白肉爲上係牽牛變

青大頭

頭如獅頭樣細銀絲直透頂青毛濶項帶砂青霧罩滿脚斑白腿長圓肉色如玉或像青蓮純白鉗紅花鉗黑花鉗墨采皆堪相配如白花鑲鉗大而長厚者亦妙爲上等之將係桑虫變

青尖頭

長頭濶毛青砂項身厚脚腿圓長滿頭項青霧罩緊奔走玲瓏黑鑲白鉗長紅花鉗烏爪白鉗血牙更妙係蜘蛛變

青麻

青麻頭圓大細銀絲透頂青毛項青砂霧罩滿日中照之微帶紅色腿白脚長肉白者將中之梟將也係牽牛變

砂青

大頭濶項銀絲細路透頂青毛砂堆滿項翅長脚圓腿身形高厚赤爪紅采交口便贏此勁敵之將係楊甲虫變

眞黃

頭如蜜蠟項似青螭翅像紫金肉黃腿白渾身黃霧黃砂罩滿更兼高方濶厚脚長聲啞此爲狠鬥之將係地蚕虫變

黃大頭
頭要像官婧蜓頭樣、細銀絲廳路直透頂、硃砂
頂寬、背原、渾身青毛砂、腿混腳長、肉白、血紅牙
墨花鉗、紫花鉗、眞墨鉗者、蛋中之王、係婧蜓變、

黑黃
有血鉗、黑黃白鉗、黑黃白花黑鉗、墨牙黃墨花
鉗、紅花鉗、諸種、潤項駝背、頭細腳長腿大者、是

黑如黑漆、牙白如銀絲、鉄頭蝴蜂變、

灰黑
身形隘小、伏于盆底、濕籠灰色、善能餓大、着口
即勝、係蟢蛛變、

眞白
白蛩紅牙、係牽牛變、
他如螳螂、蟋蟀、螂、長腳蝴蜂、蚱蜢、及金蒼蠅等、

後十一

也、更兼項堆黑砂毛丁、翅有血筋絆滿、渾身似
青霧罩砂、向日中照視、通身如血紅者、此眞正
黑黃無敵大將軍、係鉄蝴蜂變、

砂黃
頭大腿長項濶、硃砂斑白毛攢緊、背厚、翅金黃
砂罩滿、亦爲上將、係蠏蛄變、

眞黑
類感秋金肅殺之氣、俱能變化、玆不備載、

後十一

青黃白
此三色、須金銀線路、細直透頂、早秋閒間、深秋
閒口夬滅、

淡黃白
淡黃白、頭須三尖、身如琥珀色、鉗紅項寬、毛躁
腿大爲上、

反生名

金絲額、白麻路、銀絲額、黃麻頭、俱要金對銀二件相反、銀額金絲各透明、細直爲上、

滑紫色三種名

一名梨揀採、二稱油紙燈、三呼沿盆子、

見聞紀異錄

青有白砂青、紅砂青、油青、蘇葉青、雞血青、麥柴青、生蝦青、熟蝦青、河泥青、河水青、稻葉青、竹葉青、蘆花青、蜓蚰青、鉄線青、麻鉄嘴青、麻鉄色青、麻惟天青色、百年難遇、相傳云、係十年蜻蜓所變、可勝鉄頭蝴蜂所變者、

紫有熟藕紫、藤花紫、葡萄紫、烏醬煤紫、醬瓣紫、茄皮紫、

黃有油黃、麻皮黃、菜葉黃、麥柴黃、香橼黃、金圖點、微現于額際、如桂花黃色者、必是眞將、名曰將星、

康熙辛卯年、西府双飛頭有此星、于楓鎮聞勝盛澤鎮剪刀鉗、名震江浙、

聞線有洒金聞線、老薑黃聞線、蘭花聞線、羊角聞線、如線額粗者、名粗眉毛、

眼有椒核眼、金眼、俗名金眼回回、及純白盤兩

眼如點硃者、
鬚有獨鬚、于頭居中出一根者、有紅鬚、俗呼紅
毛韃子、竹節鬚、如剛鞭樣、蝴蝶鬚、兩鬚寸許長、
頭有珠如鼓槌式、或是長鬚、一舒一捲、彼此相
換、交鬚、兩鬚如繩捲繞、見人則放直、又有鬚打
灑、不必交口、用鬚打着來蛩即灑、披鬚、兩鬚不
動向後、披在背者、鬚有長至七八寸者、

後十四

鉗有四鉗、及螯刺、如鋸齒者、有無一刺如筯者、
有鉗尖純白無黑爪者、又有戢梗鉗、三尾鉗、箏
椿鉗、鱉攝刁鉗、剪刀鉗、一動一不動者、
臉俗名馬門、有黑臉純白者、爲粉臉、紫臉、及收
上時有如紅線一條放下不見者、
水鬚有長能捧在頭上者、有一邊多、一邊少、二
邊六七根者、

項有鈸皮項、蜘蛛皮項、鉄砂項、紫絨項、半節項、
半藍項、并有蛀項上有眼相通可望見者、狹項、
俗名狗頭頸、惟白蛩不忌、
翅有尖翅、方翅、圓翅、長衣左搭翅、時辰翅、簑衣
翅、板翅、啞翅、惟蝴蝶翅、以兩大翅內、另有兩小
黑翅者、方爲眞、鳥翅長衣、如蒼蠅翅、披出在腿
外、使風船、兩翅豎起不能收下、如掛蓬狀、三尾

後十五

翅、小而短、畜蛩者遇之多不利、
翅色有紅者曰紅背、望之如紅纓色、綠者曰綠
背、如百腳背、黑油綠色無翅者曰禿背、亦名爛
翅、
肋有一紅一白、鴛鴦肋、大紅肋、白肋長者曰忠
孝帶、
聲有繅鈴子、刮竹聲及聲如呼雌見亮即鳴、

暗則止、凡交口時不必多鬪、來蛩鬪鳴聲即放、
紫金翅、每叫只一聲
肉有螻蛄肉、蚉蛾肉、黃肉、黑肉、白肉、青
蓮子肉、絲肉、白菓肉、鉄蝴蜂肉、又有帶鈴一粒
者、曰金駝鈴、銀駝鈴、滿腰一串者、曰金束帶、銀
束帶、
脚有八脚、七脚、及小脚、毋多一節者、

宿有倒宿于窩蓋盆蓋之上者、係蜘蛛變、有專
立于水池上者、係戲水蜻蜓變、有仰卧者、有側
卧者、名曰困蛩、
食有出草不吃食、只飲水、至結秋者、係蜣螂變、

調養法

調養歌

新蛩調養要相當、殘暑盆窩須近凉、漸到秋深

腿有白玉腿、甘草腿、花青腿、駝骨腿、單寄腿、双
寄腿、線穿腿、及絲腿、宛如蚱蜢腿者、
脚爪花有赤爪、并有中多一爪花者、凡爪花俱
兩分、此乃三乂、將軍相、
尾有玉尾、羊角尾、三岔尾、及六尾、八尾者、獨尾
惟居中一根、名曰單鎗、必配獨鬚、方爲上將、捕
尾、粗而長、紫黑色、如豎捕在尾背上、是眞將、

畏風冷、不宜類浴、恐寒傷、養時盆窩須寬濶、下
食依時要審詳、水食調勻蛩必旺、看時切莫對
陽光、水食消盡方堪聞、不可傷飢患飽忙、盆内
宜填六一土、蓋須加意按陰陽、欲使蛩身無垢
色、常去宿水換新漿、假若草葉供蛩嚙、齒軟仍
知牙更僵、過籠窩蓋安排好、行動提携總不妨、
酒後切忌將來看、壯氣冲傷走跳狂、誤放橘橙

克食物、食之蛩腹定爲殃、安頓必須清淨處、油烟薰損不剛強、先期未聞休頻看、仍復收拾用意藏、聞時傷却牙和口、急須醫治按成方、不察強弱當場聞、必定遭輸笑不良、蓋盆謹愼休留隙、免使奔逃意下惶、看取調養依斯譜、蛩体無傷齒自剛、處憐一種清幽物、歲歲三秋聲韻長、

調養吟

摧殘、

喂養總訣

初秋怕熱、盆窩要凉、深秋畏寒、冷風有傷、盆宜古大、上食宜穰、喂食有准、莫對日光、水不可缺、食不可忘、蚯蚓之糞、其性帶凉、隔宿去垢、須換水漿、勿喂草菜、齒損牙傷、渾水油飯、食之不祥、窩蓋穩實、移動無妨、酒後休玩、冲氣顛狂、養手莫誇促織盡超群、調養工夫半在人、力健色全方可聞、牙强体足始能馴、交鋒一口停三日、鏖戰經時歇五晨、勝後不勞常看覷、默藏慢閉轉精神、

要知促織遇寒難、添換三雌水食安、天霽把盆臨日照、重陰須要上蒲團、勤加草紙頻圍護、勿使當風冷箭攢、君若依斯調養法、免教蛩命早大忌、橘麝諸香、安頓之所、莫近油缸、比匣櫥櫃、木香要防、未聞之日、務宜珍藏、謹愼開閉、免致逃亡、秘密之言、用意參詳、

三秋養蛩法

早秋戳底、凉盆放潤濕處養之、中秋用塡土盆養之、深秋用紙覆盆蓋及底、蛩畏冷不食、可用帶血蚊虫三兩個與食、此三秋養法也、

早秋調養法

酷暑須將宿食消、窩乾土燥易生焦、盆宜常潤水頻換、牝牡舒懷色自嬌、

中秋調養法

盆宜用舊水宜新、宿水能令貌色昏、若到重陽九月後、舊盆不用用新盆、

深秋調養法

皆可喂之、交冬後須用熟蟹腳中肉、熟饅魚卷上肉、及熟蝦肉、和飯喂之如果不食、或鬚黃尾焦、或行遲哀倦、不可再聞、此必老病將斃之候也、

因時與食

早秋黃米飯、白露熟菱兒、霜降沿籬豆、隆冬蟹肉宜、

若逢霜降乍寒時、熟栗蒸菱可喂之、托紙去泥令護煖、此時只見一窩兒、

晚秋之時、蛩將衰老、喂養尤難、須用活物、合食喂之、安于藏風溫煖之處、勿令受冷、窩用紙襯、或用木窩、食用沿籬豆、煮熟去殼、同飯搗和喂之、或栗子煮熟、和飯、或生芝蔴嚼爛和飯、或熟菱米和飯、或用冬瓜穰和飯、或用西瓜仁和飯、

細論養蛩法

耐性養蛩、于中秋後開牙聞者、必多得梟將、健聞不惜蛩者、此取敗之道也、

養蛩不老法

早秋得蛩上盆、不宜頻頻觀看、更不宜頻頻聽之、亦不得用敲、恐牙根嫩、開閉損傷、則蛩無老態、深秋必健聞而常

浴養法

鬪勝後、以浮萍搗汁浴之、再用清水飲之、用青色跳蝦虫搗碎、和清水飲之、用心于雌雄兩得其飽、便和清水飲之、用青色跳蝦虫搗碎、和清水飲之、用心于雌雄兩得其飽、者、隔去三尾二三日、

早秋浴生蛩法

生蛩見亮便奔馳、治法先將水浴之、旋轉漸令蛩性定、若還頻浴又非宜、

食飽、雌另食飽、貼下、不致雌雄互相爭鬪、侵食之患、最宜愼之、養蛩者、用心于雌雄兩得其飽、双得其煖、纔爲上策、

調養雜法

一早秋蛩偶受熱、用厠上蛆虫、變成蛹兒、内有小虫、名棒槌虫、喂解、或用稻撮虫、蒸熟于烈日中晒乾、以麻黃根研細拌喂、隨用水楊柳細葉

其法、貯水于淨器中、以手攪之、使水旋轉不定、乃放蛩于水、任其蹻跳、亦不能起、浴過入盆、停于光亮處、俟蛩身水乾、徐徐蓋藏、或以蔽引近光處、習慣其性、篤定再不必浴矣、如翅有油、亦倣此、

上食法

凡蛩至深秋、其雌窩究惡、到晚宜將雌起出、待雄洗淨、浸水飲之、能解熱毒之患、

一用饅魚去皮、以無糖白糕、晒乾拌勻爲末、喂之、但嫌油肥、每晚將清茶點之、更將三雌頻浴以解之、

一用池邊青草内白色小蜘蛛喂之、可解、併鈴之患、

一用黃桑葉作末、純粳米作糕、晒乾浸軟研碎、

和飯拌勻喂之、

一用籬落上斷節虫、未至霜降前五日喂之、或用匾担虫并研和喂之、

一鱖魚菱白蘆根虫、麻根虫、胡刺毋虫、斷節虫、跳蝦虫、蚊虫、匾担虫、俱可喂之、

一用栗子煮熟喂之、或方蒂柿子鰻雞鴛鴦魚蝦煮熟和飯喂之、

一用胡刺毋虫、或斷節虫、麻根虫、蜻蜻虫、皆可喂之、後用蓖子去皮核、日日喂之、能使肚腹明亮可愛、

一蛩因缺水而色昏者、以水潤窩蓋、用青絹浸濕、放于盆內、使往來鑽走、則光彩勝舊、

一每日用茯苓切片、于飯上蒸熟喂之、甚補蛩力、中秋後不上食者、用菱米栗子煮熟喂之、柿餅肉亦妙、

一蛩色嬌嫩者、須用陽溝內紅虫喂之、次以盆傍于日影中照二三日、自然色勝、

一深秋蛩漸老、而受凍不上食者、用雌蝴鉗內生肉、以米飯同搗、捻成小粒喂之、此虫

一蛩牙有損、用菜園中泥塊內紅虫喂之、使蛩無病、

一閒勝後、用生粉青蝦二三個喂之、名土烏賊、又名糞精、又名赤士乖、雨過取土蚓

後二十四

一閒勝後、用匾担虫去尾、絞汁于菜葉上喂之、後以井蝦汁二三點飼之、則無病、凡取井蝦、以布裹臘糟、墜于井底、半日後提起、蝦懸布上、或以帶血蚊虫喂之、地鱉虫更好、

一閒損者、用薑汁濃茶、或自然銅浸童便點之、

後二十五

開、儼然在內、

一週強敵努力鬥勝、且不可下食、可取旱蓮草嫩花喂飼、再取蒼蠅頭四五枚喂之、則無恙矣、及至臨聞之日、亦要看其貼雌驍健、乃可出聞、倘或情懶、再須調養、不可强聞、

已上諸法、備極調養之宜、但喂蛩宼竟以米飯爲正、能使其肉潔而不老、惟不可過多、恐肋出拖肚也、其次調之以菱栗補之、以茯苓倘有疾病療之、以生虫等類、若蝌蝦鰻魚等物、不過一時之權變、總非常道、毛荳子使蛩泄氣而無力、雞鴨蛋使蛩腹大不便比合、凡此類、推宜愼之、

醫治法

蛩有四病

一仰頭、二練牙、三捲鬚、四撼腿、若尾參差高下、必然曾失水食、兩尾並垂、蛩已老朽、旦夕將亡、四者之中、有一于此、便要調理精細、四者皆備、其可聞乎、

治傷

聞後兩牙長短、身有損傷、且勿點食、即取童便和清水飲之、旬日自能復舊、一法以旱蓮草嫩葉倒之、最能養牙、

治熱

蛩熱呼雌不着、青草絞汁、入沙糖水調勻浴之、後以河水過之、免致蛩身悚慄、如喂、可將青跳蝦洗淨、喂以一二、不得多食、倘致深秋、即將斷又受熱而呼雌不貼者、用菜葉上小青虫榨汁、

入白沙糖少許、拌勻喂之、少頃以清涼河水浴之則解、

積食不化

積食不化甚堪嗟、水畔紅虫是可嘉、研細任君誇、分兩處、喂完開勝任君誇、

垂腹

飽食交鋒腹易垂、溪邊紅蚓可相醫、覓來研細與之食、頓使沉疴一旦除、

有不用水畔紅虫、研細飼之、或用瓜瓤亦妙、

捲鬚

缺水連朝遂捲鬚、難將賭賽定贏輸、茯苓蒸熟稻頭露、勇力加添自是奇、

失口

蛩失口敗、伏而不動、用紫蘇楊三四片、炮湯待冷、即入浴之、在水片時撈起、放在悶筒內、手掩一時、方安盆內、此乃良法、不可忽視、

蛩性所忌

凡蛩最忌酸氣、昔有養蛩之家煎醋、屋窄不及深藏、裝入大木桶內、將厚被蓋之、以為無虞矣、次日開看、盡皆捲鬚垂尾而斃、故醋鐸之旁、不可輕置、又經香氣觸損、不得香觸則竟不聞、諸凡橙橘香橼等類是也、至合香冰麝諸物為害更甚、

蛩之有紅翎、猶人之有贅瘤也、感火濕或濕毒而生、如產于新磚瓦堆窑竈基內、及卑濕之地、或新盆火氣未退、將水浸潤過濕多致生翎、亦有深秋脫翎而鬥者、

較勝法

蘇杭鬪彩局規後已換新局今又改爲新新局

掌敌人與各府州客虫到局兼公相合俟虫主自心兩願編號上櫃臨鬪兩虫主監局點動咭鳴徐徐用敌先在頭背并其尾腰如卽張牙鼓翼者無病方可交鋒如虫無尾敌沿走無情非失雌則患病不可卽鬪亦有虫性未旺須再點叫咭鳴敌其鬚脇次討小腳有情方撚牙只一遊四角討敌果無情硬擡摔頭三次下鋒手落中間板趕出取彩如下鋒三番四次有敌有鬪性方許上鋒手使敌領上鋒逼住常鳴但不許追撲若上鋒惜虫願減分數而決勝負此蘇杭至公之法規也如掌敌人私心該下敌不下敌過棚追趕咬失腿脚而負使敌之人賠虫賠銀此一定之例無容爭辨者也

敌左擄右調俟性發勢旺鼓翼數聲待翅收好繞可領到中閘各待回報方提起中閘板兩架敌不許過閘如橫各點正不得挑撥但觀其交牙兩跌開如盲虫多領正一敌再交鋒跌開或勝或負虫主自看喝叫兩下敌卽當兩下敌或虫主願認下鋒者卽擡下鋒落中間俟復時上鋒手點咭噪下鋒手細修敌如鬪絕無情再使

養虫歌

我養無血虫因其咬鬪異勤鬪貪其財反將已物棄六七日廳者可隔日三四大戰勞其力須待一旬至一日得勝者切莫輕相視亦須愛惜他妒貽後日累若欲賭賽時靜俟日期次牢牢記在心休爲識者議

定對訣

先比頭次比腿兼比色再比渾身無後悔脚長終久得便宜高厚方濶斯爲美黑白饒他大青黃切莫欺狹長時有失厚濶最痴迷蛮性分慵健人心細度推張牙方勇際鼓翼是驍時最喜他鬚捲長防我尾垂頭大爲眞大翅鬚未足奇虛實須窺肋厘毫不讓鬚更詳牙大小方許得便宜

將堊悞縱使贏之也着傷

交鋒論

夫交鋒如虎爭鬥必有一傷合對者須審其大小細看貌色不可輕率如色相兩停方可相合既已合定鼓噪吐鳴兩下鼓各存道理不許過棚如橫點正不許挑撥起鬥待其自見有一口贏者有二三口咬觸者有一遞一口者有双倣

白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如青青不如紫油艷不如枯淡故赤小黑大可以對敵黃大白小難免侵凌

戒饒大訣

小能饒大自爲强少勝多輸計未良古今欺敵終須敗請君看對細忖量

合對須當自主張莫聽傍人論短長一時少檢口有黃頭兒滾顛番擄折腿脚有兩下口咬昏觸贏者若下鼓太早太重悞致牙根疼痛滿籠沿走不可再鼓可將濕紙搭蓋待疼已定方可下鼓引之使不合乖待下鋒回報纔可調熟交鋒自然鬥口無失盆中莫鬥鬥有屈輸籠内輸贏有準

論鬥口鬥問

夫蛩有聞口者、有聞閒者、聞閒者、忽改爲聞口、來虫不敵故也、聞口者改爲聞閒、則來虫之狠可知矣、

聞審三秋

三秋者、早秋、中秋、末秋、是也、如紅翎繡肩、月頭油黃、紫青、雜色、早秋可聞、長衣濶翅、獨脚翅翅、篤翅、梅花翅、麥梗紫、拖肚紫、紫尖頭、中秋可聞、

後卷四

無情則不可聞、百口蠃者未爲奇、一口蠃者勝百口、要知一口蠃者、用力反倍于數十口、尤當調息、若因聞口小、或接聞、或勤聞、至于有失實爲自悞、

身上無沙不可聞

蛩至霜降後、天氣一冷、汛炮一響、身上各有沙如占細末屑滲在身項上爲將、倘天冷無沙、身上油滑者、切不可聞、

六不聞法

溫胶無後敵、不食又沿籠、長鳴并練齒、終須落下鋒、

十二不可聞法

長不聞濶、黑不聞黃、薄不聞厚、嫩不聞蒼、好不聞異、弱不聞强、小不聞大、病不聞常、大不聞色、

如逢汛炮一響、俱要眞青、眞黃、黑黃、上文五等五色、方可聞到立冬後也、

聞不可頻

聞後可隔三五日、纔可登場、如聞經二三十日、宜歇六七日、須看下口輕重、若來蛩狠、聞口重費力着傷者、須隔起三尾二三日、方可下雌、過十日觀蛩有性、見敵不得、鳴聲响喨、乃可對敵、

短不聞長、貌不聞實、濶不聞方、

十忌聞法

無情不聞、牙損不聞、色淡不聞、頭昏不聞、趨鬆不聞、尾垂不聞、腮撼不聞、併翎不聞、鬚捲不聞、沾油不聞、

臨聞審局訣

賭賽約以三局兩勝、如初合戰而分勝負、謂之頭局、再合戰而分勝負、謂之中局、三合戰而分勝負、謂之末局、若連勝二局、則不必聞第三局矣、其間酌量調度、須要識透、局面有頭局酣聞、勝敗未分、覺我蛩着忙力怯、度其將敗、切勿聞絕、便該認作我輸、一局喝明下聞、留其餘力、養調養四五日、方可出聞、即使一口取勝、亦宜歇息、蓋一口贏、蛩亦用盡一息之力也、

後集

馴之法也、

軟勾法

蛩固不宜頻聞、亦不可久不交口、如太久則口冷、猝然遇强敵口快、遂不能還夾、以其生疎也、故凡聞勝後三五日、不遇對賭賽、亦須下軟勾頭、畧聞數口、如兵家操演之意、又不可將無用之物與之輕戲、徒使其下口忽畧、勾後仍依例

勾聞審詳

蛩以大勝小無足貴也、若小能勝大、便當愛護、切勿頻頻接聞、如早秋初出口時、一聞便贏、出口快便者、尤爲上品、俱須在栅内勾聞、若在盆中、恐有差失、

其怒氣俟蛩稍甦、回身尋聞、方纔下啟、看其左右風泛、然後開聞覆局、多能取勝、此即孫臏三

辨聞

夫蛩忽然鳴叫、開盆看時、若三尾相傍、謂之辨雌雄、即日可勝、若三尾在外、或窩蓋上、謂之憶雌、可趕使入內、若又逐出而鳴叫、謂之厭雌、可另換一雌伴之、否則淫性不遂、便致痴呆不聞、

聞品

聞有双做口、造橋夾、兩扳夾、磨盤夾、鍊條箍、獅抱腰、猴猻墩、丟背、仙人躲影、王瓜棚、繡毬夾、黃頭兒滾、及勾留剔捺等名色、

後集八

運敲法

初對敲法

登局用敲、先討其尾、次討小脚、有情方撚牙口一敲、看其性起、再掃牙口一敲、看其勢旺、敲翼而鳴、待翅收閉、方可領到閘口、各待點正、監局繞准起閘、兩架住敲、不許過閘、如橫即點正、待蛩自相見面、司敲者並遵理法、不許挑撥、

先交口有双滾者、有觸唇者、有牙根戳痛滿籠沿旋者、俱未可用敲、須將濕紙捨蓋、待疼已定、方可用敲挑之、倘下敲太早太重、必致驚遁自悞、

分局敲法

蛩既分局、須識情形、如先行動或先鬚動或鼓翅有威、方係上鋒、倘有負而僞鳴者、須細察之、不可驟然下敲、若躲落于四角、及掛傍反手迎門等處、諒已下鋒、必俟其鬚動行動、方可下敲、若躲于頂門中間、蕩空出頭、更須待行動點正、然後下敲、

後集九

上鋒敲法

閒勝監局者、喝明下開、分其上下、勝者收提上鋒領過中間、即將濕紙搭蓋、常常調撥、使其閒性常存、不可頻頻掃禾、只須點揷而已、待下鋒回報、纔可再敲、不宜繁絮、只須數敲領正、起開兩架住敲、勿容冲撲、恐致驚走、

下鋒敲法

敲頭要長桿要直、把敲必要加努力、敲頭落處視其情、手法活時方中式、

把敲猶如人把枕、勝負全憑運敲妥、敲頭須取白露前、左右宜之無不可、

左右不離當恃敲、臨閒之時多小變、敵若回身敲桿遮、踢着猶恐多傷面、

總論敲法

偶爾失利、敲不宜繁、脉候情性、挑其鳴、掃其尾、誘其行動、視其旋轉微微敲其頭背、及其腰尾、次拂其拐頭、并左右背脇、誘其情動、即討爪花、就撚牙口、待翅收閉、少為停息、再討其尾、再撚其牙、觀其牙口開閉、不練熟調腿脚、挑撥性旺拖領、依敲纔可回報、領正起閘、兩架住敲、毋容冲撲、常見轉敗為功、全在運敲之妙、

運敲十法

一曰摻生、蛩見亮未慣、多致跳躍、乃以敲微微摻之、或項上、或肋股間、切不可于尾上、鉗上、率然着敲、反使忙奔、

二曰點假、如蛩已受敲、但不受後敲、乃以敲草卒然點其肋股間、或尾毛上、蛩認敵虫來、觸而回頭、則受後敲矣、

三曰嘶蛩入柵而沿走不已須以敲輕輕嘶之如嘶鼻之狀但要下手輕鬆放手快便須臾復下如此再三蛩自受敲不可倉卒推撥也

四曰提一着卽起之謂也或項上或頭上輕提惹之左右前後亦皆如此無有不發性者

五曰抹前後拖抹之謂爲蛩頭撞入柵角而設也抹其頭足腹肋等處待其回身便可着敲

六曰挽蛩立腳未穩忽然受敵倉卒敗悞卽所云冷夾也當以敲挽定勿使驟出徐徐領正則無害也

七曰挑爲頭局已敗覆局之時卒難受敲乃以敲輕挑其腹撩引撥惹觸動其性

八曰扴蛩已驍健盤旋但不肯移步出局乃以敲扴而出之至于閘口領正便可出閘

九曰帶蛩已受敲驍健但步條緊縮不肯移前乃以敲之尖稍搜而帶之使蛩隨敲而出

十曰挑深秋之蛩久習戰鬥者必持重安頓兼以步條太緊乃以敲于兩肋之旁左右盤旋向後撥之使前是也

神敲總訣

起閘須防出馬鎗回身當慮順牽羊柵傍扶劍牙門損負後須虞尾箭傷脩雲補霧藏機幻伏虎降龍指法强局中敲術憑君戲到處群雄拱手將

此是敲中神秘養蛩者當敬而學之

敲輕挑其腹撩引撥惹觸動其性

八曰扴蛩已驍健盤旋但不肯移步出局乃以敲扴而出之至于閘口領正便可出閘

江浙運敲名家蘇州張君實許君實繼有謝顯臣洞庭徐爾琦松江戴聖陶倫三昆季青浦蔡昌儀杭州洪振初繼有王允侯嘉興嚴養源陳

君亮、嘉善楊龍求、陸賓王、平湖宋文雅、諸公而已餘子碌碌、不足齒也、

雜備法

捉促織法

凡捉促織、必將着竹筒過籠、初秋時于綠野草萊處求之、中秋時、須在園圃墻垣之中、側耳聽其聲音、然後尋其門戶、果是促織所在、用手啟其門戶、以尖草撚求其出、若不肯出窩、或將水灌于窩中躍出、然後辨其雌雄好歹、如果具足二尾、上色体潤身全者、急收拾過籠之中、其餘三尾殘疾不入色樣者不取、

凡磚石墻垣之下、不能拆動捉取者、用炒熟蚕豆嚼碎、放于瓦窩中、視其出入路徑安好、蛩于清夜必出窩覓食、見窩亦安逸、即自或移高或移低、即可捉着、

捕捉歌

一交處暑便提籠、捉到深秋霜降終、白露以前捕三尾、到頭癟肚不傷雄、

養飛蛛法

凡養飛蛛、切忌驚寒、訣云、帶血活物、喂養調勻、畏聞聲響、一響便驚、好靜惡風、切避蛩聲、有人

合着、交口便贏、

飛蛩去翅法

以手提飛翅、放于水上、一挣即脫、過六七日、方可聞、用帶血蚊虫、和飯飼之、

收三尾訣

白露前三日、三雌宜混收、擇其小黑者、伴老總無憂、

入未爲遲、

黑頭身小、剪鬚去爪、腹大換小、生子隨掃、

生子在盆、速刷去之、若雄食之非病即敗、如三尾腹漸大便要生子、即當捨去、換入腹小者可也、

養三尾法

常把三尾頻喂飽、免得虫兒悞咬傷、雖是深秋

後卑六

選三尾法

頭頂班麻腿脚長、紅黃顏色宛如狼、若依此樣生成者、不可雌雄一處藏、三尾懷胎腹大拖、落條垂似小蛆蛾、雄如誤食當生病、自此臨場敗者多、呼雌長久大非宜、不貼鈴時即換雌、必要黑頭身更小、剪鬚去爪件無差、及時喂飽三雌食、雌若飢時不貼之、閨勝忙將三尾退、來朝方

時與浴、雌雄相得有商量、

下雌法

以白露前三尾、三五日浴一次、過蛆即爲摘去、蛩身旺健、下敢有性、閨之必勝、後以浮萍搗汁浴之、再用河水過之、即將童便清水各半飲之、用青色跳蝦虫二個搗碎與蛩食之、一日可交幾次、晚間宜起、不可共盆、免致意外疎虞、

後卑七

蛩之呼雌如人之慾動待其尋對長鳴方投雌下盆擇取黑頭三尾身材要小兩鬚盡去恐惹相爭脚觔抽出使無氣力不致悞踢以傷促織如雌趕跳必宜更易虎頭最忌飛雌第一有卽寬收以後難得同窩雌兒是其自擇仍其元配省事便益

用三尾貼法

先將新盆用湯煮沸數次然後可填用千年陳石灰一分菟坯泥篩細者二分將水調勻杵稠稱定分兩用打銅店鉄羊頭徐徐按實毋使其光光則損蛩足鋒

各郡產蛩誌

各郡所產將軍名色不可不知今略舉其一二于後

蘇州　黃大頭

洞庭　墨牙黃

吳江　重色紫黃　黑

崑山　白

無錫　青大頭　諺云崑山莫聞白無錫莫聞青

江陰　白青

金山　琥珀青大頭　白潤翅　白牙青

蛩吟三尾莫添双呼叫連綿怕性狂三尾黑頭須用小尖頭獨脚始相當喂教三尾時常飽免致蛩吟誤損傷更將三尾頻頻浴解使雌雄有彩光

虫呼不貼再添雌二雌不貼盡去之新下雌兒休要聞久呼相貼聞當遲

填盆法

徽州　淡白墨牙　白黃墨牙　點子

杭州　砂黃墨牙

嘉興　白牙青

嘉善　血牙青　黑黃

西新塍鎮凡蛩身不拘何處有硃砂紅點者即係眞將軍如紅孩兒是所產也亦如南京楚黃山所出黃大頭必是眞將軍耳

後卒

蛀孫鑑續

贈怡館續著

高江村先生金鰲退食筆記本朝南花園內秋時收養蟋蟀至燈夜則置之鰲山燈內奏樂既罷忽聞蛩聲自鰲山中出歲以爲常

開元天寶遺事唐明皇朝每至秋時宮中妃妾皆以小金籠捉促織閉于籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也

續一

宋史度宗時襄樊圍急賈似道日坐葛嶺起樓臺亭榭作半閒堂日肆淫樂嘗與羣妾據地鬬蟋蟀所狎客戲之曰此軍國重事耶自是或累月不朝

俗傳有賈平章秋壑半閒堂秋虫譜遍爲搜訪未見善本及抄錄者詞意鄙俚夾雜無倫

大都託名僞撰以訛傳訛深無足取至有豔
稱濟顛僧黜化促織名王彥章一事爲之塡
詞曰醉菩提以不見史傳未敢遽以稗官家
言籙入姑俟後攷
王弇州史料宣德九年七月敕蘄州府知府況
鍾比者內官安兒吉祥採取促織今所進促織
數少又多有細小不堪的已敕他每于末後運
自要一千個敕至爾可協同他幹辦不要誤了
故敕
褚稼軒堅瓠餘集吳俗喜鬬蟋蟀多以物色決
賭庚巳編載相城劉浩好鬬促織偶臨水濱見
二蜂以身就泥中轉輾數四起集敗荷葉上久
之身化爲促織頭足猶蜂也持歸養之經日脫
去泥殼則全變矣健而善鬬敵無不勝所獲甚
多又張廷芳亦好之至蕩其產芳素敬吳壇神
迺以誠禱訴其困乏夢神告曰吾遣黑虎助爾
已化身在天妃宮東南角樹下矣明日芳往覓
之獲一促織色黑而大用以鬬無不勝者旬日
間獲利如所喪者加倍至冬而死芳爲慟哭以
銀作棺葬之
袁中郎瓶花齋集京師人至七八月家家皆養
促織余每至郊野見健夫小兒羣聚草間側耳
往來面貌兀兀若有所失者至于溷厠汚垣之
中一聞其聲踴身疾趨如饞貓見鼠焉盆泥罐
遍市井皆是不論老幼男女皆引鬬以爲樂又
有一種似蚱蜢而身肥大京師人謂之聒聒亦
捕養之南人謂之紡績娘食絲瓜花及瓜穰音
聲與促織相似而清越過之余嘗畜二籠掛之

詹間露下妻聲徹夜酸楚異常俗耳爲之一清
少時讀書杜庄睇髮松林景象如在目前自以
蛙吹鶴唳不能及也又一種亦極類促織而韻
致悠颺如金玉中出溫和亮徹聽之令人氣平
京師人謂之金鍾兒暗則鳴遇明則止兩種
皆不能鬬故未若促織之盛嘗觀賈秋壑促織
經其畧謂虫生于草土者其身軟生于磚石者
其體剛生于淺草沓土磚石深坑向陽之地者
其性烈其色白不如黑黑不如赤赤不如黃黃
不如青白厮頭青項金翅金銀絲額上也黃厮
頭次也紫金黑色又其次也其形以頭項肥腳
腿長身背濶者爲上頭尖項緊腳瘦腿薄者爲
下更有四病一仰頭二卷鬚三瘋牙四踢腿若
犯其一皆不可用其名色有白牙青拖肚黃紅

頭紫狗蠅黃錦簑衣玉鋤頭金束帶齊脊翅梅
花翅琵琶翅青金翅紫金翅烏頭金翅油紙燈
三段錦紅鈴月額頭香色肩鈴之類甚多不可
盡載養法用鰣魚菱肉蘆根虫斷節虫扁担虫
煮熟粟子黃米飯醬治之法嚼牙喂帶血蚊虫
肉熟用苣芽尖葉落胎糞結用蝦婆頭昏川芎
茶浴咬傷用童便蚯蚓糞調和點其瘡口凡促

織之態貌情性纖悉畢具嗟乎一虫之微妙曲
折如此由此推之雖蟻虱蠛蠓吾知其情狀與
之不殊矣

陳鑑閒蟋蟀賦

閉隱先生曰吾亦從吾所好也吾好伊何小物
孔多世之所棄吾之所摩則蟋蟀之聞亦其一
矣其獲而陳之也形狀錯殊色理分煜有山其

頭有火其目有竈其背有盤其足或繡其肩或蟠其腹或戟其鬚或突其角或虎其項或蠶其蹻或鉗如戈鋸或齒如箭鏃或翅如銀絲或點如金粟或噴留如丁或摘劃如鑿或蠆尾如刺或蝟毛如縮或豺豻其吞或豸豹其蹙或長吟如歌或嘲噳如哭甲甲傑傑未能更僕其變而登之也餘而供具饌而胎胚擬瑠璃以爲盆象

淵筠以爲筒簸暖玉以爲窩雕白石以爲池投以葵蘆之葅侑以蟹鱖之胾啖以蒼蠅之血餌以參苓之滋飼之孔勤調之無愜觧膂儹盈觔骸強健踴躍攫拏虓虎堪戰若操戈矛而欲試聽鼓聲而兩軍壘以相見也

蘭暢居士愛蛬說

物之微而足以感人者莫蟬與蛬若蟬鳴于仲夏聲出新樾間喚醒北窗凉夢悦然別作一境界使人檢點身心一番感觸唐人有句云志士心偏苦初聞獨泫然會意徵矣蛬鳴于秋其聲哀怨動騷人婺婦之思爲更甚于蟬顧蟬之爲物屏跡高柯吸風飲露有清虚廉讓之致蛬獨好爭以勇勝惟其故殆稟金虎肅殺之氣生意迫促不得其平故激而爲志徵噍殺之音發而

爲憤怒陵競之狀以二物較之蟬品爲優然蟬惟新蜕足清人耳所謂麥秋及而蟬聲大而黑者名棧皆噪聒不耐靜聽又不若蛬之莎蜡草逕聲聲凉露矣周元公載之豳風以紀月令後之詠歌者止狀其聲而不詳其形若夫聞蛬之戲止有半閒堂一事他無聞焉近世則有秋蛬譜有栅局江浙最盛徵逐數百里不

聞雞走狗之樂也霞灑大珠生居城市無輝
聲而酷好蚡北之衛公鶴支公馬殆更有甚其
相蚡之法獨出精意辨色則離婁之明辨聲則
師曠之聰骨相肉相神相則九方諰伯樂之智
得時失時先天後天之論則扁鵲華陀之術調
馭飲食得其性情則王良造父之技嘗爲予言
其故予不甚解以子非魚焉知魚爲對及熟思

續八

之其言皆根極至理蓋新輪解牛當以神遇而
不可以言傳者因不禁嘅然曰蚡之爲物也幺
麼而其理之精微有如此以小喻大格物之學
其何有窮昔人欲視焦冥齋戒三日而後見學
射則懸蟣虱視之大如車輪而後貫惟其用心
之審而後有得焉今以相蚡之法測之凡有形
象者則推步占驗素問玉函之書可作也以相

續九

蚡之心思測之凡爲道藝者則承蜩弄丸棘猨
王楮之技可學也心通乎物物通乎理驢之鳴
也有言鳥之音也有語其理可推而不可推者
莫不可以察識矣神哉奇哉微矣逈矣請仍質
之大珠生

王雯詩秋興集經二十八章

厥聲載路嘤嘤草蟲七月在野自西自東無小
凡今之人或羣或友徂暘徂珍爰衆爰有噬肯
適我懷其左右逝將去汝怨及朋友薛訪
采入其阻如取如攜予手拮据耳目借
我形管予以盛之穀則異室寔庶幾有臧曰歸用貽
終踰絕險亶侯多藏我聞其聲庶獲謀野則
曰歸莫敢或湟薄言觀者濟濟踏踏羅致而歸

喤喤厥聲在我室兮耳屬于垣夏屋渠渠借用徹我墻屋薄言有之避逅相遇顧而長兮獲之于家既庶且多未知臧否以爾鈞借用援克順克比俾臧俾嘉遵養時晦受言藏之可以濯罍羣聚選擇陶復陶穴受言載之夙興夜寐飲之食之乾餱以愆挹彼注茲維參與鼎豈曰不時培養得宜有頒者弁崇牙樹羽有頒其首有莘其尾四牡

夜如何其聽言顧之式號式呼尚求其雌既取我子抑若揚兮不瑕有害寧莫之知呼予我客戾止躋彼公堂小球借用大球曰求厥章終朝采綠我朱孔揚新臺有泚庶曰式臧溯局規模閟如虓虎如火烈烈涼曰不可靡有旅力九月

項領赤芾在股有倫有脊維足伎伎生相之異心焉數之左右秩秩青青子衿或黃或白其容不改孔武有力于何不臧心焉惕惕借用○色之異爾勇伊何有虔借用秉鉞爲梟爲鴟如鳥斯革匪兕匪虎如跂斯翼舍命不渝職競用力美其材肅肅其羽臨衝茀茀不震不騰有嚴有翼不驁不竦有物有則顯顯卬卬徧爲爾德美其性

肅霜我用是急維其時矣莫敢遑息性熱宜早泄泄其羽時亦弋獲日月方奧則不可得十月之交孔淑不迨不尚息焉自貽伊戚性冷宜遲日之方中其會如林三百赤芾大賂南金三十維物百兩彭彭十千維耦錫我百朋人各持彩而往振振公子其從如雲烝徒楫之來獻其琛舉酬借用逸逸麇人不勝綽綽有裕哿矣富人富而多財

彼爾維何終實且貧三星在隅刖妥咨詢左右
趣之不自爲政妥寁妥度有客信信 貧而倩放
既克有定麾之以旅自堂徂基其崇如墉畢來
既升蘊隆蟊賊蟊疾子倩臧載纘武功 登臺審視
彼此各願
右手秉翟六轡在手尾脩脩 借用 所服齊首言
揖其棘兒此邂逅時維鷹揚扈此羣醜 對陣
載翰爾載曾是不意載跋其胡載寁其尾莫往

續十二

莫來宛然左辟賈用不售何嗟及矣 蛮敗之狀
葛屨五兩他人是愉以我賄遷黽勉畏去有睍
面目交相爲瘉舍旃舍旃其後也處人敗之情
是用大介 借用 忝然汕汕 借用 職兄斯引無然畔 借用
援將伯助予繼猶泮渙云如之何老夫灌灌 借用
。既收而
思再舉
不輸爾載旅力方剛提提幡幡則維其常敷奏

續十三

先天後天論

萬物本一元之氣氳以成化育其未生也氣主之其既生也形主之氣運于無爲無爲先乎天而存者也形呈于有質後乎天而具者也此煉氣養生修眞家以先天後天四字爲競競也余嘗窺其理而概之百昌萃動以爲無不皆然恨昔之人無以証余之言也今于蟋蟀而有以晤其理

之必然矣夫蛩乃一微物耳其形色衆貌宜無勿同矣乃形之有大小色之有黃白力之有勇怯性之有動靜其相去不可以銖兩計者何也則以先天後天之所得殊也其全乎先天者所生必于地脉靈秀之區燥濕適中之壤而又雨暘時若風露融和之候感觸秋金之氣脫化而生全是大氣所鼓至于脫化後伏土五七日方定之理耶集中有言先天者十之三四言後天者十之五六殆亦挽囘造化不得不詳且瑣也至于化生之物其從變化而來者本來之性未盡脫化則强者得强弱者得弱是不特稟先天之氣并復得後天之形矣其理亦微矣哉故爲先後天論

得時失時論

始登盆先天之氣涵養既足保護之法又極周密不受飢飽之失調未遭慢閉傷損之疎虞神全氣足此得乎後天者全也此盡屬乎人爲也先天之事不易知然氣以成形氣足者形必如之神亦必如之故先後俱全者上也先天不甚足而後天以補之者次也若先天不足而後天復戕賊者必無濟矣今修煉家專講後天非一語云乘時而動是貴乎其時之審也夫早秋中秋晚秋遞爲時之先後蛩稟冷熱之性于焉攸分如初出土之候兩尾平垂糞催泥水是其後天之氣未充于以角勝如孩提之童使之披堅執銳是未及其時逮衰老之年使之操戈躍馬是又過其時均謂之失其時也待蓄養有日俟其雙尾挺勁糞亦結粒而白則精彩强壯勇力

倍加如馬之臕肥驍健自能騰踔千里鳥之羽翮豐滿自然奮邁雲霄此正其得時之候也然或因水食之失調接閙之頻煩雖乘其時亦常蹶躓人但知時不可失而未致審于毫釐之間矣是故得時失時雖視乎蛩性之早晚而實由人以握其權也抑更有說焉蛩遇識者愛護鄭重如人之援于儕伍之中登之將帥之任知已

遇合千載一時此得時也或落市井之間擱入兒童之手雖具美質無由自明甚至橫遭屈辱尋至湮沒此失時也是其時之得失又視蛩之遭際也夫

肉相骨相神相論

相者猶言乎像也有其像即有其相此存乎物之形體者也又相者相之也物有相而我相之此存乎我之品鑒者也存乎物者肉有相骨有相而神則無相非無相也藏于骨肉之中實超乎骨肉之外形聲俱泯變態無端可意會而不可言傳全在相之者之伐毛而洗髓矣九方皐之相馬也云在牝牡驪黃之外吾不知舍牝牡驪黃又何持以爲相乎噫此其所以爲神也今夫蛩之微物也其頭項整齊形體方幅者肉相

之所取也吾察而能知之其腰腳圓長成如虎踞者骨相之所取也吾細察之而亦能知之至于氣度昂藏精彩煥發大小之不能拘黃白之不能限毫釐有失千里終差吾將就從而察之又孰從而知之然而相馬以肥則飛兎騶裊漏矣相馬以力則龍媒驥子遺矣相蛩而不以神則雖善敵如黑虎者亦覿面而失之矣何足與

于相蛩之道哉況夫神之爲言更有隱顯之不同世之好蛩者亦嘗奉此爲兢兢然以羽翼有光者爲神而不知韜華斂耀中有精彩存焉以體格矯拔者爲神而不知平常態度中有至奇寓焉以桓桓武健猛氣見于頭額者爲神而不知色相靜舒於張不露中有大勇在焉蓋于莫可名狀之內實有一段不可磨滅之景浮溢于日夕把玩當場比較勝負之餘不足語于斯也噫微矣相蛩而至此亦蔑以加矣

蟋蟀稱將軍說

蟋蟀之以將軍稱也果何自肪乎時論以其鼓勇善鬬決勝負于兩敵之前與一將登壇萬夫辟易者相類遂據而名之其說似矣然而鶺鴒黃脰之善鬬者皆有是稱而皆無所考據則

形色象貌令識者心領而意會焉彼世之所謂神者猶不脫于肉與骨之內而非所謂牝牡驪黃之外也是故用肉相者十得其三四用骨相者十得其六七用神相則十不失一眞畜蛩家上乘法門也昔人云操千曲之引而後可以審音觀千劍之鋼而後可以辨器使非極目力之精心靈之妙熟悉于古昔之歌訣箴論殫精于

蟋蟀所能帥然則帥亦非盡從將帥義今徒以亦未免于臆也或曰蟋蟀屬蟋蟀說文作悉蟀去虫字皆有將帥義故名將軍其說近似有理然月令寒蟬鳴鄭注寒蟬即寒蟬一名蟋蟀陶弘景以離騷蟋蟀鳴聲啾啾注以爲即寒蟬然則蟋蟀雖蟬屬並非蛩也又王安石字說云蟋蟀能帥陰陽之悉者也楊龜山非之以爲陰陽非

一字可矯托而卽稱之曰將軍則又未免于鑿也余嘗細窮其義而不可得偶憶月令蟋蟀居壁而漢史諸侯皆從壁上觀兩語不禁有微會焉夫從壁與居壁矣曾天淵何容附會而不知確有不可易者今夫蛩之寂居垣墻中藏器待時與壁上之以逸待勞者一也韜聲斂翼與壁上之以靜待動者一也至于乘時而奮及鋒而

試前無堅對所向披靡與大將之一鼓作氣卿子而稱冠廣老而稱飛者又無不一也是壁上爲大將藏鋒之地而在壁乃秋蛩養銳之區今試看兜鍪耀日鎧甲凝霜在壁壘之中者人皆以將軍稱之又試看尾鎗鬚戟體健頭魁居墻壁之中者吾何得不亦以將軍名之可知兩壁不同地而居壁者皆可獨將一軍兩將不同倫而成將者不必更分兩壁世徒以其善鬬而名將軍者豈知名以地傳更彰明較著也哉嗟乎古人稱名之意何常之有假借居多曲江以家鴿寄書而名之曰奴孤山以鶴性善馴而名之曰子餘至金衣娘雪衣公子比類隨物而名各有當然則蟋蟀之以居壁而稱將軍也卽或有訾其臆與鑿乎夫亦稱名核實之一說云

盲蛩說

陳眉公太平清話蝴蝶絡緯蟋蟀以鬚交愚按蟋蟀雙眸炯炯然用視以鬚亦猶龍聽以角蛇視以舌也凡逢角鬪之時先將其鬚繚繞于前是其視也鬚旣相交然後張牙迎敵其有鬚短而至禿者俗謂之盲蛩是無鬚曰盲知其視全在于鬚矣至鬚交之說未敢盡信以蟋蟀仍呼

雖貼子即蜘蝶亦以尾交存其說可也

像形說

蛩之有像諸形者亦如人相之或如禽或如獸之意也然相之或如禽或如獸豈云即是禽即是獸乎班定遠燕頷虎頭燕耶虎耶楚商臣鑒目豺聲鑒耶豺耶盖相如其貴者則貴如其賤者則賤而已故蛩之有像形者非盡由于物之化靈造化之巧何從測其端倪若現在者勇怯顯具象貌畢呈如人龍行鶴步不必追溯其龍鶴變相但既具其相自有其福何也龍鶴之相不能必其盡無也然而余則以爲像形者像其形也像本來之形幻而難知像現在之形顯而易見試觀雀入大水爲蛤矣蛤蟬轉丸而爲蜱矣且如朽葦爲蚤矣一經脫化以大變小以蠢變就其像之勇往猛者則優像之懦弱者則劣也雖秋露既降金風乍起物之感化實繇有徒豈無已變而原形尚可存其一二者如精靈之感托得而成人未必其形像酷肖而偶于一相一事必有極相似者不能掩其本來面目彼蛩之長脚細腰而爲蜘蜂形頭尖身濶而爲楊甲形尚帶前生色相亦本非凡也蛩之有像楊甲蜘蜂者亦不必追溯其何物變來但既有其狀自肖其勇何也楊甲蜘蜂之相本自勇也若使膽膽陋劣即使顯然爲物所變亦何用哉故曰貴賤者亦如之而已

爲作像形說

雜說

或以大喻小或以小喻大每多唫爲迂儒之談

然確有根乎至理者如云選蛩如選將用兵自
禦禦與師結營臨陣客勝主勝皆以孤虛尅擇
是務寧意秋興亦然如畜養之法安置于生氣
方則旺置于天乙方多勝置于病符死絕方則
多夭折出閉向吉門我尅方多勝并月建日辰
宜向何方各有避忌如利東者往東則勝往西
則敗其間主勝客勝俱須按月建日辰先後推

生相未能盡美而與值年顏色相類者往往較
之別色自覺善鬥再又須詳其年之水旱雨暘
如年遇亢旱所出之蛩定多小而不豐原倘得
一豐厚肥大者自當迥出壽常如年遇水澇所
出之蛩每多嬌豔而肥大未能盡佳至有絕好
出色者或遭水淹浸致損元氣終難成將凡遇
徂陽久雨必當細爲詳察至捕捉購求亦有日

擇背孤擊虛參以白奸亭亭隨時轉變爲貴不
特此也即當局之人亦要看氣色取戰堂明亮
光彩者勝皆非貿爲之也就謂一蛩之微不
足與登壇奪幟者同類而並觀哉
逐年將軍生相顏色不同要看其年是何干支
是何納音得共正者方爲眞正大將其他顏色
亦得成將但遇值年顏色者則不能勝矣縱有
辰方位宜向宜背應驗不爽此理甚微養蛩家
無以其迂而忽之
相書云一官成十年之富貴一府就十載之豐
隆如得五官俱成其貴終老相蛩之法亦然夫
三秋全勝者務必色相具足如人之五官俱成
件件合格定然一生富貴狀元宰相一路功
名到白頭能有幾人哉其次或早利而終偃蹇

晚達而初固頓躓非全美亦一官成之相也如
聖之有一端大過分者亦足稱豪一時但非結
冬眞將耳間或有因此一端可取而即擅將軍
之譽者是運會之偶然全在吾識拔之精知時
巧合斯爲高明也

頭上所生雙紋曰鬧線亦曰鬧路則知
性全在乎此其強弱之分有粗細長短隱顯之

又將中梟傑可知鬧線麻路線額凡在頭上者
均有關乎
聖之鬧性也至頭如福建砂糖色是
爲餳糖頭必無用

翅有厚薄隨時好尚昔以輕薄爲善鬧今以厚
實爲耐只當參酌從之如輕倩之色翅須明亮
薄淨一逢蠶原反不耐只濃豔之色翅須濃厚
肥澤若一輕薄何以能鬧此不刊之論也苟執

珠蓋瞭然示人以不爽也傍散于頭者曰麻路
是亦鬧性之微于頭也如絲瓜筋麻頭以細散
活潑爲貴梧枝葉麻頭似乎粗匾以有情爲貴
當額橫紋曰線是又鬧性之見于額也以青麻
線額爲最雄諺云青麻帶線將軍帶箭又有重
色而絕不見鬧路止于額前獨顯一根白線諺
云墨黑一條線諸蛩不敢見蓋言交口便勝此
一泥之固未有當若倒行而逆施之是亦昧于
心而盲于目矣

尾丰向取輕細而嫌其長其說未盡善蓋如相
馬者馬尾粗重則行遲輕短則又無長力蛩尾
亦猶是也尾粗而黑固無足取若細而短亦不
耐鬧而無力須輕細而長方爲入格間有長至
等身者又出類之相也有長僅二三分者俗謂

肉尾、人甚愛之、大是悞謬、

看蛩如看銀色、一目了然、此指上等色相、無容疑議者矣、其次間、有形是神、非神是形、非未可遽、必者方用一蔽、觀其牙之大小厚薄、色之紅白純雜以決之、如銀既有成色、恐其詐僞、必得剪口再看、方能定准、蛩之用蔽、亦猶銀之上剪也、夫既剪看、何用再疑、今人于蛩獨不然、既蔽矣、猶必要聞、既聞矣、又必屢聞、似銀既用剪、仍要傾鎔、既傾鎔、猶加煅煉、何不相信之甚耶、且俗諺云、三分看、七分聞、蓋以看爲無憑、而聞爲有憑、所言三分看者、是乃無足重輕之詞耳、余以爲七分看、三分聞者、尚是虛衷謙抑之詞、即證其看所言三分聞者、蓋以看爲定准、而試聞以其牙、設若寶光未足、猶不妨遲、遲以待也、至臨聞之日、晴霽和暖爲貴、倘過于寒、肅風雨晦冥、慶聞者、終未能定其優劣、深足嗤也、

耳、與俗諺頗相反、然即就時見而論、亦必須先講看、後講聞、方爲全璧、乃今人漫謂之曰運玉、因其人之流年月建通利、多致聞彩有獲將、并委聞于第二義、全不藉于看之力、尤慣慣也、

熱色之蛩、俱宜早聞、此順其燥性所發也、中秋天氣涼爽、無暴寒暴熱、蛩無他故、任聞無虞、若冷色之蛩、必待重陽前後、方始開口、庶能堅老、

俗諺云、三分看、七分聞、蓋以看爲無憑、而聞爲有憑、所言三分看者、是乃無足重輕之詞耳、余以爲七分看、三分聞者、尚是虛衷謙抑之詞、即證其看所言三分聞者、蓋以看爲定准、而試聞以其牙、設若寶光未足、猶不妨遲、遲以待也、至臨聞之日、晴霽和暖爲貴、倘過于寒、肅風雨晦冥、慶聞者、終未能定其優劣、深足嗤也、

暴時客游虔州、于穀雨日、聞砌下蛩聲唧唧、欣然喜之、奈虔俗不諳畜養、無處覓盆、因取而畜之磁盌中、日以顆飯滴水飼之、聊供客窗清玩、閱月許、復有鳴于堦下者、形貌顏色強弱大小、

約畧相等、遂取而聞之、約數十只、前之所畜者、竟將後之所得咬斃、吁是可知調養之功不可燥急也、苟後之所得者、亦如前之所畜、其勝負諒未可必、烏可不耐性從事哉

異有二義解

語云、蛩無異不聞、又云異不結冬、將取其異乎、抑不取其異乎、其入冬所聞者、異不異、將何適之從耶、是何言之矛盾也、姑試解之、無異不聞者、是言氣宇超衆、岸然如雞群之鶴、自有一種態度、要非噌等可伍之意、非泥于四鉗八脚等之異也、至異不結冬者、即如所謂四鉗八脚等類、欲特此異于衆者、而冀其能結冬、成難事得也、故賞鑒家、以異而不異、不異而異者、斯爲拱璧之珍爾、

拖肚總論

凡紫青黃白諸色、皆有拖肚、非曰拖肚必屬無用、須觀其生相何如耳、

色清眞、其肚之拖、亦如人之賦形、有瘦弱肥大之不同耳、然又須知大頭濶項者、決無拖肚之理、故於諸色內、並不列拖肚、

尖頭總論

尖頭卽小頭、多有成將者、惟紫青二色中得之、若黃白等色、僅于尖翅中見之、苟非尖翅、萬中希覩、在紫青二色、其頭雖小、必圓如椒核、努出如珠、俗名胡椒頭、亦有項套頭牛藏在項中者、能縮能伸、俗名烏龜頭、其牙必定紅紫色、細而長、逾于尋常者、或有笋椿鉗、三尾鉗、則以白色爲貴、至黃白尖翅頭雖小而牙必大、須得淡紅、

牙紅花牙白花牙白牙然必身形結實視同檄
欖俗名兩頭尖者爲棗核形又有身軀方厚後
濶于前如琵琶形者皆將軍相也故亦如拖肚
之例而諸色內不列入

紫

必以不雜青黃色者方爲眞紫如稍帶青赤即爲
紫青稍帶黃即爲紫黃餘惟淺深形類名之而
已至紫色中有一種色甚輕倩並無別色此眞
淡紫色也謬名曰紫白未爲允當有如熟藕色
此紫中之鄉愿也愼無取焉

青

以純青明淨者爲上稍涉滯色必非眞青如青
頭白閘線白肉白鉗名曰玉牙青倘有黑色名
爲烏木頭難以青論或有頭項及翅原係白色
上罩青色是爲眞白青紅牙紅花牙白牙然必
再純青而無白色于日光中照之青內盡紅如
血是爲血青必得大紅牙爲妙其閘線亦紅如
漸退白色即屬敗徵如不必日光中照而覺有
紅色者是爲紫青純青而重近于黑者是爲黑
青亦以血牙爲貴間有白牙出色者烏鴉青近
于黑青色重而有紅光燕子青色輕嫩而有紅
光又有紫砂青紅砂青白砂青各以色而名之
皆爲梟將有青如靛花頭項腿腳俱有班點如
五花馬金錢豹者是謂花青甚爲難得有牙如
炒熟蚕豆色頭青色如豆沙餡色早秋頗亦
善鬪羣稱爲白牙青漸至深秋無一存者有于
日光中照之如栀黃色隱在青內者甚屬無用
有青而夾雜黃色者曰烏龜青亦不成將

黃

○黃色最難區別、開盒自有一道金光、方可謂黃、今所謂黃頭青背者、大率皆屬老白青而已、有淡黃色而似白者爲沙黃、出于虎林巴子門外者爲眞、餘非沙地及他處所出、不能擅其美也、最難得者曰紫黃、或紫重而黃輕、或黃重而紫輕、非素畜養不能辨也、又黑黃數年一見、此皆今人所稱者、大約熟蝦青等類而已、有一種水紅頭、色極鮮豔輕秀、亦成將材、如紅而帶有黃標色、恐非結秋之將、

黑

○此不難于取舍、凡所見林林總總、宛非眞黑、亦如今之所謂邊邊青、雖多亦奚以爲、必須黑如點漆而有光彩、或不發光、如濕烟煤色、濃厚蒙籠、白牙最勝、紅牙紅花牙次之、

白

○以有血色爲上、血色者精神華色是也、如但白而無神似餓白虱者無用、必有砂霧濛濛籠罩之、却乾索索所謂黃貴乎濕、白貴乎乾也、肉以潔白緊細爲貴、未有青黃紫雜色而成將者、所以油黃爲最勇、正乘其油滑潤澤之候也、如一枯槁、卽非初時之勇猛矣、

紅

○色如石榴花、及猩猩血者、方爲眞紅、亦所罕遘、

色極輕清與俗所謂紫白極相似但微有黃色而無一毫青白光者腿脚亦微黃腿肚上有血其項亦紫色惟紅牙爲妙有名之爲瘟紫黃

銅頭鉄背

頭必要紫銅色或似深紫黃色而不雜一點青黑氣者總以明淨光彩爲妙背上要如烏金紙方眞紅牙紅花牙皆可

路至細如銀翅青而有金光或白光或光如淡竹葉花色更妙牙紅白均取其項必須眞青而毛無一點雜色卽淡青色亦必要純一不雜倘白花項者不眞

油青

青中之有油青亦如黃中之有油黃此皆青黃中之間色也然生相必須入格而帶油色者方能善鬪其最勇者曰油青麻但必須紅紫牙油色不退亦能結冬

琥珀頭

頭色如琥珀閃線麻路絕細要以明淨爲主項翅皆青而微帶有紫紅光此亦青中之出色者也大白牙長紅牙皆妙

蜜蠟頭

續三六

今所謂黃麻頭白青皆係不着青黃之蛩也其白麻頭凡頭無麻路一帨或青而少白或白而欠青二帨其頭色間有濃淡務須明亮瑩淨麻路細倘項翅不渾濁紅花牙爲上紅牙次之

白頭青背

此與眞五色不相上下但要頭白如霜閃絲麻

續三七

○頭如蜜蠟色細白閒線或有如鷄油珀者總要清亮明淨望之如秋水之澄澈倘渾濁而不清潔此貌似而神非謂之蛋殼頭識者不取頂翅有青有白然頂以青者爲勝以此色多白花頂花箬頂故也鉗取大白牙紅花牙倘遇紫花牙更勝

硃頭白

○此與黃麻頭白青連類而及者也然其間迥別頭不必有麻路但其色非純白係帶黃色濃厚而不甚光頂翅腿脚亦微有黃光紅牙爲妙其白牙必得濶厚而長者方妙

續三八

○頭如硃砂紅而鮮濃者是倘帶黃標不妙其閒綠麻路亦須血絲或如粉者若黃色亦不佳頭色水渣紅亦取但不要黃色耳項有青項白項之殊亦以青項爲上翅有青色白色皆可惟鉗以墨牙爲貴紅牙紫花牙俱好

青項白

○白堊青項者頭必如雪麻路如銀閒有帶線者白頭白項白翅者果是亦有青項者更妙其最上乘者琥珀頭兩節項翅或長或濶然總以紅鉗細而長者爲第一

蜜背

○淡青蜜背白堊蜜背二者俱有翅色非黃非白是一種淡鬆黃色總要明淨透亮有光澤者爲

續三九

上鉗亦紅色爲佳

螭殼曰

此蛩如蜜蠟頭或純白頭細銀絲靣路透頂青毛頂固爲上將其次亦有淡青頭青頂者但要翅白而厚有光彩如螭殼樣鉗取降香鉗或紅花鉗純白鉗

滑白

云土產也訣云十個月頭九不聞若能一聞便將軍又不其然大約能聞者比他蛩倍覺勇猛耳黠須黃色者佳名曰銅頭若白色者名曰豆腐黠便不善聞至有黠子生于額前另自凸出迥異尋常名曰佛頂珠此乃梟將中之傑出又不得與大凡黠子並論也

油灰頭

續四十

白色帶滑蛩性帶熱未可以白而概視以冷也生相合格早秋善聞非藉其滑色而能聞者

啞白

各色俱有啞者惟啞白性熱更不耐久故必先青黃而歇大約與滑白相伯仲耳

黠子

即月頭星頭之類他處間有惟新安獨多亦可油灰頭即油灰額其要亦取形像合格但頭多此額耳額有黃白二種謂之金額銀額以金額爲美然生于淺色之盆方有用若青黑重色生者欲其善聞百不得一

時辰翅

諸色皆有時辰翅大概翅皆右掩其左掩者月左搭翅其時辰翅則隨子午卯酉逐時更換或

續四十一

左搭或右搭應時不爽出口極猛但恐霜降節後亦有失者間亦有直能結冬左搭翅亦然

纏鈴子

其音聯續促迫如驢馬纏上之鈴聲馳驟亂鳴非如他蟲之疾徐應節也審其音屬于商者十之三四屬于徵者十之六七故推其性似近乎熱然間亦有結冬者或云係隔年之蛋諸蛩聞

鉄線虫

凡蛩腹漸大日甚一日其內必生鉄線虫如絲弦鉄線樣長尺有咫日久從尾孔鑽出腹空而即斃間有兩條者蜿蜒虬曲二三日猶活畜蛩家遇之其年決無臬將此大不利之兆也據云係螳螂變者多有此

應候占驗

凡蛩逢霜降時鼓翅數聲另覺精神有威者決定臬將如其時寂然無聲者非過時老倦即非健閒之將也

畜養之異

江浙畜養各師各法然皆大同小異茲不具論北直隸有晒煉法將蛩于烈日中晒至極熱幾斃徐徐移置陰處以待其甦復移置烈日中照之皆辟易恐未必然

香櫾縋

有交口或分局而如輪之轉磨之旋者名曰香櫾縋其縋有緩急之殊急者勝負未分緩者多敗又有左右之別即係勝負攸分此因咬痛肉牙每致此縋其縋圓轉不定謬以圓櫾司音遂借香字冠之誤稱香櫾縋

前法晒之甦之如此數番然後畜養待閙云能勇猛倍常又有蒸法將盤盞于盆中就烈日晒之其盆盞上即復注水以潤之如此亦經數番謂能健閙維揚風俗于六月赤日之中有人于平山堂一帶所謂紅草地者將未曾生翅促織盡數捉歸養于盆中俟其脫變長翅方加擇取臨閙時先期三日稍稍喂之不得令飽謂之縮

食恐腹大難于秤配也一云用九轉靈砂稍與食之即便成將無從覓得靈砂未及試驗有以赤練蛇血拌飯喂之多致脹壞其有脹而復甦者勇猛無敵此曾有驗之者也

合對金劍

勝敗之分全在合對之際觀其強弱優劣得時失時如此得六七彼僅三四定然取勝無疑若係平對即須加意酌量蓋平對則有先得口後還口之殊勝敗從此而判非目力能預必也至大小之別一目瞭然有以占大爲得計若操必勝之算而終致敗北者蓋在強弱優劣而大小不足恃也譬如銀之足紋九星配八色一兩若去銅鉛二星則我反高一色彼雖重亦何益乎又有以肉大爲耐口試思善拳勇者擒拏超距

敵無不克設以耐口爲善亦如不善打人而惟以能受打爲善俚語云他出拳頭我出背吾哂其風斯下矣是以肉大者見眞將竟不能耐口而遽敗亦何取其肉之大乎其要以骨多肉少者爲貴骨肉停勻者次之肉多骨少者又次之至神色秀異意度軒舉者更爲上乘倘但取其肉之有無以爲優劣不知大而粗鬆者甚不如

潔而緊實至頭有方圓之別亦取頭圓爲上但
圓頭身必圓而肉小方頭既方而肉必大若
就此合對定然圓頭勝方頭矣今人徃徃以大
小定勇怯見方頭似大圓頭似小欣然相配其
敗不旋踵識此故也總須識得透認得眞奪幟
三秋遊刃有餘其間尚多未盡者散見于前後
諸帙中留心玩索能自得之爾

蔽法斜謬

老局必三落閘捲簾覆而後分勝負繼而爲新
一局則不落閘謂之偏口連三蔽即分勝負今
又改爲新新局不特不落閘惟就兩跌開即各
用一蔽如有蔽再閘無蔽即云討一蔽分勝負
劃出數十年前俱用攢蔽將數十根蔽草頭劈
開用膠粘于一柄如關刀如掃帚以蠅頭血漿
彩議彩畢各點彼處賭鳴然後再點本處其蛩
必趕至于金閘下將頭對本局用獻掌蔽蔽之
俟亮布起閘方蔽轉交鋒今于柵門對彼蔽出
甚覺費手蛩力亦先虛用至雙跌開如上鋒者
觀下鋒在何處即點其處賭鳴使其到彼尋聞
如既分局上鋒用蔽領回頭向本局自無追趕
之患何至將布掩益并以蔽柄攔擋下鋒須照

敲法用意敲之玅性之強弱有定實非敲之所能挽回總以公平使兩主允協今人務以奸詐爲得計稍覺下鋒無數遲滯卽將布遮蓋偷敲一之未已繼而至再至三或借言詞登答或更換敲草諸醜畢露至蛩頭向上或入柵角謂之掛傍敲極易開牙今反用敲順下更有于尾丰上着敲謂之催正與負後須虞尾箭傷之訣相

續四八

敵而驟然以敲之反致驚逸不定須用茸敲以調其性若初敵之際非老敲不足以發其剛烈之性若僅以茸敲撩撥之恐其性未必能剛烈得勢也噫三四十年來僅以茸敲交鋒並未有能用老敲幾致目所希覩豈亦如古所云劍戟無傳而敲法亦若是耶

敲有兩家蘇杭老手俱用三指實拈其敲柄直

戾故每致驚遁更有于千金閘縫內下敲者尤爲背謬皆司敲者種種不得眞傳徒以遲緩爲能事雖云在泰爲秦在楚爲楚究之無補于是徒致爭執鬧殊失雅道皆司敲者實啓之

用敲如用筆小字用指中字用掌大字用腕茸敲用掌至腕在不用之用固茸敲老而已甚而至于大江以北竟將槿樹枝頭碎勞夾于虎口內全是用手力者其外則用三指撮撚初學時用菜苣一粒將三指滾撚操練純熟此全用指法新安諸處克孩孫其妙今既不得蘇杭授受又不能如用指之純熟亦自命其爲敲如帚于盆傍柵傍頻敲以驅之使其相遇自張牙鉗此又不知敲爲何用也

續四九

敲之所其用也夫既閒而不用老敲是恐其性

聞彩時局

江浙風俗每屆秋期率以畜養蟋蟀比聞取彩及至深秋羣聚于蘇州開局者預覓寬大棚場織造府給有告示禁約其間酒肆茶棚飯鋪點心以及雜賣糖食菓餅之類無一不有各路聞者編號上櫈餘各散歸早饍再入局較聞其彩客于天將明時各持蛩燈下比合其比合得對而人莫之察也聞維揚舊時富商豪貴多有挾妓賭聞盈千累百習以爲常開局者亦有妓女取其二一繼改每枝一錢開局者仍取其二而得彩者實得八分矣今開局者貪心愈熾創爲饒讓打頭之例雖就局形勢亦有多寡不齊固應爾爾然大率以八打爲常開局者仍取其二得彩者僅得其六以前後較之輸贏皆耗于局中

爲囮戲筵歟客極三秋之勝眞太平盛事也

開局者什取一五之數以十一兩五錢爲一大盆五兩七錢五分爲半個大盆至一兩一錢五分五錢七分半曰一個小盆半個小盆也後蘇州廢而歸崑山崑山弛而聚于嘉善之楓涇鎮分而之松江松江歇而之平湖及崑山之斜路朱家角再散于各鄉鎮非復舊時之盛矣聞盆者以爲聞花每花一枝實銀一錢二分開局者

聞塲之戲莫考其所自始相傳謂權輿于半開堂此亦揣測之辭嗣是以來五百餘歲于茲矣事實既希故老亦無有能道之者康熙三四十年間蘇杭最盛此時俱尚比對相合聞彩以後局漸紛散轉就縣邑市鎮更聞鄉愚不諳比合更以秤之輕重爲對自謂至公江浙慣家急欲

有閒亦便改絃易轍隨衆秤合及至入栅時仍用合對伎倆倘彼強我弱即餙詞拆出甚有借花枝不對而拆者又鄉愚中狡猾之徒以權在秤手凡到一局先往通線索賂囑秤手繼許再增欲使高下其手以重報輕以爲吾獨得之秘也及此風盛行吾有所賂彼亦有所賂此許以增彼亦許以增而共問之大小輕重已畧相等

閒過上下鋒入局合閒專做猜放贏人者是名鬼棚近來宵人間有用此法合閒一二對以贏猜放作弄得食用之需并可以償他蜇之失人但信其各豎旗鼓入其彀中而莫之疑者有獨特無勇之蜇合人强狠者臨閒使無人識認之心腹反于他人之蜇放猜或于己蜇上接他人放出之彩以致贏人者是謂金蟬甩甲用是皆穿窬之

致所賂所許再有厚薄其大小輕重隨而逆施之吾猶自以爲得計嘗然就局惟恐來蜇之不肯閒幾不反墮其術中故閒只須自憑眼力以決勝負若徒恃輕重大小比對者殊下乘也

秋興以奪壘爲豪至彩之多寡抑又末也今人藉此以謀利其閒局中稍不允協得失之患見于面目借端混賴不顧行止更有奸究百出將

類也至劃對後以大易小換盆蓋改號馬及上棚翻有自棚後偷換暗加損害諸弊然間有變局亦天理昭彰處也

猜放

崑山初用帶先聽本主閒盆若干餘聽幇者隨其多寡兩邊配搭就彩輕者爲幸名曰截輕帶于本局輸贏內分次序有帶得着帶不着杭州

人向用截輕法閒亦計花枝其必欲聞彩在內者曰我聞在頭裏封幫花者亦依先後聽本主聞足餘聽幫者挨次幫聞倘花不敷在後者無與焉猜放向以八放爲率八放者猶言八折也蓋局內輸贏俱十足而猜放則稍殺之使得稍飫貪心故用八放逮後連頭一錢則有七放六放之殊及其後也又創讓打之局則以六放對放

善于探聽或相信者各就其信之眞料之神則亦猜放更有狡猾者竊視其大小之殊形配合之得失以爲猜放又有不知踪影浪然附和以爲猜放者據狡猾者自然以放彩爲上面接猜者近于愚呆謂之下面自信勇猛竟有至四放三放者但每逢節氣之交竟有十分勇猛之蛩一敗如灰放彩者顛然若喪而接放者反得贏爲成例矣其猜放有幾等兩蛩主俱願聞而彩不能相若則隨彼所聞若干而吾尚有餘彩則放猜計若贏時與局中所得不甚懸殊開局者局內加二而猜放得失催取十之五分亦何爲而樂此彼意必欲花枝相若恐不相侔必致拆剉不聞是以猜放通融之使其得聞雖是少取實勝于無所取也有兩蛩主俱無餘彩傍人之

滿矣此皆于未開前做定至新安一路放猜者曰迓有迓于未開之前亦有迓于既開之後如將分局稍屬上鋒者始迓以十博八七六五不等及至勝負幾決而下鋒僅有一線遊移上鋒者竟有十博一之迓其貪圖僥倖于一得者亦間接之致有反負而獲勝者餘未局知不能縷及也

猜放亦設小局用紅絲布各做成袋編有號數并有紅綠竹籤亦各合書號數相對做猜放者認明紅綠毬做若干彩交放號袋各討號籤候揭牛勝召分則喝報某毬上鋒各執籤赴局清彩錢似半至公無私然仍有臨時探聽得失以大損小以少損多之獎此在小局內諸人之過亦不可不知也至有不入局兩人自相對做

竹絲或銅絲作直楞名曰觀籠蓋兩頭俱用閘以啓閉中亦用閘名千金閘俟兩蟹奮武方啓中閘啟閘總稱之爲柵船以益上直楞中高傍下似圈篷船式故名柵船也至上江之柵與下江者稍濶而短楞亦用竹但下江之楞縱而高上江之楞橫而事故用啟亦稍異至秋盡冬初天氣嚴肅非藉溫暖之氣難冀其英雄如非則

臨得失時逃逸無蹤更宜防愼

盆柵名式

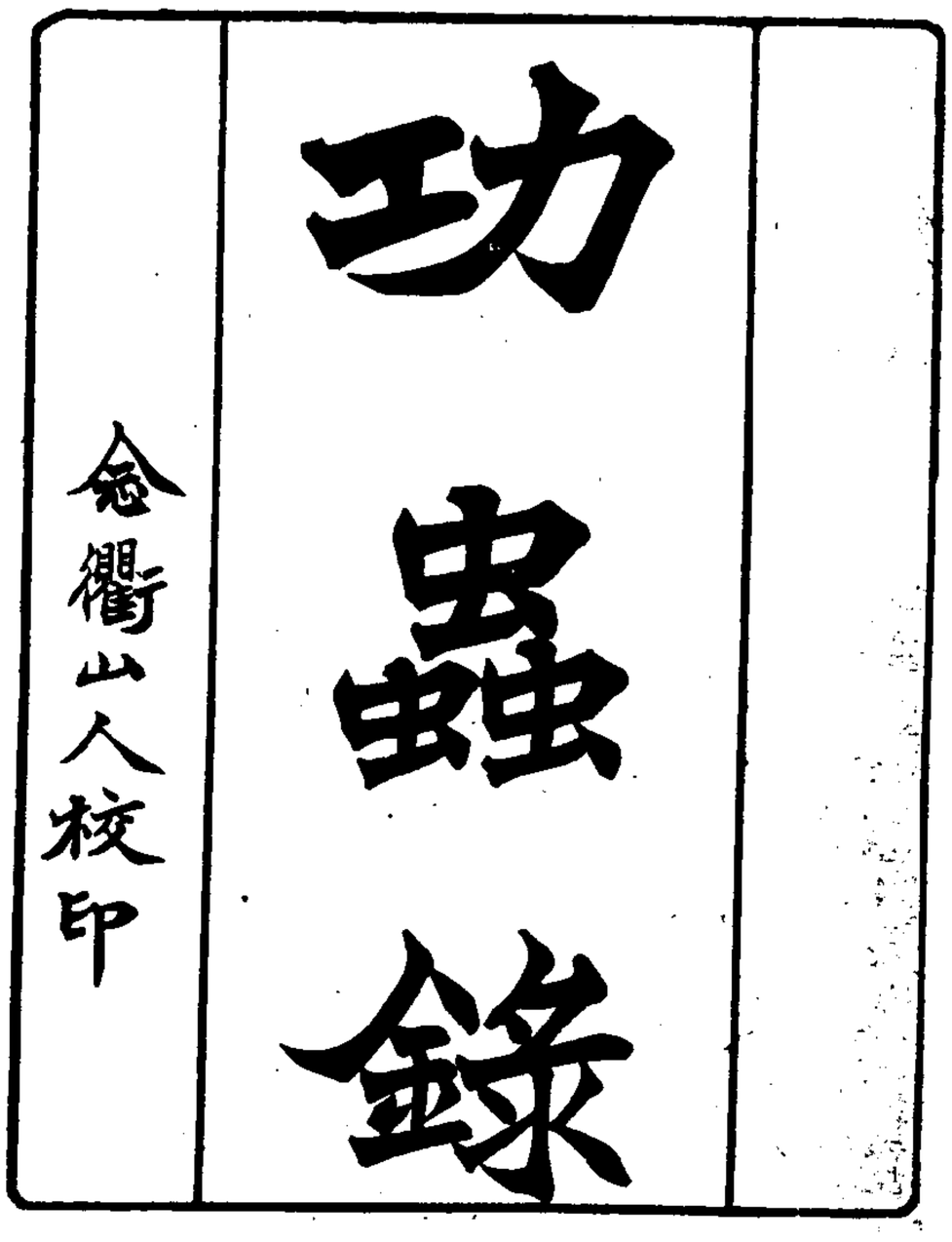
柵制亦各隨時地而互有不同初用絕大蛩盆名曰閘盆繼用圓柵以紙爲之如帽籠式而上無遮蓋每致交口有跳出柵外者且其內廣濶猝難湊頭此未盡善之式也後改爲長柵亦曰方柵如書本樣而稍狹高寸餘上作蓋兩扇以用錫鑲柵于中以溫湯灌而暖之使柵內常如春溫方能展其伎倆是謂錫柵船愚意其形長方有類乎磚當名爲錫柵磚然直名錫煖柵爲宜今雖酣乎籠斷者亦未辨此矣

唐時宮中僅以金籠貯置枕函畔以聽其聲聞趙宋後始有盆余嘗閱當湖廷陵氏家藏一盆係賈平章半閒堂遺物金鈸鄭重完好精美足

稱雅玩時有好事者數欲鉤致之終不能奪後
閱墻致毀深足惋惜明以宣德盆爲貴其款識
大小具備無不各極精工有一種名夾底盆内
用磨細五色磚片間雜成紋鑲于盆底如鋪方
磚式外則有純素者如古爐之精彩煜煜光可
鑑人有細縷花鳥錦紋嵌以珠寶飾以金碧絢
燭奪目維時商山巨室多尚此盆後人稱爲商
山盆間得一二可置案頭清玩近來製造粗惡
鮮有當意俗尚京盆一式工料粗惡者僅足供
握子欄街閙戲而已祕夢齋一式製作精美稍
覺太高余家西府甘蔗段式用澄泥燒造大小
高下酌適其中賞鑒家爭購欲狂惜未有同志者倣而效之庶幾不泯此前賢盆後

旺孫鑑續全

一三二〇　丹　續參甲事全書　第　5　反之卜



蠨蛸蟀賦

楊　揖　蓋山

秋清削玉漏永滴銅遥遥者夜唧唧者蟲循階咽露附草號風金天鑄殷白帝點瞳得時作氣應候奮雄聿警良士乃羅狄童少年三五伴侶什百僻徑潛形頹垣撥礫鞠躬蛇行屏氣龜息聳聲盲赴應響蘄得穴灌珠噴燈籌星摘螫嚙流丹爬挲漬墨掩捕智窮叫呶懽極無任趫跳無傷脛翼相協厥經鬬維入格迺龕伊居陶器必良時其飲食峙乃糗粱木雞甯靜霜隼翔翔曲躍三百分曹兩行左右殊袒東西列場雙旌標監一秤評量

銖黍維稱矯健悉當天鵝叫音朱雀開衡料敵遣將決機捕亡逡巡設餌邂逅試嘗銳鋒交蝦巨斧劈螳老拳既飽毒手斯彊一擊兜鍪三奪矜槍乃揮羽扇暫據胡牀逾時蘇喘少選復鬬再殺一匿三驚一走氣盛投戈與酬免胄卅失交臂誰甘授首半死半生狂嘶哀吼響落傷禽追翁困獸進怯登場避惟由貪始夸勍敵終北死寇當非戰罪殆不可復捷旌搖搖勝鼓鼕鼕猥以千金決之二蟲勝固可喜敗亦無訌敗實有失勝則何功業荒于嬉事敗乃公選惟三品儲必于籠產因地異秋

至風同博弈猶賢游惰實叢不畧秦法其如吳儂粤若
稽古實始天寶妖姬秘樂靜女呈巧金籠貯密玉粒飢
療右相持籌諸王角道宮庭褻武漁陽是兆誰其嗣者
曰賈平章秋壑無事牛閒有堂寵娥據地狎客戲旁黃
龍戰歇紫蜺武揚維君維相流風孔長流風孔長殷鑒
孔光作之箴銘好樂無荒

編山先生名揩字永叔金匱人笠湖先生第三子有
文名兼精六法十赴省試不遇乃捐金爲千夫長生
平歷閩督徐公嗣台江西撫先福公鄂撫汪勤僖新

楚督畢公秋帆粤督百文敏齡幕府司章奏名重當
時所著有雙梧桐館集計詩十卷詞五卷六義管窺
四卷齋居問答二卷班史廣義二卷雜體文三卷共
二十六卷從外孫余一篋藏有印本待梓此賦雜體
文中一篇也時適印功蟲錄江陰金丈桂生以雙梧
桐館全集自毗陵寄贈閱關蟋蟀賦列之卷首以代
序末節好樂無荒不忘箴戒蓋此原非君相所應從
事者也无悶道人心禪居士皆公從外孫并識

古之賞功者雲臺繪像青史標名使後之人仰望其英
姿千百載流傳爲盛典斯所以報之者至矣其事至大
可以喻小秋蟲食米半粒寄跡一盆養之使鬬無不竭
力奮勇直前號曰將軍良有以也偶僧自幼樂此不疲
數十年來結柵之蟲殆以百計今擇其尤者就其色相
鬬品逐一表明列爲一册曰功蟲錄俾同好者覽之眉
飛色舞如見其氣概精神是亦繪像標名之遺意也
光緒十年歲次甲申嘉平月

无悶道人秦偶僧誠

題詞

金縷曲

赫赫渾如在把當時鬢眉叙載一齊都繪想象凌煙高
閣裏百戰勳名無蓋誠不異風雲際會燕頷虎頭瞻色
相問品題可許驪黃外年年耋鴻溝界　旌旗變色登
壇拜逞英雄威稜遠屬敵人類齡挂印封侯秋亦夢食
祿肯忘忠愛具敵國長城氣槩我願差强君領取保山
如礪更河如帶披數葉一樽酹

心禪居士倚聲

功蟲錄卷上目錄

金黃　道光十二年出　杭碼八釐
眞黑青　十七年出本土　大七釐
蠟腿黃大頭　二十二年出東門　大七釐
紫白尖翅　二十五年出東門　七釐
淡青尖翅　又出虞山趙子介送　大七釐
紅牙重青　二十九年巳酉出本土　大六釐
淡紫黃　三十年庚戌出東門　大六釐
侯字青大頭　咸豐元年辛亥出本土　八釐
鍊鉗稻葉青　鋤匠華大出　杭碼大七釐
金絲黃大頭　二年壬子出南門　八釐
烏牙淡黃　三年癸丑出東門唐增保　大六釐
沙黃　四年甲寅出虞山　八釐
乾青大頭　又出虞山　小六釐
眞黃尖翅　五年乙卯出南門　大八釐
鐵皮項黃大頭　六年丙辰是杭蟲張老和來　八釐
白肉青麻　七年丁巳出南鄉董家衖　七釐
小白牙青　八年戊午出本土東門　四釐

大項重青　九年巳未出本土侯謙一　八釐
白青尖翅　又出南門吳阿經　大七釐
大腰青　同治五年丙寅虞山朱凡一來　八釐
方黃　又出長安　大八釐
硃項白　又出滸浦蕭田廟范巷　八釐
青麻頭　又出長安邱玉山　大七釐
白尖翅　又出長安　大八釐
方青大頭　又出虞山頂山　七釐
烏背白青　又出長安奚四保　大七釐
銛字青大頭　又出虞山唐蘊山來　八釐
乾青　又出南鄉董家衖　大八釐
黑黃尖翅　又出琴川頂山　六釐
紅牙白黃　又出長安小張三　大八釐
重青大頭　六年丁卯出昭文頂山周玉德　七釐
白牙青　又出昭文顧秋橋　七釐
金背長襯衣　又出昭文頂山　大十六釐
値年五色　又出長安陸天順　八釐

白肉方青　又出長安小張二　杭碼大九釐
月白淡青　七年戊辰出昭文小市橋　大七釐
白肉淡紫　蔡茂德　又出長安奚圃保　七釐
黃大頭　又出昭文周關和　八釐
青大頭　又出琴川顧昆和　七釐
黑殼白青　又出昭文大河范增二　大八釐
海棠白大頭　八年庚午出杭州　大八釐
乾青大頭　白石庵　又出臨安將臺地土　大八釐
黑沙青　郭文秀來　又出虞山頂山周壽坤來　大八釐
黑沙尖翅　又出本土東鄉華二胖來　杭碼八釐
青項綠肉紫　又出虞山　四釐
眞黑色白牙　十年辛未出昭文頂山　八釐
銀牙白脚紫　周大榮來　又出長安謝老二　八釐
黃殼方青　又出昭文小時橋　大七釐
紅牙青　蔡茂德來　十一年壬申昭文徐四來　七釐
紅牙重青　又出虞山石慶大　八釐
藍青大頭　十二年癸酉出羊尖鎮　十六釐
紅牙淡青　張伯用來　十三年甲戌出昭文　大六釐

大黑黃　光緒元年乙亥出長安　杭碼九釐
老殼沙青　張小和尚　又出虞山丁仲偉送　八釐
白青大頭　又出長安李介福　八釐
金背白　又出李介福
小天藍青　二年丙子出虞山王莊　僅二釐
紅牙重青　篤春和　又春和出　六釐
尖翅老殼青　三年丁丑出昭文　大七釐
左搭白牙青　崔金泉　又出虞山大河許景仁　大七釐
稻葉白青　四年戊寅出本土沈蘭溪來　九釐
白額頭　五年己卯出長安周星奎　杭碼八釐
天藍青　六年庚辰出長安　四釐
鐵色紅牙青　又出　范巷范景山　八釐
白牙重青　又出　趙錫堂　八釐
白牙青　又出　杜卓堯　大七釐
稻葉白青　又出　王小毛　大八釐
白牙黑紫　又出　張二喜　七釐
紅牙白　又出　南塘陳長春　大八釐
紅牙白青　又出　小張二　七釐

功蟲錄卷上

錫山无悶道人述

金黃

此蟲生相前半方濶腰粗尾尖黃頭黃項蠟腿蠟肉細金鬬絲麻路散布頭上紅鉗黑面翅若塗金鳴聲啾啾沙而帶啞鬬盆則兩鬚攪擾終日不定釐碼不過一百四十毫中秋時曾與一小養戶角鬬一時連勝四十餘盆內有饒大至五六十點者均不多咬致被借去久假不歸聞其入柵交口即勝後因喂食疏忽竟至跳去未曾鬬至結冬此係童年所得眞數十年不一見之蟲也

眞黑青

深圓頭烏金頭皮銀絲貫頂深青圓項翅色純紫腰圓背滿肚腹微拖鴨聲洪大六足粗壯而短黑絨肉光彩耀目兩尾純黑粗長幾半寸許然光濶無毛不翹不倣此蟲的係土狗形落口極重力大於身三秋無敵

蠟腿黃大頭

熟銅頭皮金絲鬬路頭圓綻無腦搭老鐵皮項寬闊而起毛丁腰圓背厚翅尖尾尖細黃毛肉六足如黃蠟捏成粗長無比鳴聲尖而且老有若銅皮糙米白鉗粗於米粒啟閉甚捷杭碼七釐之蛩牙之長大從未有過於此者鬬十數籠不二來來蟲弱者不過六足捧頭如遇名將則一合鉗無不頭開項裂此蟲喂以大米飯能食粒半而腹不垂至大雪後口吐黑水數滴而僵跡此知爲老蝗所變

紫白尖翅

大頭濶項生體方幅翅尖直包子門淡紫頭皮細白鬬絲透頂淡青項兩翅作豆腐皮色而聲若洪鐘白腳白肉通體素色淨白長牙中秋破口不知合鉗數遇大敵每受數百口無還夾至落湯後只交口即勝馬前無一合之將矣最異者於盆中視之色極淺淡一入柵籠湯光濃重色若烏金人不知爲淡色是可貴也

淡青尖翅

深頭長項生相平平腰背不甚豐滿兩翅尖長色如稻葉微帶黃光濃金鬬絲白牙匾闊如成衣剪刀式善鬬能盤落湯收夾鳴時豎翅不落初翅沙聲以爲尖圓翅無足異後乃愈叫愈急咪咪然一氣不斷竟似草蟲嘶

聲絕不類蟋蟀鳴者其聲眞乃得未嘗有也

紅牙重青

蝴蝶頭倒三角頭兩眼高聳星門突出生相長方深青圓項烏金頭皮細白圞絲項毛濃厚眼大逾恒面長而黑馬門尖小紫紅鉗如蘇木色細而尖長腰背渾厚烏金翅帶尖樣鳴聲丁丁然細黑絨肉六足不長而粗壯兩翼一作竹節式至深湯節節花白與桑牛無二圞不行夾是眞異蟲

淡紫黃

深頭圓項生體長方翅尖如蜂翼淡金麻路寶石紅牙肉身白而乾老秋初出土頗類白青項色半青半白並少沙毛中秋後頭皮忽變蜜蠟色翅色明亮如淡金腿腳精瑩如白玉其項半化爲金半起爛班硃砂點週身光彩如寶如珠色則似淡黃似淺紫似蜜背似白黃光華閃爍不可評定以示養蛩慣家無有能定其色者性頗不馴其走如駛見亮則奔馳不定且要沿盆數次然從未見其跳躍凡鬬數十栅無敵因以淡紫黃目之

候字青大頭

起頂大頭背金頭皮銀絲透頂深青潤項沙暈重重老象鉗如竹釘式腰圓尾尖六足長大青金翅底色濃厚外罩藍光早秋出土身長徑寸相只平平且翅帶黃光頭皮呆木鬬絲糙白非紫非黃頗嫌渾色交霜降後肉身藏緊竟成大頭尖稍頭皮鬬絲悉化與譜所稱眞青色相俱合早秋拖肚時已屬無敵後只交牙卽勝眞難能可貴之品也

鍊鉗稻葉青

生體短厚頭項肉身圓如滾木正背頭皮淡金鬬路薄青項老薑片鉗長而匾薄短翅如苗葉色六足白而細短盆內游行搖搖如不勝力馬門粳硬出土頗類白青項色半青半白並罷須一時許然遇鬬則閉鉗甚捷任憑敵蟲跳躍牢不輕放口門一似有關鍵者凡鬬二十餘栅不少異此蟲生相極屬平常行口邪獨老辣數十年內殆無其儔然鍊牙之蟲終屬不取雖才貌極佳千百中不能獲一蓑蛩家勿爲所惑也

金絲黃大頭

大頭寬項琥珀頭皮金絲透頂深青項黑面紅鉗翅如

元緞腰圓尾尖六足明淨白肉白尾早秋出土卽已精彩奪目色光如寶石明珠油毛沙血字字俱足此蟲矯健異常入柵一間聒叫卽遍柵飛騰爪著柵底漸漸有聲其牙長大多鋸齒遇敵甫交牙每擲出數寸卽已敗走若經合鉗殆無不腰斷腹裂從未有與對夾者落湯後頭紅如櫻珠渾身作蜜蠟色翅亦化爲赤金此係眞正黃蟲實養蛩家所罕見猶憶此蟲鳴聲震耳在湯桶中偶一鼓翅卽聲聞堂屋亦一異也

烏牙淡黃

前身濶厚方頭方項白肉白脚淡黃頭皮金絲麻路老桃皮項上起毛丁黑面闊板黑紅牙僅開一線肉身堅結兩尾尖長似係骨多肉少淡金翅籠形極大敵蟲交口卽走此蟲的係淡黃然已三秋無敵譜云冬蟲未盡然也

沙黃

閻圓高厚龜背蝦腰老青項熟銅頭皮虎黃鬪絲麻路俱作金色糙金翅聲如破鑼紅牙上起黑斑腿脚蒼狸黃肉黃尾渾身如蒙黃霧色光轉似不足實則爲沙所掩每一合鉗敵蟲立斃此係異蟲鈴不常見必呼雌二三日始一貼雌一柄兩鈴形同並蒂花菓是謂雙鈴將軍

乾青大頭

半身頭項生體濶厚翅短而尖頭色濃厚細白鬪絲黑砂項乾丁肉長面方腮老紅鉗隱隱有白紋墳起兩腿似嫌微短而小脚長逾諸蟲細審之亦若有骨無肉遇鬪交肩卽勝不待合鉗秋分破口至寒露底纔廿餘天已勝十八九柵惟鬪後不食每每立水池中初交霜降卽已老斃蓋早秋將軍也

眞黃尖翅

小四字頭方項腰闊背平翅如金箔鳴聲極鬆金黃鬪絲旁多麻路頭皮項色肉身腿脚一例俱黃紅牙紫臉此蟲出身極嫩於處暑初出土翅不能鳴週身毫無顏色以釐碼較大養之霜降節後忽變成黃蛩鬪性最烈牙不多張交鋒不過一二撮敵蟲無不郤走凡三到蘇城無有對手鬪至結冬鳴聲猶鬆而不急直養至正月時已逢春一日偶以芡撥之始囌囌然作棉夾砂聲是

蓋有前生者究不知是何變蟲也

鐵皮項黃大頭

圓珠大頭星門充足烏金頭皮麻黃闘絲麻路多而不顯極似暗麻頭鐵皮項上起黑沙黑面焦紅鉗根濶而頭銳六足長大烏金尖翅肉隱金光乾丁黑肉早秋喂食過多以致腰身僵硬受茨不靈首平稱至二百二十毫至落湯後每日出糞十餘粒數日後落輕四五十點肚腹收足獨見頭項矯健如飛是年南潯之狀元旗號於蘇城設立銅旗其蟲名曰飛公雞與之合對僅一二勒鉗即已扯斷項背漿水自翅中流出其力量直不可思議眞蛩中之霸王也

白肉青麻

圓桿生身深頭圓項青金頭皮金絲闘線麻路杖出絆滿頭根黑面寶石紅牙腰背渾厚肉身純細六足圓長渾身若蝦青包闘廿餘棚無敵

小白牙青

青金頭皮闘絲細白麻路分清薄背項黑面白牙平頭平項而腰背高厚肉身絨細六足精瑩色如泉水燈清

另有一道藍光籠罩此蟲秋分出土寒露破口鬬十數棚不二夾釐碼不過一百三十點深湯中於蘇州遇一名將號爲無敵自一點鐘開鬬直咬至四點餘鐘一路分清勒鉗並無造橋結毬滾夾棚中轉戰百餘遍足有數千餘口爲從來所未見初則敵蟲鼓翅飛騰驟如風雨既乃氣力不加鳴聲漸漸低小行走不動六足俱癱如人之脫力者而此蟲矯健如常牙門隨啟隨閉週身無絲毫傷損且養至來春其壽獨長譜稱不異而異謂之神品此蟲是矣

大項重青

鬧生大頭項尤寬濶俗稱項套頭烏金頭皮金絲銀額黑面老紅鉗牙門極緊腰背鬧厚迥異尋常黑絨肉雨尾光潤而輕細腿腳圓長多黑斑籠形極大雖遇名將不二夾落湯後數日不鬬即自將腿脚咬去六足僅存半截一著芠草猶鼓翅如飛蓋毒蟲也

白青尖翅

生相極濶半身頭項淺紅頭皮白鬬絲微帶匾樣黑面老白鉗淨而無黑爪淡青毛項乾丁白肉翅薄綃而尖

鳴聲啾啾色淺碧如竹葉腿脚白而粗壯三秋決勝從無二夾是蓋五色俱足者眞淡色中之異品也

大腰青

圓頭充星門麻黃闘路項筒覓潤青金翅六足粗壯腰背豐厚無比白牙大而起棱牙尖徹帶彎樣寒露後忽變贊石紅出土時身帶白沙似嫌嫩相然頭色明淨鳴聲洪亮迥異嫩蟲秋分破口鬬至結冬歷錫金常昭各鄉鎮及崑山上洋等處無有敵對湯桶中頭色紅如朱櫻遍體紅沙兩尾純紫其背高厚有若隆起而結體仍

清水且常立水池中飲水至飽旋卽吐去頃刻間可稱異蟲是蓋變蜻蜓之水蟲所變

方黃

紫銅頭皮老而薄亮麻黃闘路如櫜金絲生體闊方背仍圓滿淡紅牙上有白監紋紫絨項圓而寬厚四足明淨兩腿多黑斑糙金翅肉帶紫油色尾極光潤長尖寒露至結冬無敵湯中頭色益明與琥珀無異此直謂之老紫黃亦可

珠項白

大方頭淡紅頭皮扁白麻路淺黑面老白牙極長大珠砂項上起黃斑淡金翅白肉白腳生體長方而厚翅帶尖樣籠形極大聲若洪鐘監翅不落是淺色中極老之色霜降至結冬無敵

青麻頭

相極高厚方頭方項青金頭皮鐵面青毛項銀額金絲麻路絆滿頭上項毛叢叢似可手撮牙紅如寶石光彩射目六足長大鬚粗尾尖初出土週身毛白如紙枯槁

無神頭項均蒙白霧闘絲浮板牙亦不紅背凹尾翹無一足取以釐碼較大養之日盡米三粒冬節後姑與落湯適遇風信兩晝夜偶檢及之其鬬絲悉化麻頭項變爲青翅變爲黑牙變爲紅惟背肉不足耳以之出鬬竟不行夾雖遇名將交口輒勝之冬至時猶健若早秋也

白尖翅

大四字頭紫臉爛斑項頭皮若老草色滿頭白麻路如柏葉樣腰粗尾尖鳴聲綿夾沙咪咪然監翅不落老白牙極渾長有如棗核釘式六足明淨肉身細結初破口

遇一名將合鉗卽斃之鬬至結栅無敵

方青大頭

生相極鬬大方頭黑沙青項頭色如烏金鬬絲黃細開光黑面紫紅鉗不長而鬬上隱隱有白紋烏金翅縐而貼肉腰圓背滿肉老結起青斑六足白而粗壯鳴聲丁丁落口極重極快三秋無敵

烏背白青

深圓頭黑面頭色淺似白蛩重青項翅薄糯如點漆兩牙渾長淨白無黑爪肉身細結六足圓長善鬬兼能受

口愈夯愈健深湯中之虎將也

老紫黃

圓頭圓項頭作熟銅色金絲麻路長薄白鉗項厚多沙腰下極滿背若駝起紫金翅微短而帶尖樣紫油肉光彩細絨六足不長而腳力最健兩尾純紫數遇大敵咬至數百口精力倍加聞其初出土週身墨黑並無麻路鬬後始漸退出如剝去一層衣殼自白露至結冬數十鬬無敵識者謂是隔年之蛩可謂眞異品矣

銛字青大頭

青頭烏頂金額銀絲黑面方白牙似短實粗深青毛項腰身高厚紫金翅薄縐無跡鳴聲尖急異常細結黃毛肉自腰勒尖至尾六足白淨鬬亦支口卽勝慿蘇常各碼頭無敵

乾青

生體潤圓青金頭皮淡黃麻路淺四字頭項極寬厚蜜蠟牙鉗肉身細結而毛燥兩翅薄糯鳴作丁丁聲六足粗短立盆中能竟日不動若老病者然至一聞聒叫則張牙鼓翅不待芟草勢若飛騰每鬬敵蟲必傷損計鬬

十餘栅蓋出栅以前已在小兒手中數十鬬矣

黑黃尖翅

此長衣也近俗概名尖翅深圓頭頭皮老如紫珀麻黃鬬絲細直透頂黑面淡紅鉗上有白監紋墳起鐵皮青項腰背渾長肚腹若炮竹式尾尖而有肉烏金翅時露金光尖長直罩尾際絕無邊骨硬角等病鳴聲嚇嚇急而微啞籠形極大六足圓長肉黑而絨鬬不二夾後至聞其聲者多至拆去以故鬬至結冬僅八九栅耳

紅牙白黃

四字頭老草頭色麻黃鬬路方項毛燥而起青斑黑面紫紅鉗金翅黃毛肉六足潔白生體潤方凡遇大敵最能受口與葛雲甫會於蘇城鬬數百口鬚尾盡脫精神倍加勝後遂封盆後晤雲甫於上洋云下鋒仍鬬至結冬又勝數栅則此蟲亦可謂無敵矣

重青大頭

方頭圓項腰粗尾尖色濃厚如黑青而金絲麻路細直分明烏金頭皮黑沙青項腹背高厚肉身乾老渾身沙暈叢叢翅尖而聲急黑斑紅牙啟閉極快猶記於六七

鬬時受一失夾項皮崩裂其間白肉如脂乾結無水出當時還夾即勝以為受傷深重不可復鬬以草按之使之合縫而貼雌吃食無異平時旬日後復行出栅從無二口落湯亦無傷發之慮直至結冬無敵

白牙青

頭形怪異額尖高聳腦角窄削兩眼並生於面門烏頂白鬬絲淡青毛項竹釘白鉗腰背闊厚蟹臍觸大尾尖而有肉青金尖翅色極澄清是正青中之淺一色者早秋破口從不合鉗敵蟲無強弱不過一二勒鉗即走所

所謂輕夾重出歷蘇松常各屬無有敵手

金背長襯衣

相極濶厚珊瑚頭皮鬬絲匾白深青項黑面紅鉗黃金翅純粹無黑跡鳴聲洪大有類濶翅其襯翅直蓋至尾潔白異常肉身青黑而極絨細鬬時猛健無對及交小雪老斃口吐黑水僵立如生是或蚱蜢所變歟

值年五色

紅頭青背鬬絲類白蚤鍋底臉眼下及雨腮純黑濶板紅牙項筒寬厚硃底青斑翅色青翠直與紡紗娘無二

腰闊背駝六足精瑩肉身結白所向無前是年為丁卯年具此光彩足稱值年將軍其生相亦不易得也

白肉方青

方若骨牌一身細肉青頭藍項金翅紅牙六足粗白如燈草此蟲稱二百三十毫一時匹碼極少破口遇一名將只一合鉗即勝以釐碼過重僅鬬兩次殊可惜也

月白淡青

短闊圓厚身如甘蔗一節頭圓而綻淡青頭皮微露一二分白氣鬬絲細白黑面紅牙藍青項沙毛特重肉身

絨細腰背豐隆肚腹肉鱗幾不可辨青金翅聲急而尖週身藍光籠罩六足明淨尾細如髮中秋鬬至深湯無敵

白肉淡紫

平頭直項腰背渾長淺紫頭皮淡紅鬬絲極其沉細花青項上起爛斑翅色與蘆花相似鳴聲雄厚急如爆竹紫紅鉗根帶白色頗似兩節鉗杭人謂之塊子紅鉗實則白鉗黑斑其鉗最爲堅老肉身潔淨白膩如脂此色本係冷蟲因其生相平半早秋即行破口鬬至結冬數遇名將未有敵手

黃大頭

山筍生身大頭濶項金絲貫頂麻路散布如柏葉鐵皮項上起爛斑直如灰漆灰補較油葫蘆項皮還厚長方面牙色如小麥式亦如之乾黑肉兩尾黑而輕細糙金翅鳴聲極老腿脚蒼黃爪花俱帶紅色其性躁烈一躍輒四五尺猶記落盆月餘偶爾驚觸連躍數十步及捧入盆肚腹不拖脚仍有力一似未曾跳者可謂力大於身宜其三秋無敵也

青大頭

柜臺生身長方頭眼角特起青金頭皮鬬絲麻路俱白淡紅長鉗方項沙暈極濃腰身高厚監翅十分是爲側生亦係貴品翅色綠如老樹葉六足渾長矯健多力

黑殼白青

鬬方大頭厚青沙項頭皮如老草色淡金鬬絲滿頭麻路渾如八腦線鍋底黑面焦黑紅牙粗於米粒翅如元緞而單青光鳴聲躁老腿脚圓長乾黑肉籠形之大一時無兩頭形兇惡狀貌瑰奇直如有骨無肉週身沙暈黑殼白青眞賞鑒家得之可不待出柵而知爲無敵矣

海棠白大頭

深圓大頭腦蓋如海棠花色匾白鬬絲開光黑臉尖長老白牙硃沙項底上蓋青毛腰圓尾尖肉身純細而帶珠光六足精瑩如玉絕無斑點金背白尾鳴聲洪亮監翅如篷身分五色數十年來此蟲色相之佳無有出其右者亦如人品貌不凡五官俱美可決其出將入相一生富貴無疑惟釐碼太重僅鬬數柵行夾極文交牙即

勝且認色時見其籠形精彩每至拆去都不敢鬬漢家旂幟一見驚人氣概若此眞可謂出類拔萃矣

乾青大頭

此蟲係蜻蜓變頭項之大爲養蛩家所罕見淡青頭皮糙白鬬絲似嫌粗笨因其頭面濶大轉若非此不宜項皮寬濶上糝白沙腰粗尾尖乾丁白肉偶一游行頭頸每脫出半米白肉如脂湧出項外長白鉗無黑爪上隱隱有血點如斑此等牙鉗亦屬罕覩釐碼重二百毫前身居大半肉身僅四分耳故其力大所向無前交肩即

勝如遇名將輒一口嗍住翹首前行而敵蟲非不能跳躍比至放下其蟲已僵宛如兩將交鋒照面即生擒活捉是即說傳所稱李存孝等類其勇猛無可比方也

黑沙青

大頭濶項生體方闊渾身黑沙細金鬬絲黑紅鉗長大而多鋸刺烏金翅色光閃閃有老綠色其翅一長一短鳴聲似小而實急肉身純黑絨細異常獨兩尾粗肥可厭腿腳並不窮細而腳力全無釐碼重二百餘毫而芡情疲軟殊覺少力凡遇敵蟲冲夾每倒退一二寸及進

中門則不待合鉗無不郤走時屆一夜風信其尾忽變細長青黃白黑節節花點細審之直褪去一層皮殼後詢之捉手云於洞內曾見蜣蚣殼或係蜣蚣所變歟

黑沙尖翅

小四字頭眼如雙丁髻插於腦角銀額金絲長黑紅牙細纔如鐵線倒裝項沙暈重重腰背豐滿肉身絨細渾身蒙滿黑沙光彩轉爲所掩翅縐而薄咪咪然一片沙聲尾際高厚有肉翅尖直包子門六足粗壯生身最爲結足鬬無二夾名振三秋此蟲出身於涼棚破竹中捕

得是鐵嘴胡蜂變無疑

青項綠肉紫

長頭起眼角色如琥珀細紅鬬絲隱沉不顯鐵皮項上起青毛黑面白牙生體長方而側厚細青肉肚腹絨毛純染綠色六足圓勁翅黑而濃其色較老黑紫稍淡比茄皮色不同另具一道光華精彩早秋破口直至結冬約鬬三十籠所遇名將不知凡幾只似夾非夾即已敗走從無咬夾四五口者人稱軟口爲第一此與顧秋嶠之白牙青張和何之黑黃丁仲緯之沙青均未見其用

力此等行夾眞是無上上品

眞黑色白牙

頭圓如珠黑逾點漆細金鬬絲白牙如筍椿式黑絨項寬濶而深蟹臍方滿腰背豐隆六足圓壯翅若烏金鳴聲尖急乾黑肉似粗而實老處暑節前卽已出土然蒼勁絕倫毫無嫩相識者謂是隔年之蛩按其顏色非黃非紫非青是爲眞黑凡鬬十五栅猜放十四次歷蘇常江陰常熟各鄉鎭從未行夾至第十五栅約會於陸家橋各幇精銳俱集週一三秋名將始一合鉗栅籠震動

人以爲異自庚申亂後二十年此蟲猜放最大得彩最多是爲功蟲第一後以深湯中花不滿千彩不滿百遂封將軍冬至時猶健若早秋也

銀牙白脚紫

此紫青也大方頭濶青項生體方幅六足特長白如燈草頭皮微紫細白鬬絲光而沉隱迥異青蟲白牙粗長如米殼老聲洪白肉白尾翅色較蝦青稍淺力大逾恒籠形莫占實係閒色之蟲杭人獨美其名曰銀牙白脚紫

黃殼方青

四字頭濶青項淡金鬬絲烏頂短紅牙生體方濶腿腳不長而壯如人五短身材並非出奇品格雖遍體黃光而鬬路頭皮毫無問色性最猛烈出栅數鬬失去抱頭爪半截後爲友人借去至落湯又失一腰脚其人好鬬仍以當場姑蘇會鬬與嘉興葛雲甫合對咬十餘口卽扯去一腿再百餘口又去一脚僅存一腿一足半猶死鬬不休一任拋擲終不落翅時被仰側猶能合鉗惡咬至一時之久敵蟲已力竭口糊不復能鬬古稱勇士出戰不死帶傷猶以爲幸此蟲彷彿似之其性之猛烈蓋數十年所未有也

紅牙青

圓頭圓項狀貌濶圓而腰背至尾又如桿子形式烏金頭皮光明如鏡黑面紅鉗金絲麻路厚青項翅純糯如元緞週身精彩耀目增光其精神之充足寶光直白盆內湧出肉身細結腿脚渾長行口極文秋分至交冬鬬十數栅不行夾至深湯遇一名將膽擲持擊飛鬬數百口勝後仍不二夾

紅牙重青

深頭寬項生相方幅頭色濃重項鬃黑沙金色鬬絲細直透頂淵板紅牙黑絨肉腿腳蒼老多黑斑行夾極重數棚後時當霜降忽爾不吃食不貼雌雨鬚拳捲肚腹無肉已屬乾老落湯喂以粥糜顏色頓明肉身轉足鬚之拳者自行咬去試以茭草矯健如飛復行山棚竟不二夾按其致病之由或因早秋斷缺水食所致然至深湯猶能反衰爲壯轉弱爲强亦異品也

藍青大頭

頭形圓綻項極寬深腰背以下肉止一條勒尖至尾即肉身色渾而滯早秋怯亮性愛奔馳後身亦嫌單薄中秋破口只一交牙連鬬兩籠均不行夾霜降節後精神煥發遍體藍光項上白毛盡退鋪滿粒粒青沙寶光肉爍時有青獅子之目鬬二十餘籠前無堅敵深湯至上洋人見其光彩籠形即行拆去占彩場中望風辟易此蟲係盆中褪出天藍青若於早秋求之轉恐失之當面矣

紅牙淡青

生體短厚項寬背滿有若橄欖形頭不大而圓足青金頭皮淡黃麻路紫面紅鉗長注盆底青毛項自腰至尾肉極豐滿翅薄而尖身帶淺碧色雖籠形差小然力大於身猶人之具內壯者亦自早秋至結冬無敵

大黑黃

高方濶厚四字兼全且係半身頭項翅尖直裹至子門初看極類齊臍較之尖圓翅尤濶頭皮老厚鬬絲渾而

不顯腦角高起濶面方腮鐵皮大項方白牙不長而短實則粗厚之極芡步穩重張牙時兩腮有寶光射目衣殼頗厚黑木無光肉色蒼勁肚腹捲緊黃毛六足高大據立盆中終日不動鳴時如敲銅板聲尤結實養至寒露頭皮褪薄鬬絲悉化蓬頭有如舉絲金線週身精彩翅現金光兩尾尖長細如黃髮每鬬非但不合鉗并無勒夾只迎頭一湊而敵蟲已絕芡負者或稱過性或云湯洋數鬬無異此係眞正黑黃數十年來僅一見耳

老殼沙青

方頭竹管項頭角特起薑黃鬬絲黃腦角極顯似屬忌
紫紅花牙短薄若糠片樣馬門黑小牙不多張僅開
一線糙金翅中秋即起沙聲腿腳細長青黑肉肚腹拖
出四五鱗狀貌最爲醜劣早秋稱至二百十餘毫實祇
杭碼八釐每鬬恒饒碼三十餘點比較籠形僅六七折
然從未行夾是年蓄一長腳青猜放數柵所向無前曾
與合對交口僅被一刮即躍出僵斃比甦六足俱癱不
能行動養至半月不復開牙後至深湯仲緯持以相贈
其時肉已收拍頗似爆頭緊項腰背圓足週身沙暈兩

尾微翹於上洋兩鬬亦只一撮敵蟲立即昏暈不知是
何變蟲最可笑者鄉人以秋蟲十頭上城售賣三日間
賣去九頭獨賸此蟲並無人要竟至白送與人仲緯因
見其連鬬十餘蟲以二百文購得於以慨眞鑒之難益
歎千里馬常有伯樂不常有也此蟲與黑黃俱養至來
年三月中鬚尾爪花俱無傷損惟叫音則嘶嘶然不類
秋蟲矣

白青大頭

大頭寬項形如山筍而背稍平淡紅頭皮金額白鬬路
黑面焦紅鉗青毛項翅黑如點漆背肉似嫌不足而鳴
聲雄厚監翅不停六足淨白兩尾尖長此蟲具第一等
品貌而夾口轉在二三等間以其受口能盤卒能鬬至
結柵故誌之

金背白

此與丁卯年之金背長襯衣頭色鬬絲週身顏色俱極
相似惟生體潤而不厚鳴聲鬆而無力則遠遜之咸豐
間曾得一黃尖翅金背而聲極鬆結柵後養至逢春其
聲始變此蟲亦然霜降前獨不知鬬贏兩三柵夾口平

平插湯後落口漸重及交小雪只一勒鉗敵蟲立斃數
柵皆然此種必係毒蟲但不能識其來歷耳

小天藍青

山角大頭黑藍項正青頭皮烏頂銀絲鬬路竹釘白牙
根粗而頭銳前身潤厚肚腹瘡而少肉烏金翅底色深
沉外罩玻璃光絕似蔚藍天色此眞譜所謂雨過天青
鳴聲丁丁六足淨白釐碼僅一百二十餘毫能食全米
自秋至冬未曾退食故雖瘡肉其壽特長凡鬬十數籠
從未行夾只一交牙敵蟲必滾至柵底如人之酒醉立

脚不定者辨色像形是蜻蜓變

紅牙重青

圓頭圓項生相四平黑殼白肉週身飽滿深黑頭皮金絲鬬線淡紅牙上有白豎紋墳起青項烏背六足渾長此蟲與天藍青同出一家釐碼亦相配合時而夾單時而多咬亦鬬十數栅足稱了蟲然較天藍青之才貌鬬品則大相懸殊矣

尖翅老殼青

長頭充星門深圓項腰背渾長尾際尖於紙攏烏金頭皮金絲麻路鐵皮項上起毛丁翅尖若土蠭作老椐葉色鳴聲與括銅皮無異黑面焦紅牙身比碌碡結實無比六足長壯夾步極重極靈每鬬交牙敵蟲即擲至背後鬬十數栅無少異如名將衝鋒全無照面眞了蟲也

左搭白牙青

深圓頭鼓墩項寬厚包頭腰濶背駝直似地鼈蟲生相青金頭色烏頂白鬬絲糯米白牙鉗門極緊翅帶老綠色天然左搭鳴聲雄壯肉細尾尖脚力最大交口即勝鬬十數栅僅兩合鉗一則頭項裂開一則腰身扯斷猛烈如此欲遇對夾之蟲誠哉難矣

稻葉白青

白頭青項匾白鬬絲頭圓項厚腰濶背駝黑面老白牙腿脚圓長肉身乾結翅色淺碧如苗葉而殼老聲洪此係大四平相自頭至尾美滿無嫌早秋肚腹拖出四五釐碼重至二百三十餘點落湯收拍濶圓高厚僅稱杭碼九釐宜其所向無敵矣

白額頭

山筍生身頭圓項濶腰粗尾尖老白頭皮烏頂黑面額前有白點突出精瑩似玉匾白鬬絲短僅半節邪極分清青毛項淡金翅黑斑紅牙牙尖有巨刺如蜈蚣鉗式六白脚一身細肉兩尾尖長細纔如髮落湯破口鬬五六栅俱係輕夾重出時至冬至遂封將軍誠可惜也

天藍青

深圓頭黑青項烏金頭皮細金鬬路項背高厚遠過他蟲黑絨肉竹釘白鉗翅色如點漆邪有玻璃白光籠罩豎翅不落聲若銅鐘遍體藍光如秋夜雨過天色沉沉一道黑藍光彩非可以言語形容交牙即勝此即謂之

天藍青可無疑也

鐵色紅牙青

大頭濶項腰背豐滿淡金麻路闊板紅鉗肉老而絨細尾糯而尖長頭色光明項皮老厚鋪滿青砂色光濃厚在重青正青之間非爭常黑色青可比鉗門之緊亦屬異相初受草張牙頗遲似極費力必三數草始能張足然閉鉗極快故其合鉗之重十倍他蟲猶記在上洋與嘉興幇合對僅一勒鉗而敵蟲已項背分裂漿水出自翅中其力量眞不可測度秋初出土便極蒼老落湯後食量培增而籠形最大每鬬必讓毫碼嘉興嘉善平湖及浦東各旗號望風披靡眞了蟲也

白牙重青

深頭濶項眼角極起烏金頭皮細白鬬絲透頂生體極短極厚肉身絨細腿脚渾長翅黑如元緞鳴聲洪亮監翅如篷老白牙長尖無黑爪合鉗最提力大於身屢次饒碼未嘗對夾冬至日鬬吟秀旗號之坐艙時滴水成凍兩將獨健若早秋只一合鉗敵蟲已落盆無芡一時從壁上觀者無不交口贊揚稱爲杭蟲中極品

白牙青

大圓頭深圓項項皮腫厚生體濶圓腰粗背滿正青頭皮鬬絲細白貫頂白牙長大而有寶光肉色蒼老仍極絨細此蟲出土似苗葉青中秋爲正青落湯後亦帶黑青色合鉗重不可當養蛩家見之均稱爲無敵大將

稻葉白青

淺白頭皮深青項滿頭鬬絲細直而多麻路黑面紅鉗寶光閃爍腰圓背厚翅作淡碧色遍體絨細兩尾尖長相不甚大而籠形高厚無出其右輕口重山屢逢名將

不多咬鬬蘇松嘉湖各幇無有對手

白牙黑紫

頭項圓整生體渾長黑色白牙鬬絲微白出土頗似重青兩翅尖長鳴聲圓急落湯後翅上忽變紫紅色鬬絲細若紅纓於日中照之其底色竟如黑化紅之漢玉愈冷愈健能夾能盤所謂茄皮紫者是也

紅牙白

頭如海棠花色匾白鬬絲黑面乾紅鉗四字長頭桃皮項沙毛叢叢色尤蒼老生體高厚淡金翅鳴聲洪大肉

身絨細六足明淨如玉是謂白蛩正色惜破口極遲所
遇皆名將然交口卽勝蓋蟲能得五色中之正色毫無
間雜渾淸已可決爲無敵矣

紅牙白青

圓頭起眼角頭色淺淡如老草色鬬絲細直麻路分淸
深靑毛項黑面紅鉗腰背圓滿勒尖至尾靑金翅六足
長而明淨霜降破口鬬至結冬亦稱無敵

心禪居士手校

功蟲錄卷上　壬辰七月庚子陽湖魯之愚守樸印完

功蟲錄卷下目錄

黑面白青　六年庚辰出長安顧德福　杭產七釐
門牙淡青　又出　杜陵中　七釐
白牙方青　又出虞山楊國美　七釐
烏青　又出虞山楊國美　七釐
紫金背　又出昭文　七釐
老殼重青　又出江陰周莊蘇蘆溪　八釐
脆項重青　又出虎丘同　六釐
老白青　七年辛巳出長安惠二毛　八釐
油黃　又出長安補連喜　杭產七釐
紅牙方青　八年壬午出虞山張伯用　六釐
白青麻　又出長安　四釐
黑藍尖翅　九年癸未出昭文楊家橋　八釐
方青大頭　又出　石慶大　八釐
紅牙乾青　又出　大河許玉林　七釐
白牙青　又出虞山　七釐
老黑紫黃　十年甲申出昭文大河　六釐
金青麻頭　又出羊尖張伯用　六釐

白牙重青　又出馬市陸昌美　杭碼八整厘
紅牙青尖翅　又出羊尖張添　六整厘
乾青　十一年乙酉出嚴家橋　小六整厘
藍頂白青　又出杭州巴子門外王小鉤　六整厘
黑沙青　又出虞山石巷　八整厘
白青大頭　又出長安沈三和　八整厘
烏背青　又出虞山小時橋陸仲山　八整厘
黑沙白青　又出王莊顧大奎　七整厘
白牙淡青　又出長安　八整厘

小淡青大頭　又出長安沈五來　杭碼五整厘
金背白青　又臨安將臺地士邦文秀來　六整厘
烏青大頭　又出虞山許福林來　七整厘
小淡青大頭　又出　張二　八整厘
青項白肉淡青　十二年丙戌出長安　七整厘
白牙重青　又出　馮子文來　杜福珍　七整厘
銛字青大頭　又出昭文顧阿四　八整厘
老殼沙青　又出　周春大　六整厘
黑殼紫青　又出長安石井　八整厘

紅沙白肉紫　又出虞山顧阿四　杭碼四整厘
小青大頭　又出　顧海大　五整厘
白牙眞黑　十三年丁亥出嚴家橋　七整厘
紅牙淡白　又出長安韓阿福來　七整厘
白牙黑藍青　又出虞山高第第來　大六整厘
青項金青　又出虞山頂山童海金來　八整厘
愈字青尖翅　又出常州沈雲來　五整厘
白牙紫青　又出昭文　八整厘
紅牙紫白　又出頂山　七整厘

麻頭老白青　十四年戊子出崔家巷　杭碼八整厘
白牙重青　又出　頂山童海金　八整厘
白牙蟹青　十五年己丑出杭州　五整厘
白肉油青　又出杭州　七整厘
蘆花淡紫　又出　將臺郭文秀來　八整厘
小白牙青　又出昭文　大六整厘
淡和麻頭　又出昭文　八整厘
苗葉青尖翅　十六年庚寅出杭州　五整厘
黑大頭　又出昭文石慶大　七整厘

白青尖翅　又出杭州　杭碼九釐

白牙深青　又出　白石庸張如春來　七釐

白牙乾頭　十七年辛卯出長安　周正發來　八釐

黑殼淡青　又出臨文顯四回來　七釐

淡白青麻　又出杭州將臺郭文秀子　郭春來　七釐

紅牙白　又出長安周富生來　六釐

老紫黃　又出長安　四釐

烏背紅牙青　又出昭文　六釐

青項黃麻　又出　馬伯大來　六釐

老黑紫　又出昭文克仁字號來　杭碼五釐

大牙油青　又出杭州　四釐

小稻葉青　又出本城東門　二釐

功蟲錄卷下

錫山无問道人述

黑面白青

深圓頭重青項海棠花頭皮鬬絲細白貫頂鍋底黑面寶石紅鉗光彩奪目絨細肉淺碧翅頗似苗葉青此係青多白少之蛩善鬬耐冷深湯健若早秋北鬬十餘柵冬至時猶食全飯不退亦難能可貴也

白牙淡青

深圓大頭老青毛項青金頭皮淡金鬬路黑面老白鉗腰背渾厚肉鱗絨細兩尾尖長純作紫色淡青金翅如泉水澄清鳴聲震耳曾饒大十毫不行夾亦深秋出色之蛩也

白牙方青

起頂大頭方青項青金頭皮細白鬬路生相方幅殼薄聲洪白牙粗壯如筍樁樣色輕倩類苗葉性最躁烈開盆每馳驟跳躍不可逼視然一著芡則鼓翅飛鳴不復怯亮是眞淺色中極蒼老之蟲曾於常熟遇一名將已鬬十餘柵不行夾與之合對合鉗即勝之鬬後僵立不

壬辰七月丁未印完

食半日即斃下鋒蓋毒蟲也

烏青

此沙青也四字頭黑青項淡金闘絲黑面竹釘白牙長頭尾勾早秋頗帶藍光至霜降後光彩忽歛大似乾象落湯亦無湯光而吃食貼雌並無老態遍體蒙茸如沙如霧遇鬬則遍栅飛騰從不多咬較之湯前尤爲猛健輕忽視之失其眞矣

紫金背

烏頭青項白背紅鉗生體渾長早秋以爲烏頭銀翅惟蛩性粳劣受茭無情養至深秋頭色純紫鬬線俱紅翅變赤金色肉身乾結腰圓尾勾盆情熟糯茭步極靈每鬬輒小口出局金翅且係紫色似屬早蟲當其未變之前若以之出鬬鮮有不敗可見駕馭之難

老殼重青

深頭圓項腰背渾厚烏金絲麻路鐵皮項寬濶多沙黑油肉似粗實老糙米長鉗頭皮衣殼光彩濃厚六足圓長合鉗輕快此蟲未出栅時已在人手中盆鬬數十次直至深湯曾無老意眞三秋常勝之將也

脆項重青

小四字頭方項重青頭皮淡金闘路黑面長紅鉗腰背濶厚肉細尾尖秋初出土純乎黑色後褪重苛曾受大麥氣觸諸蟲一時癱斃此蟲獨癱而後蘇出栅逢兇受一重口其項裂去一條翅根俱見顏色鮮紅項內似另有一層皮殼合鉗頗重兼能受口惟曾受麥觸脚力稍軟耳項至爆裂並無水出是眞變蟲

老白青

圓頭圓項腰背闊厚肚腹多毛肉鱗黎黑狀類螻蛄淡黃頭皮闘絲微白黑面白鉗爛斑項厚而起黃毛淡青金翅鳴聲獨鬆而少力六足粗壯兩尾純紫兒闘十數栅紙敵此蟲於處暑前出土即極蒼老腿脚微黃渾身滑色收養月餘項上漸起毛丁並不見爲光滑油毛砂血色色俱全其爲秋褪伏褪均不得而知即謂爲隔年之蛩也可

油黃

出土頗似烏背青藍青項烏金頭皮惟蓬頭金闘絲類黃蟲耳生體高厚黑面長紅鉗養僅半月遍體發油腿

脚肉身俱如蜜蠟鬬絲頭色悉化沙毛盡卸早起沙聲日日鬬之未逢敵對甫交霜降卽僵立盆中蓋早秋將軍也

紅牙方青

半身頭項前方後方短濶高厚狀貌奇異烏金頭皮淡金鬬路微覺粗浮長方黑面濶板紅鉗皮殼蒼老鳴聲頗似濶翅肉輕而絨脚圓而壯行夾最重交口卽合鉗敵蟲無不絶芟三秋無敵此鎚鋭之將也

白青麻

白蠟麻頭藍青項糙白鬬絲麻路如絲爪絡布滿頭上黑面紅鉗平頭直項腰背濶圓尾尖而有肉彷彿合船形白肉白脚顏色極足毫無嬌艷嫩光因釐碼太輕不甚愛惜早秋卽以出鬬直至結冬約鬬二十栅所向無前可見五色諸蟲無論何時出土但得肉身乾結皮殼者可稱三秋將軍

紅牙乾青

細糯結實肉身如米粉團成頭足而圓項深而厚金絲透頂翅色澄清若藍玻璃籠罩乾紅牙祇開一線六足隨身兩鬚微短每日開盆從未見其行走喂食須送至

黑藍尖翅

深頭起眼角光明如漆細金鬬絲藍青項黑面老白牙

嘴邊偶爾移動亦不出方寸一入柵籠則鼓翅飛騰其走如駛數遇大敵其最著名者橫山橋之六翼尖翅直咬數百口酣鬬至一時許敵蟲幾斃而精神倍加又有蕩口黑大頭亦曾飛鬬百口激去一抱頭脚下鋒猶且鬬至結冬迄今多嘖嘖稱道之者

白牙青

此與許景仁之左搭白牙青頭皮鬬線翅色肉身宛然無二惟一則濶圓駝背一則桿子生身才貌稍遜耳此蟲亦係糯米白鉗早秋養於悶筒咬嚙敗絮致損牙鬬急腿脚明淨肉細尾輕湯前十餘鬬夾口平平不甚出色至交小雪愈冷愈健至逢兇不行夾此種譜稱金青眞閒色中之貴品也

左首一牙坐而不動亦已置之無用至霜降時偶試一鬬右牙甫閉敵蟲已跳躍不止落口之重迥異尋常試以出鬬累栅皆然足稱無敵如使兩牙並用即較之左翅白牙青其勇猛豈肯多讓哉

老黑紫黃

方頭濶項短厚生身開光黑面鉗大逾恒兩眼起而且前當面視之迥殊一切狀貌奇特黑漆頭皮金黃鬬線鐵皮項翅色濃重而露金光紫油肉絨毛搧緊不辨肉日中照之則不能掩其嫩相黑色之蟲愈濃愈貴出土時惟項生白毛者多不中用以其非潮即嫩也此蟲出土稍嫩故其黑色浮而不沉底色淺而不厚祇以狀貌雄俊已能占彩當場實非上等名將也

大頭寬項高厚濶方相屬上品烏金頭皮糙白鬬絲黑肩項方白牙肉身細潔腿脚渾長惟底色不甚濃厚於日中照之則不能掩其嫩相黑色之蟲愈濃愈貴出土時惟項生白毛者多不中用以其非潮即嫩也此蟲出土稍嫩故其黑色浮而不沉底色淺而不厚祇以狀貌雄俊已能占彩當場實非上等名將也

白牙重青

紅牙青尖翅

四字長頭深圓項腰覓背滿肉細尾尖糙白鬬絲黑青尖翅淡紅牙粗圓而頭銳其色較重青爲淡比正青則深蓋因土色不足以致色光淺薄間有嫩光然其生相則爲尖翅中所最貴故數遇名將均非對手長至後有陽羨人來會鬬來蟲係二十餘鬬之上將只一二口勝之此蛩當是變蟲若第執其色而論决爲皮相家所擯棄是其力量精神當又在牝牡驪黃之外矣

乾青

圓頭圓項生體濶圓青金頭皮淡金麻路項不甚青毛二少而極蒼老譜所謂項上起毛丁者是也乾紅鉗不長大而牙門極緊週身毛燥肉細而潤色較苗葉青稍老正如寒露中稻葉將黃未黃之際另具一種輕倩蒼老之色背厚腰圓兩尾尖細性最猛烈早秋騰躍跳擲受口能盤落湯後則交口鬬勝更不二口自白露至冬至鬬二十餘棚眞三秋將軍也

藍項白青

海棠頭皮頭形圓綻藍青項深而且厚淺金鬬絲細直貫頂麻路不甚顯而隱隱作麻頭形全黑長臉濶板老紅鉗明而有光彩青金翅鳴聲尖急六足明淨肉細尾尖霜降後破口鬬不及十棚從未合鉗雖遇名將只以輕口取勝亦從不多咬深湯益健人多避之是其力量未有底也

黑沙青

頭圓而足項濶而深烏金頭鐵皮項生身高厚腰背豐隆金絲貫頂絶少麻路渾身漆黑沙暈叢叢翅厚而尖鳴聲洪亮老象鉗粗於米粒肉身絨細腿脚爛斑兩尾尖長而微紫性最怯亮開盆則奔馳不定入棚亦然以故鬬品極武腳力稍浮然一合鉗敵蟲無不頭開項裂至有跳斃者此蟲深湯中食量如旱秋喂以全米粒半可立盡壯腹微拖而籠形極大亦不可解之理也

白青大頭

淺海棠頭皮黑臉方頭濶項黑門突出項色純青圓長白牙淨無黑爪淡青金翅聲若金鐘此蛩前半方濶後身稍削直若有骨無肉六足長大週身絨細色則七青三白細審之竟是淡白青籠形之大倍於他蟲狀類蜻

蜓力最勇猛實爲數年不一見之蟲品貌瑰奇自早秋收得以至深秋未曾出鬬而聲名已屬遠播及至効力當場甫經亮布輒被拆去以故僅鬬一二栅耳於以知具大本領者早得盛名亦非所宜也

烏背青

淺淡頭皮金絲麻路頭項充足生體濶圓而尾仍尖樣青項烏背黑臉紅鉗鳴聲堅急肉情絨細此蟲出土時稍稍鍊鉗鬬後則有時鍊有時不鍊所謂硬馬門也性烈尤能受口落湯後曾遇一名將初則騰擲對拔夾繼

則嚼鉗結毬直咬至千餘口彼此均已重傷卒能以小口取勝使敵蟲絕茭亦可謂眞了蟲矣

黑沙白青

頭圓腮闊黑臉紅牙項皮寬厚腰背豐隆四平飽滿翅綯無迹自是頭等品貌白露中出土係淡青頭皮花青項淡青翅米色鬬絲頗嫌嫩相實則僅褪一二日耳養至月餘色光盡變霜降破口所向無前輕倩之色忽爾蒼老鳴聲帶啞遍體鋪沙頭色顯係老白青鬬絲亟化麻頭式樣落湯後湯光濃重均係黑沙籠罩栅中直是黑色及出栅視之則依然淡蟲也亦可云異矣

白牙淡青

桿子生身圓頭長項腰背圓如炮仗漸漸勒尖至尾青金頭烏頂淡青項通體如泉水澄清微帶苗葉色六足圓長白牙白肉出土時最嫩項尙帶白毛一身毫無底色以其生體極圓養之以爲備員而已至寒露節底色漸靈動惟拖肚至四五鱗稍之約重二百三十毫試與破口只一合鉗覓將敵蟲牙根咬斷落湯後以次落輕只稱杭碼八釐鬬則轉無重夾平一二口似咬非咬

而來蟲已走慿蘇松數屬皆然足稱無敵此實係變蟲惟難曉其前生耳

小淡青大頭

青金頭皮金絲麻路頭圓項濶烏頂白牙腰背不甚豐滿尾際尤尖削狀類海螄形肉身乾細腿脚渾長週身光彩微帶淺碧色較苗葉青稍深此種色光頗多驍將寒露破口並不合鉗落湯後落夾極快極重歷各碼頭前無堅敵於小碼中尤難得也

金背白青

珊瑚頭色細白鬬絲藍項金背紫臉白牙六足純白週身絶無草光是爲最上細種惟相貌平等出土時似嫌匾薄養至落湯腰背俱足一經收拍居然可觀雖無驚人之概而栅中一道金光迥殊一切其翅薄縐鳴聲如鑼是眞貴相此色最遲深湯愈健勿以其金背而早鬬也行口輕快並不多咬惟破口太晚鬬僅四五栅耳

烏青大頭

半身頭項骨多肉少方濶生身翅厚而尖樣烏金頭鐵皮項細金鬬絲渾身墨黑如蒙沙霧乾丁肉六足班狸

而圓壯牙不甚長尤屬鬧厚此蟲出土已近秋分稍帶滯色養未半月精彩煥發然性猛烈異常因嚙水盂致將馬門嚙傷收捲不起偶試一鬬其落口重不可當猶能一二口取勝後值一勁敵飛鬬數百口其時馬門已爛不能落夾任其惡咬渾身受傷僅以頭撞而敵蟲竟至力盡敗去蓋因其性勇猛如人之裹創苦戰不肯少屈者然眞蛩中之虎將也及至落湯馬門僵硬遂至不食以死殆如人之有才而不遇時者歟倘無此病則以本年結栅之蟲論之竝不在乾青白青後也

淡青大頭

大圓頭濶圓項山筍生身淡青頭皮紫面白牙鬬絲微白肉情細糯六足明淨無斑色較苗葉稍淺此蟲短厚濶圓尾尖有肉品貌自是頭等惜其沙毛太輕底色甚淺不能如寶如珠然其行口之重已是前無堅敵全才之難於此可見

青項白肉淡青

此蟲桿子生身深頭圓項青金頭皮金絲麻路藍青項黑面紅鉗弓背長腰尾尖肉細兩翅尖長時露金光閃

閃色比金青爲淺比淡青稍濃週身蒼老肉類乾黃玉色六足圓長鳴聲尖急矯健善鬬秋分破口歷蘇松嘉湖所遇多名將未逢敵手此淺色中三秋將軍也

白牙重青

頭不甚大而極圓綻烏金頭皮細白鬬絲貫頂黑面白鉗項皮蒼老砂暈極濃身如鐵炮腰粗尾尖鳴聲如敲金鐵肉身純細腿脚圓壯明淨精瑩週身光彩有若天青貢緞於重青中微耀紺色實則寶光血氣所映射誠爲青色中罕有之色力大口重竟未有一合之將養至

逢春猶鬚全尾足健若早秋也

鈲字青大頭

大頭圓綻項極寬深前身濶厚幾無倫比青金頭皮糙白鬬絲老白牙長拄盆底生體有類海蜞形然較之大頭尖尾之蟲則又形高鬬此等生身當在一等肉色純正腿脚圓壯初出土絶類淡青色光微嫩至深秋一變殼老色濃青項青金翅鳴聲丁丁自是青蛩正色合鉗極重力大於身此蟲蓋蜻蜓變也

老殼沙青

常熟喂養秋蟲早秋只喂飯一顆至捉戶販戶並皆間日喂飯蓋欲其肉少而頭項大也然每至餓壞致蟲體受傷雖有佳蟲難期結栅椿大沙青於九月初始行出賣當時肉不甚足生體鬬方頭圓項濶青金頭皮淡金麻路老象鉗啟閉甚捷鳴聲尖急六足渾長渾身顏色澄清絶無潮嫩等病食量最大能盡米兩粒而腹不垂鬬至落湯轉能得肉毫碼亦比湯前較重鳴聲微啞週身沙霧叢叢光彩若爲沙掩其性最烈進湯更甚開盆見亮即已鼓翅張牙故其合鉗最重偶遇勁敵直將來

蟲咬斃惟足力稍遜實早秋餓傷之故也

黑殼紫青

大頭方項生體濶厚尾際微鬆烏黑頭皮銀紅鬬絲細沉貫頂濶板紅牙六足粗壯類蟹踞形鳴聲洪亮肉黑而絨黑色而帶藍光不得謂之茄皮紫鬬絲細而紅色又決非是天藍青名之爲黑殼紫青特就其色與鬬絲言之耳至其狀貌魁琦精神雄健所向無前尤爲間色中所罕見

紅砂白肉紫

四字長頭黑臉頭色濃似紫蒲桃銀紅鬬絲貫頂長方紅鉗贊光射目淡金翅上起紫紅砂鳴聲尖急腰背豐滿肉細而微紅六足白淨無瑕籠形高大閉鉗極快敵蟲未有與對咬者秋分鬬至結冬未有敵手

小青大頭

頭項生身與鈲字青大頭無稍異毫碼較小三十餘點而蒼老則過之此蟲青金頭深青項細白鬬絲渾身碧色是眞苗葉青深紅鉗極長極厚翅緊聲洪尾尖肉細腿脚淨白落口最重雖遇名將未曾對咬是小碼中出

色之蟲狀貌籠形總高人一等宜其三秋無敵也

白牙眞黑

圓頭圓項山筝生身烏金頭皮明於點漆淡金圖絲細直透頂黑絨項青底而糝黑沙鬪而方腮老白牙尖長如竹釘式翅如元緞濃厚光明絕無膏藥痕跡腰背豐滿腿脚斑狸兩尾光潤細糯尖長雖渾身純黑而肚腹白於傅粉鳴聲洪亮至冬間落湯後一夜忽變沙聲其聲煩碎較他蟲之起沙者愈形驟急霜降節破口鬪十數栅從無二夾只一閉鉗曾不用力敵蟲於跌出後猶跳躍不止其行口眞爲罕見按此蟲顏色與同治九年之黑包白牙竟無少異五色諸蟲能得正色皆屬無敵此蓋眞正黑色也

紅牙淡白

此蟲於白露前出土色屬白青相頗高厚微欠沙毛六足淨白肉細無比養至霜降褪去青色竟成白蛩深頭圓項腰長尾尖淺黃頭皮匾白麻路黑面紫紅牙式帶長方有如紫寶石光彩奪目於淡色中最爲少見厚桃皮項上起毛丁翅色如經霜老草作淺白色鳴聲寬濶落湯後驟變沙聲籠形最大數遇名將未嘗多咬杭人諺云白肉紅牙是了蟲直爲此蟲寫照矣

白牙黑藍青

深頭濶項烏金頭皮開光黑面細白鬪絲貫頂項皮寬濶圓厚沙量重重絕無分心項眼色與深青大呢無二老白牙長大而帶尖樣翅如點漆聲若洪鐘肉更極絨極細腰身濶厚漸漸勒尖尾際尖而有肉六足圓勁矯健無倫週身光彩正如碧天雨過玉宇澄清早秋破口直鬪至深湯王孫鑑稱天藍青爲無敵今於此蟲益信

青項金青

頭圓而足項大包頭淡金頭皮金絲麻路烏頂黑臉糙米白牙鐵皮青項腰圓背厚早秋長身拖肚頗類土狗形翅如赤金細黃毛肉六足粗壯矯健多力鬪翅作丁丁聲鬪不二夾此蟲於處暑前出土曹平稱二百顯深秋只稱分六釐落湯已乾老鬪僅六七册耳然論其鬪功皆於常熟遇一名將合鉗勝之時已絕芡後聞此蟲仍鬪結栅則當日之勇猛可想矣

愈字青尖翅

四字長頭眼角極起烏金頭皮金絲透頂黑青項老白牙細長而尖樣糙金翅鳴聲啾啾似啞實急腰背高厚肉細尾尖六足不甚長壯然一著芡即遍柵飛騰如風檣陣馬勢不可遏其性猛烈偶遇重口必加重以還敵蟲無不絕芡落湯至大雪翅忽爛去竟成禿背蓋毒蟲也

白牙紫青

頭項圓足生體短濶尾際仍尖頭色彷彿茄皮鬬絲則紅白相間老白牙黑項烏金翅皮殼蒼老而帶黑色腿

腳圓勁並極精瑩初出土時底色淺薄近乎草青後則翅色變黑爲金頭色化烏爲紫出口極重善鬬能盤乍視之似屬渾色實則老殼紫青耳

紅牙紫白

頭形圓綻青金頭皮匾白鬬路烏頂黑面寶石紅牙項深而闊背底上糝白沙腰背寬厚生體如蓮子形翅色淺淡而露金光鳴聲驟急出土便極蒼老六足與肉身俱白秋分破口直至結冬未逢敵手按此蟲色相自是細種性具此肉身顏色欲得頭項整齊生身覓厚已屬難得加以寶石紅牙週身蒼勁宜其三秋無敵矣

麻頭老白青

深圓大頭爛斑青項蜜蠟頭皮鬬絲扁白而多麻路黑面方腮眼如點漆腰圓背厚兩尾尖長六足明淨肚腹肉鱗竝起珠光淡金翅鳴聲尖急有類金鐘老黑紅牙粗而有鋸刺鬬三栅未見行夾霜降節後忽立而僵驗之蟹臍發黑蓋以傷發而斃也按是秋自處暑至秋分月餘不雨田土堅硬多致乾裂蟲在土中用鐵扦掘起或爲泥塊擠傷竟至不壽誠爲可惜此蟲蒼老乾結爲

淡色中所罕有倘以色相而論亦屬出類拔萃矯矯不羣本年秋蟲不能不推爲第一也

白牙重青

深頭濶項腰背豐隆烏金頭皮糙白麻路糯米白牙烏金翅微帶藍光較之雨過天青似覺稍遜腿腳圓勁尾細而長性最猛烈每一著芡即奔放衝奪如怒馬之不受羈勒臨陣交鋒一沖即勝曾於浙江峽石鎮遇一名將雨相衝擊被咬住一腿盤旋久之甫一合鉗敵蟲跳躍幾斃其時已在深湯養不數日腿竟落去蓋因性躁

以致受傷然其勇猛誠爲無敵

白牙蟹青

大頭濶項頭角高聳兩眼向前鐵面方腮狀貌凶惡黑漆頭皮淡金麻路鐵皮項方白牙烏金尖翅生體濶方而尾極尖細六足圓勁鳴聲尖急其性猛烈非常早秋破口直至深秋前無堅敵開盆見亮則鼓翅張牙精神抖擻六足躍躍有聲歷秋冬無少異色較黑青稍淺與蟹殼青無異屢遇名將從未對咬下鋒竝有鬬至結柵者可謂三秋無敵矣

白肉油青

深頭方項青金頭皮烏頂糙白麻路白牙圓大無黑爪生體高厚六足粗長籠形最大兩翅作油綠色肉身細結兼帶寶光此白牙青之兼油色者其發性最早中秋即出柵約鬬十數籠從未合鉗亦無重口雖遇名將只三四叉夾無不邽走殆所謂軟口者歟至交冬落湯一日即已老斃此蓋不進湯之蟲也

蘆花淡紫

此蟲山土時烏金頭皮藍青毛項翅若元緞六足純白高厚方濶頭大腳長狀貌瑰異直可謂之爲天藍青初得之如獲珍璧時甫交白露乃落盆十數日黑色忽然退去項上青毛亦竝卸光變爲檳榔花項其色非青非黃渾身如蒙霜霧對之生厭初次出柵即饒碼二十餘毫意在必敗然合鉗即勝鬬至深湯並無敵手此殆譜所謂蘆花紫者歟蛩本化生極其善變非親自經驗不信也

小白牙青

圓頭圓項腰背俱圓烏金頭皮淡金麻路深青項翅色稍淡不類重青亦係黑色中之淺色而肉情蒼老腿腳白淨迥異尋常尖長白牙閉鉗極快鬬五六柵不行夾然性最猛烈見亮則跌腳張牙卒致跌傷跳腿至不能伸屈落湯後封將軍

淡紅麻頭

大頭深項背厚腰圓生體短闊高厚兼而有之尾際獨尖而少肉其色非黃非紫非青衣殼肉身俱作淺紅色淡金鬬絲麻路散布的係麻頭黑臉紅牙項不青而蒼老肉極絨細小腳粗長兩腿微短形類蜻蜓鬬不行夾

曾於常熟遇一名將苦戰逾一時之久精神倍加觀者如堵咸以爲將遇良材未可任其相并始各用草點囘益敵將係黃色亦結柵之蟲也

苗葉青尖翅

四字長頭黑臉長白牙青金頭皮麻路純白深圓項極蒼老腰背圓滿翅長尖直包子門作淺碧色鳴聲堅急如擊金鐘大足明淨無斑點肉情絨細而乾結異常入柵如怒馬陷陣縱橫跌宕勢不可遏按尖圓翅至深秋多變沙聲爲能受口此蟲自早秋以迄深湯鳴聲無少

異而驍健獨過他蟲此眞苗葉詩實不易覩之貴品也

黑大頭

深圓大頭烏金頭皮金絲麻路鐵皮項黑臉糙白牙生體則濶圓高厚字字兼全衣殼蒼勁腿脚圓長肉黑而細翅若烏金惟肚腹未能白淨是殆黑多而青少者惜其性情緩從不合鉗鬬僅三四柵耳然就其品貌而論當爲本年首推也

白青尖翅

此蟲頭項腰背一氣渾成形同覆瓦而尾段仍尖渾身包軋緊峭絕無邊骨翅角等病淺紅頭淡金麻路黑面白牙青項淺烏金翅鳴聲沙而帶棉肉最絨細尾纔如髮六足圓壯明淨無斑處暑初出土似嫌微嫩至深秋則精神孿孿神駿異常但就色相而言已具了蟲格度於尖圓翅中尤爲貴品惜分量太重稱至二百餘毫鬬僅兩柵近則釐碼伺小其一百一二十毫之蟲轉得爭花奪彩列爲前鋒此蟲以瑰異之質竟爲所掩可謂埋沒英材矣

白牙深青

淡烏金頭銀額金麻路長尖白牙項厚腰圓翅尖尾細生體則頭項腿脚肉身包裹均屬相稱實平相中之貴品也翅色則黑而不濃鬬絲則黃而兼淡介乎正青重青之間行口極輕敵蟲交牙即走蛩之間色最多至有五色兼全者是蓋七青三黑之蟲也

白牙乾大頭

大頭方項腰濶尾尖生相若骨多肉少青金頭皮細白鬬路深青毛項紫金翅兩尾微翹似嫌背肉不足淨白牙無黑爪粗圓如米粒初出柵一沖即勝後過一名將

苦鬪逾時如疾風暴雨固結不可拆解卒以小口勝之以後仍不行爽此蟲聲若洪鐘籠形莫占渾身蒼老性尤猛烈雖欠背肉而能受盤是眞癆肉乾青小碼者時或見之至杭碼八釐則眞絕無僅有之蟲矣

黑殼淡青

大圓頭額尤豐滿鍋底黑臉頭皮較海棠色稍濃金鬪線麻路旁出多而且細黑絨項寬厚而起爛斑山筍生身尾尖有肉徧身黑色六足斑狸惟鬪絲頭色確係淡青早秋白鉗後變血色象鉗行口極重閉鉗即勝落湯則渾身黑沙籠罩鳴聲尖厚矯健不可當中秋破口歷蘇常琴川上洋及東鄉各鎮所向無敵

淡白青麻

頭大起棱兩眼高出額綠上腦蓋如老草色淨白鬪絲旁多麻路開光黑面潤板紅牙淡青項似欠沙毛而爛斑墳起青金翅鳴聲丁丁然腰背尾尖肉細且厚最爲貴品六足圓壯精瑩如玉霜降破口至大雪時猶能食穀粒米正如人之壯年故每鬪必徧栅衝奪敵蟲從無照面其色則白多於青是眞冷蟲之無敵大將也

紅牙白

蒼白頭皮純白鬪絲黃頂面黑於漆牙紅如硃老桃皮項上起毛丁淡金翅衣殼蒼勁聲急而沙六足淨白無纖毫斑點一身細白肉上羣珠光此蟲出土時生體渾長至落湯乃變至高圓潤厚兩腿透明如美玉牙紅作寶石光行口極快力大於身此蓋眞正白蛩毫無間色者也

老紫黃

深頭圓項生體潤圓翅尖長直包至尾頭色濃紫明如寶石麻黃鬪路潤面方腮大紅牙粗厚無比黑青毛項紫金翅肉作紫紅色腿腳微黃兩尾尤爲絨細鳴聲尖而帶厚是爲極蒼老之蟲最可異者早秋出土係棹子形渾青色奔馳跳躍不可逼視以蟲試之合鉗之重迥異他蟲寒露其色忽變肚腹收拍竟似合船形此蓋潤圓高厚乾老細糯八字兼備者宜其無有敵手也

烏背紅牙青

高厚生身如櫃臺式圓頭起頂烏金頭皮金絲麻路黑面紅牙青項烏背六足長大肉細而絨鳴聲洪亮方出

土時以指甲撥之輒張牙鼓翅如鬬發者其性之雄健早秋已然諸養蛩家見之以爲見所未見臨陣只勒鉗無重口來蟲雖極矯健亦無重口是可概見其力量矣

青項黃麻

頭項生身與黑殼淡青無少異初出土頭色係老殼青金黃鬬絲粗直貫頂邨靈活而不浮板黑臉深青項大紅牙肉情絨細腿脚蒼老無黑斑烏翅內隱金光鳴聲厚而且急臨鬬不甚合鉗但以牙撥之敵蟲卽走中秋破口鬬路漸化蓬頭至落湯則如細絲金線麻路杖出

如柏葉樣此種的係黃麻頭養蛩數十年僅三四見耳

老黑紫

頭項生身腿脚俱稱是爲闊四平相烏頭黑面純紅鬬絲細纔如髮紫絨項黑油肉兩翅作蘇葉色尖長白牙行口極快極重早秋脊背潤厚得之者悞認粗黑色以之勾口交牙卽勝未出栅前已鬬數十次矣落湯僅鬬兩籠卒以多鬬傷發而斃誠可惜也

大牙油青

頭不大而圓足項不寬而蒼老生相平平淡紅頭皮淺

金鬬路烏頂黑臉老白牙極長大此蟲杭碼祇四釐雖六七釐之蟲牙未有大過之者初出土頗似老殼淡青秋分出栅從不行夾至落湯遍體發油寶光四射交口卽勝松江屬多小碼在上洋鬬數栅後人多避之雖有名上將亦不敢與抗衡也

小稻葉青

平頭平項殼薄而蒼肉乾而細青金頭皮淡金鬬路青毛項大紅牙週身碧色而帶黃光如深秋稻葉色是謂老色稻葉青此蟲僅一百二十亳屢經饒碼未逢敵手出於本土尤爲難得

心禪居士手校

王辰七月甲辰陽湖魯之愚印完

王孫經補遺

壬辰雙六月聽秋室校印

前賢名作錄以冠首

滿庭芳　促織

張鉉功父

月洗高梧露滴幽草寶釵樓外秋深土花沿翠螢火墜墻陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒咽悲沉爭求侶殷勤勸織促破曉機心　兒時曾記得呼燈灌穴欵步隨音任滿身花影猶自追尋擡向畫堂試鬬亭臺小籠巧裝金今休說從渠牀下涼夜聽孤吟

海鹽張宗橚按天寶遺事每秋時宮中妃妾皆以小金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲民間爭効之又按蟋蟀經二卷相傳賈秋壑所輯文詞頗雅馴有更籌帷幄選將登場諸語余兒時嚴研古樓所藏舊鈔本甚堪愛玩惜徽籍芸窗道人繪畫冊已付之雲煙過眼錄矣

齊天樂　黃鍾宮

姜夔堯章

丙辰歲與張功父會飲張達可之堂聞屋壁間蟋蟀有聲功父約予同賦以授歌者功父先成

詞甚美余裴徊末利花間仰見秋月頓起幽思
尋亦得此蟋蟀中都呼爲促織善鬬好事者或
以三二十萬錢致一枚鏤象齒爲樓觀以貯之
庾郎先自吟愁賦凄凄更聞私語露濕銅鋪苦侵
石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋
機杼曲曲屏山夜凉獨自甚情緒　西窗又吹暗
雨爲誰頻斷續相和砧杵候館迎秋離宮弔月別
有傷心無數棡詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫
入琴絲一聲聲更苦原注宣政間有士大夫製蟋蟀吟

周草窗云詠物之入神者

漢書王褒傳蟋蟀竢秋吟師古注蟋蟀今之
促織也按蟋蟀呼爲促織唐時已然不始於
宋之中都也

敘

夫蟋蟀微物也棡風詠之月令載之其散見於諸
家之說者名不一曰王孫曰促織而指爲螽斯莎
雞者非是性善鬬宋賈似道閫半間堂鬬蟋蟀議
者謂此豈平章軍國大事至今傳爲話柄夫亦何
足樂哉予友无悶道人雅好之作王孫鑑補遺數
十條意深旨遠字字體貼出之非泛然記述者所
可彷彿其間寓養兵選將之方因時置宜之畧出
奇制勝之智衝鋒陷陣之威予讀而異之曰此說
也殆通於用兵之道也設以子建牙旂擁大纛必
能指揮如意克敵致勝以奏膚功使賈秋壑能知
此義當必知自振作命將出師以圖戰守何至國
破家亡身敗名裂哉昔衞懿公好鶴至於亡國嗜
好累人古今一轍然而不足爲道人慮也道人具
曠達之識遠名利事嬉游與人無求怡然自得蟋
蟀之產於浙地者名杭蟲不遠千里物色之如九
方皐相馬百無一失盍求之必得其才養之必竟
其用當夫籬菊黃時輒與文人墨士野叟村童旗

鼓相當較其優劣游戲也而經濟寓焉推此意也以之選將則得人以之治兵則無敵又安得以孱常嗜好目之哉覽是編者益可以知道人矣

光緒壬辰雙六月心禪居士識於二泉之聽秋室

百鍊秋心裕戰功擊盆氣概策羣雄鯫生獨當兵書讀自愧昂藏異了蟲　久負雄心上戰場棘闈辛苦又須嘗披圖悉具飛鳴意艷羨秋風六翼張

己丑四月

子惠先生以所著蟋蟀譜見示漫題呈教

相如馬寅清申浦作

王孫經補遺

錫山无悶道人著

頭形

譜之論頭形以壽星頭爲最餘俱畧而不詳然頭式不一大小殊形優劣各判未可概而論也頭以星門突出者爲最上品俗稱箸帽大頭兩眼宜上而不宜下宜前而不宜後濶面方腮乃成驍將譜又稱尖頭實即小箸帽頭必圓綻充足非尋常可比也長圓頭即壽星頭方頭起眼角曰四字頭四面結綻者爲大圓頭均爲佳品若乃兩眼高聳星門突出名爲三角頭亦名蝴蝶頭數十年不一見至如燒餅頭算盤珠頭極言其頭根短淺面門平衍與一片頭無異頭大腮尖且多不可用況不中式者哉養蛩家宜明辨之

頭色

蛩之鬬性顯見於頭其色不可不辨矣蛩具五色頭色各不相混惟眞青眞黃眞紫實不易覩黑白二色間或有之經云黑白全無用青黃不可欺曩

時開鬬極早眞黑眞白均係冷蟲非眞無用也頭
色於腦蓋上辨之額線以上鬬絲所在謂之腦蓋
青金色烏金色爲青菊黃色及老銅色爲黃紫如
寶石明如櫻珠爲紫純黑純白別無混雜自易分
曉大忌頭色嬌嫩似是而非青蛩最忌頭帶紅色
及黃標色相雖大亦屬無用紅頭惟白蛩不忌紅
如珊瑚及海棠花色極不嬌艷皆爲白蛩正色若
暗紅頭則又非正色矣頂門欲黑與腦蓋色分清
方爲入格卽黑色亦然若頭色與頂門一色卽係

嫩相頭上忌赦經所未詳腦線之旁眼角之上有
黃點俗稱畫眉角忌大而顯淡青最多黑色尤忌
若有此黃點必不善鬬又有一種於兩眼稍起白
線勾至腦後俗名畫眉眼又名油葫蘆頭鬬則必
敗又眼角之下牙根之上如八之兩太陽若作紫
紅色謂之紫紅腦搭亦不鬬黑色之蛩如重青暗
黃重紫等初出土時頭色未顯均作烏黑色迎面
視之若兩面菊有黑暈連及眼際卽屬敗徵間有
養至深秋退去者然十不得一也蛩初出土腦後

大忌生毛蓋頭有白霧白毛其蟲必係潮嫩額線
以上起黑暈直接鬬絲謂之腦暈又名按頭俗稱
瓜皮帽亦屬忌赦總之頭色欲老而不厚欲明而
不嬌破除一切忌赦合乎通體相宜斯謂得之矣

腦綫

腦綫卽鬬絲亦名麻路按直者爲鬬絲欲長欲活
枝生杈出者爲麻路欲細欲沉鬬絲分黃白二色
美其名曰金絲銀絲金鬬絲惟眞黃黑黃銀鬬絲
惟眞青黑青餘惟黃白兩色大紅鬬絲細直隱沉

爲眞紫白蛩鬬絲白而扁青蛩鬬絲渾而圓黃蛩
蓬頭多杈枝黑蛩或黃或白均所相宜譜云金額
綫銀鬬絲銀額綫金鬬絲蓋指黑色間色而言非
謂眞黃眞青眞紫也間色者如白黃白青紫青紫
白等類身色頭色鬬絲可合而參之無魚目混珠
之悞矣無腦綫者極貴五色諸蟲均有麻頭獨紫
麻紅麻最爲罕見麻路杈枝散布腦上卽爲麻頭
宜細沉不宜粗浮若頭腦極大之蛩卽鬬絲稍粗
亦所不忌諸蟲均須細直貫頂額子獨貴短而不

宜長三頂幾亦稱忌欹若中央一絲冲出透頂者亦貴闘絲式樣不一鼓槌式鎗匙頭式羊角式俱所不取羊角闘絲間有闘者決非了蟲至如粗浮濶板歪斜灣曲中間有黑紋衝斷以及火紅邪色尤屬無用又有闘絲直貫至額線邊者謂之衝破頂門不闘勿以異相爲所悞也

眼

黑如點漆突出於額角者爲上品若兩眼向前生於當面門者尤爲貴相眼角起者其性必烈落口而不可概行擯斥眼色黃者次之硃紅眼雖屬美觀多不闘他爲碧眼藍眼日月眼一黑一白均爲異蟲然結柵之蟲實不係乎此

鬚

鬚以粗黑光亮攪擾不定者爲貴若蛩立定盆中兩鬚直監互相搖動名曰搖鬚多出健將凡闘一次短去少許者爲脆鬚其鬚必雙短無參差亦多不敗鬚盡則老矣竹節鬚花鬚係楊甲桑牛所變赤鬚粗長如朱纓世所僅見卷鬚兩鬚能捲至頭上如丫角然見人則施放久闘亦敗鬚中間忽起疙瘩爲結鬚無論左右皆爲異品又有下節粗上節細若兩節者與結鬚等貴若黃而細直而僵及細弱而無光彩均爲下品

臉

頂門以下皆曰臉額線下有星名星門卽蛩之面心也臉貴方而長色黑爲上深紫色者次之淺紅而白花者爲下最忌頭尖腮短經云酒醉貓兒臉花花白路紋蓋指其形色而言也蛩之唇曰馬門開牙則捲起閉口則落下須要起落快疾落而黑者受口凡遇扛夾剪夾嚙鉗能無傷損若白而厚者多齩則爛甚且收捲不起至不堪鬬又有硬馬門其蛩受創後張牙不閉必練牙數十次始能合口至第二草則一啟一閉無異矣常亦能成將然終不若黑小馬門之合鉗快也口開一線者無馬門之患星門突出者亦無馬門之病是當於蛩之臉辨之

牙

蛩之勝負決於牙而牙之老嫩最爲難辨有似老而實嫩亦有似嫩而反老者辨之之法宜於蛩之生相老嫩細審之比如極乾極老之蛩即牙色稍遜決無潮嫩等病惟牙之式樣不一即牙色亦多不同白牙要闊而薄紅牙要厚而圓乃能成將方白牙極粗極短竹釘牙極尖長根粗而頭銳又有棗核式及劍式者皆稱貴相如碗窑白者須紅口紅尖方爲眞白牙餘如象鉗老薑片鉗及糙米鉗皆不忌惟漿鉗其色如乾漿非黃非白黑口黑尖最不受痛黃牙如蜜蠟色粗短而圓無黑尖者亦貴紫牙有如紫寶石者極老五色諸蟲惟墨牙最爲罕見眞黑牙極尖小形如蕎麥堅硬無敵長大而帶紫黑色曰猪肝鉗不足取紫花牙紫鉗起黑斑紅花牙紅鉗而有白豎紋皆貴大紅牙俗名蠟燭紅鉗寶光閃爍尤爲罕見蛩初出土生相入選其牙或紅或白須取其式樣尖長若糙米牙老象牙養至深秋多有變寶石紅牙者潤板老紅牙口門要有鋸刺乾老紅牙其形如麥色亦似之又有細長紅牙亦極堅老總以開一綫爲合式若八字式及撓牙雖長大不取蛩受夾時兩腮有光彩射目其牙必厚必老若無寶光即係潮嫩又有犁鉗牙根作白色迎面視之似紫牙而多黑斑若牙根帶豆青色尤貴其似是而非者爲兩節鉗其牙紫黑根類粉紅決然無用牙之異品有鐵門閂單紀牙無論紅白牙有黑紋橫截其中謂之鐵門閂無敵黑紋在一邊者名紀牙亦多驍將餘如白牙上起紅點紅牙上起白紋白牙且有帶綠色者乃眞無上上品

水鬚

水鬚俗名飯鬚可辨蛩之老嫩鬚有三節欲粗而絨開牙時兩邊施放須視其抖擻有力若拳曲無力細弱貼牙其蛩必嫩飯鬚紅者無敵微帶黃色頭節長而起絨自然蒼老黑色中每多黑水鬚其貼牙一節或帶黑花或細而不淨必不善鬬即鬬亦多敗水鬚裏面有小白鬚亦猶牙內之有肉牙

必要粗壯明淨乃爲入格惟早秋收買時蛩或受熱或多照太陽水鬢亦要拳而貼牙此力弱之故未可概以爲嫩相也相蛩家能於蛩之顏色老嫩細辨之十不失一矣

項

蛩之一身最關係者頸項譜云有欠頭將軍無欠項將軍項好則生體必好項欠則生相必劣五色諸蟲各有相配如鐵皮項黑沙項青毛項爛斑青項無所不宜又有紫絨項黃毛項桃皮項硃砂項青砂項白砂項亦屬上品其式則以寬深老厚四字兼全爲貴腫項寬濶高厚尤爲僅見至如淺而狹薄而緊或生白毛或作烟煤色並半節青半節白以及項眼項分皇等病均爲下品俗又云項上無毛不是蟲極言滑項之不足取然如早出晚捉肉蒼殼老項毛每至光滑養久重復生毛或滿項鋪沙均屬可貴惟白沙項與白毛項相類辨之不精轉爲所誤早秋蛩初出土無遍體生沙之理潮嫩之蛩其項多白霧白毛黑色尤所不免若項皮

老厚間有能褪去者已屬罕見正色之蛩則藍青項宜青黃毛項桃皮項宜黃紫絨項宜紫硃砂項宜白黑青項宜黑但正色難覩閒色居多則項亦但取鐵皮黑沙青毛爛斑而已爛斑者謂有塊瘰墳起項上如人之有斑巴其項必厚而且老若鐵皮項及桃皮項起爛斑尤爲無上上品項如香灰色者無用厥項前寬而後窄厥項之蛩必欠腰背倒生項愈寬濶愈佳肉項惟白蛩不忌餘俱非所宜又有蛀項其項有一小孔視之洞徹若蛀孔然亦屬異品蓋項寬厚者必多力狹薄者不受口於此辨之可無疑矣

翅

蛩翅有尖圓之別非專言長衣也尖翅多出健將譜有尖翅蜂之稱翅圓者十不得一焉此固有明証矣翅欲長尖色澤光潤不宜乾枯有迹筋紋細密不宜粗蠢無情白筋顯者包裹必鬆邊骨重者生身必硬項下繡肩決無長力翅梢出角不受大盤衣殼粗厚由來粳脆居多羽翼豐盈尤喜精神

出眾黃若眞金黑如點漆青金翅宜如淡竹葉烏金翅要帶紫紅霜選擇之精不外乎此更有翅上洒滿血點或生就花斑是爲異蟲實非凡品鳴時下垂則無空背之病狹短者畢竟無能板直者終屬有失監翅以見背爲足落翅以貼肉爲良若夫尖圓長衣方翅尤忌白肋邊骨翅角等病犯此病者力薄聲鬆多不善鬬如翅上筋紋有結成一螺螄旋在翅尖者無敵蛩以翼鳴性之强弱於此可

決鳴聲欲厚欲老欲急欲尖早秋得此均堪寶貴尖圓之鳴有沙聲綿聲綿夾沙聲皆爲上品沙聲有類絡紗娘鳴兩翼啾啾或囌囌然愈叫愈急是爲綿聲兼而有之爲綿夾沙聲若脆聲堂聲木魚聲喪鐃聲概不中用

襯衣

翅中有白翅附於蟲背謂之襯衣在腰下者爲白肋飛蝂祇有白肋而無襯衣若飛翅落去仍有小白翅在背名曰六翼飛無敵紅襯衣紅肋皆貴長

襯衣直至尾際或蟠曲於背如環多善鬬此辨雖微驗之誠信

腰背

蝦腰龜背色相兼全自然立身不敗若腰下瘦削背又空鬆宜棄之弗養蓋腰背相連高厚之相苟其腰長背駝已定爲千錬之質如生體方幅再得腰背豐滿決其爲將又何疑焉

肉身

早秋相蛩之法肉身最要審辨蒼老絨細乃眞貴

品粗鬆潮胖決非將才肉色亦分五等乾白肉質毛肉人盡知之又有紫絨肉細青肉細青肉黑絨肉各種紫肉絨而有光似帶油色青肉黑肉類多粗鬆獨此種極絨極細腹上肉鱗幾不可辨雖喂大食而肚不拖夫拖肚多能出將若青黑肉者則斷斷無之腰腹之式亦要長尖必須腰背圓滿勒尖至尾或形如炮竹腰腹圓長即生體濶方尾段亦要尖樣尖圓長衣尤爲難得設如腰身短促肉又粗鬆喂食則都歸尾際俗名曲鰭屈股不鬬肚腹之異

者兩邊肉鱗上俱有五色花點謂之五花肚底或紅如塗硃或白如傅粉皆爲異品項下腰上爲蛩中股六足所附以生名曰蟹臍取其方濶飽滿蛩必雄健多力若窄狹中空蛩身單薄腿脚亦必窮細決爲下乘無疑

腿脚

經云小脚粗鐵線大腿圓長綻特言其大畧耳前四足要排列開展兩腿渾長卓然高聳如蚱蜢形最爲難得小脚細長大腿圓綻亦屬可貴抱頭兩足必要與腰脚齊長方爲入選若短縮而不施展者弗養也大腿扁薄者少力平偃而不能卓起者謂之倣腿亦不堪用腿色佳者必得精瑩如玉白淨可愛或帶蜜色蒼老斑爛明亮光潔均爲上品並有六足純黃謂之蠟脚蠟脚宜乎黃紫燭不宜青蛩蓋以青蛩無蠟脚故也鐵繡蒼狸決非嫩相如青黑色過重謂之屁薰色非嫩削潮蛩之爪佗皆生雙鉤或有兩腿生三鉤者名爲三叉將也友人爲余言曾於同治甲子歲得一異蟲其爪俱生

四鉤六足直如抓爬樣其蛩不行不動以之合對只一交口來蟲輒斃誠爲世所罕見有名線穿腿行走祇用小脚腿拖腹下如不能著力遇鬬則兩股並豎力逾尋常亦稱無敵然一腿一足之異者均不足貴兩腿下節所生之刺愈長愈多愈妙色則貴赤忌白譜以赤爪爲蛩之王良有所見也

鈴門

鈴門以尖小明淨爲入選即出屎亦要細小堅結鈴門大者出糞必粗多不中用蓋蟲身細結子門亦小粗則通體皆鬆故出糞大其理甚明鈴門上不可有毛有則不貼鈴並要結糞謂之毛臍尖圓長衣等往往有之毛臍亦能健鬬終屬不能耐久平蛩而不貼雌者亦貴若鈴門紅若塗硃則稱無敵矣

尾

尾要尖長細糯四字缺一不可尾色不一養久且多能變所忌粗黑粳鬆若粗黑而尖軟者不忌糞其久而能變也色亦尙拘如黑色而生長尖白尾二

淡蛩而生細糯黑尾末有不成驍將尾不可倣尤不宜翹敞者腰必促翹者背必空欲其似垂而非垂似夾而非夾純熟細糯斯爲合選尾上忌有長毛有則其尾必硬尾硬則蟲體亦硬矣能審乎此可以類推猶憶同治戊辰會得一蟲黑色高厚相極魁異而雙尾粗長肥黑終以爲嫌至霜降節忽褪殼一層變爲尖長花白其蛩鬬數十栅無敵似可拈以爲証四尾紅尾雖異均不足貴譜盛稱玉尾愚意必其雙尾尖長能如玉之潤而光澤乃爲

無上上品

三秋養蛩法

蛩初出土勿使落盆最好用陳悶筒養之陳黃米飯浸二三日淘淨喂之初出草者可喂四五粒數日後以次遞減筒須間日揩拭或更換乾淨之筒勿使其中有爛飯離礙致傷鬚爪旬日後蛩性馴熟方可落盆當年新盆不可用須用開水煮過再投井泥內浸一二月然後刮洗乾淨於烈日中晒之用細泥填好寒露霜降時可用早秋用滑底尪

盆愈陳愈妙秋前即用開水浸透刮去盆底宿垢晒至盆色發白爲度再放陰涼處切不可著潮若盆有潮氣即要卸沙毛並沿盆不食咬爪花等類填泥盆尤甚至寒露節後天氣夜涼晝暖則用填泥陳盆時交霜降西風驟起又須換一二年之新填泥盆如此則蛩可保無病矣白露中落雌養蛩家常例然遲早之間亦不可執一而論如處暑出土之蛩不妨遲至秋分後至白露出土者均已配過三尾過遲則有子脹等病或於悶筒內養過數

日則落盆三數日使可下三尾揀三尾法宜於處暑前半節廣收多養分作三等以中尾色白鬚全尾足未經過蛩者選爲湯雌次則以出身潮嫩鬆碼勻稱者留備調換再次則以斷鬚缺爪者爲當時應用每盆多不過三四頭若湯雌一盆只可一二頭多則必致礙壞盆內亦須收拾清潔凡色相合選性烈善鬬之蟲配以三尾日起夜落習以爲常伴熟後另養一盆標明盆荼以備臨鬬更換湯雌於中秋時宜與過一二蛩再安放靜處不得使

間蛩聲早秋飼以黃米飯雖浸至敗臭亦無須換若早用白米則早退食且易於生油稱重不如黃米之便於收束俟收束後則換白米喂之蛩能多食而腹不垂與夫大肉而能收拍者皆佳如落湯則宜飼以粥糜斯時蛩已衰老硬飯多不能食尤宜加意培養惟蕈食蟲食偶一喂之防其稱重深湯而仍食全米不稱重者是眞了蟲

吃湯法

乾嘉時此法未行每鬬至交冬則已結柵其法始於江浙後人精益求精遂有湯箱湯桶以便攜帶兼製湯板湯柵以資角鬬雖屆冰雪嚴冬而湯中之蛩猶若早秋矯健是眞挽囘造化神乎其技矣

今人每用草窩將盆團團擺列中用磁鑪或酒甕貯開水令滿用錫蓋閉緊外加棉套三層如棉帽式一日夜只須換湯兩次稍涼則除去棉套一層上用棉被蓋好令温和不散則蛩必健最忌時時開看致使冷煖不勻蛩必無情多敗如用木桶較草窩尤爲温煖用木湯膽外面包錫取其光滑亦

用棉套兩層加減一如前法惟煖氣上騰桶底每有不和之患宜用隔底板與桶底相懸數寸許中開一圓孔仍將湯膽坐實桶底令其温氣常存若天氣稍暖每日只須換湯一次置之無風靜室即養至冬節嚴寒不患其凍壞也

三秋秘訣

秋蛩之鬬最要得時苟能得時有勝無敗昔人但云某色某時可鬬其說似嫌拘泥正色中惟黑白最遲間色中以淡蟲爲晚餘皆可遲可早總以到性爲得時何謂到性蛩在盆中非怯亮奔馳即踞立不動若開盆兩翼直捲其蛩顧盼有情如蛇之游行如蠶之轉動則爲到性矣此昔人不傳之秘也

雜說

秋興始盛於江浙今則直隸等處皆有之地土之强弱山處之優劣不可不辨也杭蟲以將台白石廟爲沙蟲所産多細種尾輕肉白善鬬能盤餘如臨平長安所出亦稱杭蟲殆不如遠甚蘇省則以

常熟蟲爲最盛常熟總名山蟲以頂山周巷過巷數里之內爲最其次則大河王庄雖離山較遠其地土實強於他處再次則大市橋楊巷小市橋一帶至如田庄及北路等處則近潮地不足取矣

相蛩之法一曰色二曰老三曰精神三者缺一不可有色而不老則精神俱屬浮光但老而無色則精神亦疲軟三者兼全乃臻極品故曰缺一不可也若第頭大脚長狀貌瑰異皮相者以爲得之矣是猶相蛩之末者也

處暑之蛩不宜多芟買時祇畧一點撥觀其牙式及啟閉之徐疾而已多芟必損致有鍊鉗等病浙人舊例以白露後始許落草良有以也若晚出之蟲則須試以老草使用力盤旋無怯弱意庶免土敗等弊宜加靜養切勿任意用芟蛩若起性時芟之則要追雖思鬬性烈者甚至不貼雌咬水盂諸病百出故雖湯蟲養至百日亦不宜動芟也

蛩性各異亦猶夫人好動好靜鬬智鬬力大抵根乎前生變相如蛩在盆不行不動至一聞聒叫則

遍柵飛騰或行走如駛及遇敵蟲則鼓翅不動皆屬善鬬且有一口勝者有百千口勝者千百口勝必能受口有時遇夾單者而使走一口即勝合鉗必重有時亦遇能盤者而無能更有遇弱則多齩逢凶反收口兼鬬至數十柵交口即勝者千奇百怪不可思議是在監局者之臨時審度矣

早秋中秋破口之蛩鬬至霜降前後已勝數柵忽然不吃食不貼雌顏色昏晦釐碼落輕似屬乾老切勿再鬬仍宜喂養或有落湯後反能吃食貼雌色轉明亮此中每多結冬之蟲如不食而勒過蛋其蛋縮小異於平時則眞老儭無用矣

凡初次破口之蟲即遇勁敵大盤大齩或百餘口至數百口仍能合鉗取勝或敵蟲軟退而走均爲上將須看其馬門曾否損壞牙齒啟閉有無傷痛必靜養半月二十天再試一柵如能收口或輕夾重出即係名將若愈鬬愈少咬則成無敵矣

受芟極其穩重絕不浮躁落口極其輕快絕不停頓是鬬品中最上等再得生相入格決其無敵何

疑

早秋出土之蟲試以茭草觀其老嫩若於鼓翅時六足起架將身高聳且鳴且抖者是眞嫩蟲決不能鬬此理甚微識者頗少非悉心體會不能得之也

蛩有四貴生體濶實肉身細糯加以皮殼梟老光彩精瑩即決爲了蟲十可得八九矣

霜降時節蛩漸衰老開盆每多仰頭仰頭第一老象實係敗徵即當封盆不鬬每有因勝過數栅不忍棄置仍令當局敗北何疑

凡蛩當局清晨摘去水食須看其情興歡健與雌連和方可出鬬如其不健不與雌連其蛩非老即病湯中必冷煖失調弗因其開牙鼓翅便令交鋒致使有失也

蛩體有强弱故性有起落惟猛烈者不論何時無不矯健亦猶夫人氣體充足百病消除自然善鬬即過蛩亦然善鬬之蟲斷無不受草懶貼雌之患

如其蛩信參差草情疲軟强之使鬬所謂驅瘠弱之民以當强敵無有不大敗者也

前人無釐戥比較大小自願合對謂之比合賞鑒精者老嫩强弱早已一目了然自然戰無不勝今人用釐戥秤合差一二毫便不肯合似乎精矣不知蟲形大小轉有相懸殊者如得早出之蟲乾老細糯喂養數十天令其食足每日行糞并無積食使腹中泥垢盡去以之出鬬其蛩龍形必大且能健鬬宛如眠起之蠶通體空明腹無渣滓自是一定之理晚出之蟲收束較緩如遇此等則大小强弱者十不覩一二必於湯中起沙乃貴如秋分寒露

時早起沙聲必係嫩蟲非眞沙也眞僞之辨不可不知

鬬品不一有文口武口冲夾捉夾造橋結毬等類文口武口如拳教中軟功硬功牙甫相交敵蟲即走竟至絶芡者文口也猛不可當合鉗削頭開項裂者武口也一冲即勝文口即被捉翻力有强弱也若數册皆然屢鬬無異足稱名將矣故造橋結毬文口所無武口或遇强敵則在所不免然偶一遇之若常作此態者褊裨之流也至如形貌相當才力足敵會逢苦戰百口以至千口飛躍騰擲精神倍加所謂將遇良才三秋不易見也遇此須早爲折解否則必至兩傷鬬後尤宜調養珍惜此外更有攢夾敲鉗稱爲王口攢夾如烏相啄不一二三口敵蟲必敗敲鉗如遇勁敵將頭側轉作犀牛望月勢以牙外盤敲擊來蟲之牙根無不郝走如人之專家絶技百發百中鬬功至此眞不可思議矣

養蛩先養雌深秋雌多疲乏懶於過蛩腹大者甑生子於盆發蛩食之致有沿盆不食等病湯中尤甚須多備元雌如不與雌連和或一日不見蛩即與更換勿使呼雌不著以至徹夜長鳴如此蛩必健

鬬

早秋蛩未下雌必至沿盆跳躍甚且撞破頭腦碰斷頭鬚宜用乾淨細紙剪圓粘於盆蓋可免傷損即如盆中水盂亦要配合得法蛩至中秋鬬性發作貼雌後每每張牙踢脚水盂高厚或踢斷腿脚矮薄或咬損牙鉗深秋及落湯後尤多此患故水盂以磬口細巧者爲佳蛩至落湯已漸衰老腿脚發脆倘一跳躍輒至墮腿牽筋尤須留心看視如呼雌不貼即與調換元雌蛩在湯中不無火氣呼雌不著往往火結一不留心便爾鈴門發黑以至結糞無用猛烈之蟲尤易中此不可救藥誠可惜也

蛩有山土頗老養久反嫩者是出身嫩也亦有出土極嫩落盆漸老者其前生老也蛩始能鳴即被捕捉衣殼單薄顏色輕浮謂之捉嫩靜養半月衣殼漸能蒼老顏色漸變濃厚至有黑色鬬存者譜

云輕色變重色者便可棄之猶未免拘墟之見愚以爲出土嫩而變老者養之出土老而變嫩者即當棄之先天後天之理不講自明矣

上品之蟲一秋難覯如其品貌出衆自頭至尾毫無破敗傷殘適被我得此中具有因緣養至出鬬不先不後適得其時此中具有經濟玩好細事遭遇殊難至如愛護珍惜必待鉗牢肉足精神抖擻方使出鬬相不滿意即封將軍如支遁之好養鷹馬而不乘放曰愛其神駿乃眞所謂善養蛩者矣

蛩翅皆右搭如呼雌不貼身熱長鳴以致左搭時復不少然犯此病者決無贍蟲或見於鬬後或見於深秋實係衰老之象蓋蟲身無故斷不至此也

尖圓長衣等尤多犯此忌欵即不可再鬬惟天生左搭翅其翅貼肉無痕鳴聲洪亮監翅如篷多出驍將翅上膏藥跡出土時主嫩鬬後見者主衰老亦不可不審也

每逢當局摘去水食早則蟲體受傷晚則慮其稱重隔夜點食宜以水飯喂之如午刻稱合則於黎明摘水可保無妨多鬬之蟲落湯每早退食以至乾老每日飼以粥糜間以青菜菱白扁豆等燉粥喂之如仍不食則不可鬬

蛩隔歲生子土中交夏始出經秋乃鳴雖具體微渺每每肖其所生狀貌瑰奇色相俱足如係變蟲所出之處有一不可有二比如某處產一隹蟲再往捕捉又得一二色相相肖者必係蛩子所出是名兄弟蟲斷無結冬者昔人論秋蟲未講及此故特揭出之

處暑白露時收養之蟲至秋分節已近一月少亦廿餘天宜與三尾配合初下三尾過蛋後以草茭之不受茭者其蟲非弱即嫩不當以大將目之寒露名閉口節蛩每多病甚且有過性者如貼雌後試以茭草甫一張牙即回頭邪走必係不善鬬之蟲以之當局每至有失蛩感金秋肅殺之氣以生猛烈矯健之蟲自出土以至深湯無一時不思鬬即無一時不受草是眞了蟲雖至老斃猶思健鬬所謂烈士暮年壯心未已也

吃湯之說已詳於前又有一法名水火湯尤爲便利法用錫桶一個高可二尺廣七寸桶中起邊恰一層內套紫銅湯膽約高一尺廣五寸錫桶貯水銅膽置火炭基燒紅以灰掩之令火氣不暴湯亦常温錫桶須高出湯窩寸餘蓋開一孔以便出氣如遇嚴寒湯冷則用大炭基兼埋下三四寸可免受凍之患且眞伏基可以接著不必多燒此法寒煖極勻可保無失較之水湯二力俱省也

王孫經補遺

妙湯中之蟲入柵看灰輕浮者非受熱則將老呆木者非欠蛋則著涼必得遍柵飛騰受灰有力乃可使鬬如入柵未及開灰一聞聒叫早已鼓翅張牙此中多出了蟲苟非調養珍惜歷鬬從未受傷週身無絲毫病故安能若此所謂起死回生脫胎換骨色已乾者落湯有時反明久不食者落湯轉能得肉是皆挽回造化培養後天人力所致亦可結冬至如油毛沙血兼全光彩精神俱足非特善鬬必且壽長又何患其不結冬也

王孫經補遺

蛩之練牙凡三種有早秋出土即練者有鬬多咬損馬門練者有蛩將老忽而練者早秋出土即練名大馬門與硬馬門稍異硬馬門灰後或練或不練此則一草必練至數十遍及鬬交牙每齩住不放敵蟲無不跳躍絕灰其落口之重殆十倍他蟲此練牙之不二夾者亦稱無敵若與敵蟲對咬則不足取矣大凡多咬馬門受傷或嚼碎亦要練牙馬門損傷其皮發硬非收捲不起即翹轉口內不能閉鉗切勿再鬬若蛩素無練牙之病鬬已多次

未逢大敵忽而練牙是爲老象經稱四不鬬練牙居其一始不以爲然繼且屢經屢驗乃知非汎汎而言蓋蛩將老色光未退偶於練牙微露老態然已不堪臨敵理有一定不可不知也

蛩至霜降週身起沙衣殼蒼老者多變沙聲黑色尤甚至鳴聲之變換有早有遲有徐有疾早者寒露卽沙遲者大雪始起徐者必經旬半月疾者止一日兩天總之起沙愈遲愈妙變聲愈疾愈佳蓋沙足則性足性足鬬必猛落湯起沙之蟲至有鬬死不休者往往見之若夫淡蟲起沙則出身多嫩起於湯前尤不足恃沙聲惟黃蛩最宜卽早亦不忌尖圓長衣必鳴聲嚥嚥乃能成將然具出類拔萃之姿衣殼明潤光彩精瑩若天藍青茄皮紫等類所向無敵轉不見有沙聲此種起沙且遲至逢春始見但須歷年久遠一遇之此非經驗不信也

凡蛩食量大者力量必大初出土時食米二三粒須俟風信肉身收束始可破口如風信不收俟落湯落湯不收則成廢棄矣蛩之嫩者肉必鬆食多則腹膨身重至不可收拾一經天寒驟然退食最屬無用如至霜降仍能健飯則雖至深湯可無乾老之患且蟲性各異調養尤難惟顏色純正肉身細結之蛩及至到性自能收拍無煩扣食餘則均須喂養得宜切弗使傷飢食飽庶釐碼有準不至吃虧如深秋能食全米隨食隨消毫無積滯無論湯前湯後其精神力量已占定上鋒此種實不易得再若善飯而不稱重拖肚而得籠形其蛩必且健鬬此可爲知者道難與外人言也

夫頭大脚長腰粗尾細生相自是頭等盡人能識之至若平頭直項顏色純正亦宜留心靜養無論生體方幅及桿子生身養至深秋肉膘充足竟有變成高厚者如其腰滿背駝必且力逾一切結冬之蟲此等頗多但不易於出土時決之耳

寒露霜降之交天氣夜寒晝暖蛩亦變態百出如其吃食貼雌清晨蛩極矯健及至午刻忽爾無情飽有肚腹脫出積食不消以致稱重者切勿使鬬

皆由寒煖不勻之故當局之蟲入柵聞聒叫聲只以草撩撥其尾即便鼓翅張牙方可放對使鬬如不受草決須劃出可免敗北蛩性之猛烈者即或受寒受熱猶且見芡開牙然必浮而無力後芡不靈不可因其狀之勇猛使之出鬬取敗也

譜稱棗核形爲上品今則不甚合選此種名兩頭尖頭小而肉大前用此合不秤重輕此等生俱如與頭大脚長骨多肉少者比之總可僭重一二十毫以大鬬小甚得便宜故屬可貴今用亳戥秤後

合對應取狀貌魁異籠形高大之蟲若此等入柵籠格褊小已是遜人一籌欲其占彩當場殊屬非易今昔殊形不可泥於成法也

上等之蟲至秋分節配以三尾二三頭另養一盆更相調換使蛩易於落蛩不至有併鈐之患至霜降時雌多生子不復和連自須另換元雌元雌養至霜降均已鉗牢肉足亦能健鬬已經破口之蛩時刻思鬬放雌下盆偶被觸動每每起翅張牙如遇兇雌亦必啟齒對咬雌牙尖小最易傷蟲馬門以致艱於啟閉出柵之蟲數柵省夾並未受傷忽爾牙門損壞皆由此故下元雌法須候蟲呼雌至急看其將身倒退搖尾不止見雌並不張牙則下元雌落盆可立等其過蛩過蛩後則兩相和連無對咬之患矣養蛩家都不留意於此以致佳蟲受傷誠爲可惜亦非經驗不知也

插湯以進冬門爲度立冬以前如遇風信雖至東僵弗插也早插湯則蛩早老且天時乍冷必要回陽蛩在湯中最易泡酥且多脩鬚咬爪花等病善

養蛩者欲其深湯中健鬬須俟立冬後二三次風信蛩果不吃食懶貼雌然後落湯則雖遲用老湯可無意外之病矣

淺色之蛩或黑白二色養至霜降如未破口其品貌佳者即當出柵試鬬以觀其行口之輕重亦有不即出鬬先自勾口者總須揀天氣晴和方可使鬬否則必有失矣且蟲身受凍多不合鉗如遇才力相當不過極力乂夾或攪繞嚙鉗馬門都至傷損及分上下其蛩已不堪再鬬雖有佳蟲竟成廢

棄如人之抱屈不伸者追悔何及矣

蛩至深湯多半衰老出柵交鋒每每多斃不能合鉗時交雪門老懦者十且八九必得健若早秋入柵臨陣隨草進退縱橫馳驟如風檣陣馬勢不可當交口即行閉鉗使敵蟲不能還夾自是頭等名將並可望爲了蟲深湯之中操縱都由人力如素能合鉗之蟲湯中祗能乂夾則斷斷不可再鬬雖吃食貼雌已不免外强中餒別有一法足稱後勁早秋選腰背豐滿肉身老結之蟲二三十盆不必

其大頭長脚也間或勾一二次見其出口老辣或盤夾仍能合鉗者切宜靜養勿令多鬬待至深湯如仍吃飯貼鈐蛩必矯健善鬬以之敵衰老之蟲可決其必勝矣此兵家以逸待勞之法也

蟲初落湯前輩有服湯三日之說今不以爲然不知其說確有所據比如蛩在湯前顏色盆情毫無老意落湯後忽爾沿盆退食不與雌連似已老矣或遲至旬日復又精神煥發矯健如常則前此之沿盆不食即係不服湯之故若此者其蟲已無不

受傷如再釐碼落輕過鈐縮小則斷不可鬬能審乎此其湯須用兩層老湯嫩湯分作兩桶辨別蟲性之宜煖宜涼安爲位置則萬無一失矣

湯蟲以黑色白牙爲上品盡人而知之然黑門中僞品極多辨之不精轉多貽誤予嘗悉心體會而得其故焉諸蟲顏色以鬬絲爲憑而鬬絲尤以金銀二色爲貴如黑色中細銀鬬絲知爲黑青蓬頭金絲知爲黑黃銀紅鬬絲知爲黑紫黑青要身帶藍光黑黃則翅閃金光黑紫須得如玉之黑化紅

者方爲眞品若眞正黑色必身如點漆沙暈重重鬬絲仍係黃白二種務得沉細不取粗浮斯爲眞黑若生糙白鬬絲及淡黃鬬絲必不能細直貫頂其色必淺而不濃其蟲必嫩而不老其品亦必假而非眞今人盛稱黑殼白牙特渾而名之耳吾知其非有眞鑒而云然也

頭項方腰背圓尾段尖三字俱全決非凡品再得皮殼蒼老顏色清明所見了蟲相多類此

蛩之息欵前已具載猶有未盡者特申言之白毛

項青黑肉凹背翹尾扁脚削腰顯而易見人盡知之至於頭臉之際所辨極微則有紅馬門紫腦搭畫眉眼花水鬚以及眼下黑暈腦後白霧鬬絲灣曲并黑紋冲斷等病有一於此必不中用目力不濟者每多忽忽尤不能不留意也

以上共雜說四十條

王辰雙六月　文煥齋聚珍板排印

王孫經補遺正誤

葉	行	字	正	誤
十八	七	三	下腮	必字
二六	六	十二	頭	兼字
十三	七	九	比	此

葉	行	字	正	誤
二二	二十	二	拆	折
六	八	十二	工	二
四三	五	六	之	忽

南越陳鑑子明著

江南。水國也。魚爲珍。自鰣魚刀鮓外。有鯉。青黑色。鱗間金光隱閃。大者貴。有鱯。似鯉而身狹長。鱗小而稍黑。有青魚。類鯇而鱗微細。有鱖魚。巨口細鱗。味甚腴。長至二三尺者。又有菜花小鱖。僅長四寸。而檀几叢書　江南魚鮮品　卷四十八　一　霞舉堂

四鰓。產松江。蘇子所謂松江之鱸也。有鱖魚。身有玳瑁黑斑。鼠利如錐。肉粟而無刺。類蟹螯。張志和所謂桃花流水鱖魚肥也。有白魚。身窄而長。鱗細白。肉甚美而不韌。杜少陵所謂白白江魚入饌來也。有鯿魚。頭甚小。身橫。視之圓如盤。而側甚薄。腴在其腹。有火筒魚。亦曰鰿。脊多腴。有鱗。魚身圓如竹。頭尖而喙長。亦類火筒。善啗諸魚。而品下。有鱓。鼻卽鱓鯉。身甚大。鼻長與身等。口隱其下。骨脆美。肉黃白間之。爲鮮良。其鰓曰玉梭。衣有鱗。魚身似鱓而色純黑。頭有七星。俗曰烏魚。吾鄉名班魚。其性耐久。埋土中數月不死。得水復活。而骨有肉。至三四十年。則面肉山所足能上地行走。鱖肯成刺。身長三四尺。溧陽有之。名之曰彈。有鯽魚。卽鮒也。頭微而身青白色。細鱗。肉最腴。此魚至秋爲美。俗曰菊花鯽。有鮎。頭扁而口寬。鬚身黃白黑錯。以尾遲掉。身多涎。有玉筋魚。漿白如玉筋。旋虎丘溪中。無骨刺。味甚雋。有鯽魚。水中自蓬爲野魚。唯金陵後湖者良。有盈勃者。其性屬土。亦曰土魚。身微類鯿。多子。鱗細。肉脆。江南人家塘池中多種檀几叢書　江南魚鮮品　卷四十八　二　霞舉堂

之。曰此家魚也。有青白二種。青者似鯉。味次于白。有麪條魚。身白而長。不踰數寸。銀魚之大者也。其小時曰白小。亦曰銀毛。白小見杜詩。又有黃鯽。俗作鱓。白鰬鱭。河豚。皆以魚名。其形或似蛇。或似蝦蟇。別爲一族。河豚余別有記。鮆魚。卽黃魚。淹者曰鮆。出四明者佳。金二何贈余鮆魚箋。亦別載。

序

余與子晉孫君誼戚交尤以文字相洽暇已有名諸生間校藝先登者數矣然非君好也君所好者我自讀書耳杜門却掃坐擁羣籍研精槩要網羅古今屬緝三申野錄天人之故洞如也三秋偶暇復成蟹錄四卷竭茲物情暢厥理趣名雖述古意由獨造調元養生不爲無助豈徒嗜奇姑一試其雕蟲哉君以博士徵韜光不出復能績學著書令後世知有孫子余則嘿嘿漁樵農圃之儔獨叙是錄從其好也君其以余爲知言否耶丙申長至姻弟沈繹祖拜題

序目

卷一　諧錄

卷二　事錄

卷三　文錄

卷四　詩錄

諧錄

雕象

易之離象曰爲鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜孔穎達云取其剛在外也

有匡

恆弓曰成人有其兄死而不爲哀者聞子皐將爲成宰爲哀成人曰蠻則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之哀孔穎達云蟹背殼似匡

仄行

周禮梓人爲筍簴別叙小蟲蟹屬以爲雕琢鄭康成注云刻畫祭器博庶物也蟲自外骨至胸鳴內有仄行者釋云蟹屬賈公彥疏曰今人謂之螃蟹以其側行者也內卻行者蝺銜之屬卽由延也胠鳴者卽蝦蟇也紆行者卽蛇也案周禮祭器未有以由延螃蟹蝦蟇以蛇爲飾者不知起何法制且經文但云以雕琢耳康成專取爲祭器之飾義誠未安

蝏蠌

爾雅釋魚篇云蝏蠌小者蠪蠪卽蝏也似蟹而小

走遲

大司樂樂六變注蛤蜊走則遲

蟲孽

越王勾賤名范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎注蟹食稻對曰天應至矣人事未盡也王姑待之

性躁

荀子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也注跪足也螯蟹首上如鉞者序語蟹兩小足不着地以皆入此云六者謬文然今觀蟹行無用所累而不言

左持

春秋畢吏部卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右手執酒杯拍浮酒池中足樂一生哉

捕鼠

淮南子曰使蟹捕鼠必不得

不啖

虞預會稽典錄云吞舟之魚不啖鰕蟹玉篇作蝦虎之爪不剖狸鼠長鬚蟲也熊

郭索

太玄銳前一蟹之郭索後蚓黃泉范望云一水也故栖泉亦爲栖蚓五爲裸故稱蚓言蟹之後蚓者用心之不一雖有郭索多足之蚓者以其用心之一也

蠏蓁

晉書蔡謨字明道初渡江見蠏蓁大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹後詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅不熟幾爲勤學死

詼解系

晉解系字少連與趙王倫同討叛羌時倫信用佞人孫秀與系爭軍事更相表奏朝廷知系守正不撓而名倫還系表殺秀以謝氐羌不從後倫秀以宿憾收系兄弟梁王肜救系等倫曰我於水中見蟹且惡之況此人兄弟輕我邪遂害之

蛙吟

莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫坦井之鼈乎謂東海之鼈曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎闕甃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還虷音寒蟹與蝌斗莫吾能若也

龜長

大戴禮云甲蟲三百六十四神龜爲之長蟹亦蟲之一也

侈味

南史何徵字子季出繼叔父曠所更字徵叔初徵侈於食味前必方丈後稍欲去甚者猶食白魚鮂市演反擬食蚶蝓使門人議之學生鍾屹曰鮂魚就脯驟見屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷此怛至於車螯蚶蝓眉目內闕漸渾沌之愼不悴不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦鍊其實何殊故宜長充庖厨永爲口

瑣珚

郭景純江賦云瑣珚腹蟹水母目蝦又松陵集注云瑣珚似蜂常有一小蟹在腹中爲珚出求食蟹或不至珚餒死所以淮海人呼蟹奴

介蟲之孽

月令章句曰介者甲也謂龜蟹之屬後漢五行志

無腸公子

枹朴子云山中無腸公子者蟹也

天文

釋典云十二星宮有巨蟹爲

食證

孟詵食療本草云蟹雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之或致死急取大黃紫蘇冬瓜汁解之卽差又云蟹目相向者不可食又云以鹽漬之甚有佳味沃以苦酒通利支節去五臟煩悶子謂亦不可與柿子同食發霍瀉

異名

中華古今注云鱟蚶小蟹也生海塗中食土一名長卿其一螯偏大者爲擁劒一名執火

諧噱

泥俗顧生論曰凡人常膳之間猪無筋魚無氣鷄無髓蟹無腹皆物之稟氣不足者不可多食

兵異

軍畧災篇云地忽生蟹當急遷若柵不遷將士亡

巢鼠

陶隱居云僊方以黑犬血灌蟹三日燒之諸鼠畢集

鱟類

郭景純傳山海經云鱟形如車文青黑色十二足長五六尺似蟹雌常負雄而行魚者取之必雙得卽吳都賦所謂乘鱟者也呂延濟亦注云似蟹

浦名

南齊建武四年崔慧景作亂到都下今之金陵不克單馬

王蟹浦投漁人太叔榮之故爲慧景門人時爲蟹浦戍因斬慧景頭納鮪籃中送都下焉

畵

唐韓晉公滉善畵以張僧繇爲之師善狀人物異獸水牛等外後妙於螃蟹

輸芒

孟詵食療本草云蟹至八月即啗芒兩莖長寸許東鄉至海輸送蟹王之所陶隱居亦云今開腹中猶有海水乃是其證予謂即陸魯望云執穗以朝其魁者也與夫羔羊跪乳蜂房會衙俱得自然之禮

蛉腹

唐顧況字逋翁混胎丈人攝魔還精符曰螟蛉之子蝦目蟹腹即即周周兩不相掩此之謂體異而氣同

同鼠孽

唐陸龜蒙字魯望作稻鼠記引國語曰今吾稻蟹不遺種豈吳人之土鼠與蟹更俟其便而効其力殲其民歟

爲菑

昔隱逸傳夏統字仲御會稽永興人也幼孤貧養親以孝睦聞初兄弟每採柤求食星行夜歸或至海邊

拘螾蜮以自資養

玉篇

八足蟹二螯八足蝦背流反似蟹十二足鮲蝑上方武下布江賦　蝑莫反皆蟹也

月令

季冬行秋令介蟲爲妖丑爲鼈蟹

圖經

羅處約新修蘇州圖經烏獸蟲魚篇蟹居其末

琴聲

琴譜履霜操有蟹行聲

唐韻

蛖蝑戶八反似蟹而小子部即乙五忽反蛤蜊水蟲今之蛖蝑也一名蜎蜎耳蚶爲似蜌也

蜌似蟹生海中子謂於食蜌蜎蜌似蟹而大生海邊蜌品中與苣勝胡麻相宜螯蝑蝑蟹釋云本蟹云俗加螃用聲蜍字通作螯蝑字子案周禮疏推作蝑字俗加陸德明所謂悉屬旁取其橫行今宇益蟲乃是也然則旁蟹之呼名古要作蟲旁草類皆從兩中其矣但不當加蟲字耳子謂今甚多小者謂之黃甲越人云和泥養之可隂月斫魟丁音劬江蟲也形鯇魟下音孩干胡安反虾蟹擁劒蟲形似蟹崔豹古今注折劒鮨蟹子也以小一名蚱火其螯赤謂之靴犬反又他果切蟹腹下厀蝑蟹藏蟹於琰反似蝑蟲似蟹事夜切江蜥蜴出海中蜚兩足音北

六足訂慎說文云蟹旁有六足二螯古也蛫似龜白身赤首有甲相附居切蟹醢也
鼈頭從蟲
鹽藏之

長生

陶隱居云僊方投蟹於漆中化爲水飲之長生

食莧

陶隱居云蟹未被霜者甚有毒以其食水莧也音建人或中之不即療則多死至八月腹內有稻芒食之無毒

斬王撓

晉書劉聰字玄明即僞位左都水使者襄陵王撓坐

魚蟹不供斬于東市

藥證

本草云蟹螫味鹹性寒有毒主胸中邪氣熱結痛喎解面腫解結散血愈漆瘡養筋益氣取黃以塗久疽瘡無不差者又殺黃蒢若毒其爪大主破胞墮胎陳藏器本草云人或斷絕筋骨者取脛中髓及腦與黃微熬納瘡中即自然連續海藥本草云石蟹案廣州記云出南海祇是尋常蟹年深歲久日被水沫相把因茲化成石蟹每遇海潮即飄出又有一般者入洞穴年深亦成石蟹味鹹寒有毒主治青盲眼浮翳又主眼澁皆細研水飛入藥相佐用以點耳

孝報

初杭俗嗜螯蟹而鄙食蟹時有農夫田彥升者家於半道紅性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰北閥笑常遠市於蕪湖間熟之以布囊負歸俄而楊行密將田頵於倫切兵暴至鄉人皆竄避於山谷糧道不接或多餒死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以爲純孝之報

鴞

殊類

震澤魚者陸氏子舉網得蟹其大如斗以罄剪其網

皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老於魚者遽進曰不可吾嘗聞寵蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之不祥乃從而釋之蟹至水面橫行里許方沒

貪化

神宗朝有大臣趙氏者名雖於國功高然其性貪墨私門子弟苞苴上特優容之一日因錫宴上召伶官使諭已意伶者乃變易爲十五郎姓旁因命釣者俄一人持竿而至遂於盤中引一蟹十五郎見而驚曰好手脚長我欲烹汝又念汝是同姓且釋汝翌日趙果出鎮近輔

採捕

今之採捕者於大江浦間承峻流環緯兼而障之其名曰斷音銀於陂塘小潭港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金作鉤狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸附明而至焉若魚以餌而釣之

泉比

煎茶之法視其泉若蟹目然鱗然第一法

兵證

吳俗有蝦兵蟹將之語蓋取其被堅執銳歲或暴至則鄉人用以爲兵證也

貢許

國家貢口實於遠方者蛤蜊亦貢焉獨蟹不貢議者以爲貢不貢固有差品予謂非也蛤蜊止生於海塗適京州郡無有也故須上供旁蟹盛育於濟鄆商人輦負輒跡相繼所聚之多不減於江淮奚煩遠貢哉予嘗見監御厨王染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳非謂無錄而不在貢品

風蟲

蟹之腹有風蟲狀如木鼈子而小色白大發風毒食者宜去之

鼈洲

江淹諸郡皆出蟹而蕪尤多蕪之五邑婁縣爲美（即崑山也）婁縣之中生鼈洲吳塘者又特肥大（鼈洲即孫恩所保之地）

食品

北人以蟹生析之酤以鹽梅筆以椒橙盥手畢即可食目爲洗手蟹

恠狀

吳沈氏子食蟹得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明白常寶翫之

斷弊

蟹至秋冬之交即自江順流而歸諸海蕪之人擇其江浦峻流處編簾以障之若犬牙焉致水不疾歸而歲常苦其患者有由然也雖州符遣卒俾令棄毀而吏民萬端終不可禁羅江東云蛟蜃之爲害也則絶流不顧漁人之鈎網噫水之病吳久矣又非蛟蜃之比絶流顧網其才識固自有小大哉長民者能推而不疑亦豐歲一助也

蟹杯

其斗之大者（匡名斗）漁人或用以酌酒謂之蟹杯亦訶陵雲螺之流也（阿陵酒簿用貲魚殼謂之漉鉢醫角內玄外黃松陵集海南人目螺之有

文者曰雲螺亦川以酌酒

令旨

藝祖時嘗遣使至江表宋齊丘送於郊次酒行語熟使者啓令曰須暗二物各取南北所尚復以二物仍互用南北俚語使者曰先喫鱠魚又喫旁蟹一似拈蛇弄蝎齊丘繼聲曰先喫乳酪後喫喬團一似噇膿灌血時朝廷方草創用度不給倘江表爲外府故齊丘及之左右以令逼使之太甚相顧失色使者雅歎爲故歸朝而問行

蟹戶

晴川蟹錄卷之一　十三

錢氏間置魚戶蟹戶專掌捕魚蟹若今台之蒸戶哇戶墟之溲戶比也

兵權

出師下砦之際忽見蟹則當呼爲橫行介士權以安衆

蟹征

按周禮斂人職掌漁征入于玉府者貢其鬣骨之用以飾器物也今魚雖鯉鮞以至蝦蟹悉立征稅之曰非若古人取鬣骨之意也二浙運使沈公立以歲征權奚罷之議者謂其識體

螺化

海中有小螺以其味辛謂之辣螺可食至二三月間多化爲蝑蝑今人有得螯跪半成而尚留殼中者此其證也近青龍鎮居民於江塗中得蟹螯跪俱蛻其目若初彼爲俚及熟烹去殼則將化爲蟬矣噫物之變化萬狀固不可究詰今觀蟬之首腹頗與蟹相類誠亦有是但慮驚俗又非予之所親見故附錄之

食珍

凡糟蟹用茱萸一粒置鬲中經歲不沙

蟹浪

濟運居人夜則執火於水濱紛然而集謂之蟹浪

晴川蟹錄卷之一　十三

酒蟹

酒蟹須十二月間作於酒甕間撇清酒不得近糟和鹽浸蟹一宿却取出於鬲中去其糞穢重實椒鹽訖疊淨器中取前所浸鹽酒更入少新撇者同煎一沸以別器盛之隔宿候冷傾蟹中須令滿螯蛸亦可依此法二三月間止用生乾煮酒

白蟹

秀州華亭縣出於三泖者最佳生於通波塘者特大故鄉人呼爲泖蟹又亭林湖近顧野王宅鄉人號爲顧亭林於天聖末忽生白蟹即海中所生螯是也但螯不生于淡水今忽有因號白蟹瀕江之

人以價倍常廢有子遺止一年而種絕

盪浦搖江

吳人於港浦間用篙引小舟沉鐵腳網以取之謂之盪浦於江側相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂之搖江上接斷下接於岐塘

紀賦詠

中躁外撓兮冠帶之徂　陸龜蒙賦

蟹奴晴上臨湘檻蕪婢秋隨過海船　皮日休

蟹因霜重金膏溢橘爲風多玉腦圓

二螯或把持　杜子美

亥日饒蝦蜬白樂天

事錄

軒轅星

雲炎七鐵軒轅星天之后妃土官也其神旦爲羊晝爲蟹

日蟹

黃帝時日蟹虹螾禺姑牛蟻黃神黃爵白澤解鳶之

瑞府無虛日路史

百足

洞冥記善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹其殼謂之螯膠勝於鳳喙之膠

千里

汲冢周書海陽巨蜬其殼專車山海經云姑射國大蟹在海中郭璞注蓋千里之蟹也又云女丑有大蜬郭注廣千里也

隨潮

升菴外集云古人制字有義蟹隨潮解甲更生新故字從解

應月

羅氏曰蟹腹中虛實應月之盛衰或云月黑則蟹肥月明則瘦淮南子蛤蟹珠龜與月盛衰

蟹穴

蟹從稻田求食其行有跡跡之得其穴一穴輒一輩然新穴有蟹舊穴則否

蟹舍

范成大詩我亦湖江具釣舟蟹舍漂搖幾風雨

黃大

清異錄僞德昌宮使劉承勳嗜蟹但取圓殼而已親友中有言古重二螯承勳曰十萬白八敵一箇黃大不得謂蝂有八足故云

筴舌蟲

虛絳從弟純以蝂肉爲一品膏嘗曰四方之味當許含黃伯爲第一後因食二螯筴傷其舌血流盈襟絳自是戲純蝂爲筴舌蟲

鈐頰

彘堅志洪慶善從叔母食蟹率以糟治之一日正食見几上生蝂散走大怒呼婢撤去婢無知復取食爲一螯鈐其頰盡力不可取頰爲之穿自是不敢食蝂

螯加山

玄中記天下之大物有北海之蝂焉舉一螯能加於山上身故在水中

林沒水

異物志昔有人行海得洲林木甚茂乃維舟登岸爇於水傍半炊而林沒於水斷其纜乃得去詳視之大蝂也

懸犬

西陽雜俎云平原郡貢糖蝂採於河間界每年生貢斲氷火照懸老犬肉蝂覺犬肉卽浮因取之一枚直百金以氊密束於驛馬上馳至京

鬬虎

蝭蜂大者長尺餘兩螯至強八月能與虎鬬虎不如隨大潮退殼一退一長山谷楚辭云蝭蜂螫強兮鬬虎

化鼠

晉書太康四年會稽蟛蜞及蝂皆化鼠甚衆復大食稻爲災

秋時風致

杭人最重蝂秋時風致唯此爲佳林和靖詩曰草泥行郭索又云水痕秋落蟹螯肥是也（志西湖餘）

過却便沒

雜志杜相苦痰嗽性嗜蝑人或止之答云痰嗽發猶有時螃蝑過却便沒

蟹腹

蟹腹下有毛殺人雜俎

蟹黃

宋葛立耕詩催破橙香焉蝑黃

吳中貢御

清異錄煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面以鏤金龍鳳花貼上

內宴不食

聞見錄仁宗內宴十門分進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩無侈靡一下箸爲錢二十八千吾不忍也置不食

遺醬

朱登爲東海相遺敝蟹醬報書曰蘧伯玉受孔氏之賜必以及鄉人敝謹分貺於三老尊行者曷敢獨享之張敞集

求醬

石崇冬月得蟹醬齊王愷貨崇帳下求取去釋名

艾灼

淮南子曰夫釋大道而任小數無以異於使蝑捕鼠蝯蜼捕蚤不足以禁奸塞邪亂乃逾滋注以艾灼蝑戾上納置穴中迺熱走窮穴適能擒一鼠也

緯蕭

魏書云胡叟救罰僧法成感之死法成感之多遺珍物叟曰緯蕭何人能棄明珠吾爲德請財何爲也一無所受

敗漆

淮南子曰漆見蝑而不乾博物志蝑漆相合成水抱朴子若蝑之化漆麻之壞酒此不可以理說者也

蟹愁

楊誠齋峽山寺竹枝詞龜魚到此總回頭不但龜魚蝑亦愁

辟瘧

筆談閩中無蝑秦人家收得一乾蝑土人怖其形狀以爲怪物每人家有病瘧者則借去懸門戶往往遂差不但人不識鬼亦不識也

畏雷

北俗云蟹無腸故畏雷杜牧詩未遊滄海早知名有骨還從肉上生莫道無心畏雷電海龍王處也橫行

致雨

建寧志相傳建陽縣南興上理山谷中水極清冽嘗產白蝂有直行之異過歲早鄉人入谷以盆貯之迎而歸即雨

蟹蛟

伊尹書有蟹蛟

蟹胥

說文胥蟹醢也言其肉胥胥鮮也字訓云蟹之美在足故以足周禮庶人注青州之蟹胥集韻作蝑庾開府詩濁醪非鶴髓蘭肴異蟹胥山谷詩蟹胥與竹萌乃不美羊腔

嗜蟹補外

歸田錄國初通判嘗與知州爭權每曰我是郡監往者有錢昆者餘杭人也浙人嗜蝂常求補外郡人問今所欲曰但得有螃無蝂無通判處則可至今人以爲口實

一蝂不如

聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝑蜂詢其族類忠懿命自蝑蜂至蝂蚳凡十餘種以進穀曰一蝂不如一蟹

七人乞貸

春渚紀聞餘杭范達夜夢甲冑而拜於庭七人云其等皆錢氏時歸順人今海行失道死在君手幸見貸也既覺人有以蝑蜂七枚爲獻因遣縱之於江

王吉夢

王吉夜夢一蟛蜞在都亭作人語曰我翌日當舍此吉覺之使人于都亭候之司馬長卿至吉曰此人文章橫行一世天下因以呼蟛蜞爲長卿卓文君一生不食蟛蜞成都舊事

東坡嗜

東坡嗜蝂後有見餉者皆放之江中曰不以口腹苦生類也

西湖判官

侍衛步司右軍第三將狄訓練以紹興三年三月六日部諸寨兵五更入受俸至前湖門外坐胡床以俟啓門覺有堅物觸其足取燭照視則一巨蟹長三尺形模怪醜命從卒執縛送於家復坐假寐夢一人長鬚容貌古惡著淡綠袍軟幘黑韡繫烏犀帶持手板

捐曰某乃西湖判官因出戲於綠野蒙君雲執慮必遭鼎烹之害願急馳一使往告俾全餘生當謀厚報脫或不免在微命固不足恤正恐爲門下之禍非細事也狄寤而門已啓衆以次入城未暇問及事畢奔馬歸舍諸子已烹蝑分食詫其甘鮮獨妻未下箸狄詰所夢使勿食未幾五子相繼病死唯狄與妻存夷堅志

吳興太守

東坡蝤蛑詩溪邊石蝑小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐蠻珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒堪笑吳興饞太守一詩換得兩尖圓

戲呼蝤蛑

楊誠齋嘗戲呼尤延之爲蝤蛑延之呼誠齋爲羊一日食羊白腸延之曰秘監錦心繡口腸亦爲人所食誠齋笑吟曰有腸可食何須恨尤勝無腸可食人世稱蝑爲無腸公子一坐大笑誠齋和尤延之見戲觀君水遊尊前風味獨宜秋曾金欲流欸唾清圓談者詘詩章精悍古人蓋千夫莫笑身三尺會看功成自擇留

虎蝑

岡部蜣曰海虫嵱有冬春間生者蝤蛑類也而色瑪瑙斗殼作豹豹斑爛畫似虎頭人名之曰虎蝑予以配龍蝦爲的對也

蟛蜞

蟛蜞一名彭越舊傳漢醢彭越腸九江王布布不知而食餓覺而嗌出於江中化爲蝑而去似蟛蜞而小無毛穴直易取證俗音有毛者曰蟛蜞無毛者爲蟛蜞堪食俗呼彭越訛耳

蝤蛑

蝤蛑一名黃甲蟹之最巨者殼純青色有兩尖橫出

螯員無毛兩螯八足後二足匾而俯

飛蝑

廣東新語小娘蟹其螯長倍於身大者青緣如錦味與諸蟹同而新安人賤之惟熟其螯以進客有擁劒五色相錯螯長如擁劒然新安人以獻嘉客名曰進劒爲敬之至有飛蝑小者如錢大者倍之從海面飛越數尺以螯爲翼網得之味勝常蝑

石蟹

崖州三亞港水淡多產石蝑石上有脂如飴膏蝑食之沾螯濡足而死輒爲石是爲石蟹取時以長鈎出

之故螯足不全或謂石蟹浮游海中見風則堅誤也一說石蟹水沫相著所化多生海潮出入處隨風漂出善水者沒而取之于水中洗刷出水則泥不能脫夫

夢食蟹

徐揚夢食巨蝂甚美迨旦同舍六人聚坐一客語及海物黃甲者揚問其狀曰視蝤蛑差小而比螃蝂爲大揚竊喜乃以夢告人以爲必中黃甲之兆泊榜出六人皆不利揚獨登科

驅入蝂山

夷堅志湖州醫者沙助教之母嗜食蝂每歲蟹盛時日市數十枚置大甕中與兒孫環視欲食則取付鼎鑊紹興十七年死其子設醮於天慶觀家人皆往有十歲孫獨見媼立門外遍體皆流血媼語孫曰我坐食蟹業纔死則驅入蝂山受報蝂如山積獄吏使我立上羣蝂爭以螯刺我不得頃刻止苦痛不可具道適冥官吏押我至此受供而里域司又不許入孫具告乃父泣禱於里域神頃之媼至設位訴曰痛豈復可忍爲我印九天生神章焚之分給羣蝂令持以受生庶得免罪隱不見其家即日鏤生神章板每夕焚

百紙終喪乃罷

張氏煮蟹

平江細民張氏以煮蟹出售自給所殺不可億計紹興五年七月買兩筯置室中凡數百枚夜聞鴨聲嘈嘈父子秉炬爭索無所視迨復寢其聲又作審聽之正在筯內乃起坐咄之蟹作人言曰只是死了住夜半後又覺有人着屐游行以爲盜也走報鄰里欲拘執寂無影響其女五七娘驚而病臥於床三日聞外人喚云五七可同去應曰待我來至晚而死後九日張妻亦病見女坐床下呼之使上已而張父子及妻

相繼亡但存一小女曰阿感無人養育所親周二爲取致其家便見父母來就喚亦死張門遂絕　同上

十二點

北戶錄儋州出紅蟹大小殼上作十二點深臙脂色亦如鯉之三十鱗耳其殼與虎蟑堪作疊子

一背紅

墨莊漫錄毘陵一士人姓常爲蟹詩云水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅葢譏朱勔父子

僕射橫行

湘山野錄僕射嚴縯位高寡學爲時所鄙江文尉作

蟹賦以譏之云外視多足中無寸腸口裏雌黃每失途而相煦胸中戈甲常聚衆以橫行績深報之

侍郎歸矣

鄒浩爲蔡京所陷謫居昭州以江水不可飲汲於數里外後所居嶺下忽有泉濤之清洌曰感應泉亂石之下得蟹一枚自放於江曰予至五嶺不覩此物數年矣亂石之下又非所宜穴處也何從而出耶易不云乎物不可以終難故受之以解蟹者解也天實告之矣蒙恩歸侍立可待矣未幾泉忽涸疑之有人至門厲聲呼曰侍郎歸矣求之不可見次日果拜赦命

楊蟠山挽詩有泉甘不出戶客至豈無神之句

山精破斸

述異記宋元嘉初富陽人姓王子窮瀆中作蠏斸旦往視見一材長二尺許在斸裂開蟹出都盡乃修治斸出材岸上明往看之材復在斸中敗如前王又治斸再往視所見如初王疑此材妖異乃取材納蟹籠中縶搶頭歸去至家當破燃之未至家三里聞中窣窣動轉見向材頭變成一物人面猴身一手一足語王曰我性嗜蠏簉實入水破若蟹斸相負已多望君見恕開籠放我我是山神當相助祐使全斸大得蠏王

曰汝犯暴人前後非一罪自應死此物苦請乞放又頻問君姓名爲何王不答去家轉近物曰既不放我又不告我姓名當復何計但應就死耳王至家熾火焚之後寂無異土俗謂之山魈云如人姓名則能中傷人所以勤問止欲害人自免馮夢龍曰知名之士不被中傷者幾人沮溺所以藏名也按異苑山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏

僊人擲錢

僊蟹産羅浮阿耨池旁形如錢大色深紅明瑩如琥珀大小數十羣行見人勿畏以泉水養之可經數月見他水則死相傳仙人擲錢所變

含春侯

食譜藏蠏含春侯高宗幸張府有螃蠏釀椯螃清羹洗手蟹蝤蛑食糟蟹等物

十月雄

姑蘇志云出太湖者色黃殼軟曰湖蟹冬月益肥美謂之十月雄出吳江汾湖者曰紫鬚蠏出崑山蔚州者曰蔚遲蠏又有江蟹黃蠏稻秋蠏

蟛蜞出

廣東新語凡春正月二月南風起海中無霧則公蟛

蜞出夏四五月大禾旣蒔則毋螃蜞出其白者曰白螃蜞生毛者曰毛螃蜞有毒多食發吐痢而潮人無日不食以當園蔬故諺曰水潮蚜食鹹解鹹解者以毛螃蜞入鹹水中經兩月熬水爲液投以相橘之皮其味佳絶解其渣滓不用用其精華故曰解蚜者蛤之屬

紫蟹來

紹興志紫蝂産上河色紫其味尤雋苦楝花時挾子而至語曰苦楝開紫蝂來黃甲形甚大産海崖其螯無毛螃蜞小止可及寸沙蟹更小味亦下

酌蕉李

山谷追懷太白子瞻詩云我病二十年大斗久不覆因之酌蕉李蝂肥社醅熟

書桂張

嘉靖帝一日見蟹行地問何物內臣以蟹對取看背有字曰桂蓼張聰驚求其故轉相追究乃太監崔文所書因言二人橫行也文謫南京

與山神鬬

廣異記近世有波斯常云乘船泛海往天竺國者已六七度其最後船漂入大海不知幾千里至一海島

島中見胡人衣草葉懼而問之胡云昔與同行侶數千人漂沒唯已隨流得至於此因爾採木實草根食之得以不死向衆哀焉遂船載之胡乃說島上大山悉是車渠瑪瑙玻瓈等諸貨不可勝數舟人莫不棄已賤貨取之旣滿船胡令速發山神若至必當懷惜于是隨風挂帆行可四十餘里遙見峯上有赤物如虵形久之漸大胡曰此山神惜寶來逐我也爲之奈何舟人莫不戰懼俄見兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其蟹常好與山神鬬神多不勝甚懼之今其螯出無憂矣大虵尋至蝂與盤鬬良久蝂夾虵頭死於水上如連山船人因是得濟

大如椀

遼志云渤海螃蝂紅色大如椀螯巨而厚其跪如中國蝂螯

覆如屋

職方外記海中有蝂大踰丈許其螯以箝人首人曾立斷箝人肱人肱立斷以其殼覆地如矮屋然可容人臥

鷄哥嘴

松江之上海杭州之海寧俗皆喜食螃蜞螯名曰鷄

哥嘴以有極紅者似之故也

烏擁劒

大業拾遺吳郡獻蜜蝂二千頭作如糖蟹法蜜擁劒四甕吳都賦所謂烏擁劒是也

越王鈴下

顏氏家訓擁劒狀如蟹但一偏大爾俗謂越王鈴下何遜詩云躍魚如擁劒是不分魚蟹也

照灘

山谷詩照灘舍郭索燒野得伊尼佛書伊尼鹿名照灘謂照火取蟹也若醃蟹以火照之則蟹膏成沙歸可藏之經歲不沙

易螯

田錄淮南人藏鹽蟹凡一器以皂莢半挺置其中則造化權輿龍易骨蛇易皮麋鹿易角蝂易螯折其足隨即更生

蟹奴

桂萱錄海上有蟹大如錢腹下又有十蟹名曰蟹奴廣志云蜬小蝂大如貨錢

海鏡

嶺表錄異海鏡廣人呼爲高葉盤兩片合以成形殼圓中甚滑日照如雲母光內有少肉如蚌胎腹中有紅蟹子其小如黃豆而螯具足海鏡饑則蟹出拾食蟹飽歸腹海鏡亦飽或迎之以火則蟹子走出離腸腹立斃或生剖之有蝂子活在腹中逡巡亦斃

玉蟹

八閩云三月二十八日爲東嶽生辰遊女盤珠衆翠車馬駢闐所陳奇禽如紅鸚白雀水族則玉蟹金龜珍異畢至竟日乃罷

四明蟹

寧波志蝤蛑生海邊泥穴中大者曰蝑有虎斑文隨

潮湮淪者名虎蝑小者名黃甲蟹俗呼爲蟹長而銳者謂之蟹圓臍者牝尖者牡也輕霜則有赤膏俗呼母蟹亦曰赤蟹無膏曰白蟹有子者曰子蝑螃俗呼毛蝑兩螯多毛生湖泊淡水中怒目橫行故曰螃蝑秋後方盛有溪蟹小而性寒搗碎愈漆瘡螷蝂螯赤者名擁劒一種爲螷蚞性極寒即蔡謨所誤食也又一種名桀步埤雅曰以其橫行故謂之桀步又一種曰沙蟹

沙河蟹

西湖近不產蟹惟沙河蟹特大而肥又云不如嘉興

之斷蟹也

千人担

千人担似蝌大如錢殼甚堅壯夫極力担之不死俗言千人担不死因以爲名或以謔市倡

三百九大蟛蚏

感應經蝌屬名彭蚏以螯取土作丸從潮來至潮去成三百九因名三百九大彭蚏

蝏

博物志南海有水虫名蝏蛤之類也其中有小蟹大如榆莢蝏開甲食則蟹亦出食蝏合甲蟹亦還入爲蝏取以歸始終死不相離

川蟹

枹朴子曰伐木而寄生枯芟草而兎絲萎川蟹不歸而蛄敗鮚將蟹以爲命不可一日無也

額上取蟹

蝦耕錄任子昭云向寓都下時鄰家兒患頭疼不可忍有田回醫官用刀割開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動頃焉方死疼亦遄止當求得蟹至今藏之

夏雪篾云嘗於平江閶門見過客馬腹膨脹倒地店中偶有老回回見之于左腿割取小塊出不知何物也其馬隨即騎而去信西域多奇術哉

鼓甲而前

章禮稽山人始爲諸生後棄之走燕仍得入試主者甫閱其卷有巨蟹鼓甲而前主試者異之遂寘第一時衆論以章冒籍首薦攻之愈事閙世廟問瑞者曰何謂冒籍瑞者對曰各省士子以順天藉獲雋者名之爲冒世廟曰普天下都是我的秀才何得言冒耶是年試題舜有臣五人而天下治世廟因閱章卷詰主試者曰此卷何以冠多士對曰各卷只言五臣之賢惟此卷先發大聖如舜原足治天下而又得五

臣所以天下益歸於治深得尊君之意允宜首薦世廟大喜冒禁遂寢（續耳譚）

義蝏

菽園雜記松江沈宗正每深設斷於塘取蟹入饌一日見二三蟹相附而起近視之一蟹八跪皆脫不能行二蟹羿以過斷宗正爲感嘆遂折斷終身不復食蟹董孔昭曰西利生之論友也曰第二我夫耳目不能相及手足不能相代在我者且然矧伊人乎義哉斯蟹郭索乎緯蕭之間謀其身不遺其友（可如集）

海氣腥

蘇斜川過西興詩蚊虻過耳蠻音恐鰕蟹薰人海氣腥

秋風擘

斜川候潮詩來逢春雨長魚苗去見秋風擘蝂螯

辨蟹

桀步擁劒一種也蝂蜂蝑蠙異類也含芒輸海止稻蟹爲然隨潮退殼止紫蟹爲然稻蝂食稻之蟹也國語勾吳事吳越又空於稻蟹似蝂蜂足亦有撥棹子但殼上有胭脂斑點不比蝂蜂之純青耳

識者少

符子鄭玄未辨槖梨蔡謨不識螃蝂鶴林玉露市璞寶燕石煮簣食螃蜞識者少也

晴川蟹錄卷之三

仁和孫之騄輯

文錄

蟹志　陸龜蒙

蟹水族之微者其爲蟲也有籍見於禮經載於國語楊雄太玄辭晉春秋勸學等篇考於易象爲介類與龜鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂旁行者歟參於藥錄食疏蔓延乎小說其智則未聞也唯左氏紀其爲災子雲譏其躁以爲郭索後蚓而已蟹始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜感沸指江而奔漁者緯篇承其流而障之曰蟹斷鍛斷短其江之道焉爾然後奔紛越軼遯而去者十六七既入於江則形質霈大於舊自江復趨於海如江之狀漁者又斷而求之其越軼遯去者又加多焉既入於海形質益大海人亦異其稱誚矣嗚呼穗而朝其魁不近於義邪捨沮洳之江海自微而務著不近於智邪今之學者始得百家小說而不知孟軻荀楊之道或知之又不汲汲於聖人之言求大中之要何也百家小說沮洳也孟軻荀楊聖人之瀆也六籍者聖人之海也荀

不能捨沮洳而求瀆以至於海是人之智反出水蠹下能不悲夫吾是以志其蟹

蟹序　傅旸

蟹之爲物雖非登俎之貴然見於經引於傳著於子史志於隱逸歌詠於詩人雜出於小說皆有意謂焉故因益以今之所見聞次而譜之自總論而列爲上下二篇又叙其後聊亦以補博覽者所闕也

總論

蟹水蟲也其字從蟲从音鬼亦曰魚屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目爲螃蜞焉骨眼外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸笭簀則引聲嘓沫必死方已類皆鰭育生於濟鄆者其色紺紫出於江淛者其色青白此舉其所有多者爾凡有水之地不無此味小者謂之蟹蚶中者謂之蟹匡長而銳者謂之簞音截甚大者謂之蝤蛑雖皆有佳味獨蝤蛑參於褻詩耳明越谿澗石穴中亦出小蜞其色赤而堅俗呼爲石蜞與生伊洛者無異髀圓多腴而奪之螯膊長多瘠而與之蝦其生於盛夏者無遺穗以自充俗呼爲蘆根蜞謂其止食蘆根瘠小而味腥至八月則蛻形已蛻而形浸大秋冬之交稻粱已足名腹苤走江由江而納其苤於海中之魁遇冰雪則自伏淤澱不可得矣今人設喑具以案酒者此特爲之先置焉江淮間尚推重如此況非所育之地乎何竹食號弘君亦未必不珍此味也虞悰南史有傳但名存而書亡此爲恨耳

曰蟹蚶者二月三月之盛出於海塗吳俗尤所嗜尚歲或不至則指目禁烟謂非佳節也今之通泰其類實繁然有同蟹蜕差大而毛好耕穴田畝中謂之蟛蚏寿不可食晉蔡道明誤食之幾死尤宜慎辨也又多生於陂塘溝港穢雜之地往往因雨則溯海之家列陣而上填砌緣屋雖驅拂之不去也噫蟹雖微類至於腹苤以朝其魁其得自然之智歟雖外剛躁而內無陂港而之江海其得自然之理歟嗜欲已足捨他腸其得自然之正歟豈獨以其滋味饜世人之口腹哉

解圖十二種論

文登呂亢多識草木蟲魚守官合州臨海命工作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑乃蟹之巨者兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛二曰撥棹子狀如蝤蛑螯足無毛後兩小足薄而微濶類人之所食者然亦頗

異其大如升南人皆呼爲蝑八月間盛出人採之與人鬬其螯甚巨往往能害人三日擁劒狀如蝑而色黃其一螯偏長三寸餘有光四曰蟛蜞螯微毛足無毛以鹽藏而貨於市爾雅曰蟛蠏小者蜷云小蟹也音澤蜷音勞吳人呼爲蟛蜞搜神記言此物嘗通人夢自稱長卿今臨海人多以長卿呼之五曰蝲朴大於蟛蜞殼黑斑有文章螯正赤嘗以大螯障目小螯取食六曰沙狗似蟛蜞襄沙爲穴見人則走屈折易道不可得七曰望一作招潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎舉螯如望不失常期八曰倚望亦大如蟛

蜞居常東西顧睨行不四五又舉兩螯以足起望惟入穴乃止九曰石蝀大於常蟹八足殼通赤狀若鵝卵十曰蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎似蟛蜞正赤不可食十二曰蟛蜞大於蜞小於常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以爲圖又南商言海中龜鼈島之東一島多蝑種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不盡李履中得其一本爲作記予家楚宦遊二浙閩廣所識蝑屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蝷蠘諸種吕圖不載豈名謂或殊乎

故紀其詳以示博雅者

格物總論 合璧事類

蟹八足二螯大者箱肉兩出足節屈曲行則旁橫今淮海京東河北陂澤多有之雄曰狼螖雌曰博帶取無時獨螯獨目及兩目相向者不可食然其族類最多六足者名蛫音曉四足者名北皆有大毒濶殼而多黃者名蠘其螯最銳斷物如芟刈焉扁而最大後足濶者爲蝤蛑一名蝷嶺南人謂之撥棹子以後脚形如棹也瞻潮退殼一退一長其力至強一螯大一螯小楪兩螯無毛所以異於蝑其大者如升小者如盞者名擁劒又名桀步常以大螯鬬小螯食物一名執火以其螯赤故也其最小者名蟛蜞吳人語訛爲蟛蟛爾雅云蝤蠐小者蜷郭璞云即蟛蜞也似蝑而小蟛蜞亦其類也食之誤人矣螯大者如扇牡牝相隨牝無目得牡而行牡去牝死以骨及尾尾長二尺生南海

大蟹 贊揚愼

女丑大蟹其廣千里舉螯爲山身故在水海陽專車局云其比

彭蜞

爾雅彭蜎玄經郭索均爲蟹證蜎訛以蜎
玆乃臆說
沙狗
蟹有沙狗亦似彭蜎穿沙爲穴見人則蟄曲徑易道
了不可得
擁劒
蟹有擁劒一螯偏大隨潮退斂隨退復裹力能鬬虎
利甚戟刺
招潮
蟹有招潮遡月而翹背向不失與潮相招靈物有知
云誰之教
倚望
蟹有倚望常起顧睨東西其形兩翹八跂望常如此
八穴乃止
石蝴蜍江蘆虎
蟹有石蝴蜍江蘆虎石殼鐵卵不中鼎俎好事取之
充畫圖譜蜍江又作蚳江蚳音流
海鏡
海鏡殼圓中甚瑩厥腹有小蠙朝出暮至或生剖之
蟹子跂跂逸巡亦斃

海鏡蟹爲腹水母蝦爲目虛有咸受羨補不足人固
有之無惑乎物
醉蟹資張九嶷
世人皆醉而我獨醒者靈均也世人皆醒而我獨醉
者伯倫也不肯以我之察察而受物之汶汶棄世者
也甘我之沉沉而任物之皎皎涸世者也以汝之醉
蘸我之醒以其昏昏使人昭昭再飲再醉舉杯持螯
是謂醉蟹解我宿醪
子蟹解
蟹何多名也爲彭蜞爲彭蜎爲彭越爲招潮爲郭索
爲博帶爲傑步爲須螳蟹何多名也鱸魚紫蠙于江
南爲勝謂殼上斑點者是蘸長公最嗜蟹有詩曰半
殼含黃須點酒兩螯宜紫勸加飧但汝爲無腸公子
今何又爲多子夫人夫仁人之于汝子也何不視之
爲鴟鴞又何忍視之爲螟蠈也言下有一轉語曰應
作不喫法
爽國公制毛勝
令多黃尉權行尺一令南寵截然居海天付巨材宜
授黃城監遠珍侯復以爾專盤處士甲藏用素稱蠏
副衆許蟹師宜授爽國公圓珍巨美功臣復以爾甘

黃州甲杖大使咸宜作解蘊中足材脾妙螯德充盈宜授楷丘常侍兼美復以爾解徵子形質肖祖風味專門咀嚼謾陳當賓下列宜授爾郎黃少相一南寵二甲蘇用乃蛸蜂四解徵子乃彭越三解蘊中乃蟹雜說蘇東坡

惠州市井寥落然猶日殺一羊不敢與仕者爭買時嘱屠者買其脊骨耳骨間亦有微肉熟煮熱漉出漬酒中點薄鹽炙微燋食之終日抉剔得銖兩於肯綮之間意甚喜之如食蟹螯率數日輒一食甚覺有補子由三年食堂庖所食芻豢沒齒而不得骨豈復知此味乎戲書此紙遺之雖戲語實可施用也然此說行則衆狗不悅矣

閩越人高荔子而下龍眼吾爲評之荔子如食蝤蛑大蟹斫雪陸放翁詩斫雪雙螯洗手供又斫雪蟹雙螯本此流膏一啜可飽龍眼如食彭越石蟹臛嚼久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂嗽之味石蟹有時勝蝤蛑也戲書此紙爲飲流一笑

吾久戒殺到惠州忽破戒數食蛤蟹自今日懺悔復修前戒

蟹說　晴川

蟹白十八以後月黑乘暗出而取食則肥至月明時不敢出則瘠夫舍蛟月之光投昏黑之夜以自肥其軀其竊食與然漁人捕蟹率執火以前蟹見火咸附光至至就縶焉符子曰不安其昧而樂其明是猶文蛾去暗越燈而死遯之上九肥遯無不利言君子幽居遯世不縶卽肥也天下賢愚貿貿然不能離俗以保名但知趨仕而光榮一旦就縶漁人不如昔日江湖之樂余觀是蟹也入深泉以好遯兮固將重昏而終身

老饕賦　東坡

庖丁鼓刀易牙烹爨水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯鑊嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯放翁詩今朝有奇事江浦得霜螯燭櫻珠之煎密瀹杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之大美以養吾之老饕婉彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命僊山之蓴綠華舞古曲之韝輪袍引南海之坡瓌酌涼州之蒲萄願先生之萬壽分餘瀝於兩髦候紅潮於玉頰驚暖欵作響於檀槽忽羣珠之妙唱拙獨顫之長繅閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百柂之瓊艘各眼邈

於秋水咸骨醉於春醪美人告去矣而雲散先生方
兀然而禪逃響松風於蟹眼浮雪花於兎毫先生一
笑而起渺海濶而天高

糟蟹賦　楊廷秀

江西趙子直餉糟蟹風味絶勝作此以謝之

楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其
脐小而白以爲龜又無尾以爲蚌又有足八趾而隻
形端立而旁行唾雜下以成珠臂雙怒而成兵寤而
驚焉曰是何祥也名巫咸卦之遇坤之解曰黃中通
理彼其蘊者歟雷雨作解彼其名者歟羙海若之黔

首馮夷之黃丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉
明披腹而金生使管糟丘義不獨醒是能納夫子於
醉鄉能脫夫子於愁城夫子能親釋其堂阜之縛俎
豆於儀狄之朋乎言未既有自豫章來者部署其徒
趨蹌而至矣竭入視之郭其姓索其字也楊子迎勞
之曰汝二渊之裔即九江之系耶松江震澤之珍異
海門西湖之風味汝故無恙耶小之爲彭越之族大
之爲子牟之類尚與汝相忘於江湖之上耶於是延
以上客酌以大白曰微吾天止之故人誰遣汝慰吾
之岑寂客復酌我我復酌客忽乎天高地下之不知
又焉知二豪之在側

後蟹賦

昔子直漕江西餉予糟蠏風味十倍曹丕再爲之賦
師定夫復餉生蠏風味絶勝作此以謝之

司徒道明來自洛師至止江湄逢一湖海之傀貌肖
乎晉時之解揚而其怒有赫背規而黝其脐小而白
閩中覩獨愛其二執戈者前矣視其趾二四而有跨
意以爲吳中介士郭先生也不知其姓則彭其字則
蚌也亟携其手而上曰吾自渡江以來取友不少矣
如孔之金如王之璆吾皆得而友朋如毳之玉如庾

之穀吾皆得而欵曲夫子安在何相見之暮而不夙
也於是齒牙嗜焉胸懷寄焉與之一飲一食而同醉
焉夜半客起若有所刺者司徒腹心岑岑若有所祟
諸詰朝下逐客之令屏之陽侯之遐裔伦日以天
子之命作物於豫章幕府初開延見俊良望見一客
又似乎彭越與解揚命與謁者曰是嘗祟我而幾我
陽者矣予不汝殺世無黃祖其生致之於遡江而上
之楊乎楊子方晚飲聞其至揖而進之曰吾有二友
惟彼趫生與爾索郭老夫與之同死生不減顏氏子
之樂彼也日從予遊爾也久予云邈何相忘江湖莫

我肯顧也何使清風明月必思元度也爾之德吾能言之洗手奉職德之上也就湯割烹德之次也餔糜均之糟臥吏部之毉德斯爲下矣客於是渢唈流泳圓視而顰謝曰士固有以厲亂真以遠間親聖而受罔肖乎形也孝而投杼同乎名也僕之主公昔以彭爲郭今以郭爲彭不遇蔡司徒幸遇楊子雲願借先生蒼頡之篇與太玄後蚓之文詳注爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

蟹賦　尤侗

水晶之宫介鱗之蟲三百六十長者龜龍乃生庶族

紛紜彳亍何物螃蜞二螯八足先虛後實坎月之象外剛內柔雕火之狀潮來汐往往屈來伸葢取諸解甲之徵若夫新穀既升芒負在體朝于王所有似乎禮越陌度阡蔆稗欽齊遷歸江河有似乎智進銳退速屈曲逶迤中無他腸有似乎仁執冰而踞擁劍而動氣矜之隆有似乎勇螃之時用大矣哉然吾未暇爲公子作頌也爾乃秋風白露野有稻粱漁舟晚出緯蕭斯張有物郭索聚族踉蹌狼蟲前驅博帶後行術非游說跡類連橫身披介胄口含雌黃精神滿腹脂膏盈匡亂流而濟緬藩而僵一朝獲十獻我公堂老饕見之驚喜欲狂亟命厨娘熟而先嘗飲或乞醯食不徹葅拍以畢卓之酒和以何胤之糖美似玉玳之柱鮮如牡蠣之房脆比西施之乳肥勝右軍之肪子公覩而指動何曾咽而箸忙沈昭畧之蛤蜊且置張季鷹之鱸膾若忘對茱萸之弄色把橘柚之浮香飽金羹與玉蘘醉百觚兮千觴別有纖種名爲彭越豈其梁王烹醢不絶一字長卿見夢王吉兆爲文章橫行無敵文君愛護低眉不食視掇棹與蛸蚳同附肩之小國何司徒之鹵莽讀爾雅而不識昔人有言疾病發猶有時螃蜞過邶便沒背秋涉冬索之不

得乃製憲章鹽酸苾蠻調以椒蘭漬以米汁請公入甕一醉千日歲云暮矣婦子入室有客至止杯盤狼藉請嘗試之風味猶昔信乎一蟹不如一蠏雖有揚雄鄧艾當此不能禁其口吃也

日蟹傳　晴川

昔黃帝之王天下也有虫尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額不食五穀啗沙吞石造立兵仗刀戟威振天下黃帝以仁義不能禁止時帝元妃螺祖方產日蟹死於道帝祭之以爲祖神令次妃嫫母育日蟹於崑崙宫赤水北日蟹生不乳食嫫母飼以玉山

之禾比長骨眼蜎腹蛭腦黨足二手八臂利鉗而尖爪背負十二星文爲人性躁外剛絕有力喜戰鬪八月遊東海上遇巨虎焉手與之搏虎不勝遂磔殺之嫫母喜曰帝以仁義爲天子不能伏蚩尤今子以武見國有豸乎帝乃仰天而歎天遣玄女下授曰蟹兵信神符又於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則生風雨目光如日月其音如雷名曰夔牛帝令曰蟹殺牛以皮冒鼓撅以雷獸之骨聲聞五百里遂斬蚩尤其血化爲鹵今之解池也後黃帝僊去羣臣後官從龍髯上者七千餘人曰蟹

遂歸於巨蟹宮云今道家稱軒轅星其神畫爲蟹是也曰蟹之子曰飛蟹能上天下地出入水府常舉一螯加於崑崙山身故在北海中飛蟹之子曰大蟹爲姑射王身廣千里死葬女丑之野是爲留骨之邦周成王時海陽人竊其骨來獻其脽專車焉爾後世次不傳春秋時有擁劒氏仕吳生而武猛左臂短能執大鉞右臂長丈餘善擊劒吳人稱爲橫行介士黃池之會吳王服兵擐甲建旗提鼓十行一嬖大夫十旌一將軍惟擁劒氏赤常赤旗丹甲朱羽望之如火三軍皆譁卻以振旅聲動天地晉師太駭不敢出而天

禍吳國大荒薦饑市無赤米蟹氏宗族移就蒲嬴於東海之濱皆餓死無遺種吳亡擁劒氏死其子桀步歸於越王鈴下至漢時則有郭氏郭索彭氏彭越越王梁都定陶漢祖忌功誅之盛其醢以徧賜諸侯越子螃蜞能文章懼誅逃成都自稱長卿別族爲司馬氏

太史公曰世稱螺祖感日之精而孕蟹生遂指日爲姓蟹則其名也黃帝用蟹以定天下蟹之子孫一用於吳而吳亡不旋踵嗚呼彼以武興此以武亡隹兵固不祥與無仁義以爲之先聲也螃蜞以劒立南面

晴川蟹錄卷之四　仁和孫之騄一字晴川輯

詩錄

易林

渡河踰水狐濡其尾不爲禍憂捕魚遇蟹利得無幾

螃蟹　朱貞白

蛇眼龜形脚似蛛未曾正面向人趨如今飣在盤筵上得到江湖亂走無

病中有人惠海蟹轉寄魯望　皮日休

紺甲青筐染蒨衣島夷初寄北人時離居定有石帆

覓失伴唯應海月知族類分明連瑣珀形容好箇似

蟛蜞病中無用雙螯處寄與夫君左手持

詶襲美見寄海蟹　陸龜蒙

藥盃應阻蟹螬香却乞江邊採捕郎自是揚雄知郭

索且非何胥敢餉餘饁骨清猶似含春蔣沫白還疑帶

海霜强作南朝風雅客夜來偷醉早梅傍

貽張旭　李頎

張公性嗜酒豁達無所營皓首窮草隸時稱太湖精

露頂據胡床長叫三五聲與來洒素壁揮筆如流星

下舍風蕭條寒草滿戶庭問家何所有生事如浮萍

左手持蟹螯右手執丹經燈月視香漠不知醉與醒

諸宬且方坐旭日臨東城荷葉裹江魚白鮝貯香粳

微祿心不泄放神於八紘時人不識者卽是安期生

送鄄宰王殿丞　梅堯臣

君行問埼鮚殊物可講解一寸明月腹中有小碧蟹

生意各蠕蠕黔角容支支願言寬賦刑越俗久疲憊

釣蟹

老蟹飽經霜紫螯青石殼肥大窟深淵曷處求潛潭不爲邈

香餌與長綸下沉寧自覺未免利者求

二月七日吳正仲遺活蟹

年年收稻賣江蟹二月得從何處來滿腹紅膏肥似

髓貯盤青殼大于杯定知有口能噓沫休信無心便

吳雷幸與陸機還往熟每分吳味不嫌猜

依韻和原甫廳壁錢諫議畫蟹

諫議吳王孫特畫水物具至今圖寫名不滅南朝頑

濕淡一以墨聲殼自有度意將輕蔡謨殆被蟛蜞誤

謝何十三送蟹　黃魯直

形模雖入嫗女笑風味可解壯士顏寒蒲束縛十六

輩已覺酒思生江山

次韻師厚食蟹

海餳糖蠙肥江醪白蟻醇每恨腹未厭誇談口生津
三歲在河外霜膚常食新朝泥看郭索暮鼎調酸辛
趨蹌雖入笑風味極可人憶觀淮南夜火攻不及晨
橫行葭葦中不自貴其身誰憐一網盡大去河北民
鼎司費萬錢玉食羅常珍吾評揚州貢此物眞絕倫

又借答送蟹韻

草泥本自行郭索玉人爲開桃李顏恐似曹瞞說雞
肋不比東阿舉肉山曹植封東阿王與吳季重書願舉太山以爲肉傾東海以爲酒
僊儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏不比二螯風味
好那堪把酒對南山

又借前韻見志

招潮瘦惡無末味海鏡纖毫只强顏想見霜膚當大
嚼夢囲雪口口園山末句謂黔南雪中睡起時嘗作雙螯之想如昔人思蓴鱸也
秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐涎
相濡乃可憫笑戲成小詩
怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖爲天上三辰
次未免人間五鼎烹

又

勃窣蹊跚蒸涉波草泥出沒尙橫戈也知殼薄元無
罪奈此尊前風味何

又

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却爲鱸魚
鱠未敢知言許季鷹

次吳正仲謝寄蟹王安石

越客上荆舸秋風憶把螯故煩分巨毳持用佐清漕
飲量寬滄海詩鋒提孟勞甘餐飽腸詠餘事付釣陶
電此物能消萬古愁

九月八日渡淮李綱

蟹螯菊蕊風味道且須爲盡黃金舟世間種種如夢

仲秋書事陸游

秋風社散日平西餘胙殘壺手自提賜食敢思烹細
項家庖仍禁擘團臍笞爲儀曹郎兼領膳部每蒙賜項甚珍于近以與王公畧等食品中有羊細惡殺不食蟹
秋日村舍

川雲慘慘欲成雨宿麥蒼蒼初覆土芋肥一本可專
車蟹壯兩螯能敵虎

糟蟹

舊交髯簿久相忘公子相從獨味長醉死糟丘終不
悔看來端的是無腸

以蓴薑法魚糟鮓寄穉子膳　秦觀

鮮鯽經年漬醯醢團臍紫蟹脂填腹後春蓴苗滑於酥先社薑芽勝肥肉鳧卵纍纍何足道飣餖盤餐亦時欲淮南風俗事瓶罌方法相傳爲旨酤魚鮪蜃醢薦邊豆山簌溪毛列豪家錄輸送行庖當擊鮮澤居備禮無麋鹿

糟蟹　楊廷秀

橫行湖海浪生花糟泊招邀到酒家酥片滿螯凝作玉金穰鎔腹未成沙

以糟蟹洞庭甘送丁端叔端叔有詩因和其韻

晴川蟹錄卷之四　五

斗州只解寄鵝毛鼎肉何曾饋百牢驅使木奴供露頓催科郭索獻霜螯鄉封萬戶只名醉天作一丘都是糟邸被新詩太清絶喚將雪虐更風饕

次韻楊宰食蟹　陳造

長翁服食僧樣清灌園得閑收落英壯歲頗嘗口腹事岡有罡罟梁有罾大蟹每快屠門嚼美酒慣陪豪士傾酒邊最愛無長叟坐隅未揖先風生揮斥肴品進此叟似去傖荒遊上京王謝家兒負販子氣味不待口舌爭年年屬饕不汝厭勇向上黨人夸矜一從多病戒奇嗜屏絶觧介踈薑椐水中之怒寧阿系丈

室高臥幾淨名二年閑殺把螯手久要藥裹薰爐并旱後籃筐薦蚬越君乃下筋收所憎銘盤久斷舊嗜好垂涎忽誦新歌行射陽浦口霜玦玦繁梁逮頭霧冥冥及今團尖日供百莫孤君家竹葉清入城故云于嘗傳無長叟無物也今秋此物艱得而小

禱雨蟹泉　劉屏山

髣髴小雙螯控御蛟龍隨名居列曜尊箕畢可指撝顧非郭索倫嘗辱左手持

飲中戲復古

布衣不換錦宮袍刺骨清寒氣自豪腹有別腸能貯酒天生左手慣持螯蠅隨驥尾宜千里鶴在鷄羣亦九皋賢似屈平因獨醒不禁顛頊賦離騷

晴川蟹錄卷之四　六

舟行即事　張耒

去去路日遠行行歲向深晚田荒更澗秋野曉多陰岸蓼飛寒蝶汀沙戲水禽迎風蘆顫葉眩日棗裝林早蟹肥堪薦村醪濁可斟不勞頻悵望處處有鳴砧

有蟹無酒方岳

左手持螯欠酒杯枉烹郭索亦宛哉老饕借爾爲詩地多病憑誰作睡媒歸釣與隨春浩蕩獨醒人與月徘徊淵明未必窮於我薄有公田辦秫材

謝人致蟹

樵嵐無蟹有監州良負詩腸過一秋莫怪淵明便歸去得渠自合老菟裘

又

此去江頭只兩程寒蒲解縛便橫行無腸政要空虛腹滿貯蘆花與月明

黃倅饋鱟一徐尉饋蝑蚌十同時至

誰饋螯如徑尺盤更分鱟似惠文冠麴生醉嚼玉五穀劒客生劉珠一簞我與爾元同蠢動寃哉烹亦到蹣跚不知南食詩何似待問昌黎老子看

子集弟寄江蟹　張九成

吾鄉十月間海錯賤如土尤思鹽白蟹滿殼紅初吐薦酒欵空尊侑飯饞如虎別來九年矣食物那可睹蠻烟瘴雨中滋味更荼苦池魚膾徹骨江魚骨無數每食輒嘔噦無辭知罪罟新年庚運通此物登盤俎先以供祖先次以燕賓侶其餘及妻子咀嚼話江浦骨滓不敢擲念帶煙江雨手足義可量封寄無辭屢

紅蟹　丘浚

江南季冬天紅蟹大如鴈湖水龍爲鑪峯氣作煙中秋碧雲師送蟹　張寧

天風吹綻黃金粟簷前老兎飛寒玉客恣不記是中烁但覺鄰家酒漿熟泖田秋霽稻未鎌葦箔竹斷收圞尖紅膏溢齒嫩乳滑肥美篾篾橙絲甜無腸公子誇鏤錄兩戟前驅終受縛醫心晝煖白玉膂夔牟夜泣紅銅殼魚生風度亦可憐且對霜娥供大嚼酒後高歌逵白雲九峯一夜霜葉華落

聞寺簿蒸客以醉蟹送並有詩見及次韻　羅頌

冠葢追隨寂寞濱絶甘寬我未閒身古來把酒持螯者便作風流一世人

晴川蟹錄卷之四　八

送蟹與兄　元遺山

橫行公子本無腸慣耐江湖十月霜若見雁行煩寄語酒邊遣汝伴橙香

食蟹　劉吉

稻熟水波老雙螯已上醬味尤堪薦酒香美最宜橙殼薄臙脂染膏腴琥珀凝情知烹鼎鑊何似莫橫行

詠蟹　沈明德

郭索橫行逸氣豪秋來與味滿江皐玉缸十斛餘醪酒不待先生賦老饕

古鎮道中　王元節

秀拔諸峯鎮海墩海天水氣兩昏昏鷗飛翠竹白沙地人宿黃魚紫蟹村利

次蘭皐擘蟹　楊公遠

江湖郭索草泥行不料遭人入鼎烹勇恃甲戈身莫衛富藏金玉味還清持螯細咀仍三詠把酒高唫快一生艙艙俟鯖應退舍笋渠只合伴香橙

題小景　杜本

秋雲滿地夕陽微黃葉蕭蕭雁正飛最是江南好天氣郁醪初熟蟹螯肥

蟹　楊維楨

颯颯西風秋漸老郭索肥時香晚稻兩螯盛貯白璃瑟半殼微含紅瑪瑙憶昔當年蘸子瞻較臍咄咄論團尖我今大嚼不知數況有醇醪如蜜甜

四友齋叢說楊鐵崖將訪倪雲林值天晚泊舟于滕氏之門滕乃宋學士元發之後富而禮賢知爲鐵崖延請至家鐵崖曰有紫蟹醇醪則可主人曰有鐵崖入門主人設盛饌出二妓侑觴且命妓索詩鐵崖援筆立成

題蟹二首　劉基

殼圓犀面手闊兵沙堤潮落可橫行稻根香軟蘆根美未覺江山酒興生

擁劒橫行氣象豪渾疑縑素是波濤能令吻角流饞沫莫向窓前咤老饕

賦得蟹送人之官　高啓

吐沫亂珠流無腸豈識愁香宜橙實晚肥過稻花秋出籬來深浦隨燈聚遠洲郡齋初退食可怕有監州

謝錢孔周送蟹　文徵明

窮陰欲雪天瀰瀰塞向僵眠對書几故人知我有高懷絨書爲致佳公子淞江水涸稻畔空掃簾竭澤那求此吾生於此頗關情兒對一尊清更旨老妻怪笑異常情我是適情君弗止輪囷荦确類高人對此若

醒眞俗矣霜螯歷落久垂涎紫瀾淋漓先染指誅求既已極脂膏搜剔還應窮爪跪莫言支解本無罪正坐尊前風味美淮陰慷慨以功烹傳奕風流緣酒死一笑題詩謝主人坐上江山已千里

陳以可餉蟹書至而蟹不達戲謝此詩

遠勞郭索到茆堂只把空緘字亦香湖上人家新起斷霜高時節正輸苞勸餐慚愧雙螯雪對酒垂涎塞敬黃應是吾儂近來俗故教風味屬鄰墻

明日見家兄乃知誤送其家且笑云若非誤送安得此詩因用此意再賦長句

元龍絨蟹餉詩人蟹duplicate不來情則厚却慳公子本無腸也解先生賦烏有一笑題詩報主人此物還當落誰口吾家長公眞善謔徑取霜螯點新酒自云此物有佳處但喫何須問誰其豈知隔屋有嘐夫竟負持螯夜來手明朝相見各大笑口腹有緣眞不偶安知造物非有意故向吾儂發詩醜寄謝元龍好自慰誤送誤留無足咎若教送到只尋常還有新篇贈君否

題蟹　徐渭

雖云似蟹不甚似若云非蟹却亦非無意教君費裝裹君自裝裹又付題世間美好人奪目畧涉小醜推向誰此軸難云都不醜知者賞之不容口塗時有神蹲在手黑色騰烟逸從酒無腸公子渾欲走沙外漁翁扣楊柳

蟹

紅絲楪文窠薑橙擣末高雙螃交雪挺百品失風騷餵喜朝爭穀颶聞夜泣糟大藉無缺事只怪佞江瑤乃藉傳江瑶柱不傳蟹

二

水族良多美惟儂美獨優若教無此物寧使有監州辟兒荼關夜輸魁海稻秋河豚直一死只好作暮頭

三

吳興饒吻守越國朶頤人風韻誰偏少吹噓爾絕倫沅江九肋鱉松溆四腮鱗遍試張華醋還誰五色文

四

爾故飽菱芡飢來竊稻粱逃蕭孟嘗走結草杜回亢蛻許山蟬嫩腥海麝香那能親箸笠夜夜伴漁郎

五

織篠挈千籃枯筐養八蚕縛嚴愁廣武霧重死淮南金紫膏相蝕尖團酒各酣秦人不曾識付與兩齊叅

錢王孫餉蟹不減陳君肥傑酒而剁之特旨

魚蟹

飢生用字換霜螯待詔將書易雪糕人持一篦糕索字內之併是老饕營口腹省教半李奪蝤蠐百年生死鷸鴴杓一殼玄黃玳瑁膏不有相如能餉此止持蘆脯下村醪

其子舊以大蟹十箇來索畫久之答墨蟹一膊

松根醉眠道士一幅

十膊縛蘆大如箕送與酒人可百厄答一墨膊苦無詩欲拈俗話恐傷時西施秋水盼南威樊噲十萬勾奴師陸羽茶鈇三五枝篇末三句是隱語看汝橫行到幾時也

夜窓賓主話秋浦蟹魚肥配飲無錢買思將畫換歸
魚蝦螺蟹
魚蝦螺蟹藻萍鮮一榼新醪一柳穿不是老饕貪嚼
甚臂枯難舉筆如椽
題畫蠏
誰將畫蠏托題詩正是秋深稻熟時飽却黃雲歸穴
去付君甲胄欲何爲
雜品
魚蠏瓜蔬笋豆香溪藤一斗小方方校量總是寒風
咏除却江南無此鄉

又蟹二首
北產更恢肥如盤尺五圍鴻門撞有盾蛇穴閉無扉
蟹借穴于蛇螬饌來蹲紫玉徹去耳青衣個物休輕食桃花
結子時婦娠忌食也
二
高陽詩酒輩購爾賞懸城蜀多山遠江
霜肥避鼎鐺滌寒犢臭短壚熱鳳琴鳴想見臨邛婦
者絕無水產月黑奔江海
蹲鴟醉長卿
陳伯子守經致巨蟹三十繼以漿鱸
喜有賢人敬長心老饕長得飫烹飪陳遵甕減封泥

液董卓臍高塞塢金燈火每占花黯黯人琴俱澁雨
沉沉細鱗紫甲宜觴物酒乏詩窮更漏深二兒北游
燈花又連
旬溼雨
題畫蟹
稻熟江村蟹正肥雙螯如戟挺青泥若教紙上翻身
看應見團團菫卓臍
憶蟹袁宏道
鄂州爲客處紫蠏最堪憐朱邸爭先買青樓不計錢
昔年桐乳下今日菊花前只尺晴川水無由見爾鮮

名既侔猶彭越字復相如長卿黃中文章膏馥介然
甲胄戈兵茂陵墟頭風味梁楚江上威聲伴余橙酒
潦倒免爾草泥橫行
爲翟鴈部賦焦竑
丹楓幾樹隱漁磯節近重陽蠏半肥一臥斜川知歲
久陶潛曾是黑頭歸
茅簷小詠魏大中
家居黃葉市譜出好庭除祫冷憐霜月厨清斷蟹魚
圖書天技癢影謎我頑踈彷彿簞瓢意殊慚未讀書
捕蟹辭屈大均

捕蟹三沙與四沙秋來樂事在漁家隨潮上下芰塘海艇子歸時月欲斜

又

紫蟹迎潮復送潮紛紛街穗上蘭橈蟹黃映月秋逾美亂擲金錢向市橋

又

匡螯初蛻及秋肥毋蟹膏多肉蟹稀飽食沙田霜降稻潮乾拾得滿船歸

又

虎門潮水接岸阿春淡秋醎蟹總多水肉金膏隨月滿精華更奈稻花何

食白蟛蜞

正月蟛蜞出雌雄總有膏絕甘全在殼雖小亦持螯捕取從沙坦傾將入酒糟野夫貪價賤日夕不醇醪

蟹

今年鹹上早膏蟹滿江波價比魚蝦賤餐如口腹何方肥頻作蛻未熟已銜禾螯蛫分兒女無令暴棄多

又

蟹逐鹹頭上漁人網下稀未銜禾穗罷又食稻孫肥買去焚塘海烹來荔子磯就中膏滿者持半奉慈闈

又

鳥尾多魚醢烝雛並上盤閩人餕夕膳稚子佐朝餐多食宜鮮羽春煎貴玉蘭蟹黃隨月滿下酒有餘歡

沈香蟹子

蟹奴何太小瑣珀腹中來乃是沉香作天然六跪開持爲兒女佩市自海南迴贈我瓊瑤似芬芳此一枚

鄭僑州所貽

又

小小招潮物雕成得水沉爲憐香膽細沉香生結者持入綉囊深化石寧無命銜禾亦有心紅螺多腹汝

會向萬州尋萬州紅螺腹中亦有小蟹

又

活結瓊南出雕鏤小似錢月蛄爲性命潮州人名璞珀曰月蛄

石蟹讓貞堅膏似玄黃溢香含蘭桂鮮槩將統扇上容易美人憐

又

觸手香成物儋州匠最名螯憐雙劍小篋愛五銖輕紫潤含霜薄紅肥映月明閒中時把玩水族一關情

又

介族珍惟女無嫌小異常秋深猶未蛻月滿正多黃

血結疑非木班多識是香番沉雖有此不乃海南貢

又

忽似眞螃蟹能乘旦暮潮爲奴依海月餉客比江瑤精液長如濕芬馨久不消微微沾手汗更見異香飄

食黃甲戲作 吳之振

鄉來食蟹嗜團臍 放翁詩團臍吳江蟹 紅泥滿腹瑩玻瓈輪囷郭索堆几案招呼兒女無留稽雖居澤國頗難致那得殘炙波僮僕湖所產頗圓小鮮嫩不令淮蟹專有雄心發吳越兵戈指顧間眼見橫行俱滅何事蹄田脞築根黏水落枯萍蟹椄亦網得筐苴每愧谿翁齋未能大嚼懷耿耿徒役饞口飽鹽齏令行舟次殊厭飫

飣盤寧復數樹雞一雙黃甲更俊偉目突不受刲始知渠定作鼻祖彭越細碎曾玄齊潑墨爲圖蟹族譜憲章食物常提携

憶蟹 晴川

讀罷漢書頻索酒看窮離卦想持螯 劉孝儀與朱豐書云傳持蟹 朱顏畧多自醉 老夫自是憂民食 食螯稻蟹夜夜潮聲泊岸高 潮大則蝌少

詶蟹

黃甲饒嘉譽輪囷衆不如向人愁吐沫披腹錦腸虛

農問 蟹

終歲苦筋力曾不飽半菽嗟彼隹公子三秋稻粱熟

蟹笞農

農家賣新穀黃金入私篤我唯有主人輸芒如逐鹿

念奴嬌詠蟹次東坡韻 焦竑

新秋雨足喜今年又見水鄉風物憶昔霍頭人不見一笑益驚鄰壁滿穀堆金雙螯勞玉味勝經霜雪尊前檢點海鮮君是魁榮還想口內雌黃胸中甲胄空有雄心發吳越兵戈指顧間眼見橫行俱滅何事龜蒙區區作志校量爭毫髮世情如夢持杯且問明月

桂枝香詠蟹 毛際可

將逢重九正稻熟深秋橙香清晝猶憶橫行郭索沙洲爲偶莫言公子無腸好厭人生幾多機殼夜闌悞到燈邊緯箔荆篁相守　但願監州去久恰杖掛青蚨樽浮紅友更喜嫩黃初壁動勞纖手尊羹鱸鱠皆佳味對西風益懷鄉舊中年自笑持螯已足浮名何有

序蟹

太元一六爲水類爲介爲穴爲膏蟹水蟲而穴處者與披甲而介者與腹腴而膏者與坎泉出有離火質而剛者與剛故不屈有時而折蟹殼堅而脆者與火性炎上而就燥蟹又火燥者與其智不如龜之骨可鑽也其廉不如蚓之心自一也文以介士之容不足衛身也借託蛇蟺之穴弗能久居也實以膏腴之腹還供人飽也第其首必東向執穗朝魁似明乎君臣之義貴賤之等故君子時有取焉

晴川後蟹錄序目 一
卷一 事典
卷二 賦咏
卷三 食憲
卷四 拾遺

事典

若士

神仙傳若士者古之仙人也莫知其姓名燕人盧敖者以秦時遊乎北海經乎大陰入乎玄闕至於蒙穀之山而見若士焉其爲人也深目而玄準鳶肩而修頸豐上而殺下欣欣然方迎風而儛顧兒盧敖因遯逃乎碑下盧仍而視之方蹐龜殼而食蟹蛤盧敖乃與之語曰唯以敖焉背羣離黨窮觀六合之外幼而好遊長生而不渝周行四極惟此極之未窺今觀夫子于此殆可與敖爲友乎若士汲然而笑曰嘻子中州之民不宜遠而至此此猶光乎日月而載乎列星比乎不名之地猶窔奧也昔我南遊乎澗瀾之野北息乎沉嘿之鄉西窮窈窕冥之室東貫鴻洞之光其下無地其上無天視焉無見聽焉無聞其外猶有沃沃之氾其行一舉而千萬餘里吾猶未之能究也今子遊始至于此乃語窮觀豈不陋哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之上不可以久駐乃舉臂竦身遂入雲中盧敖仰而視之不見乃止恍惚若有所喪也敖曰

吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行不離咫尺而自以爲之遠不亦悲哉

鹿宜孫

雲仙雜記鹿宜孫食蜂蛸炙于壽陽盌內頓進數器

解殼

埤雅廣要蟹解殼故曰蟹蟹蛷曰寅

輸芒

王梅溪會稽風俗賦輸芒之蟹孕珠之羸文身合氏之子蛤有文故謂之文蛤元徵之詩鄉味尤珍蛤合氏子見東坡江瑤柱傳跋足從事之徒街填巷委與土仝多

緯蕭

莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒于淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之東坡詩夜光明月空自投一鱉何勞緯蕭手

郭索

太玄蟹之郭索心不一也

奠蟹

蟹蜕必以秋其匡初蜕柔弱如綿絮遍體脂凝紅黃雜糅結爲石榴子粒四角充滿手觸不濡是名奠蟹然每年四月八日潮不大長是日奠蟹尤多故諺有云四月八日奠蟹爭出則蟹亦以戛而蛻矣

石蟹

一統志臨川水在崖州東一百三十里唐以水名縣中產石蟹漁人采之初頗軟出水堅硬如石

劉基活水源記活水源其中有石蟹大如錢有小鱔魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之

西溪叢話南恩州海邊有石山鮫蟹過之則化爲石又石蟹生于崖之榆林港內半里許土極細膩最寒蟹入則不能運動片時則成石矣人獲之則曰石蟹相傳置之几案能明目在海南

桂海虞衡石蟹生海南形眞是蟹云是海沫所化理不可詰又有石蝦亦其類

末齋雜言肇慶瀕海處有石蛇石蟹之屬首足尾甲皆具

賈似道悅生隨抄云蛇蟹蠶皆成石萬物變化不可以一槩斷

白蟹

都昌柴棚鎮有古松一株明太祖征陳友諒時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策即地建亭掘得白蟹一枚畜之江又建前亭豎梁有赤鯉從空飛下

鱟蟹

廣東新語鱟大者尺餘如覆笕其甲瑩滑而青綠服在背口藏在腹其頭蟅螵而足蟹足蟹而多其四尾三稜長一二尺其血碧其子如粒珠出而爲鱟者僅二餘多爲蟹爲蝑蝦麻蝦及諸魚族蓋淡水之魚多生於鹹水之魚多生於鱟鱟乃諸魚蝦之母也鱟者候也善候風諸水族亦候之而出故曰鱟性喜群遊雌常負雄于背背有骨如扇作兩截常張以爲帆乘風而行雌雄相積雖遇驚濤不解名曰鱟帆漁者每望其帆取之持其雄則雌者不去如持其雌則雄去矣然失雄亦不能獨活故曰鱟媚取之又多以夜凡海中夜行舉棹潑浪則火花噴射鱟蟹之屬緣行沙潭亦一一有火花水鹹成火漁者每拾一火則得一鱟蟹之屬蓋海族多生于鹹鹹火之渣滓也海族得水之清虛者十之三四得火之渣滓者十之五六介之類爲離離爲火鱟蟹者火之渣滓所生者也水之清虛所生者知風豚魚與風相孚鱟亦然

鱟雌大而雄小諺曰香山鱟雌長雄幼雌稍大常負其雄得其雙者乃可食單者及身小名鬼鱟者與尾有鋸刺者不可食漁者殺而賣之中有清水二升許不肯棄云以其水同煮味乃美非水也血也以色碧故不知其爲血也

水者火之本水潤下作鹹則火炎上作苦海族生于潤下即其生于炎上者也凡鱟蟹之屬置陰處皆有火光鯉魚亦有火元微之送客遊嶺南詩曙朝霞睒睒海夜火燐燐謂鱟蟹之屬也

瑣珕

瑣珕狀似珠蜂殼青黑色長寸許大者二三寸生白腹中狀如榆莢合體共生然瑣珕清潔不食但寄其腹於蟹蟹爲瑣珕而食食在蟹而飽在瑣珕故一名共命贏又曰月蛄每冬大雪則肥瑩滑如玉味甘以棗蓋海錯之至珍者諺曰霜蟹雪贏味不在多凡贏皆以雪肥蟹則以霜翁山詩云霜肥贏有柱月滿蟹多黃有紅贏腹中亦有小蟹漁者幸釣取之又有海鏡有紅蟹子爲取食一名石鏡其腹中小蟹曰蚌孳任昉謂之筋

寄居蟹

居蚌腹者曰蝑奴一名寄居蟹

閩部疏莆中寄生最奇海上枯蠃殼存者寄生其中載之而行形味似蝦細視之有四足兩螯又似蟹類廣東新語有寄生蠃生鹹水者離水一日卽死生淡水者可久畜殼五色如鈿或純赤如丹砂其蟲如蟹有螯足腹則蠃也以佳殼或以金銀爲殼稍炙其尾卽出投佳殼中海人名爲借屋以之行酒行至某客前而駐則飲故俗以爲珍有蝓螯者二螯四足似彭蜞其尻柔脆蜿屈則蠃每竊枯蠃以居出則負殼退則以螯足扞戶稍長更擇巨殼遷焉與寄生蟲異名多足蠃亦曰竊蟘越記負屋之螯飼以雲母能產白

珠梅華國志屋蟘千歲出海爲螯龍蓋此物也

蟹利

沈括崇德縣儒學記吳越多山而湖澤漸其下其枝者崖渚之間不辨牛馬崇德居山澤之介孔道四出戰國之時闔閭勾踐嘗大戰於檇李槜兒之間裂其地而守之至今墟壠綱絡稻蟹之利轉徙數州

蟹食

秋深盛寒蟹食白蚬子而肥

蟹子

蠏海集蝦與蟹堅在外離象也熟而色歸赤離中含陰陰中不生故蝦蟹之子皆在腹外

佛書言蟹散子後卽自枯死

蟹母

黿雌者子滿腹中殆無空隙炎海之蟹不孕子皆黿子所化九爲蟹十一爲黿也黿者蟹之母然獨炎海之蟹母之他處無黿蟹之所生又異矣

蟹山

蟹山在海寧縣治東六十三里高五丈週迴半里

蟹泉

墨客揮犀蒲陽壺公山有蟹泉在嵌嵓之側一丈大

可容膆其源常竭求涓滴不可得州縣遇旱暵卽遣吏齋沐置淨器于前以茅接之泉乃徐徐引出滿器而止有一蟹大如錢色紅可愛緣茅入器中戲泳俄頃乃去若遇蟹出雨必霑足此亦應天鰻井之類也

方輿勝覽象耳山在彭山縣有楊祐甫十事記一曰象耳山二曰彭祖宅三曰大悲道場四曰寶現磨鍼二溪五曰太白書室有石刻太白留題云夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄于水壺也六曰師悟志栖二大士會昌寺七曰薛范二詩八曰龍池蟹泉九曰千歲松栢十曰石恪畫護身法

徐熙畫
米襄陽志林雒陽張狀元師德家多名畫周文矩士女徐熙鯿魚蟹皆有丁晉公親題印

蝤蛑州
薛方山通志蝤蛑生海邊泥穴中舒懶堂述里諺云八月蝤蛑健如虎前賢多呼四明曰蝤蛑州

貞女化霧
元池說林金陵極多蠏古傳有巨蟹背圓五尺足長倍之深夜每出嚙人其地有貞女三十不嫁夜被盜逃出遇巨蟹橫道忽化作美男子誘之貞女怒曰汝何等精怪乃敢辱我我當化毒霧以殺汝遂自觸石而死明日大霧中人見巨蟹死于道上于是行人無復慮矣至今大霧中蟹多僵者故云落蟹怕霧

蟹椶鬼像
夷堅志吳興鄭伯膺監楚州鹽場曹局與海絕近常覩龍掛或爲黃金色或青或白或赤或黑蜿蜒天矯隨雲升降但不覩其頭角土人云最畏龍窩每出則必有漲潦大爲鹽鹵之害一旦忽見之乃平地實出一窟傍穿深竅蓋龍出入之處也場衆往視無復踪跡滿穴皆龜鼈螺蚌或于蚌內作觀音像姿相端嚴珠琲纓絡楊柳淨餅無不備具又于蟹椶內一鬼毛髮森立怪惡可怖如是者非一鄭取數物藏貯之今爲浮梁令間以示客

煮茶
惠洪烹茶詩山童解烹蟹眼湯先生自試鷹爪芽今人以蟹吐沫聲謂之煮茶諺云蟹鳴嘉客至

佐酒
鄭東白遊赤松山記已酉九月九日遊赤松山山澗底皆錯落大石可移其水清列因命從者下水堤石作洄湍屈曲勢擇平者雜布爲坐諸客各據一石令小僮取盤盞酌酒置上游泝流而下稍泊其坐者飲之從者旋進肴核各錯布諸石上水中有小蟹如大錢者間橫行盤盞間命童拾之烹以佐酒亦一異品云

草名
有蟹眼蟹殼

蟲名
拾遺記石蟹其形如蚱蜢而小身長兩股如蟹在草頭飛螽之類也而與蚯蚓交

南食

王十朋和南食詩翻笑魚蟹蝦晨夜何營營

東首

蟹海族行必東首

蟹奴

宋狀元樂雷發詩魚婢蟹奴供俎豆焉人龍戶雜耕桑

蟹杯

顧太初說畧蟹杯以金銀爲之飲不得其法則雙螯鉗其唇必盡乃脫其製甚巧戴石屏詩落木三秋晚黃花九日催何當陪勝踐共把蟹螯杯

方言

雞林類事方言鼈曰團蟹曰慨魚曰水脫

寄語

寄語畧魚曰遊河蟹曰指泥虱曰未諫水鼠曰服助來（寄卽譯也西北曰譯東南曰寄）

關公蟹

閩小記通州如皐有虎蝳俗呼爲關公蟹

烈士樝

東坡詩紅螯烈士樝

諸市

武林舊事蟹行新門外南上門鮮魚行候潮門外

酒樓

每樓有賣玉面貍鹿肉糟決明糟蟹糟羊蹄酒蛤蜊采魚蝦茸鰛乾者謂之家風又有賣酒浸江瑤章舉蝤肉龜腳鎖管蜜丁脆螺鱉醬法蝦子魚鮓魚諸海味者謂之醒酒口味

市食

市食炒螃蟹薑蝦米蒸作從食蟹黃鵝項子母龜雞頭籃兒

小經紀

虼蚪兒小螃蟹蟲蟻食魚兒活名什甚多不可悉數每一事率數十人各專藉以爲衣食之地皆他處所無也

發棺

廣五行記宋元嘉中章安縣人嘗屠虎至海口見一蟹匡大如笠腳長三尺取食甚美其夜夢一少嫗語云汝噉我肉我食汝心明日其人爲虎所傷

述異記出海口北行六十里謄瑭之南溪有溪水清徹照底有蟹焉筐大如笠腳長三尺宋元嘉中章安縣民屠虎取此蟹食之肥美過常其夜夢一少嫗語

之曰汝噉我知汝尋被噉不屠民明日出行爲虎所食餘家人殮瘞之虎又發棺噉之肌體無遺此水至今猶有大蟹莫敢復犯

鳴寃

湖壖雜記藩司治前有百獅池甚深廣順治八年季冬群兒繞欄嬉戲忽見赤蟹浮于池上共訝嚴寒焉得有此遂鉤取之有囊吞鉤而起舉之甚重視之一肢解人也急報藩伯藩伯陳姓曰蟹具八足此間豈有行八之人與名八之地乎一卒曰去司不遠八足子巷中有丁八藩伯曰速捕之至則遁矣蔌得巷中

有皮匠婦與丁八有私而匠復數日不見鄰人疑而舉之捕匠婦一訊而伏誠與丁八成謀以皮刀磔匠而沉之池將偕奔而未迨也獄成究不得八藩伯旋開府粤西偶至一山寺寺僧具迎隨開府者一童子忽報一僧曰殺人丁八在是矣僧失色開府曰若安識之童子曰予鄰也雖變服而貌不可變童子蓋浙人而孳之以適粤者也既得八械送之浙同伏法

脂同切玉

北墅抱甕錄分湖稻蟹極肥脂同切玉搗薑鷹之以佐村釀誰謂荒寒寂寞之濱遂無佳味哉

膏色湛金

劉屏山詩光螺暈紫斑簟膏湛金色蟹躁輒橫驚鼈縮常畏出

江南蟹雄

癸辛雜志江南蟹雄螯堪敵虎然處蒲葦間一燈水游莫不郭索而來悉可俯拾捕蟹者未聞血指也

龍井小蟹

武林舊事吳赤烏中葛稚川嘗煉丹於此在簞嶺上巖壑林樾幽古石竇一泓清澈翠寒甘美可愛雖久旱不涸石上流水處其色如丹遊者視久水輒溢

人去即減其深不可測相傳與江海通有龍居之每禱雨必應或見小蟹斑魚蜥蜴之類井傍有惠濟龍王祠

金相玉質

黃魯直詩一腹金相玉質兩螯明月秋江

解甲流膏

羅鄴詩黃金解甲肌膚實白玉流膏骨髓香

灌菊

群芳譜以死蟹釀水澆菊花則莠虫不生

具饌

清異錄二三友來訪買得蝦蟹具餌
寺壁畫蟹
風李秀者不知何許人佯狂奇譎人因呼云洪武末秀已老托跡燕府嘗至後宰門側一寺寺壁新堊潔甚僧將募工圖之秀曰我爲汝畫顧簷下一筐中有瓠項甚多秀一一取之醮墨印壁上僧恚詈秀曰無庸怒因取筆寫其下成沙灘之狀瓠迹傍一一加以螯足悉成蟹俯仰傾側態狀各異望之蠕動如生焉後展京城折寺勅勿毀此壁輩致門外某寺
釣蟹得元

祝子志怪錄吳縣賀解元恩戊子歲與二士同舟赴試途次見釣者賀謂二士曰吾三人借釣竿各卜之釣得蟹者爲解元魚蝦雜物者與中列空餌者下第二士先之一得魚一無獲賀一釣而得兩蟹後果如卜二士忘爲誰
煮彭蜞
東坡讀孟郊詩初如食小魚所得不償勞又似煮彭蜞竟日嚼空螯
換青錢
明王叔承南京游記云燕子磯巖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨爲舍或浮舍水上或隱其身山罅或就崖樹下懸居或將魚蟹向客賣換青錢或就壚換酒竟去悠悠天地此何人哉
殺生
東坡云余少不喜殺生時未斷也近年始能不殺猪羊然性嗜蟹蛤故不免殺自去年得罪下獄始意不免既而得脫遂自此不復殺一物有餉蟹蛤者放之江中雖無活理庶幾萬一便不活愈于煎烹也非有所覬但已親經患難不異雞鴨之在庖廚不復以口腹之故使有生之類受無量怖苦爾恨未能忘味食自死物也
海錯
王世懋閩部疏陶方伯嘗言閩中海錯定虛得名耳余怪問何以曰蚶不四明蛤不楊州蟹不三吳余大以爲然蚶大而不種故不佳蛤乃車螯非蛤蜊也蟹之別種曰蜂蟶吾地名黃甲此名海蠏特多此種而蟹乃異狀不中食此又是一種非眞蟹也獨與化數里河中有蟹形味俱似吳中而土人不之重豈曰厭海錯不能別味耶
生曰斫蟹

王梅溪生日示聞詩聞禮詩云身雖五馬已二毛烹羊擊鮮斫蟹螯

樽前風味

文徵明詩云池上秋容霜點葉樽前風味蟹流膏

羨蟹

閻尹子庖人羨蟹遺一足几上蟹已羨而遺足尚動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死

蟹潛

韓持國詩蟹潛石穴幽魚泳柳根暗

地形

地理書有螃蟹夜遊螃蟹盤湖螃蟹出泥等名又雙爪太陰名曰蟹鉗金側胭太陰形如螃蟹橫行裏頭太陰號爲橫蟹又蟹足躍星極貴而難合格又生氣吐出謂之蟹眼螃蟹之形宜遷眼上有游魚作案故曰金蟹捕魚又祿存星如值螃蟹形謂之祿存帶殺

貝類

廣東新語徐聞之西每天霽海水清澈見底渾然砥平皆石也石上多有石欄杆海菜鐵樹雲根石菌靈栖上芝等物沙中復有羸蛾蜃蜊蠔蚶蛸蜂之屬凡古之威斗大鍾刑鼎瓊弁敦牟卮匜以及罌缶鹹缶

豆區棬笥之狀無不備具磨盪既久肌理滑瑩皆作五色光恠有客嘗掇拾之凡得貝類三百餘羸類五百餘蛤類二百餘石類一百餘樹類五十餘其最精麗纖巧如相思子甲香指甲羸石羸石蟹石燕珤璨瑇瑁等有六十餘種一一不同是皆所謂貝也

蟹螯

柳子厚遊南亭詩留連俯檐檻注我壺中醪朶頤進芰實擢手持蟹螯明蔣之翹注螯大蟹也

芥隱筆記宋景文詩蟹美持螯日魚香抑鮓天用楊淵五湖賦連杭抑鮓

醉銘茂世紫螯張翰青蓴全不知味何由辨珍

蟹蝑

張孟陽詩黑子過龍醢果餚踰蟹蝑

焚蟹

傭吹錄焚蟹黃而致鼠囊螢火而聚魚青溪暇筆蟹烟集鼠人肌粉犀

亘蟹

路史五勝相感篇皂莢亘蟹黍以蟹散

母蟹

唐庚詩須信子魚藏妙理坐令母蟹愧凡才

雨蟹

路史天雨鰕蛤嬴蟹蠏科斗古云黽蜚屬鼈鼈兵喪

蟹類

正字通蟹類甚衆其名亦殊大而有虎豹文者曰虎蝳行泥塗中者曰攤塗似彭蜞可食殼薄而小者曰蛤搏土作丸滿百丸而潮至者曰數丸出於海者名蜞其螯最銳斷物如芟刈焉

筤表錄異紅蟹殼殷紅色巨者可裝爲酒杯虎蟹殼上有虎斑可裝爲酒器皆產瓊崖海邊雖非珍奇亦不易采得也

水蟹敖殼內皆鹹水自有味廣人取之淡煮吸其鹹汁下酒黃膏蟹殼內有膏如黃酥加以五味和殼煏之食亦有味赤蟹殼內黃赤膏如雞鴨子黃肉白和膏實殼中淋以五味蒙以細麵爲蟹饌珍美可尚

蟹辯

西溪叢語蔡謨初渡江見蟛蜞大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹詣謝尚而說之尚曰鄉讀爾雅不熟幾爲勤學死據荀子勸學篇云蟹六跪而二螯注云跪足也引說文云蟹六足二螯八足旁行楊倞引云六足亦誤又衍一首字亦誤韓非子云蟹螯首如鍼即當有首字文字脫落疑誤學者可爲嘆息

蟹畧

蟹畧四卷高似孫續古摭

蟹評

晴川子曰蟹之爲物也外剛殼脆其鑽穴如穿窬然夫子所謂色厲內荏譬之小人者與

飛頭老子

酉陽雜俎嶺南溪洞中有飛頭老子頭將飛一日前頸有痕匝項如紅縷妻子遂看守之其人及夜狀如病頭忽生翼脫身而去乃於岸泥尋蟹蚓之類食將曉飛還如夢覺其腹實矣

貴州變婆

剩錄貴州平越山寨苗婦年六十餘萬曆丙戌私曰

入山逃不能歸接食水中螃蟹充饑不覺遍體生毛變形如野人與虎交合夜則引虎至民舍爲虎啟門攫食人畜或時化爲美婦不知者近之輒爲所抱持以爪破胸飲血人呼爲變婆

冶鳥

博物志越地深山有鳥如鳩青色名曰冶鳥白日見其形鳥也夜聽其鳴人也時觀樂便作人悲喜形長三尺澗中取石蟹就人火間炙之不可犯也越人謂此鳥爲越祝之祖

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之

山猼

眉公書蕉西方深山中有人焉其長尺餘袒身捕蝦蟹性不畏人見人止宿喜依火以炙鰕蟹伺人不在而盜人籃以食蟹名曰山猼其音自叫人常以竹箸火中炭煤而山猼皆驚犯之令人寒熱

大蟹

呂氏春秋非濱之東夷穢之鄉大解陵魚

珠蟹

蔣德璟珠經璣珠人形者曰珠佛齊永明中越州獻白珠像是也長三寸物形者曰珠魚如魚珠螺如螺珠蟹如蟹

蛤蟹

狄遵度杜甫贊云詩泝之別源遠乎哉波流沄沄乃自我回蹲崑崙巔足亂四溟覩縷蛤蟹拘致鯤鯨蜿蜒委瑣巨細雜幷

螺蟹

崔伯易高郵西北鼜社湖珠賦云魚則鰋鯉鯿鰳鯩蝦則青赤紅黃蟹則江蟹海蟹螺則黃螺青螺蛤則文蛤車蛤

巨螯容與

周邦彥汴都賦其魚則有鱣鯉鮪鮆鮀鮒鱮鰋鱘鱏王鮪科斗魁陸鼉鼈鼉鼈蜃含蜃巨螯容與相羊蔭藻衣蒲

蝦蟹奔忙

東坡畫魚歌一魚中分百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲

青州蟹黃

酉陽雜俎梁劉孝儀食鯖鮓曰五侯九伯今盡征之魏使崔劼李騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陝騫曰若然中丞四履當至穆陵孝儀曰鄴中鹿尾乃

酒餚之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍毎用爲恨孝儀曰實自如此或古今好尚不同梁賀季曰青州蟹黃乃爲鄭氏所記此物不書未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿癈但未是尾耳

鏡溪蝦蟹

白玉蟾鏡溪序若蝦若蟹總受羅籠是魚是龍更無回避

寫經

冥報記唐龍朔元年洛州景福寺比丘尼修行房中

有侍僮伍五娘死後修行爲伍娘立靈座經月餘日其姊及弟于夜中忽聞靈座上呻吟其弟初甚恐懼後乃問之答曰我生時于寺中食肉坐此大苦痛我體上有瘡恐汚床席汝可多將灰置床上也弟依其言置灰後看床上大有膿血又語弟曰姊患不能縫衣汝太藍縷宜將布來我爲汝作衫及襪弟置布於靈牀上經宿卽成又語其姊曰兒小時染患遂殺一螃蟹取汁塗瘡得差今入刀林地獄肉中見有折刀七枚願姊慈愍爲作功德救助之姊煎迫卒難濟辦但隨身衣服無益死者今幷未壞請以用之姊未報問乃曰兒自取去良久又曰衣服取來見在床上其姊試往觀之乃所斂之服也遂送淨土寺寶獻師處憑寫金剛般若經每寫一卷了卽報云已出一刀凡寫七卷了乃云七刀並得出訖今蒙福業助卽往託生與姊及弟哭別而去錄此條開後世寫經公案但既託生後再食螃蟹奈何

發願

昔人有過嗜蟹者以寒致疾其友戒之遂發願云願我來世蟹亦不生我亦不食

蟹夫

朝野僉載唐姜師度好奇詭爲滄州刺史兼按察造槍車運糧開河築堰州縣鼎沸于魯城界內種稻置屯穗蟹食盡又差夫打蟹告之歌曰魯地一種稻一槩被水沫年年索蟹夫百姓不可活

蟹行

蛇行虫形容蘇秦兄妻耳張起蟹行索妃又孔平仲詩小女作蟹行

水類

宋俞琰曰水類出水卽死風類入水卽死然有出入之類者龜蟹鵝鳧之類是也

水族

戛侯嘉正洞庭賦水之族將如何居神曰大道變易或文或質沉潛自遂其類非一或被甲而遁或曳裙而牙或禿而跋或角而蜿或吞而呀或吐而牙或心以之蟹或目以之蝦或修臂而立或橫驚而疾或髮於肘或髯於肘或儼而莊或毅而勦彪彪玢玢若太虛之含萬彙各備其生而合乎群者也

李白詩霜寒博帶肥

博帶

班師

宋史列傳曹翰從征幽州攻城東南隅卒掘土得蟹以獻謂諸將曰蟹水物而陸居失所也且多足彼援將至不可進扳之象況蟹者解也其班師乎已而果

驗

李漁買命

李笠翁平生嗜蟹以蟹爲命每于蟹未出時即儲錢以待自呼其錢曰買命錢

漁人爲厭

岳陽風土記江蟹大而肥菂殼軟漁人以爲厭曰云網中得蟹無魚可賣人亦罕食近差珍貴

舟楫爲食

廣爲水國人多以舟楫爲食弱齡男女崽身手便利即張羅竿首晝釣泥中鼈蟹蠃蛤之入日給有餘不須衣食父母

待制批答

陳隨隱漫錄姑蘇守臣進蟹待制程奎草批答云新酒菊天惟其時矣上曰荈店酒旗語豈王言耶令陳藏一擬聞先臣援筆立成畧曰內則黃中通理外則戈甲森然此鄉出將入相文在中而橫行之象也

古今諺

螃蟹怕見漆豆花怕見日

小四海

孫節度承佑一宴殺物命千數每謂人今日富有小四海矣謂南蝤蛑北紅羊東蝦魚西棗栗皆備也

尤楊雅謔

鶴林玉露尤梁溪延之博洽工文與楊誠齋爲金石交淳熙中誠齋爲秘書監延之爲太常卿又同爲青宮寮寀無日不相從二公皆善謔延之嘗曰有一經句請秘監對曰楊氏爲我誠齋應曰尤物移人衆皆歎其敏確厥後閒居書問往來延之則曰羔兒無恙

誠齋則曰彭越安在延之先卒誠齋祭文曰齊歌楚些萬象爲挫瓌偉詭譎我倡公和放浪諧謔尚友方朔巧發捷出公嘲我酢

螃蟹戲對

暖姝由筆一御史巡按松江與太守有舊席間戲謂之曰鱸魚四腮一尾獨占松江太守應云螃蟹八足二螯橫行天下

常州府學教授陳旺先生有學而慤常得銀鏊壁磚藏之外朱書曰此處並無銀八錢後被人取去每過生員家飲酒無間趙同知某戲出對云溪邊螃蟹渾身脚陳號北溪故也陳對曰簷外蜘蛛一肚絲趙疑其譏已咄之

腥涎褻味

元吳萊甫東古蹟昌國中多大山四面皆海人家頗居篁竹蘆葦間或散在沙塢非舟不相往來田種少類入海中捕魚蝦蚌蛇毋禪塗傑步腥涎褻味逆人鼻口

橙熟蟹肥

洪舜俞老圃賦荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動而莫酹腹不負其幾希

獠羞

昌黎城南聯句楚臐鱣鮪亂獠羞螺蟹幷又驚魂見蛇蚓觸嗅值蝦蟛

歲貢

十三州志扶柳縣東北有武陽城又北爲博廣池池多名蟹佳蝦歲貢王朝以供膳府

魚蟹饒

明李濂游百泉記蘇門之麓有思親亭許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓共城思之爲立亭過亭爲衛源廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝

以此宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中刻碑具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬窠滙爲巨池池方廣一頃餘日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒亭正壁有蘇東坡書

螃蠏徐

四明城中有徐姓民婦嗜螃蟹每秋時其夫于海濱拾螃蟹數十以繩貫之攜歸乃婦烹蟹大嚼棄繩于戶外久之纍纍然成堆一日婦早起推窗望積繩處如數百鬼現前大驚得病臥床數日時時言螃蟹繞

身刺我遂痛楚呼號卒至今人稱爲螃蟹徐或云捫蟹徐

蟹行

彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鸞鳴若全用甲則聲乾而多悲思全用肉則聲重濁而不勻

蟹一

洪陽洞有石形如蟹大小數十枚有石龜石形如龜伏于洞中有石螺石形如螺色白如玉

釣蟹

廣東新語蠏之美在膏而其容善於俯仰俯以八足之折故曰跪仰以二螯之倨故曰螯螯者敖也以螯

敖人故昔人食蟹上螯令則上膏亏村居多暇秋日輒出扶胥釣蟹有詩云紫蟹得霜肥銜禾上釣磯閒垂兄弟釣更得白魚歸兄弟釣本以釣河豚者蠏觸之亦往往多得

水傀儡戲

酌中志宮中水傀儡戲每游移動轉水內用活魚蝦蟹螺蛙鰍萍藻之類浮水上

巧對絕怪

嗳姝由筆一舉子旅店中聞樓下一人出對云鼠偷蠶繭渾如獅子拋毬思之不能對至死魂常往來樓

中誦此對人不敢止後一舉子強欲上樓夜中果有誦此對者乃答曰蟹入魚罾却似蜘蛛結網怪遂絕

嘆語辱賓

伽藍記楊元慎口含水嘆慶之曰吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗爲飯茗飲作漿呷啜鱒羹嗾蟹黃手把豆蔻口嚼檳榔乍至中土思憶本鄉急急速去還爾丹陽慶之伏枕曰楊君見辱深矣

彭越復生

漢高祖殺彭越覆其醢江中化爲蟹因名彭越至獻

帝時彭越復托生爲劉備卒分漢室出遍鑑博論

送蟹入釜

許棐獻醜集擒魚上砧送蟹入釜無不惻然及坑才陷藝惟恐不深是不忍於細而忍於大

狂客索酒

玄亭閒話狂客過豪家索酒適見有饋魚蟹者未出客曰孟嘗門下焉得無魚吏部盤中定須有蟹一女奴出將毋命答曰主人不殺已付校人畜去上客先期都爲學士嘗空

地諱

各省皆有地諱莫知所始如湖廣曰乾魚江南曰水蟹

地氣

草木子江之水族如楊子大江族類各有所限江蟹至潯陽則少鮥魚至鴨欄磯則少鯽魚惟城陵磯冬至前後始有之其理猶鸜鵒不踰濟貉踰淮而死當由地氣始然謝華啓秀云江蟹不過官亭湖時魚不過鴨闌驛

蟲類

邵子曰陸生之物水中必具猶形之於影也巨於陸者水中必巨今試推之魚飛鳥類也龍蠉蜓類也蟹蜘蛛類也蝦蠶類也石虱蟲類也蠶蠶類也龜鱉甲蟲類也螺蜬胎生類也鼉域走類也蛆黿倮蟲類也

水利

褚稼軒曰吳爲澤國湖蕩水濱編竹設籪可專魚蟹之利惟有勢力者可得之西湖亦然近見杭人菱芡之利惟有勢力者可得之西湖亦然近見杭人功名盡只見湖光不見笆謠曰十里湖光十里笆編笆都是富豪家待他十載

秋時

清閑供秋時日晡持蟹螯鱸鱠酌海川螺試新釀醉弄洞簫數聲

文比

詩人玉屑東坡嘗云黃魯直詩文如蝤蛑江珧柱格韻高絕盤飧盡廢然不可多食多食則發風動氣野客叢書解云詩文比之蝤蛑江珧柱豈不謂佳至言發風動氣不可多食者謂其言有味或不免譏評時病使人動不平之氣乃所以深美之非譏之也

敖兵

埤雅敖蓋蟹首二鉗如鉞者敖蓋其兵也所以自衛

趙屯蟹

黃庶宿趙屯詩菱芡與魚蟹居人足來去

解城

解城在桑泉之南以蚩尤體解名集韻音蟹

腹蟹

堅瓠集常聞善啖者腹有肉鼠能飲者腹有酒蟹

蟹埱

野客叢書說苑載淳于髡穰田之詞曰蟹埱者宜禾滂邪者滿車傳之後世洋洋有餘又祝曰下田滂邪得穀百車蟹埱者宜禾荀子注引淳于髡祠田祝曰

蟹螺者宜禾蟹螺高地也音果史記戰國策蟹螺作
蜾蠃蜾蠃猶培塿也又原蟹可對地蛇見莊子
鮚埼
漢書鄧有鮚埼亭梅聖俞送鄧宰詩君行問鮚埼指
此
呼佛
堅瓠續集唐天寶間宣城劉成舟中聞蟹呼佛
金液
李太白詩蟹螯即金液糟丘是蓬萊
四行所屬
乾坤體義二十八宿各有其性而難辨若十二房者
白羊獅子人馬稟火性金牛磨羯室女稟土性雙兒
天秤寶瓶稟氣性巨蟹天蝎雙魚稟水性四元行謂
火土水氣
也雙兒室女曆家錯
爲陰陽蟹女今正之
蟹舡
姚涞字惟東浙江慈谿人初赴會試出江遇蟹舡相
觸有聲涞問故家人答曰斷船搖來撞頭衆聞之謂
語識之佳相賀吳音以斷然姚涞狀頭果大魁
蟹圖
江夏吳小仙偉字魯夫一字次翁幼寓金陵工山水

人物薦入仁智殿供奉孝廟賜畫狀元印一日飲友
人家酒闌請作畫小仙將蓮房濡墨印紙上數處皆
莫測其意少頃縱筆揮洒成捕蟹圖最爲神妙
倡和蟹詩
挑燈集異昔宋賈收耘老能詩隱居苕城南橫塘上
吳興東林沈偕君與者以蟹詩遺之曰黃秔稻熟隊
西風肥入江南十月雄橫跪蹣跚鉗齒白圓臍吸脇
斗膏紅蘆須園老香研柚羹藉庖丁細劈葱分寄橫
塘溪上客持螯莫放酒杯空耘老得之不樂曰吾未
之識後進輕我且聞其不羈因和韻詆之云彭越孫

多伏下風蝤蛑奴視敢稱雄江湖縱養膏腴紫鼎鑊
終烹爪眼紅嘲稱吳兒牙似鍥劈慚湖女手如葱獨
憐盤內秋臍實不比溪邊戛殼空若與怒曰吾聞賈
多與郡將往還預政言人短長會與人所訟吾以長
上推之乃鄙我如此復用韻報之云蟲腹無端苦動
風團雌還却勝尖雄水寒且弄雙鉗利湯老難逃一
背紅蛾入幾家頗海滷醢城何處汚園葱好收心躁
潛蛇穴毋使雷驚族類空買曉娶眞縣君以爲笑沈所指團雌爲此近有一趴弛士
作蟹詩云五月黃梅觸處生蛟龍魚鼈混爲朋身羅

甲胄將軍勇口吐珠璣辯士精食草池塘雖暫隱輸芒大海自橫行秋風志在肥天下那怕人間鼎鑊烹律韻雖失而氣則雄壯矣

徙州

宋史喬維岳傳維岳體肥年衰難于拜趨上特授海州刺史咸平中知蘇州素病風上以吳中多魚蟹乃徙壽州

漆畏蟹

蘇軾題跋云嘗使工作漆器工以蒸餅潔手而食之宛轉如中毒狀巫以蟹食之乃甦

服漆

抱朴子淳漆不沾者服之則令人遍神長生餌之法或以大無腸公子或云大蟹十枚投其中或以雲母水或以玉水合服之九虫悉下惡血從鼻去一年六甲行厨至也

穀害

論衡陸田之中時有鼠水田之中時有魚蝦蟹之類皆爲穀害

擘蟹

抱朴子以臭雞之甘呼鴛鳳擘蟹之計要猛虎豈不陋乎

畫譜

宣和畫譜李延之雙蟹圖徐熙蓼岸蠏蟹圖袁義魚蟹圖御府所藏

石譜

雲林石譜廣連豐柳等山多鍾乳洞洞有石蠏蟾蜍蝘蜓及果蓏一一堅貞或顏色如生蓋因鍾乳點化成石

枯蟹

癸辛雜識余嘗侍先子觀潮有道人負一簏自隨啓而視之皆枯蟹也

蠏蟹

陸希聲山居記決于毗竇使蠏蟹爲灾決于沮洳使鼉黿得志

川澤之實

左傳山林川澤之實疏山林之實謂材木樵薪之類川澤之實謂菱芡魚蟹之屬

土貢

唐書地理志滄州土貢糖蟹鱘鰉江陵郡土貢白魚糖蟹

捕魚蟹

北史魏宗室傳咸陽王坦性好畋漁秋冬獵雉兎春夏捕魚蟹

詔禁蝦蟹

北史齊文宣帝天保八年春三月大熱人或暍死夏四月庚午詔禁取蝦蟹蜆蛤之類唯許私家捕魚

蝤蛑簽

玉食批以蝤蛑爲簽爲飢飽爲裁裓止取兩螯餘悉棄之地謂非貴人食有取之則曰若輩眞狗子也

厘別嶇波程杳渺水路盤迂洞渚基布聚落星敷采之於山則綠膩女桑黃苞橘奴收菽貢梨剝棗頳茶取之於水則絲被紫蓴筍含青菰采菱春芡食蓮燒蘆是皆舟子所鄉魚郎所廬葭莢兮爲域莞葦兮爲郛鴻鷺兮爲鄰鵾鵜兮爲徒時則天澄月淨風恬露舒或霧氣之濛沫或烟雨之扶踈棹歌亂發漁榜疾徐命儔嘯侶靡一不魚蔭柳邊之巢槮注隔花之舋無兒奏輕筍婦呼飛眾水事滅滅一發靡虛乃有鱠殘之鯽四鰓之鱸瓌異譲鱗鏃甲紛拏鯉皆會於漁市美足給於魚租至於露老霜來日月其徂萬螯生

晴川後蟹錄卷之一 終

賦咏

松江蟹舍賦 高似孫

鴟夷子皮既相句踐離闔閭殄夫差吊子胥無纖恨於越人乃騁懷於西吾乃昂然作喟然吁曰兎死犬烹鴻罹于罾古人所危吳其亟圖方將朝三江夕五湖一去不回樂哉此桴蓻其遺於人間情嫋嫋於如蘇水綰乎笠澤天包乎具區松陵五一作互潮太湖交溺一作淄川納壑府波晝村墟一作墟石躆一作鏬碕岸崖

涼含黃腑膚其武郭索其雄睢盱其心易躁其腸實
枯勇鼓而喧集齊奔而並驅鴟夷公顧而笑曰昔者
吳之將徼民甚藉虞厥有躁亂害于菑畬是固汝輩
之所騁者歟吳人趨而告者當是時也善有鮮鑒貞
有罕孚樂鴆乎壽習甘乎諛一豔方妍漂香沉珠樂
極危生淪胥以鋪是故非蟹罪也維我吳人以漁爲
娛每施勤於簉斷皆得志於江塗方洞庭兮始霜熟
萬嫁兮豐腴執一穗兮朝魁目洪溟兮爭趨工緯蕭
兮承流截鱉沸乎一作兮防逋燎以乾葦檻以青笈喧
動涼蕤驚飛宿鳧其多也如涿野之兵其聚也如太

原之俘蟹事卓犖八荒所無今敢藉以涼莢柬之風
蒲願奉一醉獻諸大夫大夫嗒然笑曰嗟汝吳兮巨
麗樂太伯兮開初括于粵兮自裕跨蠻荆兮遠摹于
星紀兮經略控軫野兮車書至若藪澤幽靈川瀆漉
涔灌注兮天下之半鬱拂兮瀛州之居忘越矢之倏
西歎鹿臺之交蕪余方趨萬物兮如蚘豈一蟹兮樂
且吳人再拜進曰大夫高矣儂聞宅金湯之固者莫
崇乎德者也建竹帛之功者莫勇乎謀者也目吳越
之成敗愾君臣之嗟戲然儂者生長水國子孫澤隅
朝莫一艇暑寒一簏老魚龍而爲命卵鷗鷺而不孤

久與世以相忘亦傷今而欲痛大夫方將謝軒冕樂
樵漁儻玄機兮相高庶嘉遁兮不逾今儂有粳可炊
有酒可沽幸江山兮如待祈風月兮無辜大夫爲之
欣然曰若子者是豈以蟹爲業者歟非渭水之遺智
必山澤之修癯深樂其言藏道於愚欲去兮徘徊欲
逝兮勤渠舉酒酬酢道古哀歟與之釋縛爲之拍浮
刳甲如山壟橙如鋪一作舖意晤忘言酒深相扶指青
天兮自誓幸來世兮知予眇煙水兮莫流迅孤舟兮
長呼蟹翁者三歎於邑四顧躊躇揖長江而如矢聆
浩歌而莫能俱其歌曰天高兮月寒天風兮水急鴻

遠兮汲汲人有墓一作慕兮何歎及老霜澤兮遺漁斷
有蟹兮眾有魚酒荅天兮天知予子不得兮愁何如
又歌曰洞庭兮既波松江兮未雪一舸兮自決知者
樂兮樂者哲蟹健兮魚肥風吹觴兮酒淋衣知有蟹
兮不知時若斯人兮其度幾

蟹賦　李漁

死易青袍臥拔黃甲胸騰數疊疊皆脂旁列衆倉
倉是肉既盡其瓤始及其足一折兩開勢同截竹
人但知其四雙誰能辨爲十六戈甲寧施于外示有
備以無虞城府不設於中羨無腸而有膈

大蟹贊　郭璞

姑射之山實栖神人大蟹千里亦有陵鱗曠哉溟海含怪藏珍

贊蟹　危巽齋

黃中通理美在其中暢于四肢美之至也

又

蟹生於江者黃而腥生於湖者紺而馨生於漢者蒼而清越淮多越掠故或枵而不盈

又

圓臍膏尖臍整秋風高圓者豪請舉手不必刀羹以蒿尤可饕

又

海玲玲惡朝露實築筐噗以醋

寄生　季芷

蘧舍之中焉不可寄或草或木隨所卽次瑣琐碨磈腹蟹爲饋蚌蛤牡蠣各無猜忌蝦據螺龕咄咄怪事

蟹卦　褚稼軒

蟹亨利涉大川不利有攸往至于八月有凶彖曰蟹解也順以兌剝而烹故解也利涉大川終无尤也至于八月有凶其道窮也象曰蟹澤上于地君子以飲食宴樂初六用憑河需于沙宜平地也盈缶乃大得也九二蟹用牡大壯朋至斯孚一握爲笑勿恤永吉象曰朋至斯孚道大光也六三外剛內柔包荒不遐遺剝之无咎象曰剝之无咎應乎天也九四備物致用君子有蟹不速之客三人來食之終吉象曰君子有蟹志喜也食之終吉素飽也六五月幾望利西南不利東北象曰幾望有損乘天時也不利東北察地脈也上六觀我朶頤齊咨涕洟君子吉小人否象曰觀我朶頤亦不足貴也君子吉尚賓也小人否尚口乃窮也

示蟹文　曹宗璠

尾斬蝌蚪腹式蜘蛛圓旋毀規方步滅矩流脂沃肪有似董卓之臍睚睛怒視殊同華元之目有螯無當於蚌持爲匡何增於蠶績

登大雷岸與妹書　鮑照

至於繁化殊育詭質怪章則有江鵝海鴨魚鮫水虎之類豚首象鼻芒鬚針尾之族石蟹土蚌燕箕雀蛤之儔析甲曲牙逆鱗返舌之屬

答友人約往雪上　范質

雪上號水晶宮非止謂野渡酒溪漁綿蟹舍隱映于

浩渺間也綠波滿郭花下櫓聲而轉橋到門倚柳垂釣不減濠梁之意

與韓稚圭 范仲淹

素問奇書其精妙處三五篇恐非醫者所能言也書序云三墳言大道也此必三墳之書宜少服藥專於積氣養生之說也道書曰積氣成眞是也唯節慎補氣嗇津之術可行之餘皆迂怪貪慕神仙心未灰而意已亂必無信矣兒子致疾由此也近却肯服藥有眞染皆鐵畫銀鉤敬誦好辭信金聲玉振自惟衰晚門吟嘯覽古於江山之間渚茶野釀足以消憂蓴鱸稻蟹足以適口又多高僧隱君子佛廟勝絶家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥流連不覺日暮

與溫公書 東坡

彭城佳山水魚蟹爭訟寂然盜賊衰少聊可藏拙寓居去江無十步風濤烟雨曉夕百變江南諸山在几席此幸未始有也

答趙撫幹伯椿 王十朋

薦拜劄翰之辱如對標致于几席間喜可知也暑雨未歇伏審蓮幕風高贊畫有相台候萬福某竊祿懷媿每厘記錄蝸蜂風味不惟勝無腸公子自可以輩

瑞柱江君會稽固不易得錢塘又絶無之臨食必起故鄉之思與與鱸蓴同但不能如張翰之勇決耳遠蒙分貺以養吾老饕媿感俱不少也道山石渠輒納墨本置之悠然閣可與南山同入眼劉子政乃天祿閣中人豈容懷悋悋之忠久屈于外耶

回吳守中秋送物 劉宰

五馬人生貴方仰竊於餘輝明月今宵多忽鼎來於嘉餉富哉蠏釀美矣霜螯餅餌芬香果實羅列具形眞染皆鐵畫銀鉤敬誦好辭信金聲玉振自惟衰晚曷稱撫綏袖漫刺而弗前愧襦衡之不敏舍正堂而安敢尚齊相之矜原伺頒名節即貢賀牋稟謝不虔賜察是望

辰州與田叔禾書 陳耒

鄉渡蘭江知執事留滯楠溪忻然甚期一會迫雨潦溪漲全行日少才及下傷轅車已先日背發慙灼如何昔人重追朋故或輕千里解組紱相從僕今不能不如古人遠矣煩暑跋涉伏惟無恙此邦故夷蠻之都自昔遐矣西去更有崇山茂林停嵐慘霧晝日不開烘硐濛濛渡懸崖峭石馬猪不敢前鳶飛站站不能渡慄心茲時聆夜郎之修坂感昔賢之遺欵豫陽何

心能不悲乎尚念在郎署時與君席地持蟹螯倒秫
浮白張目大噱何期不朝夕乃今步武間不遂對晤
固信詩人所以重一日之別也

江行　錢起

吳疆連楚甸楚俗異吳鄉謾把樽中物無人啄蟹黃

憶江南舊遊　羊士諤

曲水三春弄綵毫樟亭八月又觀濤金罍幾醉烏程
酒鶴舫閑吟把蟹螯

送盧弘本浙東覲省　張祐

東望故山高秋歸值小舡懷中陸績橘江上伍員濤
好去寧雞口加餐及蟹螯知君思無倦爲我續離騷

灞上逢元處士東歸　許渾

瘦馬頻嘶灞水寒灞南高處望長安何人更結王生
轍此客虛彈貢氏冠江上蟹螯沙渺渺塢中蝸殼雪
漫漫舊交已變新知少却伴漁郎把釣竿

舟行早發廬陵郡郭寄滕郎中

楚客停橈太守知露凝丹葉自秋悲蟹螯只恐相如
渴鱸鱠應防鬢倩饑風卷曙雲飄角遠雨昏寒浪掛
帆遲離心更羨高齋夕巫峽花深醉玉巵

釣侶　陸龜蒙

一艇輕撑看晚濤接羅拋下漉春醪相逢更倚蒹葭
泊更唱菱歌擘蟹螯

和漁父詞　宋高宗

雲灑清江江上舡一錢何得買江天摧短棹泛長川
魚蟹來傾酒舍煙

道卿學士領二浙漕賦得酒　韓琦

傾釀留佳客秋亭弭使旄奉觴歸養切行籌別魂勞
上若名鄉近長安美價高清懷思酌水惠政憶投醪
論德堪成頌評詩更助豪行琦往年不遂龍舒之行道卿以不嘗蟹形于嘲戲

次韻答滑守梅龍圖重陽惠酒

滑醪清滿菊花卮只欠新螯左手持今歲並邊雨多徧市未至欲
報善隣將意厚苦慚家釀帶春醅

九日水閣

池館褰推古榭荒此筵嘉客會重陽雖慚老圃秋容
淡且看寒花晚節香酒味已醇新過熟蟹黃先實不
須霜年來飲興衰難強漫有高吟力尚狂

淮上　釋道潛

蘆梢向晚戰秋風浦口寒潮尚未通日出岸沙多細
穴白蝦青蟹走無窮

予求守江陰未得酬昌叔憶江陰見及之作　王安石

黃田港北水如天萬里風檣看賈舡海外珠犀常入市人間魚蟹不論錢高亭笑語如昨日末路塵沙非少年强乞一官終未得秖君同病肯相憐

小酌　蘇舜欽

寒雀喧喧滿竹枝驚風淅瀝玉花飛霜柑糖蟹新醅美醉覺人生萬事非弘君舉食檄有糖蟹車螯

送謝寺丞知餘姚　梅堯臣

姚江千里海汐應山井亦與江湖通秋來魚蟹不知數日日舉案將無窮

寄題蘇子美滄浪亭

滄浪何處是洞庭相與鄰竹樹種已合魚蟹時可緡

寇君玉郎中大蟹　文同

蟹性最難圖生意在螯跪伊人得之妙郭索不能已

墨客揮犀郭索蟹行貌也

寄聖俞二十五兄　歐陽修

憶君去年來自越值我傳車摧去闕是時新秋蟹正肥恨不一醉與君別

戲書示黎教授

古郡誰云亳陋邦我來仍值歲豐穰烏啣棗實園林熟蜂採槍花村落香世治人方安壠畝與閑吾欲反新桑若無顏水肥魚蟹終老仙鄉作醉鄉

漁父　蘇軾

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉爲期彼此不論錢數

金門寺中

生平賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州

送王庭老朝散知虢州　蘇轍

風高熊正白霜落蟹初紫夜闌意未厭河斜客忘起

次韻楊褒直講攬鏡

鬢髮年來日向衰相寬不用强裁詩壯心付與東流去霜蟹何妨左手持

答文與可以六言相示因道濟南事

野步西湖綠縐晴登北渚烟絲縣蒲蓮白可供腹魚蟹何嘗要錢

久不作詩呈王適

懶將詞賦占鵾鵬頻夢江湖把蟹螯筆硯生塵空度日他年何用繼離騷

次韻趙正字蟹　趙師秀

嗔爾橫行為多足割爾兩螯如割玉怜爾有甲不自衛評爾一身黃勝肉吳江十月天霜寒吳人徵爾不舉飡萑蒲勿訝束爾急與虎爭強能上山

戲詠江南風土　黃山谷

十月江南未得霜高林殘水下寒塘飯香獵戶分熊白酒熟漁家擘蟹黃橘摘金包隨驛使米舂玉粒送官倉踏歌夜結田神社遊女多隨陌上郎

閑題　陳造

自笑冠裳裹沐猴只今江海信虛舟斷無貝闕珠宮夢好在黃雞紫蟹秋詩外盡為閑日月人間分占素公侯政須溫鷺供青眼未厭山林映白頭

糟蟹薦杯　王十朋

剡生有理何曾濁公子無腸却最佳羅饌寧同富兒飲帶糟聊慰老饕懷

出清溪

歸舟十日阻池陽風伯相留意亦良長喙參軍初薦熟無腸公子正輸芒齊山却向江南好秋浦尤于社後涼明日解維苕雪去夢魂猶在水雲鄉

謝路憲送蟹　曾文清

從來歎賞內黃侯風味尊前第一流只合蹣跚付湯鼎不須辛苦上糟丘

章倉席上　劉宰

官舍若幽居四圍山水綠中有超詣士簿書厭拘束邂逅文字飲交契如金玉朱絃發清音紋楸理新局一盃復一盃夜闌更秉燭木落天宇寬蟹肥酒初熟相期壯觀游憑高重送目勿令兒曹知此味我所獨

次韻田園居　方岳

帶郭林塘儘可居秋田雖少不如歸荒煙五畝竹中半明月一間山四圍草臥多陽牛犢健菊留秋色蟹

螯肥園翁溪友過從慣怕有人來莫掩扉

次韻鄭總幹

底須咄咄漫書空未覺人間欠此翁黃犢自隨詰寂寞青山亦諱話窮通人方怒及水中蟹我亦冥如天外鴻醉眼不知人幾品久將樵牧等三公

人間　許月卿

人間瀟洒柳塘仙三遣詩來各四篇安得左螯右杯酒與吾爛醉柳塘邊

詠蟹　陳與義

量才不數制魚額四海神交顧長康但見橫行疑是

躁不知公子實無腸
次錢穆父 孔平仲
何當開竹溪玉腕互酌獻左手持蟹螯平昔固有願
冠君玉小蟹 文同
骨甲與支節解絡尤精研手足雖爾多能使如一錢
石湖寫景 高文虎
閻閻臺下越來溪處處西風颺酒旗翠壁丹梯開短軸黃花紅葉入新詩鎔金霜蟹須高價蘸甲香醪輒滿巵落日去程驢背穩短琴雙笈一童隨
送鄒景仁 劉克莊

衝寒何處去新戍尚來年客勸休辭幕君言已買船
霜清江有蟹葉脫木無蟬若過東林寺攜家往問禪
杭州雜和林石田 汪元量
偶出西湖上新蒲綠未齊攜來編縮項買得蟹團臍
問酒入新店喚船行舊堤亂離多殺戮水畔幾人啼
江南憶 吳激

平生把螯手遮日負垂竿浩渺渚田熟青熒漁火寒
曾看霜菊艷不放酒杯乾比老垂涎處糟膏箇箇團
銀州道中
渡霜螯賤於土重巖野菊大如錢此時最憶浩翁
語無酒令人意缺然
畫蟹 貢南湖
海浦天寒落晚潮怒睛紅甲利雙螯酒邊若得金盤薦也續坡仙賦老饕
謝陳壺天惠蟹 龔璛
寒蒲縛來腸已無枯骨裹肉肉自腴爲君喚醒江湖夢孤蓬細雨聲相濡貧家不辦滿眼沽糟牀溜溜紅眞珠起來爲立西風裏一徑晴寒菊數株
黃盆渡次友人韻 楊公遠
到得黃盆九月天呼童勉檐駐征鞭迢迢江水天連楚漠漠淮鄉稻滿田酒旆風翻疎柳外漁家網曬夕陽邊買將郭索傾杯處對景詩成恰一篇
看潮 瞿宗吉
壚頭酒美勸人嘗紫蟹初肥綠橘香店婦也知非俗客矣奴背上有詩囊
送靜江教授唐廷爵以老病歸雷陽 劉三吾
千伊岡頭一振衣人民城郭是邪非度江溫嶠方求進解印淵明已賦歸桂嶺風高鴻鵠去海門潮退蟹肥來春倘遂還鄉願我亦溪邊理釣磯
月夜同諸友酌 汪廣洋

休撥紫檀槽且傾黃濁醪涼天兼得月我輩復持螯

彭蠡一杯大匡廬半壁高竹林瀟灑地應有醉山濤

江村樂　高啓

日斜深塢牛臥潮落平沙蟹行秋社未開綠醞夜炊

初稚紅杭

吳門賦謝陸繼之黃柑紫蟹之貺　倪瓚

閭閻城外皆春水斜日維舟方醉眠携手故人驚夢

裹送書飛雁落樽前黃柑開裹頻相贈紫蟹傾筐也

可憐憶爾獨居湖上宅晴窻奇石翠生烟

江舡早起　楊基

霽色耀輕霞風檣起曙鴉防寒憑酒力避淺問漁家

日出雞鳴樹波清蟹上沙此時蓬底坐極目看蘆花

送人之平江投刺李守　張羽

送君何處遊一劍古蘇州螃蟹黃花市鱸魚碧水秋

尋碑松塢寺按曲酒家樓況爾多能者膺門必見留

畫蟹　錢宰

江上蓴鱸不用思秋風吹老綠荷衣何妨夜壓黃花

酒笑擘霜螯紫蟹肥

蟹　徐子熙

瀚海潮生萬派渾魚蝦隨勢盡驚奔雄戈老甲瞠雙

眼獨立秋風捍禹門

九日子畏北莊小集　文徵明

野蔓藤梢竹束籬城闉曲處有茅茨主人蕭散同元

亮勝日登臨繼牧之踏雨不嫌莎徑滑撫時終恨菊

花遲欲酬良會須沉醉況有霜螯送酒巵

麻姑一尊餉以可

年來踪跡滯江鄉會合差池意渺茫故遣麻姑供一

笑不教元亮負重陽新杭已薦長腰白落蟹還聞塞

殼黃欲賦秋光題不得夢魂先到故人傍

寒夜以可餉蟹燈下小酌有感

戶外新霜入敞裘燈前小酌破牢愁莫言貧士無高

致只對山妻勝俗流草榻地爐寒有味卷書樽酒醉

還休元龍欲發題詩興故遣尖團到案頭

徐汝即事　李夢陽

桃花潭前雪美姿楊柳灘頭柳不遲着心蝦蟹章江

出章江只解產鸕鷀

題畫　唐寅

雪滿梁園飛鳥稀煖煨榾柮閉柴扉地爐溫却松花

酒剛是溪頭拾蟹歸

海上雜咏　湯顯祖

月晦來書蟹脂膏脫滿筐紺花浮凝點犀箸走流香

斫鱠

吳寬

斫鱠曾有人斫蟹始自予蟹也我所欲所欲寧舍魚
南人無不食水族到蝗蜍風味覺斯下至美當輸渠
今歲美且賤不待霜降初鼎烹本何罪連收同族誅
我老齒將落兩螯奈偏腕手持但垂涎頗亦晉人如
薑醯既登案聊間以嘉蔬一斫卽可斷大嚼已無餘
所恨性不飲右手猶自虛晉人定相笑醒然一何愚
口腹爲小體養之愧軻書惟應知味者或取斯言歟

上巳日吳野人烹蟹及吳化父兄弟宴集

王叔承

前谿雨足谿水新夜漲桃花三尺春三月三日日初
麗浮玉流觴驕醉人偶過楊柳橋西宅魚膋蟹鼇當
門立舡頭活蟹紫堪擊重欲滿斤潤逾尺主人藏蟹
眞得宜急流之下青籠垂日飼稻子數百穗楓落直
過桃花時蜀椒吳鹽落磋細寶刀香膩春葱絲雄者
白肪白於玉團瘡剖出黃金脂主人有蟹不賣錢但
逢佳客留斟酌持螯豈慕尚方珍長對杜康呼郭索
無腸公子舊知名風味非糟亦自清秪佰海霜肥郭
索須勞野火照橫行兩螯白雪堆盤重一殼黃金上
箸輕公退避寒應買酒獻芹毋笑野人誠

蟹湯

宴尹

蟹至秋冬之交丹膏流溢薦酒味佳譬之詞
家蓋楚騷之體也
散髮青天下雙螯手自持金膏丹鼎溢玉骨海風吹
只合娛南客寧忘寄島夷一壺淸醑罷爲誦楚騷詩

有客

孫一元

草堂對湖水地僻有高情雨意開林色秋光泛菊英

到舡覓魚蟹有客過柴荊長日看山處相留几簟淸

螃蟹磧

朱爾邁

巳酉瀘陽發舟從金子山東下經擦耳手爬
兩崖過此曰馬鬚磧曰葩木岩曰新磯子忽
見江心盤石之上群蟹怒搏戛戛然與江流
爭勢榜人曰此螃蟹磧也

食蟹懷晚郵

吳之振

朝行淸酒灘暮下螃蟹磧暮暮復朝朝風波永相隔
我欲持螯把酒一問之其如水枯石爛不得充几席
色畏初筵豈老饕狂歌痛飲儘麤豪湖頭郭索盈筐

買恨不同兄把蟹螯湖中蟹殊賤十錢可得數十

買得斗酒復獲巨螯急邀鄰舟燒燭共酌

平原督郵昨日到便喚無腸公子來擘臍旋露白玉

碎剖筐忽見黃金堆小戶拼作長虹飲深杯安用急

雨催雖騷痛讀緣底事吳儂那得楚些哀

楚中家報李漁

自別金陵蟹囊空市味疎長齋幾繡佛繞食武昌魚

謝蟹歌爲歸安令君何紫雯作

客邸晴明猶苦寂那堪簷溜終宵滴曉來風雨更猖

狂倒傾峽水將詞敵無酒無錢避蟹螯街頭遇見無

顏色一年能有幾番持等得錢來君已螯正在捫胸

歎息時神明邑宰能先知堂高不隔閭閻苦簾遠如

聞客舍咨皐隸門前呼得得廩人氣喘庖人默齋來

粟肉兩盈肩到門各自圖休息更有一人曲兩肘左

挾無腸右攜酒胥吏會經讀晉書持來妙合前人手

盡言使君憐爾窮囊空無物壯詞峰斗酒雙螯供晚

醉豚肩菰米備朝饔我借使乎卿命口代說歡欣意

難剖惟將韻事付長歌汁竹與君圖不朽人去呼童

滌釜塵蒸豚煮蟹開芳尊豪飲酣歌還大嚼貧兒今

日忽辭貧我才媿相如謬食臨邛食德慚閔仲叔猪

肝累安邑只因當地主人賢至使遊手隋農忘稼穡

宿遷岸見捕蟹者張綱孫

下相城邊巳夕暉高灘風起浪花飛土人結網橫流

處八月黃河紫蟹肥

蟹仙晴川

異識資諧云蟹黃中有小骨如猴俗呼蟹和尚兒子擘酒蟹說一僧兀坐胡床余觀之果相似近有上人作詩稱爲蟹殼仙者豈佛法本出老莊禪家有觀白骨法即莊子化臂求鴞炙之說今蟹肉剔去但留白骨和尚靜坐此中澄慮存想自身要見浸漸假借化此身爲異物則神與形離自然解脫矣因戲作偈語

暫現猴猴相兀坐叅孤禪魔劫流三度惑惱憂四纏

六臆未曾息屏山詩六臆要自息猶猴九想欲生天以茲酒海岸

漠漠起愁煙仰願慧刃揮割此沉湎淵徃乘菩薩車

即坐如來蓮清淨萬邪滅無爲大道全一心之謂道

何必求神仙

醉蟹

自幼飫稻粱失脚墮酒池公子無他腸醉死尚不知

歎蟹

無腸爭似蝦蟆腹蝦蟆亦畏露還同被凍蠅嫂妹由筆蟹長無腸霧露死不向斯民存直道仄行江上入魚罾

譏蟹

墓能呼子曰孔堂蝦墓解讀書呼子曰蟹不解詩云有意效相如成都去賣文

雜言

水蟹誇黃甲山禽嘆白頭貴者有時賤老死營糟丘我觀北邙路壘壘日悠悠所以君子心勿作壞蟲謀願言期百世聲身汗漫遊

沙上蟹

市道無知已往來多俗情不見沙上蟹群行似友生有時執一穗怒目揮兩兵只為稻粱謀莫顧弟與兄

蘆中虎

今夕杯酒歡明日路傍土膠漆豈不堅怕遇蘆中虎

賣蟹口號

深溪漁父設籬大小蟹俱網羅不管螃蜂蝑蝑只憑半藏半露窄穴容身穿淺渡如寂如喧吹沫成珠個個圓　不齊不正遥睇青空雙眼硬時疾時徐郭索橫行何所須

摘句

人厭魚蟹五穀胥熟昌黎南海神廟碑

水漉雜鱷蝑征蜀聯句

炊粳蟹螯熟下筋鱸魚鮮李頎

籬落蜉蝣間寒蟹出莓苔石上晚蛩行賈島

鄰雞喧暮柵寒蟹上燈窗馬臻

似魚甘去乙比蟹未成匡韋莊

盈盤紫蟹千巵酒羅隱

直至葭莢少敢言魚蟹肥陸龜蒙

橙蟹肥時霜滿天盧祖皐

家釀難禁蟹江鱸正得蓴韓琦

酌以瘿藤之紋樽薦以石盤之霜螯東坡中山松醪賦

紫蟹鱸魚賤如土得錢相付何曾數

紫蟹應已肥白酒誰能勸

秋蠅已無聲霜蟹初有味

空煩左手持新蟹漫遶東籬嗅落英

詩成自一笑故疾逢蝦蟹

團臍紫蟹脂填腹

悲同秋照蟹注餘杭風俗寒食雨後家家持燭尋蟹
海螯江柱初脫泉
白魚紫蟹早霜前蘇轍
紫蟹三寸筐白鳧五尺童
吳中膩月百事便蟹煮黃金鱸鱠雪
飲食隨魚蟹封疆入斗牛
江邊魚蟹爲人肥
奉親魚蟹兼臨海
無限黃花簇短籬濁醪霜蟹正堪持
梅堯臣有諭鷗釣蟹詩

陸珍熊掌爛海味蟹螯醎
野橘霜前熟江螯露下肥
篙師知蟹窟取以助清樽
淮南到時何所逢秋葉蕭蕭蟹應老
姚江遺魚蟹稽山奉筍蕨
前日揚州去酒熟美蟹蜊
千蹤恣食雞二螯時把蟹蘇子美
淮湖江海上慣食蝦蟹蛤王安石
蕭寺吟雙竹秋醪薦二螯山谷題蓼洁堂書
松風轉蟹眼
供盤春筍楊妃指薦酒江螯酉子唇蟹螯也
爲我辦酒肴羅列蛤與蜂歐陽修
對酒把新蟹
霜蟹得橙同臭味梅花與菊作交承戴石屏
芙蓉媚日紅相對螃蟹着霜黃在中
沙上雁初到樽前蟹可持
稍倦持螯手猶殘藍尾觴宋景文
不羨稻叔夜左右持酒蟹張九成
常思老伊頡紫蟹羞吳杭晁補之
蟹黃經雨潤野鳥從風奔秦觀
田居

魚蟹常隨舴艋歸文同
溪中魚蟹易尋覓
爲問好彈處誰來聽蟹行
東閣何當呼侍兒蟹螯不妨左手持劉子翬
酒滴葡萄螯斫雪定知此願不吾違王梅溪
蟹黃嗅止酒雞白勸加飧唐庚
蟹螯常新左手執雞頭未老授玉粒
少日詩人艙鯨與莫年醉客持螯手陳造
蟹肥與客爭先把稻熟催兒徹晚收
蟹螯置把蚯臥影
松風轉蟹眼

毛鱸蠏蟹代新殇 陳傳良釋名蠏蟹去其匡熟壽之令如蟹也
稻蟹三吳正得秋 劉宰
小蟹有益友勁氣摩穹蒼 又過胡伯量書云小蟹菲北來如何 陸游
團臍霜蟹四鰓鱸
吳蟹秦酥不容說
小聚鷗沙北橫林蟹舍東
讀書時亦拑牛角對酒正須持蟹螯
喜看緌饘映盤箸恨欠斫蟹加橙椒
此身幸已免虎口有手但能持蟹螯
白魚如玉紫蟹肥秋風欲老蘆花飛 方岳

藥自不能專忌蟹酒吾甚愛未浮蛆
舴艋舟行容釣蟹
霜螯玉樹姚江上作意三年醉月華 曾茶山
蟹眼已没魚眼浮 白玉蟾蔡襄茶錄謂之蟹眼者過熟湯也
霜蟹香椷副所思
萬頃湖光綠正是蟹香橙熟
江頭風景日堪醉酒美蟹肥橙橘香 山民詩
來隨白舫三秋雨散入青樓一夕燈 詩林
橙蟹醉斟知已重蓴鱸鄉話益人多 朱雪巖
撲紙春蟲亂爬沙夜蟹行 張憲
我欲讀爾雅不辨螯蟹名 郭郛彥
東海青童仙踞龜啖蟹螯 陳孚
銜杯憶霜蟹沙尾莫停舟 富陽縣秋日高耆翁
爽值供紫蟹庖吏進黃麛 張翥
只憐郭璞註蟲魚或誤蔡謨啖蜞蟹 吳澄
着句愁詩俗持螯喜蟹肥 楊公遠
持螯把酒一生足食蛤踞龜千刼非 同倪雲林王伯江楊維禎
水母或潮捲蝤蛑乃泥蟠 吳萊
潛游蟹斷島無人飽啖蝦鬚汉作國
呂梁懸水無盤渦況肯遽數蟹與羸

稻蟹紛難數
插竹侵沙魚扈短篝燈映草蟹碕空
公往知我誰翻然採蠽蟅至杭與吳汲仲先生没
水族紛異嗜魚蟹及蠽蟅
巨螯擎擁劍香飯漉雕胡 劉基
新蟹斫金腴甘釀拍瓊液 宋濂
晨淚鵾鴻多秋腥鱸蟹贍 高啓
稻蟹燈前聚莎蟲機下喧
稻熟湖蟹賤

過湖就稻蟹靜處容不肖
烟生遠塢聞雞唱湖落平沙見蟹行
紫蟹凝霜香橙噴霧楊基
漱芳餚腴再三讀項上之癭左手蟹舟入菜河
黃柑來野市紫蟹出溪濤徐賁
曉市多魚蟹村庄足稻粱方尚祖
江湖魚蟹總蜉蝣王鏊題沭陽
鼎謝繆公仍餽肉蟹憐畢卓獨持螯
葦梢縛蟹雙螯亂徐渭
紫蟹壯可持渴醪美堪掇李于鱗

歸家得向錢郎醉分取吳江蟹半黃湯顯祖
水舍通魚鳥山田占蟹螺
見說臨川港江珧海月佳
蕉葉共聽窻下雨蟹螯分弄手中杯唐寅
白髮持螯能幾醉黃花在眼卽重陽文徵明
紫擘輸芒蟹黃烹啄黍雞
堆盤蝦蟹輸村樂匝屋雞豚驗歲登
野田初下披綿雀隣箭能供啄雪螯
金橙螃蟹銀甕葡萄馬洁蘭花影集
香橙螃蟹月新酒菊花天瀝奎律髓注

寄居之蟲委甲步內抱朴子
一鼎已煎紅蟹眼韻府群玉
擁劍八帶甲鈔青鱗余光北京賦
江山之勝稻蟹之美蘇舜欽答范資政書
稻蟹不遺王義豐館娃賦
頭會箕斂杼軸其空災異相仍稻蟹不熟盧思道爲隋檄陳文
蠏蟹鄙諺貍首淫哇苟可箴戒載于禮典文心雕龍
霧滃而蟹螯枯露下而蚊喙折升卷外集
霸州邊塘澮霜蟹當時不論錢春渚紀聞
黃擘團臍蟹霜批巨口鮎吳偉業

地冷有霜飛入月客貧無蟹度重陽李漁
鯨鵬之大蝦蟹之細昌黎鱷魚文
蠛蠓高士蜆子禪師傭吹錄
無身之頭無首之體蟹無首海和尚無身抱朴子
鰈分體而合食蠭奴璞蛄異象而合食知此而何彼何我筆洞子
襄里百哥蒙古蟹也白八蟹足黃大蟹殼事物紺珠
輸芒蟹曰藥蟹
沙狗一名沙裏勾
石蚓小蟹石蝤蛑小而黃肉硬

蝲蛑蟹鬼面蟹
内黃舍人執銳郎
西施舌生閩廣沙灣中有小蟹本名車蛤以美故稱
王珧海月三蠻蚾江江賦
海水之陽一蟹盈車別書註吳都賦
烏賊擁劍龜鼈鱣鰐吳賦
吳人呼蝤蛑曰黃甲永嘉人呼螃蟹曰青哥
躬禹迹兮窺踐宮民如蟹兮誰能聰浙水府
笑我平生持螯手未應咄咄咄左書空孫覿

晴川後蟹錄卷之三

仁和孫之騄

食憲

巨源食譜

金銀夾花平截剔蟹細碎卷　冷蝲兒羹剔冷蝲

鄭樵食鑑

鄭樵食鑑四卷物有形質變異者如獸有岐尾蟹有獨螯羊一角雞四距之類是也有犯日辰所禁者如六甲日不食鱗甲之物丙午壬子日不食諸五臟父母及自身本命日不食本命所屬肉是也有犯時月之忌者如螃蟹八月已前脯修四月以後麋鹿麋肉四月至七月皆不可食是也

物類相感志

井水蟹黃沙淋而清柿煮蟹不紅煮蟹用蜜塗之候乾煮之則青糟酒醬蟹入香白芷則黃不散喫蟹了以蟹鬚洗手則不腥鱉與蝤蛑被蚊子叮了即死

夜糟

稅瑛云蟹以夜糟則不沙

蜜釀蝤蛑

雲林遺事蝤蛑鹽水畧煮才色變便撈起劈開留全

殼螯腳出肉股剁作小塊先將上件排在殼內以蓋少許入雞彈內攪勻澆遍次以膏腴鋪雞彈上蒸之雞彈才乾凝便啖不可蒸過橙薤醋供

煮蟹法

用生薑紫蘇橘皮鹽同煮才大沸透便翻再一大沸透便啖凡煮蟹旋煮旋啖則佳以一人爲率秖可煮二隻啖已再煮擣橙薤醋供 全上

炒彭越

杭城二月街市叫賣醃彭越或有賣活彭越者人家買歸用油醬炒食曰醬炒彭越可以下酒

勿食蟹鬚

吾鄉食蟹去鬚勿食以其性太凉食之腹痛吳下以鬚爲美名曰玉蓑衣言其鬆脆而美也

飲食好尚

酌中志八月宮中造新酒蟹始肥凡宮人喫蟹活洗淨用蒲包蒸熟五六成群攢坐共食先揭蟹臍細細用指甲挑剔醮醋蒜以佐酒或剔蟹胸骨八路完整如蝴蝶式者以示巧焉食畢飲蘇葉湯卽用蘇葉等件洗手爲盛會

誇食品

堅瓠集吳中一富翁自誇食品之妙人卽以其言作詩嘲之有云剝光黃蟹常吞蛋渴極團魚時飲醎蓋言雄蟹剝去螯毛以甜酒調蛋灌之則蟹黃滿腹凝結如膏置鱉魚於溫湯中渴極伸頭則以葱椒酒漿飲之味尤奇美

蟹生

高濂脯胙品用生蟹剝碎以麻油先熬熟冷并草果茴香砂仁花椒末水薑胡椒俱爲末再加葱鹽醋共十味入蟹內拌勻卽時可食

食蟹三昧

李笠翁曰食蟹只合全其故體蒸而熟之貯以氷盤列几上旋剝旋食爲得食蟹三昧若和以他味使蟹之色蟹之香與蟹之眞味全失

製蟹

月令廣義凡鮮蟹烹食以尖臍者佳凡酒醬及糟只用團臍者切忌攪入尖臍恐易沙壞淮上糟蟹每以三十爲率要團臍者以臘糟一斤半鹽八兩釀醋半斤椒碎末量用仍以臘黃酒一斤半拌勻如法封藏可至來年夏月其味最美

糟蟹

李漁閒情偶寄甕中取醉蟹最忌用燈但初醉之時點燈一盞照之入甕則與燈光相習任憑照取永無變沙之患

居家必用已集糟蟹歌括云三十團臍不用尖（水洗控乾）布拭糟鹽十二五斤（鮮糟五斤）好醋半斤（拌勻鹽丁二）可飡七日到明年（七日熟留明年）

晒蟹

白子蟹出寧波鎮海滿殼皆子而無肉子即其肉也土人取生蟹晒乾以饋客名曰乾蟹子臨食用麻油好醋澆之鮮鹽有佳味但藏久則味變不中食

油沸蟹

杭人有蟹羹鎮江有蟹麵皆取蟹黃爲之諸暨則有油沸蟹用生蟹劈開亟以椒末葱絲和麵裹之以油沸之入鹽花少許微酒畧烹一沸熟麵黃爲度其味甚美此蟹出五六月間諸暨天花落稻熟時蟹羣出食稻肥美獨早於他處若杭州沙上六月亦有蟹然大者殼空而瘦不中食且惡其不時其小者時有人用此法製食謂之曰拖麵煎蟹

酒蟹

酒蟹於九月間揀肥壯者十斤用炒鹽一斤四兩好

明白礬末一兩伍錢先將蟹洗淨用稀篾籃封貯懸之當風半日或一日以蟹乾爲度好醅酒五斤拌和鹽礬令蟹入酒內良久取出每蟹一隻花椒一顆幹開臍納入磁餅實捺收貯更用花椒糝其上了包甁紙花上用皷粉一粒如小豆大箸扎泥固取時不許見燈或用好酒破開臘糟拌鹽礬亦得糟用五斤

醬醋蟹

醬醋蟹團臍大者麻皮扎定于溫煖鍋內令吐出泛沫了每斤用鹽七錢半醋半斤酒半升香油二兩葱白五握炒作熟葱油榆仁醬半兩麪醬半兩茴香椒末薑絲橘絲各一錢與酒醋同拌勻將蟹排在淨器內傾入酒醋浸之半月可食底下安皂角一寸許，

法蟹

法蟹團臍大者十枚洗淨控乾經宿用鹽二兩半麥黃末二兩麪末一兩半仰疊蟹在甁中以好酒二升物料傾入蟹半月熟用白芷末二錢其黃易結

醬蟹

醬蟹團臍百枚洗淨控乾逐箇臍內滿填鹽用線縛定仰疊入磁器中法醬二斤研渾椒一兩好酒一斗拌醬椒勻澆浸令過蟹一指酒少再添密封泥固冬

二十日可食

橙蟹

山家清供橙大者絶頂去穰留少液以蟹膏入其內仍以頂覆之用酒醋鹽水蒸熟既香而鮮使人有新酒菊花香橙螃蟹之興

論食水族

晴川子曰西洋教以水族肉爲素食夫等肉也水陸何分聞虎能食人矣人還有時而食虎弱之肉强之食相陵也而後相食龍則無人能陵之故人罕得食龍肉至於魚也鱉也螺蚌蝦蟹也其細已甚人從而殺后啟祝孔釣不綱所以明仁道也

人與物同

淮海秦氏勸善錄生蟹投糟欲其味入鯉魚造膾欲有經紋聚炭燒蚌環火逼羊開腹取胎刺喉瀝血作計烹煎巧意鬪釘食之既飽則揚揚自得少不如意則怒罵庖者染習成俗見聞久慣以爲飲食合當如此而不以爲怪不知貪生畏死人與物同愛戀親屬人與物同當殺戮痛苦人與物同深思痛念良可驚懼

南北異食

拙菴雜組東南之人食水產西北之人食陸產食水產者鰲蛤螺蚌以爲珍味食陸產者狐兎鼠雀以爲美品如吳人食土蚨蝦蟹鮓鱠之類不以爲怪與嶺南食蠐螬蜻蜓及鼠者何異此以五十步笑百步也

海味名

枝山野記嘗得公牒列海味名漫筆之曰鰳魚鮞魚鱟魚黃鮎鰡魚鱣猴馬鮫鰌魚鱗魚魦魚鮚魚飯魚鯸魚鮆魚鮀魚鮫頭魚鯽魚海鯽魚絡洋箭頭魚獅子魚波娘子鮭魦魚草鞋底鮸魚子鮚魚鱖子魚鯛魚鮮魚紅面蟹竹蟶毛蟶沙筍蝠蛤蛤蜊蛤蜊水精蝦蠶白蝦紅芒蝦蝶肚蝦蝑蝦之子烏賊即明脯乾蝤蛑子蚪冠子沙蚌鮞面水母蛣蟟蛸魚鮎魚蟋羅香蜍羅蠉蟾蟹蝙蟶子白海鰱花蠣蜡淡菜鰍鬼

忌食

李石續博物志蟹鬪精上有孔其中有子有泥食之

殺人
本草蟹極動風有風疾者不可食妊婦食之令子橫生
蟹腹中有骨者不可食
四時宜忌自霜降方可食蟹蓋中膏內有腦骨當去
勿食有毒

仲冬勿食

攝生月令是月也勿食螺蚌蟹鱉等物損人志氣長尸蟲勿食經夏黍米中脯腊食之成水癖疾

艮方序 沈括

藥之單用爲易知複用爲難知世之處方者以一藥爲不足又以衆藥益之殊不知藥之有相使者有相反者有相合而性易者方書雖有使佐畏惡之性而古人所未言人情所不測者庸可盡哉如酒之於人有飲之踰石而不亂者有濡咳則顛眩者漆之於人有終日搏漉而無害者有觸之則瘡爛者焉知他藥之於人無似之者此亶賦之異也南人食猪魚以生北人食猪魚以病此風氣之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過於醋矣以醋爲未足又益之以椹二酸相濟宜甚酸而反甘巴豆善利也以巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折蟹與柿嘗食之而無害也二物相遇不旋踵而嘔此色爲易見味爲易知嘔利爲大變故人人知之至於相合而之他藏致他疾者庸可易知耶如乳石之忌參朮觸者多死至于五石散則皆用參朮此古人處方之妙而世人或未諭也

方

濕熱黃疸蟹燒存性研末酒餬丸如桐子大每服五十丸白湯下日服二次

陳藏器續斷絕筋骨去殼同黃搗爛微炒納入瘡中即連也

唐瑶經驗方骨節離脫生蟹搗爛以熱酒傾入連飲數椀其楂塗之半日內骨內谷谷有聲即好乾蟹燒灰酒服亦好

董柄驗方中鱠魚毒食蟹即解

日華子產後肚痛血不下者以酒食之

蟹螯

寇宗奭小兒解顱不合以蟹螯用白及末搗塗以合爲度

蟹爪

本草經疏蟹爪性迅利主破胞墮胎
千金神造湯治子死腹中并雙胎一死一生服之令死者出生者安神驗方也用蟹爪一升甘草二尺東流水一斗以葦薪煮至二升濾出滓入眞阿膠三兩令烊頓服或分二服若人困不能服者灌入即活
下胎蟹爪散治妊婦有病欲去胎用蟹爪二合桂心瞿麥各一兩牛膝二兩爲末空心溫酒各一錢
孕婦藥忌歌瞿麥薗茹蟹爪甲
胡洽方治孕婦僵仆胎上搶心有蟹爪湯

蟹殼
九月九日收藏蟹殼治產後兒枕痛
崩中腹痛毛蟹殼燒存性米飲服一錢蜂蠆螫傷蟹殼燒存性研末蜜調塗之熏辟壁虱蟹殼燒烟熏之
蟹汁
鹽蟹汁主治喉瘋腫痛滿含細嚥即消
黑鬚方用活蟹一隻啄蟹殼以生漆灌入取汁染鬚久不變色
夷堅志襄陽一盜被生漆塗兩目發配不能覩物有村叟令尋石蟹搗碎濾汁點之則漆隨汁出而瘡愈也用之果明如初

搗汁滴耳聾又治瘡
蟹毒
康熙甲午科餘杭舉人姚堅字克柔性嗜蟹時九月初在親族家席上啖蟹十餘枚一時頓覺昏悶即延醫療治蟹已不知其病所由來投以人參諸藥不能治及榜發報者至家則克柔死矣世說蟹未被霜甚有毒云食水蓮所致人中之不療多死今九月霜後輸芒正可食時胡致毒死或云克柔吃蟹又吃方頂柿故爾按本草蟹不可同柿及荆芥食發霍亂動風木香汁可解又解蟹毒不獨大黃紫蘇冬瓜汁凡蒜

汁豉汁蘆根汁黑豆汁生藕汁皆可解之乃醫者不讀方書動以人參誤人眞屬可恨此事余問之餘杭吳君世衡
蟹性
李時珍曰諸蟹性皆冷亦無甚毒爲蝑最良鮮蟹和以薑醋佈以醇酒咀黃持螯賞風味何毒之有發嗜者乃頓食十許枚兼以葷雜進飲食自倍腸胃經疏云蟹外骨內肉陰包陽也入足陽明足厥陰經乃傷腹痛吐利亦所必致而歸咎于蟹蟹亦何咎哉經曰熱淫于內治以鹹寒故主丙中邪氣熱結痛也

喎僻者厥陰風熱也面腫者陽明熱壅也僻二經之熱則筋得養而氣自益喎僻面腫俱除矣鹹走血而軟堅故能解結散血

簡誤云蟹性冷能散血熱爲病故跌撲損傷血熱瘀滯者宜之若血因寒凝結與夫脾胃寒滑腹痛喜熱惡寒之人咸不宜食

蝤蛑

解熱毒治小兒痞氣煮食

蠘蟹

本草蒙筌殼濶多黃兩螯最銳行大人風氣亦宜食多吐利損人取膏塗濕癬疽瘡石蟹搗傅久疽瘡無不瘥者

蟛蜞

蟛蚑

宵塗濕癬殺毒不宜食之

擁劍

大螯待鬪常伸小螯供食妊婦亦有毒不宜食

晴川後蟹錄卷之三　終

拾遺

時媚鬼

治時媚鬼者須善識十二時三十六時歌如子有三猫鼠伏翼丑有三牛蟹鼈知時喚名媚卽去也（摩訶止觀）

無長臾傳

無長臾其先占籍解梁以郡爲氏有名丹書改其姓虺氏因亡澤國子孫散處汙耶之鄉或曰有餘以不足名長以短而形子風韻丰美無所短何長之足言故以無長目之臾始生也母卜之得坤之剝卜者曰是蓋坌於地而剛外黃中而剝膚捐軀以徇人其墨者之徒歟爲人郭索媻珊健武好勇介而戈若可畏然人得近之無患也性喜霜而惡霧不隨俗爲生常假穴以居如上古時越子方懷報吳徉下之日進種蠶問計策意殊不疇臾因襲人進見王薪臥膽茹累然也因問王曰王富實玉食無欲矣而臞瘁乃爾非以吳怨未報耶今所咨非蠶則種二子外無得也豈捨是絕無可使者二子身則越而遙計吳能使越治而不能使吳不彊臣之族大半居吳願爲內間潛耗

其國待其民貧食艱王起而乘之庶有功王曰善既吳稻告成叟之族一昔戕之剪焉無存者吳人以爲病越子乘之吳大敗後果滅吳叟之力居多越子既并吳甚重叟叟亦不以功自多國中自王而下小大庶賤凡生齒之類咸供其求有味其風度而饜飫其道交口稱之曰自叟之來吾食必飽飲必醉叟固無不可蕭然傾坐正復藉糟含飴時爾尤得幸於主雖尚食或觴賜羣臣若內與后妃燕未始不侍左右近倖尚醫之徒勸王疏之未能也思有以傾其愛乃進東海薄氏虞句章江氏瑤石氏首王接之果大愛幸

叟爲性躁擾不能無望一日揖三子曰當越尚弱吳主盟中夏舉宗爲死間衡行莫禦使吳民無秋而越終以伯在子乎在我乎三子曰唯子不觀天道乎四時迭更功成者退掉臂赴市者匪莫而朝是不留盼也何也盛必有衰顯必有晦使子策勳之後悠然長往隨波江湖蹈滄海而深潛五鼎厚味不足以溘子身名俱全不其賢哉且夫三犧五牲牽以適廟被以綺繡薦以雕俎孰若徜徉於曠莽之野今子貪附一寸之明而不思砧机之可畏怙虎怒之氣而忘烏喙之不可保也亦愚矣種留而誅蠡去而壽近事之驗也子其何擇叟於是口呿沫湧不復措辭然終不能去而死今其子孫必以秋冬爲出處之候三子恭之亦懲其祖之失云贊曰吳起自伐其功屈於田文蔡澤開應侯之口而代之相位益長於此者或短於彼菅進退盛衰之機者曉之以理未有不幡然悔也叟之於三子始焉憤如俄焉賂如抑亦物情然爾聞之長老有乞郡江淮間者首問監郡無有又聞叟之所居也欣然戒塗其籍甚衆口如此而竟不得保其天年昔人甘五鼎烹豈叟之謂歟朱陳造

石蚶臟

諸山記載行酒命食或云蒩音軟即水苔也或云緜猱即荇也或云石蚶臟即小蟹也或云沙江鮓即鰕也或云何祇脯即乾魚也諸名亦異錄之諸山記載曾慥類說中不著作者姓名

方棺蟹

遂見往寧郡拾一小蟹歸背方狹隆然如棺形土人名曰方棺蟹一螯偏大類擁劍即止觀輔行云舉螯等者蟹類也

中郎思溪女留

袁中郎詩云箸闌思蟹足陸游新秋詩溪女留新蟹

園公餉晚瓜

糟蟹徽子

軒渠錄載有人以糟蟹徽子同薦酒者或笑曰是則家中沒物事然此二味作一處怎生喫衆以爲笑近傳滄浦富家楊氏嘗宴客作蝑蜷餛飩眞可作對也又余侍先子觀潮見道人負一簏枯蟹多至百餘種如惠文冠如皮弁如箕如瓢如虎如龜如螳如蝟或赤或黑或紺或斑如玳瑁或穀如茜錦其上有金銀絲者皆平日目所未覩

糖蟹皆糟

夢溪筆談云南人嗜鹹北人嗜甘魚蟹加糖蜜益便於北俗也又老學庵筆記唐以前書傳凡言及糖者皆糟耳如糖蟹糖薑皆是

入虎

畫墁錄本草著八月後蠏與虎鬬而虎敗骨入虎以此而死非力不贍知有所窮也

醫鹿

主制羣徵鹿被射旋覓藥艸以出其箭中毒則食蟹以解之是蟹能醫鹿也晴川子曰拙哉蟹能醫人不能以自醫

臨鎮

皮日休吳中苦雨蜕蝓將入甑螯蛸已臨鎮

穿壁

沈石田漁村鷗趁撐舟尾蟹行穿壁根

黃如蟹腹

黃帝內經五藏之氣黃如蟹腹者生

身似大蟹

董紅魚色黃頭尖身似大蠏口在頷下眼有兩竅通於腦尾長一尺三刺甚毒

忌橘

日用本草橘實同螃蟹食令人患轆洪造脆橙詩謂橘不盈握勝橙顑進皮香龐難共搗遮莫蟹螯持

醉糟

洪适以糟蟹送曾守太湖九月霜波寒郭索不幸逢漁蠻誰令骨醉糟丘裏使我涎流書卷間黃堂丈人思幼玉耳邊不復親絲竹一杯聊使破愁顏要遣詩情踊山谷山谷詩相憶尊前把蟹螯

擘蟹

方岳詩秋來何但食無魚老去寧須腹有書空洞略容君幾輩草泥郭索一從渠

持蟹

徐渭詩正當菊爾堪持蟹無奈魚腸去割鷄

蟹災

某淮人也淮鄉之民情利害知之甚熟十餘年來若水若旱若鼠與蟹之爲災率無豐歲陳唐卿論救荒書

蟹厄

大德丁未吳中蟹厄如蝗平田皆滿稻穀蕩盡吳諺蝦荒蟹亂正謂此也蟹之害稻自古爲然以五行占之乃爲兵象是亦披堅執銳介甲之屬明年海賊肖九六大肆剽掠殺人流血平江記事

蟹鄉

或問蟹舍二字所出按說郛有蟹略四卷中蟹鄉一則云蟹澤蟹洲蟹浪蟹穴蟹堰蟹窟蟹舍北征記張炎白雲詞蟹舍燈深沈石田水邨圖魚庄蟹舍又魚羨與蟹盤宋洪适詩霜風激水蟹舍寒長瀨黃昏張蟹籬秀水朱昆田和緯蕭艸堂詩橋東橋西蟹火舍南舍北漁磯豆葉黃聽盡蟲語蓑衣綠見人歸

北渚螯

李東陽詩露熟南州釀霜甘北渚螯

御製詩序

景龍三年九日中宗臨渭亭御製詩序陶潛盈把既浮九醞之歡畢卓持螯須盡一生之興文館記

爲晉公謝賜蟹狀元威

右中使焦庭望奉宣恩旨賜臣生蟹一盤便令造食臣自叨陪侍從累沐殊榮朝天賜浴於御湯退食每霑於仙饌賞隨恩積慶逐時新臣之何功偏承厚錫游泳渥澤但懼踰涯徘徊寵私無階答効無任望外荷戴之極

右內官趙承暉至奉宣聖旨賜臣車螯蛤蜊等一盤仍令便造趙承忠至又賜生蟹一盤高如瓊至又賜白魚兩箇伏以衙門之下頻降王人簞食之中累承天餌適口之異無時不霑駭目之珍每日幸遇顧循涯分何以克當徘徊寵私罔知攸答

與孟少傅孫覿

久苦瘡痏百藥盡試如抱薪湯沸非徒亡益也衰病惡寒不敢附火老饕嗜蝦蟹不敢下筯對酒不敢濡脣危坐塊然殆不知有身世病起出省書硯凝塵滿席正如房次律遇故物於破甕中也

與秀守方學士

蝤蛑珍烹出於暑中未嘗至晉陵境內遠蒙分餉小

舟晨夜兼馳二十枚皆無恙拜貺荷顧存之厚東坡詩云一詩換得兩團尖公所餉十倍而無一語之酬又以爲怍也

與朱宰守道仝上

某病餘食禁已放行而領蝑蜂糖蟹鮓臨之貺拜喜欣荷舟還輒以酒酢十斛將區區酒謝停未盡善不敢多致氣候稍寒別遣

書法蟹方後陳造

放麑念號鳴易牛憐穀觫仁心誰獨無天機或待觸悠悠寄宇宙往往狗口腹君子一飽適庖事不到目

寧知刀俎間宛轉無聲哭空蛰與土穴暴殄無遺育況此佳風味世肯貸爾族炳炬擒爬沙免介薦膏馥向來橫戈怒不救搖牙酷嚼浴酒泊浮方法忍抄錄躁擾至絶命耳問痛在肉淡茹吾能事晚食媚!!獻

次韻程安撫蟹二首仝上

橫前兩峰踞草泥恃勇寧復防吳兒倏隨主父死五鼎豈止郭最遭寢皮凡物有用皆賈禍汝禍已酷孰使之平生一窟不自辦敢羨鯨鱷遊天池含飴茹酒瞢寢壁僅得士女稱珍奇不搖喉牙詫傷永遠封巽牢爭矜持爬沙躁擾良可忿請續杜老觀魚詩

物生不學蟠蟠泥禍及乃諉造化兒良材厚呆廩自保能鬻以掌豹以皮雄戟介甲亦壯矣乘流未可聽所之託身要是鵝鵬宅不然借穴習家池主人仁心及蟲蟻一肉三韭不好奇每譏騷客寒蒲縛更笑狂士左手持忍饑愛物良未失可愧於牧形聲詩

次韻程師分惠擒蟹破戒食之因詩來遂作

嗜慾割去土與泥調虞氣血等稚兒拘拘謗謗世所怪未免鶴髮仍鷄皮甘脆爲目不爲腹蠶繭自縛良苦之兩螯公子大於扇九室春召堪爲池九室春酒名開緘況讀萬選句快意領此一段奇自憐忍欲忍艾

似涎流津饘不自持明知喘疾有時愈更寄斫雪加食詩

分糟蟹送沈守再次韻仝上

笑呼赤腳拆印泥婦姑歡喜舞兩見沅江似識九肋鱉伏雌秖慣五殺皮海螯不落江蟠下郭索公子是似之但聞淮浙詫此味豈意分派來江池今年二州大蟹不乏門戶獨亨良多愧古以饗餐聯窮奇史君據案帶減圍一杯解顏情分持未用秉燭喚窈窕促軫且紘詩老詩

景孫以婦病稽賞柑嘗蟹之約景盧以詩詰之

洪适

鄭莊好客底虛聲藥裹關心興未清應恐被圍因魯酒也防完璧弃秦城謂德興二客雙螯弗講連宵會千橘誰教滿路榮見說高堂新斷手何如自索玉杯行

破子

漁父飲時花作蔭羨魚煮蟹無他品世代太平除酒禁漁父飲綠蓑藉地勝如錦

鄭憲席上再賦滿江紅仝上

累月愁霖卯今席是何天色秋老矣芙蓉遮道黃花留客長有霜螯來左右誰言櫪馬能煎迫肭高穹重

疊起頑雲星難摘

桂枝香朱彖尊

新霜晚渡見燃葦鴻天落潮魚步盡掩青筐縛急腥涎齊吐津門水市無人問聽軋軋小車鳴路攜來九陌不知還有酒徒問否　又何兄鄉園秋暮任岔江築舍斷沙名浦酥片金穰那管玉纖黏住橙陰菊外登高宴捉鯽陽磯邊倚侶年年長擘燭斜畫舫水涼

朱戶畢卓飼人

又

緯蕭截水見半漾潮波半撐湖背此際菱歌漸少滿

艘蒿淺渚有郭索爬沙攪亂村杵溪斷霜紅織滿夕陽鴉度漁人拂曉提筐喚小門邊陡驚羈旅羨材誰算子魚通印河肫雪乳　記昨歲秋應鳴雨見小揷黃花濕蟬拖處笑說螯肥雙陸桂堂會賭玉纖簾底須親擘兒西風釀寒如許沉吟此事何時還又暗聽街鼓

海蠃朱彖尊

蘇蒲包海蜞閩小記蟞一名蝤蛑味勝蟹胥滑皮日休詩盎止甘蟹胥一
笑過江人嘔心爲琪明霏雪録蟞與石巨
胥海錯之佳者

擁劍

陳子龍吳問文瑶觚綱以空度擁劍護螯以奮趨顧
開雍武皇南巡賦亦有擁劍其利在腹

蛑螯

徐渭詩左盤持蛑螯右罍把饕餮

蟹螯

陳繼儒詩一官滋味同雞肋半世功名付蟹螯

醃蟹

事物紺珠飲食類有醃蟹音鎌同鹽酒醬醋椒製炙蟹酒煮蟹
蟹膾剔肉同鱠酢作酒浴糟丘郭索等名

沙蟹

譚元春詩沙蟹添杯事林禽習鉢聲

躁心

洪适謝景高兄惠魚蟹詩濤陽從事姿南金高山調
古誰知音寧同蚾隅作蟹語生憎郭索多躁心昔人
言釣蟹掄元今富貴家載餙輩金百方干進幸焉詭
遇無異蚾隅蟹語吾直謂螃蟹躁心耳而荆南雄曲
高音鮮和河西名驥滅没誰賞可爲長歎息者也夫

七無六跪二螯決榮辱於漁童三五大好則大笑之
小好則小笑之曷足怪哉

仁術

程子指雞雛謂可以觀仁蓋仁者觸目皆仁偶見鷄
雛倅啓不忍之心即孟子所謂仁術也余輯後録載
食憲一卷張東亭問曰陶隱居著本草致傷物命子
母亦口腹故乖不忍耶

蟹黃

山谷詩蟹擘鵝子黃又蟹黃熊有白

雨雹蝦蟹

廣明庚子歲余在汝墳温泉之別業夏四月朔旦雲
物暴起於西北隅瞬息間濃雲四塞大風壞屋拔木
雨且雹雹有如拯捲者鳥獸盡瘨被於山澤中至午
方霽行潦之内蝦蟹甚衆明日余抵洛城自長夏門
之北夾道古槐十拔去五六門之鴟吻亦失矣余以
爲非吉徵也至入月汝州名募軍李迪光等一千五
百人自雁門囲掠東郡南市焚長夏門而去入蜀自
茲諸夏騷蕩上天垂戒豈虚也哉三水小牘

辟熱蟞蟹

南至火洲之南炎崑山之上其土人食蟞蟹髯蛇以

辟熱張說梁公記

龍蟹

秋道虔鑒三江賦蛟鼉龍鼈訝以相濡今何允蠢而緣延又周光鎬黃河賦八足之蜕三足之能潛者逗泥而汎沫出者緣厓而曝暉

老筐

佛典引韓詩外傳有孔子曰老筐爲雀老蒲爲葍二語今本無之按老筐蟹也有時化雀

白蟹

嘉定州凌雲寺出白蟹亦出祝融峯泉中

李白把螯

李白詩搖扇對酒樓持袂把蟹螯

陳亞螃蟹

倦游雜錄陳少常亞以滑稽著知嶺南恩州到任作書與親友曰使君之五馬雙旌名目而已螃蟹之一文兩箇眞實不虛

晴川續蟹録

河渚孫之騄晴川輯

占候

占家五曰四月十六日夜月上有黑雲主有蟹
五行紀歷云夏至前蟹上岸夏至後水到岸
太乙經是四月時蟹神主儲其月
珠窗語五行篇注曰蟹衆出主大風又云蟹四甲主戰急

名義

及人經曰狼丈蘇嘔蘇音蟹
壘臺經曰若身命如得魚羊蝎蟹即多兄弟又云金蟹磨有藏行

形狀

不玄女青扳罪妙經云為有罪魂合為飛走萬類亦當隨罪輕重分配生方或為蝦蟆蚤虱或為鯖鰽水母或作蝎蟹蜘蛛或乾居濕居或巢居穴居如是種種隨業改形隨福受報

種類

綽含文嘉曰龜鱉蝦蟹諸水族禽蟲忽見朝廷都邑城邑宮室人家及軍營中皆主兵起大亟
波羅密多經蚓弱質而飲泉蟹壯容而寄穴驊騮急
大駕先之
鄭康成注中孚云四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微者陰陽式法曰丑魚鱉蠏

篆文曰取蠏者曰籗初學記籗取蠏也
東坡云墨入漆最善然以少蠏黃敗之乃可不爾即堅硾不可用也
蟬史蘆邊蠏又名蘆匾生水中形類蝤蛑而極小比蠏似蠏四足大毒不可食
六書故青蛙敖侶蠏殼青海濱謂之蝤螯
蛷角似車螯角蛷不正故名見臨海異物志
晴川曰寧之鎮海出交蠏馬其類純雌無雄
褚稼軒續蠏譜藤州嘉定縣近海產蝨蟹大如荳味甚佳

晴川續蠏録

鱆螯蘆魴巨蠏也見騄雅
海多人言曰螃蠏最牺惶見玉照新志
莊子音義凡解字俱音蟹蓋取解散之義郭子玄注天地篇所謂縣解陸德明音為玄蟹也
徐文長水墨蟹云餅蘆何處去輸與海中神
真臘風土記查南之蝦重一斤以上獨不見蠏想亦有之而人不食耳
郁離子海島之夷人好醒得蝦蟹螺蛤皆生食之以食客不食則咻焉
東坡志林云當為我置酒蟹山藥桃李是時當復從

公飲也

名山記蛤湖中多蟹蛤在建昌府城西南三十里有石磴百丈瀑淙飛下入湖

明越風物志蝑蜂並螯十足在海邊地泥穴中潮退採取之四時常有蝑蜂重者踰數斤其小而黃者謂之石蝑蜂肉硬

五溪記敘州民多射生而鼻飲噉蚯鼠捕蝦蟹朝營夕用故無宿給

張敏頭責子羽文曰嗟乎子羽何異石間餓蠏

三洞群仙錄高閬得養生術飲酒至數斗不亂申郎九華李山人者與高友舊因謁申延使飲各盡二斗餘殊無醉態高取釣竿曰各釣一魚以資語笑然不得取蟹乃釣餌投坐前甕罇中俄頃李引一蟹出高笑曰始釣魚今得蟹可罰也

岳珂程史載虞雍舉亮曰鱉渡本諺語以為蟹其義則同

麟經猶蜂鬬虎蜘蛛執爭又蠏鉗海洋見海防簒要神西磯山名蟹鉗頭信洋又至蛇海魚海鳥海則蠏鉗洋僧傳鋹真往日本風漂至蛇海魚海鳥海則蠏鉗洋

洵不誣也

千金翼方曰蟹味鹹寒有毒主胸中邪氣熱結痛喝僻面腫敗漆燒之致鼠解結散血愈漆瘡養筋益氣

爪主破胞墮胎生伊洛池澤諸水中取無時

急就篇鯉鮒蠏鱣鮨鮑鰕

宋史沈遘以齊郎舉進士知杭州能以術刺閭巷中嘗禁捕西湖魚蟹有故人居湖上蟹夜入其廬會客至共烹食之旦詣府遘謂曰昨夜食蠏美乎客笑而謝嘉祐遺詔至遘次外舍不御酒肉者二十七日駢字馮霄云京洛白蟹極佳烹消罕有得法者周朝進之文其名曰軟雪龍

田藝蘅西湖詩云紫螯佐酒尖臍蟹紅繪飛刀巨口鱸食蟹詩云左手持螯右酒卮江南風味稻黃時已教高築糟丘待更乞張緜作畫師又雜記民謠曰一丈雪三丈水雪皚皚水瀰瀰鰕蠏跳梁老虎死烏鴉吃飽謝白鳳時嘉靖四十年辛酉也五月五日辰星入月北斗第四星無光主水吳分

畫繼載李後主蠏圖

全蜀藝文志云逵州郡得冊葉一本皆書畫名筆益

正德間物也上有豫章李士實及范香溪題蠏詩士
實題云潮落灘高天色寒悄無人語到江干鋌鋌兵
甲鳴相應萬里橫行信不難觀此則士實佐濠為逆
之本態露矣香溪題云橫行盡稻稚鬬虎貪愁無
厭化作田鼠吾將斫爾螯折爾股以除農殃今酣我
醑此語似逆知其無君而誅之也愚按潮落天寒言
時之戚也悄無人語言謀之靜治也兵甲橫行言強
不可禦也然取象於蠏何由萬里孚卒之支解族滅
信如香溪斫螯折股之說可哦哉

仁孝皇后勸善書宋平陽邑淨明院有閻梨有元者
愛惜物命嘗作勸放生文鏤於板邑人為之戚殺一
夕元忽夢與百餘人俱立庭下皆云當就極刑元甚
恐念平生無惡何至是覺猶不樂因出户外見有挈
籃粥小蟹者因買放之其數果百餘元乃悟後竟坐
化

宋書周朗傳令人知不以羊追狼蟹捕鼠而令重車
弱卒與肥馬悍胡相逐其不能濟固宜矣

西湖志餘云紹興二年兩浙進士類試于臨安湖州
談誼與鄉友七人謁上天竺觀音祈夢誼夢人以二
楪貯六茄為餽惡之蓋杭人以茄為落蘇而應詔者
以落蘇為下第也惟徐揚夢食巨蟹甚美迨旦同舍
聚坐一客語及海物黃甲者揚問其狀曰視蝤蛑差
小而比螃蟹為大揚竊喜及乃以夢告人以為必中黃
甲之兆洎榜出六人皆不利揚獨登科

夏桂洲大江東去詞苔李蒲汀惠蟹云水落蕪葭白
露冷長養橫行之物夜雨疎燈照蝸涎曉起枯黏滿
壁物色堪嗟人情可慨愁鬢添新雪飄然霞外神仙
真是豪傑　故園酒熱雞肥相對青山有約黃花發
但得天恩容拂袖眼底風波自滅寵辱閒驚是非妄
腦胸次無毫髮寸心皎皎爭光天上秋月此詞壬寅
六月十二日作時公待罪閉門有憂讒懷隱之悰

謝李蒲汀惠蟹詞云夜雨秋尊新烹蟹又見一年風
物秉燭西堂聊自酌時聽螢吟四壁滿殼膏肥漫鉗
肉嫩味勝經霜雪遍嘗海錯還輸此種為傑　芳鮮
充溢雕盤真堪咀嚼清興修然發却笑持螯人去後
風韻到今難滅更待黃橙也須紫菊取醉娛華髮中
秋在望小樓酌共看月

浣溪沙苔序巷惠蟹云瀛海波涵秋氣清白沙如雪
夜盈盈月明紫蝌陣橫行　春甕酒初浮綠蟻小園
景已到香橙百枚遠贈謝高情
蘄州府志獎家山下有蝌黃泉
胡柳堂詩新洋江上蟹爭肥柳堂字休復萬曆時人
李泰伯長江賦云龍螭蛇黿固執殺生之權蝦蝌瑣
瑣猶或賈勇而爭先
蔡君謨葛氏草堂記云蟹魚果蔬俛仰掇拾登臨攄
倚醉歡笑歌
劉基序章秀才觀海集云今夫海之為物浮天地納

日月汗漫八極人見其大也曷致哉鯨龍鰕蝌無不
有也江河溝瀆無不收也
魏書地形志陳留有蝌谷陂
唐彥謙詩曰湖田十月青霜墮晚稻初香蝌如虎扳
罾拖網取賽多篾篧挑將水邊貨從橫連爪一尺長
秀凝鐵色含湖光蟛蜞石蝌已會食使我一見驚非
常貫之最厭黃鬚老償價十錢尚嫌少漫誇丰味過
蝤蛑尖臍猶勝圃臍好充盤煮熟堆琳琅橙齏醬漬
調堪當一斗擘開紅玉滿雙螯嗍出瓊酥香岸頭沽
得泥封酒細嚼頻斟弗停手西風張翰苦思鱸如斯

巨蝌泉在江津縣北石佛寺山下邑人禱旱於此取
水得黑蝌輒雨黃蝌不雨
老翁井在蓼願山一名老翁洞洞中有泉常有白蝌
出見又名四目老翁真府
瑞昌縣治內世傳郭璞相地形似蝌因名蝌口其左
右有二井名曰蝌眼　仝上
登州縣志嵩山白龜泉有石蝌客問道士楊洞曰蝌
旁行天性孕洞徵以手指之即直行
四川嘉州八仙洞旁有金蝌池三字蘇東坡書蜀藝
文志凌雲寺金蟹池泉穴出蟹大如金錢有士人讀

書其側夜半汲水見一蟹如盂大急取而置之器中
歷之明旦開視已失所在
桐下听然云支硎山有細泉自石面鎒中流出雖大
旱不竭俗呼馬婆滴相傳支道人養馬蹟也萬曆庚
子忽見乾燥山中人云有賈胡每夜燭光凡半月取
一玉蟹而去
鄭明選蠏賦曰粤惟旁蟹厥形瓌詭二螯如傲八足
如跪牡曰狼螳牝曰博帶孰辨其形緣膂圓銳體外
剛而内柔兮亶離德于南方心躁急而含毒兮足郭
索而仄行負玄甲以自衛兮持斧馮凌揚波力能

而濤沸兮明眸矗而星光既隨潮而殼解兮亦應月
而腹實其氣足以致鼠兮其性足以已瘧若乃沮洳
之場蛇蟬之窟或石竇谷衍或水穴汨溶乃就寂而
馮閒託茲地以為宅雖空洞之微細曠優游如廣室
或寄結蜬之腹紛相代以求食或遊蜣蜫之殼伺開
合以出入惟秋冬之始交兮稻粱菀以油油循修阡
與廣陌兮未敢遽為身謀各執穗以朝其魁兮然後
奔走於江流遂輸芒於海若兮若諸侯之宗周拉時
也厥鼈充盈厥味旨嘉乃有王孫公子豪俠之家置

四碩而疇躇悵不餘而咨嗟有敝者緯蕭承流捕斥
獻之賓客大笑樂不可支乃命和以紫蘇糝以山薑
搏以金鎞沃以瑶漿於是奉王盤而出中厨發皓手
而剖圜匡銀絲綴解紫腋中藏膏舍丹以若火肌散
素以如霜味窮鱻美息極芬芳宜乎君謨誤而致疾
畢卓持以忘生者也爾乃種族不一則有擁劍揾掉
蝑蚌龜鼈招潮望潮蟛蜞蝑蝠沙狗蘆虎蚾江擺塗
石蜎蜎撲黄甲蠣奴數尤蜱蟙倚望蟛蜞蜻班形稍異
命名乃殊或乃長亘數丈聱如巨斧馮凌揚波力能
拒虎蹟赴赴之壯夫環介冑而奮武諒茲味之洵美

非人力之可取若夫覽山海於圖經閱王會於周書
或身廣千里或殼大專車仰夏后之遐蹤企成周之
无虞哲王邈以幽遠情感慨而愁予獨佗傺而太息
忘好羞之足愉
海豐有赤蠏見嶺南雜記
蝑蝦出于蚊港見臺湾紀畧
高澔人庖從西巡雜記詩曰野淀瀰漫一望迷魚莊
蠏舍接通堤遠天雲樹依微裏只少樓臺似浙西又
雨中過容雲縣城西行田間詩曰容雨陰濃白鳥飛
徑穿禾黍到柴扉鄉心忽記西疇事水稻花香蟹漸

肥

周櫟園閩小紀云閩中海錯雖蛤不四明蠏不秦鄫然種種咸備使醢漬得宜亦足匹美三吳乃釀糟無法腥鹹相角土人所珍鱟醬土苗之類尤不堪下箸也

曠園雜志桐城左國林有友方某過訪烹蟹十二觴之前一夕左友胡與立夢十二人向胡求救曰我本甲冑士馳名秋水鄉哀鳴来乞命急救十工堂且各道姓名内一人則胡舊相識亦與左交者也胡驚寤次日過左言及左驚曰甲冑者蠏也十二者左也十二者数相合也中一人亦我知識也子不早告我悔何及矣左由是戒蟹並及饌鱉向人勸誡之後至朴樹村有友餽以十蟹左欲不受恐終不免鼎鑊之苦因載小舟放之長流中左官南雄推官有政聲

歐陽文忠公歸田錄云處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工筆畫善為詩如草泥行郭索雲木吐釣輈頗為士大夫所稱惜不見全篇

朱彝尊西陂記埜澤云者埜以言閼伯之丘澤睢水也其地有蒲魚萑葦之利漁有村蟹有舍

普天樂詞云村村斫蠏肥日日湖菱賤俗稱嘉興斫蟹是也

李日華曰吾郡風物極佳者汾湖紫蠏陶莊黃雀相湖銀絲魚桃花里蚕時軟壳鰕海塩鯔鱐白蜆尤浦鷺鳥漱浦滄牛乳平湖馬鮫嘉善楓涇青口蜆崇德石門子羊超山白楊梅四村筐竹筍鷹窠頂松花蕈皆他方所無兩角而彎者為菱四角而芒者為芰吾地小青菱被水而生味甘美熟之可代飧飯其花鮮白與蘋蓼同時正所謂芰也春烋時吾地入楚屈到所嗜其即此耶此物東不至魏塘西不踰陡門南不及半路北不過平望週遮止百里内耳

武夷記武夷君食石蚶臘沙虹鮓河祇脯鈎玄錄物多換骨如人之齒龍之骨象之牙鹿之角蛇之皮蝦蟹之殼皆終身一換惟鹿則每歲一換龍象至六十年骨全而後換也

松雨齋運泉約云槐火一箸驚翻蟹眼海中蝦蟹之壳堆垜塩壗夜或有光余一日赴友人湖舫之招既暮偶燭滅盤饌中有數器煜煜如熒火燭來則滅燭去復然驗之乃猪胃也客皆駭然余曰此必新塩所煮海氣未盡耳出煞桃軒又綴十月霜葉酣黃沙柳畫脫蟹教入掌笑傲無畦何慙普天樂詞云村村斫蠏肥日日湖菱賤俗稱嘉興斫

作漁子隊耶出竹塢
河朔雄霸典滄棣皆邊塘潔霜蟹當時不論錢也每
歲諸郡公厨精淹分給郡僚與轉餉中降貴人無慮
殺十萬命余察塔李公慎供奉侍其季父守雄州會
客具飯始啓一藏甕大蟹滿中皆已通熟可啖而上
有巨蠏肌體為糟漿浸漬亦已透黃而膩索甕面徃
來不可執衆客驚異徐出而縱之潔中用以成殺者
甚衆出春渚紀聞

蕭晅詩云河橋雨霽寒潮急客路風清紫蟹肥公諱晅號雪崖明大宗伯泰和梁原里人

王世貞詩云蟹擘霜螯勝熊白又云歲月持螯手朝
廷食肉身又得佳酪巨螯新菜云醯乳行溫玉烹苔
間碧綵螯霜落吾手杯百竟何辭不作他鄉味翻深
故國思醉来時自哂張翰亦吳兒又云客顏迴把袂
吾手任持螯又云持螯一醉星杓轉又訪子與長興
道中云綠醽若下堪滿盞紫蠏湖頭不論錢又云何
事蟹螯依右手拍浮長在酒船間又云左手持杯右
手螯又云任遣持螯右手忙又云試茶初動蠏眼又
雙溪澗云一泓蟹眼吐沫雙涓蒸尾分流又云黃雞
紫蠏任肥美又云故園桑落霜風軟紫蟹黃甘事事

豐又云紫蠏黃雞餽殺儂又冬日村居云綽蕭風急
蠏全肥黃雀頭頭飽不飛又水仙子詞云老龍呵睡
眠多日螃蠏呵横行幾時神龜呵曳尾塗泥子閲奔
州四部稿無全首咏蟹詩搜索碎句不過曰紫蠏曰
霜螯曰右手持而已可知咏物之難
與吳子充書云洞庭始波木葉微脱桂酣椷螯從一
二鄉老生談子長之壯遊口津津猶聳臂助奇與徐子
言云兩手持蟹敖拍浮酒船中此實語也與羅虞臣
云濺莫之間饒魚蠏足啖濁醪浇磊塊無復可道者

大名一片讀書地以上出四部稿

黃華玉庭筠鳳棲梧詞云紫蟹黃柑真解事似倩西
風勸我歸與未

吳學士激詩云蟹湯兔盞鬪旗槍
又江南憶云平生把蝤手遮目負秦竿浩渺渚田熟
青熒漁火寒憶着霜菊艷不放酒杯乾比老秦涎處
糟膏箇箇圓

蔡丞相松年銀州道中云小渡霜蝤賤如土重嵓野
菊大如錢此時最憶浩翁語無酒令人意缺然
劉内翰著詩云船頭魚蠏不論錢
郭邦彥詩云我欲讀爾雅不辨螯蠏名以上中州集

宋至持螯歌云今秋大澇平滿渠落河水勢連直沽魚蝦孚張衢途輸芒朝海神試評尖團誰最美二者風味皆可人小著薑醯計非左俛視魚蝦殊瑣瑣君不食意若何娛晨昏坐臥一卷書雷放雲重愁未舒空齋偃仰時欵欵口腹嗜慾難驅除百錢取蟹三十餘狼愷博帶行庖厨膾分長圍牝牡俱鹽椒烝之風味殊形體磊砢堆盤盂六跨二螯皆肥腴匡郭豐滿妙不枯肪白直欲同砗磲敲紅更自媲珊瑚薊門煮酒如牛酥酌以大斗何遽遽老饕一醉憑人扶解衣脫帽誠樂且却憶設鮓臨江湖燈光耿耿炯留荻蒲夜深水靜來漁夫縱橫亂走供紛拏曉擔竹筐向賈區易薪換米得賦相招呼霜螯在手酒累壺東阡西陌尋茱萸我獨胡為勞形軀一年十月長安居急買扁舟歌與歸雙槳南下隨飛烏

汪鈍翁得墅亮湖蟹具饌詩云深秋風物好小婦職砧刀肥脆巨細宜脽尖團薄帶糟長腰供輭飯短水具新醪卻人釀酒以醉者為短水未負便便腹摩挲老興豪又張六子不食蟹詩以戲之墅亮肥可羨江鱸鮮可斫更取蟹譜觀相勸烹郭索千邨罷亞如雲屯昨日自如昨聞梁苑水所都四野汪洋傾茅廬此物應亦生鄉閭村童爭取當日暗故園兄弟情非疎登高分賦相招呼霜螯在手酒累壺東阡西陌尋茱萸我獨胡為勞形軀一年十月長安居急買扁舟歌與歸雙槳南下隨飛烏

拉庭而訊之曰爾之生也微其為形也不類爾之臂雖長而攘不加奮足雖多而走不加疾而徒欲恣睢睚眦蹩躠戾契以橫行于世爾果何恃而為此吾將加爾于熾炭之上投爾于鼎烹之中剖爾形剖爾腹解爾支體以償爾橫行之罪爾有說則可無說則死蟹于是怒目突瞳掣足露胸喘息既定乃逡巡而言曰噫何子昏惑眩瞀而昧于天地之性乎子之于物也何見其外而不察其內乎子何深于責物而不為人之責乎吾之生也微吾之形也不類吾又長臂而多足凡吾之所以為此者天也吾任吾性則吾行雖

橫亦何莫而非天哉吾任性而居吾循天而行而子欲以為責我是不知天也然吾行雖橫而吾實無傷無腸則無藏無藏則於物無傷也今子徒見吾外而不察乎吾之內是不知物也世之人固有外狠而中惡者此其內外交暴又非若吾之悾悾乎中也子何不是之責而惟我之求乎又有厚貌而深情者其忘色君子也辭氣君子也衣服趨進折旋唯諾皆君子也而其中實欲巖深幽不可窺測此又大可罪也而吾子之不之責也何居且吾之生也微故吾之欲也易足吾嚼嚙藁枯適可而止飽則偃休蛇壇之穴而

無營焉吾又何求哉吾之行雖橫不過延緣涉獵乎沙草之上於物無損也於類無競也而吾又何罪乎吾任吾性吾循天而子欲加我於熾炭之上挾我於鼎烹之中是亦天而已矣而吾又何辭焉容於是俛首失辭遽解其束而縱之江余讀易至離為蟹故蟹之剛在外又離為火火炎上故蟹之性躁而急此其得於天有不可變者人為物之靈則雖頑鄙凶辟無不可變彼不可變而不變徒欲以橫行之故猶足以取惡於人況乎可變而不變則於肆行而不悛者其取惡於人也亦甚矣嗚呼人固異於蟹也異於蟹而不自異焉又反有不蟹若者此豈不深可悲也

余嘗聞客訊蟹事又因讀易有感欲書之未能適友人持三蟹圖来觀故為述其說如此觀是圖者苟因予說而推之其亦少有警也夫公諱祁字希遠茶陵人登元統元年癸酉左榜進士第二人益元取士有左右榜其右榜第二則余闕也

黃田港記蘇子瞻賡唱大誇珠犀魚蟹之富建德府又云人近珠犀之山頗亦富饒郡居魚蟹之鄉未為岑寂

大澤荒陂足魚蟹浦蓮之利安吉州

沃壤平疇稻蟹獨吳中之最澄湖別溆蓴鱸亦天下之稀平江府

李瑧云鄞縣富於稻蟹之利地大物蕃

試考州圖有蕉荔蟹蠔之美泉州以上方輿勝覽

天井山上有五井歲旱祈之得蜥蜴蛇蟹之類輒雨

浙江通志

阮籍清思賦彭蚌徵吟

杜子民詩人穿魚蟹市路入斗牛天

萬花谷淮東路揚州

龍筋鳳髓判云砥醢鴈醢之類百代相因龍醬蟹醬千載不易劉允鵬注曰醬醢也今海上多造蟹

醬

蟹殼安放米內則經久不蛀古今秘苑

河渚夏間小蟹以醬連殼炒之可下酒

廣川書跋孔毅志云當殘為華州刺史奏江淮進海味道路擾人憲宗以其言忠詔除嶺南節度使嘗見隋煬帝時責貢四方而海錯出尤盡當時如鮸魚蝦子含肚鱸魚乾膾蜜摧劒桂鱣鯉腴動輒千品勞人珍物至江淮絕魚雞欲疑蟹上葉蕭森更比蟹爬唐子畏墨竹題云嘈雜欲不亡其可得耶

沙

綢澗而踈蛸蝦其逋利以得魚出潛虛

張超誚青衣賦云三族無紀綢繆不序蟹行索妃旁行求偶昏無媒理宗廟無主後集引儁吹錄作張起蟹行索妃誤

莊子注俗人博帶峨冠強為其服而無其實今蟹名雌曰博帶

蠙螺之背微高原形似之即班固賦原隰龍鱗之喻

汪召符傳宋齊邱召符秉舟痛飲至石頭蚵蛎磯下沉殺之南唐書

太平寰宇記蠣山在海中潮上半沒潮落方見其上多蠣即螺蛑之類也

前漢書河東郡有解縣師古音蟹

宋孝宗食湖蟹多致患冷痢用新采藕節細研以熱酒調服如其法數服即愈見焦氏筆乘

東京夢華錄云東華門外市井最盛蓋禁中買賣在此凡飲食時新花果魚蝦鱉蟹鶉兔脯腊金玉珍玩衣着無非天下之奇其品味若數十分客要一二十味下酒隨索目下便有之其歲時果瓜蔬茹新上市并茄鯗之類新出每對可直三五十千諸閤分爭以賣價取之

又云皇城東角樓街北每日平明市買羊頭肚肺赤

白腰子妳房肚肱鶉兎鴿鴿野味螃蟹蛤蜊之類

州橋張家有生炒蛤蜊炒蟹湆蟹洗手蟹又有外來托賣薑蝦酒蟹

馬行街冬月雖大風雪陰雨亦有夜市剝子薑豉抹臟紅絲水晶膾煎肝臟蛤蜊螃蟹胡桃澤州餳奇豆鵝梨石榴查子榲桲糕糕團子鹽豉湯之類

中秋節前諸店皆賣新酒重新結絡門面是時鱉蟹新出石榴榲桲勃梨棗栗李萄弄色棖橘皆新上市

是月立冬前五日西御園進冬菜於時車載馬馳充塞道路時物薑豉剝子紅絲末臟鵝梨榲桲柈蛤蜊螃

蠏
雲烟過眼錄表嵇蟹高崇題尤氏所藏
洞天清錄鎮紙云蹲虎辟邪有紅綠瑪瑙蟹可為奇絶
裁刀靶惟西番鴝鵒木最為難得其木一半紫褐色内有蟹爪紋一半純黑色如烏木裁刀古刀筆古人用以殺青為書令人入文具全上
蜀人宋永錫畫花竹禽鳥魚蝦學梁廣善傳色有寫生荷花二魚蠏圖二
文臣劉宋宇道源善畫魚得戲廣浮深相忘江湖之意御府所藏三十一皆魚也内魚蟹一幅見宣和畫譜

雄州右跨白溝河前臨易水有魚蟹菰蒲之利厥中秋登樓堂賞月華薦蟹觀鶴王齊嘉會記翔孤鶴於高雲薦巨蟹以新酹是也又季秋是月也作蟹釀菊酒甲他處雄地乘
博濟方婦人崩中腹痛蟹壳燒存性研細米飲每調下一錢取効止
紫雲風用稀簽蒼耳雄黄末十分之一以醇漆為丸漆用蟹黄攪和化水入藥每日酒服三錢日二服愈跌打重傷大活蟹一隻搗爛熱酒冲服立效

治周身打傷以大活蟹一隻小者二三隻搗爛熱酒冲服盡量過宿即愈
食蟹牙根腫以朴硝揉之自消
蟹及鱉從屋下出者食之殺人杭城一家見蟹從屋下出取而食之父子俱斃
服芣苢及食柿忌食蟹犯者能作瀉以木香磨汁服之自解全上

張子韶心傳録云子平生惡殺見活物必縱之嘗記與高抑崇同舟入京師時淮上多蟹抑崇欲買食而樊實相從亦在舟中且以先生戒殺為言抑崇不領自買數十隻投釜煮之置一盎中箕坐大嚼又旁呼樊子同食樊子畏避不敢頃刻獨盡時楊先生在中路到其所因以仁為問且說抑崇暴殄之事先生因云抑崇安可如此子韶戒殺而子故殺何也少刻告退先生獨見留徐云子韶以周公為仁人否曰安得不謂之仁人公見他甚處是仁曰周公愛商民不忍加刑叮嚀訓告欲化以德其後周家仁及草木皆公之推也先生曰固是公不見他蕪夷狄驅猛獸滅國者五十是甚手段此又不比殺蠏舊常與高子說恐以此默激公耳公又不可執着自此漸覺于仁上無

拘礙真良藥也深中此病

東披謫居黃州與秦太虛書曰所居對岷武昌山水佳絶有蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有姓潘者作酒店樊口掬小舟徑至店下村酒亦自醇釀柑橘柿柰極多大竿長尺餘不減蜀中外縣米斗二十錢有水路可致羊肉如北方猪牛麏鹿如土魚蟹不論錢岐亭監酒胡定之載書萬卷隨行喜借人看黃州曹官數人其家善庖饌喜作會太虛視此數事吾事豈不濟矣乎讀至此憩見掀髯一笑也予觀東坡所

言皆真情逸興隨寓而遷予居南安所食止有白猪大竿土瓜酒雖佳予素不喜飲魚蟹絶無庖者亦難得乎平生性又不喜游然終日閉户倚柱著書度日見東坡所説樂極無涯予若在筒中亦塊然一物耳又不如自遣其所遷也自顧怪僻良可大笑 全上

明陳白陽題畫菊第七首云九月湖頭蠏正秋鬼重收秫釀新蓼明須急發扁舟去莫遣黃花為我愁陳君諱淳字道復後以字行別字復甫蘇郡長洲之大姚村人也以詩名家而尤工於書畫有集若干卷曰白陽集蓋以先墓在白陽山故以為號而當世亦稱之曰白陽先生其書出入米蔡其雲山花鳥兼張長史郭恕先之奇片楮尺縑人爭購之

吳子副送性之詩有老子只堪吁可怪哦君妙齒類秋來殘暑猶頑賴推擠不去旺清冰壺照人吐精彩絶知此公風味高想見尊前持蟹螯說禪不用朱藤杖看月却披宮錦袍大藩衣冠蔚城市君所過從天下士忘懷一笑餞年華醉裏千篇是生計相知何必蓋須傾此語荒唐却認真人生懷抱要磊落他年相逢是故人 宋釋德洪覺範

和曾倅喜雨云猶勝怒及水中蟹不合郭索持雙螯 全上

文華平禁私征云夫並海熬海既裁佃蛤螯取租矣蠮螉小利又取息矣大洋之魚何預人事而亦稅之乎

天啟中客氏喜食蟹宮女剥鱔肉疊成花鳥游魚蝴蝶之形 沈榘城説

周易音義云蟹天蟹人語亦新也

沈明臣鄔氏山齋食燒蟹歌淮霜蟹肥何崛強江沙黃甲深遯藏秋高郭索輸稻芒海客徒誇海味長鄔家廚頭生異香纖手出自閨中良想當臨鼎炊桂漿細剖青蔥雜椒薑玉盤高疊黃甲張觸鼻垂涎不待

嘗攘臂奏韝沧大嚼擘開紅玉凝膏腸須臾盤空恨指衆涜以黃流三百觥世間快事那如此何不封我淮南王

天步真原世界篇云太陽入巨蟹初度火星先太陽東出天氣極熱

高鵬飛次靜海令蓋睎之食蟹吳中郭索聲價高草泥足上生青毛越中海市喧兒曹白蟹厭飫霜前螯新豐逢旅酒濯足齊國相君飯脫粟當時珍味無所需吳越土宜俱碌碌

高績古詩左杯右蟹一舟足早韭晚菘三畝强

三山雜言蟹蝑長觧紅甲蠣黃復剖紫房不信西施有舌惟知公子無腸俞安期　翠琴集

鄧縣有范公差夜徃餘姚半空天忽響亮見火光從蟹鉗出蟹鉗之大如海帆有龍吮於雲中不見其首唯兩眼如盤蓋蟹以火燒龍龍下水雹敵之而火愈熾不知蟹果勝龍否也張彥芳説

王阮亭池北偶談載閩人林嵩著螃蟹集十卷蓋以蟹名其集

又阮亭詩云灕鄂黃羊滿玉盤萊雞紫蟹等閒看不如隨分閒茶飯春韭秋菘未是難吾易録

集異志晉武太康四年會稽蟹化鼠食稻謂聽讒詔罷任賈充楊駿之應也秋雨彌旬稻田出蟹甚衆每剪稻梗而食陸地草内亦多小蟹

齊民要術藏蟹法九月内取母蟹母蟹臍大竟腹下公蟹狹而長得則水中勿令傷損及死者一宿腹中淨么爾吐黃吐黃則不好先煮薄糖糖錫薄著活蟹於泠糖甕中一宿著蓼湯和白鹽特須極鹹待令甕盛半汁取糖中蟹内著鹽蓼汁中便死蓼宜少著多則爛泥封二十日出之舉蟹臍著薑末還復膊如初内著坩甕中百箇各一器以前鹽蓼汁澆之令沒密封勿令漏氣便成矣特忌風裏則壞而不美也

又法直煮鹽蓼湯甕盛詣河所得蟹則内鹽汁裏滿便泥封雖不及前味亦好值風如前法食時下薑末調黃蓋盛薑醋全上

朝鮮館夷語呼鯉魚曰扳果吉曰立我呼蝦蝑曰酒必格以曰哈害琉球呼魚曰亦窩龜曰嗑乜而無蝑稽古堂藏書咏距飡蛩善負蠻績蝑呈簠浮山集

自序蒭齋恕蚶螯烹蛤蜊貧枸蟭螟蜮畏蝻虱軱又云銳前郭索輸蚯蚓愈痴蟛蛑注龜龜音去鷙武功遊記武功爲袁吉之岳以葛仙名永平前峯爲

翠屏第三折為田頭尊尊之下屏石垂綃所泄為蠏
蠡滙以上俱
海山集
天順時西溪周漠百咏舊題有蠏埭蝦塊按蝦埭塊
在西溪之西北古塘畈口
子夏易傳為鱉為黿為蚌為龜骨剛於外也唐
李鼎祚集解曰此五者皆取外剛内柔也按漢藝文
志無子夏易傳隋唐志始有卜商傳二卷云已殘缺
今書十一卷首尾完具晁景迂曰此唐張弧所作
劉渭陽桂枝香咏蟹云斷埼漁舍正落葉寒波折蘆
秋夜幾處篝燈映水晚潮初卸横行細聽爬沙起任
延緣亂投蕉鎛青匡樓就紫繩攜來曉墨騰價便
擘向翠樽緣笨記分湖渡口結鯖亭下呼取酒徒品
蚊尖團黄赭蘋洲蓼岸相逢處扶一葦宛成圖画俊
味初肥兎華消盡滿膝紅稼
夢林玄解夢黄甲蟹貞吉占曰黄色似金甲有科甲
甲兵二義士人夢之名登金榜武將夢之威著虜庭
若疾病詞訟夢之必主解散交易婚姻夢之必主難
成
蟹為甲冑横行之象蠏滿田原者衆多之兆夢此主
兵戈擾攘寇盜縱横有國家者當修城郭繕器械嚴
武備以預防之
蟛蜞一名蟛蚏似蠏而小凡夢之者甚非吉兆疾病
夢此主彭脹嘔吐詞訟夢此主越枉欺凌若有兵權
而作威福者夢此當思蒜醯之戒
一士人赴省應試夢得蟹而去其足以問占者曰蠏
去足乃解字也當為解元及榜出果第一上仝
海塩張寧家藏石蠏一枚其體如玉以水磨之腥氣
如蠏病目者塗之能脱翳定痛方洲雜録
元李孝先大龍湫記西北云石作人俯勢更進百数
步如樹大屏風而其頭咎卻猶蠏兩螯時一動摇行
者兀兀不可入
渭南詞側船逢使江風蟹合參差漁市東到時聞暮
鐘
冬日詩云山暎已無梅可折江清猶有蠏堪持神山
歌云有手惟可持霜螯病酒云尚無千里尊敢覓鏡
湖蠏又飯罷作蒸鷄最知名美不数魚蠏夜飲即事
磊落金盤薦糖蠏纖柔玉指破霜柑又客談荆渚武
昌洞庭四萬八千頃蟹舍正對蘆花洲豐城村落云
孤正堪炊蠏正肥暮歸舟中蠏舍叢蘆外菱舟薄露
問舟中曉賦香醪炊菰白醇醪點蠏黄海錯侑酒云

滿貯醇醪漬黃甲容封小瓮餉紅丁又云兩螯何辜蟹喪軀小酌云團臍磊落吳江蟹縮項輸圌漠水編秋郊云水宿依蟹舍新秋感事半梭浮蛆初試釀兩螯斫雪又嘗新秋杜云稻蝑雨中盡海氛秋後空立冬後小飲傳芳郎解烹羊腳破戒猶慙劈蝑臍石洞餉酒云魚長三尺催膾玉巨蟹兩螯仍斫雪醉中歌潯陽糖蝑徑尺餘又云蝑螯正可左手持霜夜云黃甘磊落圌三寸赤蝑輸圌可一斤雨三日歌云輸圌新蝑黃欲滿磊落香橙綠堪摘小飲云雙螯初斫雪珍蓁已披縣又云新橙宜蟹螯新秋云溪女留新蝑圌

公餉晚瓜村隣會飲云披縣黃雀麴糝美斫雪紫蝑椒橙香次蘇叔黨北山詩云尖圌擘霜蝑丹漆飣山果寄題季長餚巷云何由共杯酒把蟹擘黃甘近村民舍小飲霜蝑初把螯綵蓴小添豉秋日雜咏云菰蒲風起莫蕭蕭煙欽林疎見斷橋白蝑製魚初上市輕舟無數去棄潮悲歌行有口但可讀離騷有手但可持蟹螯對食戲詠橙黃出臼金盞美菰脆供盤玉片香客送輸圌霜後蝑僧分磊落社前薑示客云紫蝑迎霜徑盈尺白魚脫水重蕪斤秋晚村舍潮壯知多蝑霜遲不損麨村居云些居每袖持螯手妄想寧

流見趙涎戒殺云既畜鷄驚群復利魚蝑賤墨小酌云團臍磊落吳江蟹縮項輸圌漠水編秋郊云水宿依蟹舍新秋感事半梭浮蛆初試釀兩螯斫雪又嘗新秋杜云稻蝑雨中盡海氛秋後空立冬後小飲傳芳郎解烹羊腳破戒猶慙劈蝑臍石洞餉酒云魚長三尺催膾玉巨蟹兩螯仍斫雪醉中歌潯陽糖蝑徑尺餘又云蝑螯正可左手持霜夜云黃甘磊落圌三寸赤蝑輸圌可一斤雨三日歌云輸圌新蝑黃欲滿磊落香橙綠堪摘小飲云雙螯初斫雪珍蓁已披縣又云新橙宜蟹螯新秋云溪女留新蝑圌公餉晚瓜村隣會飲云披縣黃雀麴糝美斫雪紫蝑椒橙香次蘇叔黨北山詩云尖圌擘霜蝑丹漆飣山果寄題季長餚巷云何由共杯酒把蟹擘黃甘近村民舍小飲霜蝑初把螯綵蓴小添豉秋日雜咏云菰蒲風起莫蕭蕭煙欽林疎見斷橋白蝑製魚初上市輕舟無數去棄潮悲歌行有口但可讀離騷有手但可持蟹螯對食戲詠橙黃出臼金盞美菰脆供盤玉片香客送輸圌霜後蝑僧分磊落社前薑示客云紫蝑迎霜徑盈尺白魚脫水重蕪斤秋晚村舍潮壯知多蝑霜遲不損麨村居云些居每袖持螯手妄想寧

偶得長魚巨蝑命酒小飲蓋久無此舉也老生日日上得雙螯

困盬盞異味棱魚與楢鷄敢望槎頭分縮項況當霜後得圌臍堪憐妾出緣香餌尚想横行向州況東崦夜來梅已動一樽芳醞經須携以上陸放翁詠蝑摘句明僧大善長流澗詩云澗蟹横行翻下上藤花隨水逐高低

天目中峯和尚二月旦示衆云偏還知命存呼吸麼壯色不停猶如奔馬麼或不趣此呼吸未斷之頃壯色可玩之時拌性命提起話頭與之挨拶討箇分曉其落湯螃蝑之喻咎將誰歸

又云帶甲者潛於深淵負鱗者縱於巨壑無一衆生

不戒正覺

題羅漢揭厲國云諸佛海衆生海聞前輩已嘗置之一毫腹中聲喁雖超越分段生死具蹉虎縛龍之力而不能與境混融區區附形體與魚鼈蝦蟹浮沉於粘天鯨浪之間自謂神通不可及矣宜乎黃檗有斫折其脛之怒雖然也是為他閑事長無明中峯廣錄

夢梁錄彭蚓產鹽官西湖舊多耕田蟹整產之今湖中官司開圻蕩地艱得矣

杭城沿街頭盤叫賣糟羊蹄糟蟹又有挑擔擡盤架賣江魚石首鮚魚蝦魚鰕魚鱔魚鱔魚鯽魚白鰕魚白蟹田雞等物

晴川續蟹錄 三王

分茶酒店杭城食店多是效京師人開張亦效御厨體式賣官家品物如赤鱉假炙蟹羹蜂蝑簽蜂蝑辣羹溪蟹糟奈香盒蟹辣羹蟹簽糊蓼蟹糟醋洗手蟹糟釀蟹五味酒醬蟹酒潑蟹

葷素食店有水晶包兒筍肉包兒蝦魚包兒江魚包兒蟹肉包兒糖鳴包兒又有羊肉餛飩太學餛飩糖肉餛飩筍肉餛頭魚肉餛頭蟹肉餛頭

市肆謂之團行蓋因官府回買而立此名不以物之大小皆置為團行如城西花團泥路青果團後市街柑子園渾水閘蓼團又有名為行者如官巷方梳行

銷金行冠子行城北魚行城東蟹行薑行菱行州北猪行北倭潮門外南猪行南上北土門菜行壩子橋鮮魚行橫湖頭布行鵝鴨行以上俱吳自牧夢粱錄自牧宋錢塘人

寄彭城交舊云白魚紫蟹秋初美戲馬飛鴻夢屢遊

麥湖遺老集

余嘗入石袍山澗中偶見二頭一食蝑一食蚓見人驚起食蚓者尚蜿蚓而飛蚓食尺許雙耳習習如飛鳥之使翼也徭俗賤之不與婚娶西粵叢蕞

相望岳珂庸之云九江霜蟹比他處墨青凝溢名冠食譜久擬遣高紫微而家僮後期未至以詩道意君

晴川續蟹錄 三三

不見東來海蝑誇江陰肌如白玉黃如金又不見西來湖蝑到沔鄂玉軟金流不堪斫九江九月秋風高霜前突兀瞎兩螯昆吾欲割不受刀頗有長碧流元膏平生尊前厭此味更看匡廬拂空翠今年此曹殊未來使我對酒空悠哉舊傳騷人錄奇句無蝑無山兩孤負不到廬山孤負目不與也蟹孤負螃人向也老未政欠兩眼青那復前籌虛借箸祇今鄉國已駸奔軍將日高應打門流涎便作麴車夢半席又擬鍾山分先生家住岷峨脚屢放清游仍大嚼襟期盡醉何日同試篕太玄呼

郭索

咏螃蟹云叔肸公子郢索君横行湖海劍戟群紫髯絲殼琥珀髓以不負腹誇將軍酒船拍浮老子慣咀嚼兩螯仍把玩廬山對此眼倍青願從公子醉復醒謝趙季茂海錯云首樂朝日照蓬蒿消得長吟賦老饕喜見監州有螃蟹未須學士議車螯以上俱王楮詩稿龔希仲中吳紀聞吳之出蟹舊矣吳越春秋云蟹稻無遺種又陸龜望集有蟹志云漁者綿蕭承其流而陣之曰蟹簖又曰稻之登也率執一穗以朝其甦然後縱其所之今吳人謂之輸苍宋尤玘云兵部侍郎五湖公諱棨性愛蟹秋風蟹肥日把酒持螯與客笞傲山陰術士表大鞹者其術動帝王孝宗時時名前席賜賚不可勝計大鞹挾人主之寵往來三公九卿間而與兵侍公最昵一日訪公里第值公在華藏寺遂操扁舟擢湖而來公方與客飲雲海亭上漁人網得八大蟹其内有二大幾一觔非復平日所見公甚喜捐錢數百文賞之而大鞹遣至喜而劇飲大鞹曰某近過一異術能知人食料兵侍公曰今得八蟹一主六客就羙食者大鞹嘿坐屈指數十回算之面漸赤不吐曰異事異事七人俱不得食蟹衆皆大笑大鞹復嘿算者久之謂兵侍公曰

厚賜大鞹數十金佥身戒不食蟹萬柳溪遺舊話

又玉楮詩藁以螃蟹寄高紫微戏約侑以雪酷時猶在黄岡前朝無蟹惟有詩亦復無酒供一觕今朝有蟹螃仍有酒極目征帆更極首古來樂事誇持螯赤瓊釀琥玄玉膏菊花吹英好時節況是九日將登高旌旗半江笳鼓發不作詩人淡生活待君淨洗沙漠塵歸越看燈更奇絶肅之自注云蟹至正月重出俗謂之看燈蟹

趙季茂遺予郭索侑之以詩予早上亦遣山肴两介蓋相與觴肩也因和二首驛書傳驛使江蟹出江涓

目早同鰕暇螯曾與虎持紫髯郤金甲赤髓映愛肌
正是清霜月相從無厭時倚桂傍巖麓采芝行谷澗
偶因山雨駐何有嶺雲持鼎芼朝歠腹窓寒夜切飢
閒奩應一笑會有憶人時上仝

王魯齋造化論斑斕斃而體疑

張良臣詩濁醪初熟萬霜螯不礙寒山不廣騷

元方回過臨平詩蝑斫非羲卦漁榔即舜韶江績
遠安惠糟蟹新酒云偉哉無腸公横行占江湖几欲
肆其雄上山攫於菟無端四五輩懷椒尋酒瘟枕藉
糟丘下睥睨呼不對尚想横戈勇胸次與世殊開懷

風味佳大丹液膏腴此寶君所儲何為貽老夫麴生
挾之前爛然陳座隅當其左持螯不知竭此壺酩酊
無何鄉軒冕不関渠東望歌老饕前溪梅影疎錢塘

陳起宗之芸居乙稿

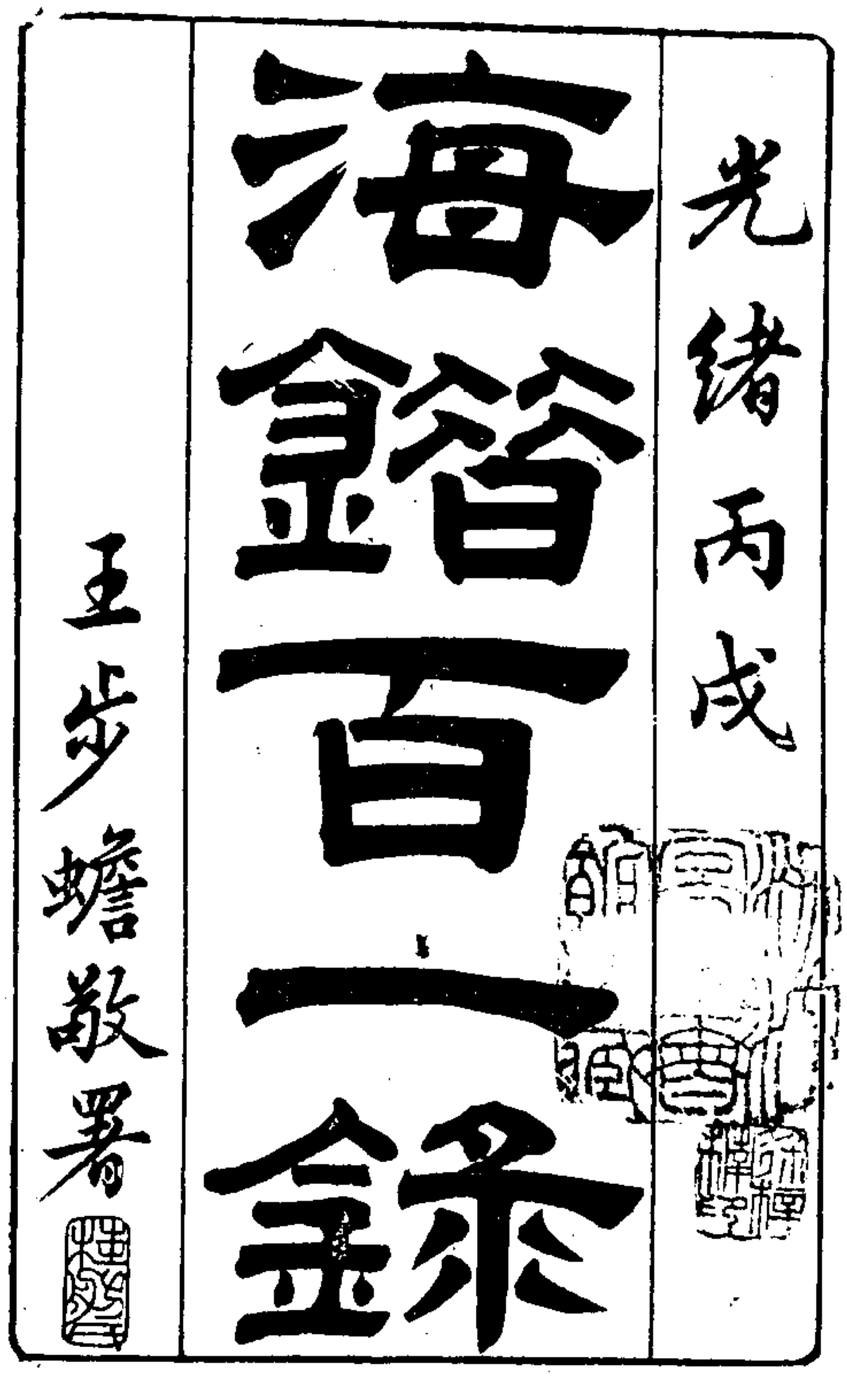
得蟹無酒云水鄉秋晚得白蟹望斷碧雲無酒家此
意凄涼何所似淵明醒眼對黄花

南宋盧陵劉仙倫招山小集

元和志鉅鹿縣大陸澤一名鉅鹿澤在縣西北東西
二十里南北三十里葭蘆菱蓮魚蟹之類充物其中

論衡云保蠃三百人為之長由此言之人亦蠃也人
食蠃所食蠃亦食人所食俱為蠃而相食物何為怪

門人吳履泰校



閩海濱人於海族有終身未見者飛潛動植陸之所產海多有之稍異其狀而大焉狀同矣而名異名與狀皆同而作用又異蓋水有鹹淡之殊復有潮汐往來清濁混雜之別網罟弗及得盡其天年前後數千載海族將愈不可量矣說者遂因而無稽之蒼海濱人以數十年所見者證之老漁老漁所見者粗細必記不厭其鄙又以老漁所聞者證之諸書諸書同亦錄之存其名備其說使音與義合其因音訛而訓背者皆從刪閩惟福州福甯音同其他彼此行越宿則喁喁然不知所謂名一物且數志有見其物不知其名有詢其名忽悟其物記載之書如三山志八閩通志閩書或紀全閩或紀一郡焉能獨詳物產即王世懋閩部疏屠本畯海錯疏非閩人又焉能盡通閩產且講求筆法侭鄙之言不入据摭故其為書亦復有限且習者多同異者各別否則異者愈異而習者忽矣古人多識於鳥獸草木之名曰多識則不拘細大矣周禮覆夭鳥之巢驅水蟲去鼃黽焚牡鞠若於政體無關紀其大不遺其細者乃備物致

用於無極之意也凡物命名之始必有取義義之從同者衆乃共稱久之舍其義以叶音求其雅以免俗衆人所共知共聞者書不之載所不知不聞者乃鑿鑿焉就一人口舌之好而稱美之因其物氣味之偏而抑置之援引多端覽者莫得確據而於物類之性烹調之法則闕焉閱者復何所取蒼少壯時覺海物壓市近粤人設食館烹鮮則取其豐腴而棄其咀嚼貨者多歸焉城市不得美品瀕海各灣輪舟來往轟擊不甯小魚且違遁漁利不及昔時十之二三矣池館深寂錄成五卷記漁

記魚記介記殼石記蟲記鹽記菜皆以閩語為目而釋之末附記海鳥海獸海草雖稍違海錯之例然亦不越閩海以求博異聞有以他事隨筆附入者欲以一知半解告人不免畫蛇添足之誚云爾

光緒丙戌秋日郭柏蒼序於閩山柳湄小榭

海錯百一錄目錄
卷一　記漁　記魚
漁船名目　碗缸　綱　急綱　縑　緝　罩
釣　步取
海鰍　鯊魚　鮚仔　黃花魚（附黃鮸　黃蝦　樟　鮸　橫擔　棑　鯧魚）
鯚子　鯧魚（附鯧魚　海鯧　黃魚（附鯊　比目魚（附側目魚　扁魚　側口魚）　牛魚　蜈魚　鯖魚）
鰈沙（附鱈　戢匾　鯧　鰹（附硬尾鰹　白麻魟　臺灣魟　淡魟　熟魚）　黃鱔魚　黃彡魚
青綾　過臘（附赤鯊）　烏頰魚
海錯百一錄　卷一　目錄
方頭魚　鮪魚　黃炙魚　青毒魚　白澤魚　黃爵魚　斑車魚　訓鰤魚　麻蝨目　鰳魚　海鰻　海鱸　海鮀（附鮀潮）　海鯽　海鯧　鯖魚　鮵魚　烏魚　鮐（附鯧　鮵魚　青魚　寒鯊　蚨蝶魚　旗魚　鱷魚　鱶魚　念鰔　鹿角魚　鸚哥魚　龍占魚　印魚　連刺魚　刺魚

侯官郭柏蒼蓁秋輯

記漁

漁船名目　海人討海之船以漁為生者名討海名目不一曰竹編網船曰旋編船曰竹編艙船曰拖釣網船曰手搖釣船漁者各有其技各乘其船各取其魚非一船能取諸魚也江河之魚春夏浮而遡流秋冬沒而順流有鱗之魚好遡流海水潴而不動故漁者視風為度惟惡魚不避風潮

礮　砌石海旁而曲折之而玲瓏之曰礮亦曰扈潮退魚息而取之即爾雅注所謂罶陸龜蒙漁具詠序列竹於海濆曰滬是矣緜礮二字見郭藥村詞譜又有名竹箔者其狀如簾使魚為水所止不得脫

緜　大網也大者高二丈許廣百餘丈撈荔支木或龍眼木煮汁染之不濡易晾大網值數十金攻宇書無緜字海鄉質庫質者皆作緜下緜之法延袤豎竹杠視緜懸搖動懸緜上浮木也則水滿而魚入矣以艚小船打鑼魚閘鑼聲匿緜中收緜而魚得矣又有乘小艇時收時放者名曰罩陸龜蒙詩雖煩取舍未肯求津要是也

網　網製不一名亦各異曰牽絲運網曰沿岸撒網曰拖沙連網曰方網曰插竹木繫網曰網斗曰扦揪小網漁人之技不同故所用之具亦異

急網　以破緜裁成高尺餘橫圍數丈兩端綴繩眾人分執沿淺流曳之疾走捲其不備傍岸拾取

纔　綢魚網也似簾以小艇罩黑夜流纔於海中吞舟之魚一人可縛

緝　小罟也沈海溆淺水中別用長繩屬草瞞其腹作水鳥鶩鶩狀以蚶殼定之半沉自遠而近洽漾有聲魚見影聞聲驚遁緝中亦有以緝曳而撞之名撞緝罩　從高而下取魚之具爾雅篧謂之罩注捕魚籠也以竹為之曰沿岸攀罩以繩起伏取之曰手罩隨手罷之

釣　放釣之法截竹為筒繩索索閒橫懸釣絲或百或數十相距各二尺許先用竹簞布釣理蚌其中或蚯

蚓或蝌斗或帶魚尾投其所好也亦名浮釣與手釣異手釣以蚶獨釣也

步取　即捕魚也沿流步而取之潮退隨緝者亦稱步取

記魚

海鰍俗作鰌　海魚之最大而性惡者有緪得小海鰍者色黑搖健緪中

水經注海鰌魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則潮退嶺海異聞海鰌長者亘百餘里壯蠣聚族其背曠歲之積堂十許丈鰌負以游鰌背平水即牡蠣崛峍屼如水面山矣舶猝遇之如當其首輒震以銃砲鰌驚徐徐而沒猶漩渦數里舶顛頓久之乃定人始有更生之賀蓋覩甚奇而災甚切也南部新書載廣州有魚行海面經歲始竟首尾當亦鰍屬海東扎記海翁魚即海鰍也大者三四千斤皮生沙石刀箭不入鹿耳門沙岸有自殭者肉粗不可食人割取其膏資燃釭焉或言口中噴涎常自為吞吐有遺於海濱者黑色淺黃色不一即龍涎香也聞上淡水有之云可止心痛助真氣欲辨真贋研入水攪之浮

水面如膏以口沫撚成丸擲案有聲噙之通宵不耗分毫者為真　周亮工書影龍涎香者真者雨中焚之輒爆有聲以此為驗京師一老中貴為

子言每雨值數十金豔其名者每於臺是徵然此地實罕有仍購諸洋估所販者無益之物為累如此　節錄海續聞南巫里洋之中有龍涎與當春明景和羣龍來集於上交戲而遺涎沫夷人採之歸市番舶其香若脂膠黑黃色聞之頗覺魚腥能收斂膽清氣雖經數十年不變以少許和香焚之凝結不散蒼苔祖乾隆閒從粵東購買一塊正與嶺海續聞相合惟其中瑣瑣通氣敲少許焚之又從墟底取出屢焚則色黑

節錄閩大記海鰌最巨能吞舟日中閃鬐鬣若簸朱旗道健好動故名鰌閩中海錯疏海鰌噴沫飛灑成雨其來也形如山嶽乍出乍沒三山志云舟人遇之必鳴金鼓以怖之布鹽米以厭之鰌則倏然而沒不然則害舟閒有斃者土人梯而臠之刳其脂為油可書載廣州有魚行海面經歲始竟首尾當亦鰍屬海東扎記海翁魚即海鰍也大者三四千斤皮生沙石每有海鰍閣沙與閒土人以巨木撦其齒以火灰糝其舌數十百人荷擔執刃剜取其腦以祭煎其膏燃釭鰍若無關痛癢六七時潮滿乘流而逝海上大魚過

鰉魚　即海鰉胎生福州呼鰌鰉青目赤頰背上有鬣

腹下有翅四時皆有南風乃盛種類極多宜為膾或切絲和肉絲拌薑醋再取其湯切芥藍菜為羹亦美品海族志云以其皮如沙故名種不一有胡鯊青色背上有沙大者長丈餘小者三五尺鼻如鋸蒼按亦有上唇長三四尺齒如鋸者皮可縷為膾鬣以為脩可充方物蒼按即鯊蘇

鮫鯊似鮫而鼻長皮可飾劍靶蒼按海有毒魚皮作磋尤利俗呼錦魟蒼按青斑身長條下紅乃黃魟詳錦魟條下劍鯊尾長似劍嶺海續聞海鯊又有一種劍鯊俗呼為鋸鯊有變為虎者具見前說云其大者鼻銜長丈餘閒尺許黃黑色其直似劍其旁排列戟刺捷業如鋸齒然力能破舟裂網橫行海中羣魚遠避稍不及即磔而食之莫敢撄其銜也

海錯百一錄　卷一

虎鯊頭凹而身有虎文蒼按能嗾人手足頭大上有烏赤點黃鯊好食百魚大者五六百觔時鯊有肉無腹大者剖其肉多油可啖可燃蒼按身扁尾長似蝦即油鯊帽鮸鯊頭如狗頭蒼按雨邊有皮如帶帽出入鯊初生隨母浮遊有警從母口中入腹須臾復出蒼按鯊初生皆出入母腹如雛之隨母稍長自散俗呼阿娘魚裨海紀遊云鯊斤用佐午炊庖人剖腹一小魚胎生市得一魚可四五頭投水中皆遊去吳錄錯魚子生後朝出索食暮皆入母腹中酉陽雜俎曰出從口入從臍吹鯊大如指狹圓而長身有黑點嘗張口吹沙味甚美蒼按所云吹沙即詩鰿鮫之鮫非海鮫也詳卷二跳魚條下秦王鯊蒼按秦王鯊有甲如貝殆因諸書多載其事因附會名之蒼從海邑所見尚有烏翅鯊口闊即烏口闊頭如木拐圓頭鯊能食人犁頭鯊頭如犁鼠蛞鯊皮白齒如梳蛤婆鯊泉州呼夾鯊口闊尾尖泥鰍鯊口尖龍文鯊皮上有黑點白圈扁鯊烏鯊黃鯊白鯊淡鯊大鯊其最美者乃龍文鯊其翅尤美即對翅也最下者曰乞食鯊肉粗皮可飾鞘凡鯊以肉白而紫紋少者為上味惡而紫紋多者統呼彭鯊斯下矣六書故曰鯊魚大者伐之盈舟蒼見海村以鯊魚脊節為臼不止盈舟也出水時不辨

種類不論大小皆臭同浸溺煨土中亘晝夜乃發而貨於市切為膾勝他魚而遜於鰻與鱒盛暑經兩日不姻磨其皮染以石錄飾鏡囊劍牘其鬣即魚翅腹下之翅名對翅鯊魚大者三月末於沙岸曝鬐亂滾即變為鹿其肉作脯味仍如鯊虎鯊則變虎鼈之亦鯊味閩書鯊魚一名鮫一名鮀一名鮨一名鰐一名鯖圖經曰鯊魚今南人但謂之鯊

鮚仔　鯊魚類也亦胎生四足皮淡紅長二三尺不等孕者刳其胎胎中又有胎春末至秋初皆有之為膾

易成氣惡勿多食

黃花魚　即鮸也（遯齋閒覽石首魚頭上有石可治為器載飲食如遇蟲毒器必爆裂者非是）口紅鱗黃頭大而無腦二石相並如齒者即腦也秋冬黃盛者肥美用釣者名驚釣黃花為膾宜麤不宜精爾雅異名鮸頭大尾小無大小腦中俱有兩小石如玉鰾可為膠鱗黃璀璨可愛一名金鱗朱口厚肉極清爽不作腥蒼按閩中或呼黃瓜（瓜花音之譌）又有朱口細鱗長五六寸亦名小黃瓜一名黃鮸（三山志作黃魚即黃鮸釘與黃花魚異）稍大者名（畫鮸）黃花風日烈則曝為鰿

本草乾者名鰿魚亦作鱖李時珍曰鰿能養人入恆想之故字從養羅願云諸魚薨乾者皆為鰿其美不及石首故獨得專稱以白者佳故呼白鰿若露風則變紅色失味也（鰿久即勿獨黃花變紅康熙字典引吳地記閶閭入海會風浪糧絕不得渡王拜禱見金色魚逼而來吳軍取食及歸會羣臣思海中所食魚所司云暴乾矣索食之甚美因書美下著魚為鰿字）又一種小於黃花色淡黃者春夏之交遇南風排山而至數里外喀喀然其聲震天施大緪數十人登岸曳之魚多人力不及則魚緪並沉急割緪而棄其半每緪恆數千尾名曰（橫攡棑）言其如木棑之橫攡而至也其魚視鷩釣者多遜矣此魚之赴刳而

鯩魚　似黃花魚而差大鱗細其首亦兩齒相並如石斫為膾宜麤與黃花魚畧同按古無鯩字今海人呼敏音八閩通志閩中海錯俱作鯩（集韻緻音愍海魚名也海錯疏緻身類鱵石首口閩肉粗腦骨脆而味美大者長丈許重百餘斤四明謝云甯可棄我三畝稻不可棄我緻魚腦四明所稱緻魚疑即閩海之鯩魚但鯩魚小於緻魚耳）釣鯩魚者鈎之倒刺在前釣黃花者鈎之倒刺在後謝曰鯩魚進黃花退皆可脫鈎而進黃花好退又不退言鯩魚進又不退

鯩魚癖不同鈎與蚌亦各異

鮸子　似黃花魚而色黯似鯩魚而口尖殆黃花鯩魚相感而生者故名鮸子味遜於鯩

鯧魚　似鯿而鱗特小白色皮細者肉嫩曰斗底皮厚者肉粗曰蓮房小者曰子鯧味饕集韻鯧鰿魚名正字通鯧生南海似鯿頭上突起連背身圓肉厚只一脊骨輭可食閩中海錯疏鰏板身口小項縮肥腴少鯁小者形扁曰鯧又小者形圓曰斗底又（黃蠟檀）亦名曰（鯧鯿）以其好交羣魚

若娼然故名又曰鯧遊羣魚隨之食其涎沫有類於
娼又曰昌美也又有鎗魚身扁色紫無鱗以其首銳
腹廣細如鏢鎗故名海錯疏以鱗魚為鯧魚按鱗魚
有黑白二種尾如燕形扁而闊集韻鰆鱗魚名集韻
分鯧鯖鰆鱗為二魚則鯧非鱗明矣蒼按凡魚孕子
者魚男感氣追逐爭啖其子鯧魚帶子時一猛所得
多牡魚是知其雜羣牡曰鯧者賤之也

牛魚　北方名鮪南方為鱣海產者觜長鱗鯁頭有脆
骨重百斤小者七八尺綱目云南海有牛魚重三四

百斤又本草載牛魚無毒主治六畜疾疫作乾脯為
引以水和灌鼻即出黃涕亦可置病牛處令氣相熏

閩書牛魚尾如牛尾味美在肝俗呼鮸魚口在腹下無鱗鞕骨紫黑色尾長於身毒能螫人閩書誤以魟魚為牛魚以其尾似牛尾也臺灣志牛尾魚狀如條黑色則又非鮸魚矣

海錯百一錄　卷一

無鼻者為紫鰥次之

比目魚　狀如牛脾紫色鱗細一眼爾雅名鰈不比不
行正字通比目魚名版魚俗改作鮁段氏北户錄謂
之鰈鰈兼也吳都賦謂之魦言相介也皆不比不行
之意上林賦謂之鮚鰈猶牒也閩呼泥鞋魚廣名鞋
底魚臨海志名婢箑臨海風土記名奴屬南越志名
版南方異物志名箬葉則皆狀其形蒼在海濱以此
為常殺緝者多單得乃受氣之偏非不比不行也

通志比目江淮謂之拖沙魚俗呼為卑末魚

海中尚有側目魚側口魚又

有扁魚形極扁雙目好對對行凡池魚大者先行小者次之小魚好羣遊扁魚好對行

鰈沙　即貼沙一名龍舌俗呼草鞋魚色淡白有脊骨無細鯁產於夏三山志鰈沙形扁性温浙人呼為箬魚淮泗謂之鞋底魚以江中者為美閩書鰈沙魚形扁而薄左目明右目晦眛又有鱽戢匣以形名無鱗肉細古稱比目魚為鰈為王餘魚云似牛脾今鰈沙絶似牛脾蓋誤以比目鰈沙為一魚也鱽宇見閩中海錯疏及閩書

連江長樂皆有之似青鱗而少細骨

六月無北風少晡時則多產骨輭者佳以鹽水醃隔歲發香味食之扶土詔安銅山之鱽在海旁嘔東洋土尤為補脾閩人以此下飯不厭腥鮮外省見者呼為臭魚不敢近

鯷　又呼鯷鮆似鱽而無鱗醃法如鱽鮮勝於鱽而香減味遜尾硬者薨之名硬尾鯷又白麻魺身扁薄淡魺味饕勝於白麻魺圓鯧魺體圓厚而多肉臺灣魺肉粗而價廉鯧鯷二魚用薄鹽炊之名曰熟魚鱽炊者美鯷不及也單炊者美雙炊不及也長樂壺井江田所產為多壺井李姓江田陳姓舉族皆以討海為

生其鄉富足諺云海水無門限言易富也壺井近亦產鹽魚貨須陸行四十里至長樂縣河下裝載趕入省會之大橋鄉頑以大魚聽魚客趕省收魚裝篋以者為魚客熟魚等為小魚留為民食每於石尤嶺攔截

青鮫據龍龕手鑑鮫應作鯊　福州呼青鯊仔長不及三寸眼赤鱗小色青生於首夏油煎有香氣煮之則鯹過臘　屠氏海錯疏類鯽牙類鰄又類鯵肉微紅味美尾端有肉口中有牙如鋸好食蚶蚌臘來春去故名過臘按福州呼棘鼠以其鼠如棘也興化呼橘鼠

以其鼠紅紫也泉州呼鼫鼠又曙奇鼫味豐在首苔豐在眼十月蒸葱酒尤珍又有赤鬣大於棘鼠

烏頰魚　似過臘頰烏首亦兩石相並蓋其腦也當於大寒時取之按閩書金鱗北云金鱗指黃花魚烏頰石頭鱸與鯽魚屬土皆有石諸魚屬火而金鱗烏頰石頭鱸首可以療病

黃鱓魚　身小而薄其尾淡黃畧似過臘福州泉漳皆產土人呼黃翼志多誤鱓為穡

曳乡魚　又名雞母魚鱗細黃赤色夏多產秋冬閒得

之泉州呼雞魚帶鱗蒸透去鱗煮麪或米粉其味清
腴烹者次之

方頭魚　即國公魚似過臘而頭方味勝之或呼芳頭
魚言其頭芳也凡魚一身有特異於他魚者其美多
在是

鮸魚　產鹹淡水長不盈尺濂浦螺州皆有之鱗薄身
長尾短而黃背上一鬣腹下皆刺兩鬐短而白兩鬐
黃而長鰓及於鬐按山海經敦水東流注于鷹門之
水其中多鮸鮸之魚食之殺人本草即鯸鮧也與鮭

同蒼按亦河豚之類其肝勿食

黃炙魚　似鰳而小多鯁細鱗味似鯖魚惠安呼黃魚
蒼按黃魚江河湖湘皆有之黃尾之類皆小魚也惟
鱘大者二尺頰黃其膽春夏近下秋冬近上性浮而
善飛躍江東呼黃鱘魚或呼黃頰魚海不產

毒魚　臺灣呼獨魚惠安呼鱄魚（按字書無鱄字）大如掌色微
黑味似鯊魚其皮粗可磨木器諺曰春魠夏鱄秋冬
白帶乘風而來無船可載

白澤魚　即白爵福興泉漳皆產之海物異名記羣生

隨波潮縮在澤故曰白澤（福州呼水落為澤）

黃爵魚　產臺灣疑即福州海產之黃雀魚色淡黃形
如鱖味美在首

斑車魚　圓身細鱗黃質黑斑名海斑車闔書背上有
斑肉粗味腴大者三四百斤腹中有肚其味更美蒼
按斑車肚炒食脆乾之名薨魚肚大者二三斤愈大
愈佳（江中溪中皆有斑車其肚小而不脆）

訓鯚魚　板身多鯁而肥美異魚圖贊其美在額即鯕
也爾雅鯕當魮注海魚也說文鯕當互也集韻似鯯
而大鱗肥美多鯁即鱨魚異物志鱨魚鱨鳥所化故
腹中有鳥腎二枚蒼按訓鯚亦稱鯚魚至肥炙食鮮
美諺曰甯去累世宅莫去鯚魚額是也

麻蝨目　身長鱗細四鬐塭中所產夏秋尤多臺灣以
為美品

鮸魚　又名鮚魚產臺灣鱗細脊腴味甘美春初由海
沿溪入內山其時長方徑寸每月長一寸至冬成尺
矣還自內山到海邊出卵而沒蓋飲淡水而成卵還
鹹水而出卵烏魚則入鹹水而放子後引子歸淡水

凡魚生淡水者味多腴生鹹水者味多豐生鹹淡水
者味豐而腴　福州六七月間每有所謂風颱者亘
二三晝夜諺云六月防初七月防半是也凡潮汐所
至之處風颱亦至焉其地皆稱斥鹵八九月潮壯時
恆至洪山橋上百里之下岐風颱亦至下岐下岐以
上即有颶風亦與風颱不同下岐大江通海潮汐至
者勢也舉凡下岐以內至閩安二百里無數山嶺潮
汐雖不通風颱所至其下亦皆斥鹵所產之魚無論
在溪在澗在池澤皆稱鹹淡水去海二百里以上其

魚迴異鯽草尤美

海鯊　形扁大口細鱗能食諸魚其肚尤美江湖所產
者肉緊背有黑點與海異閩書鯊亦曰水豚鯊蹶也
其體不能屈曲如僵蹶也其味如豚故名水豚蒼按
溪鯊色蒼海鯊色黑爾雅翼曰皮厚肉緊特異常魚
斑文鮮明者雄也稍晦昧者雌也凡魚雌雄不可辨
者驗其兩鰓兩鰓點點者雄也魚病則鰓亦發白點

海鱸　狀類海鯊又似海鯃而有黑子能食諸魚斬膾
不鯉其肚尤美江河池澤產者肉細

海鮎　按字書無鮎字　色微黑形似草魚肉厚多油不論四時
隨潮羣至一漁得則羣漁皆得鹹淡水者名潮鮎以
暑月美凡海鮎潮鮎江鮎及池塘之鮎蛋腹中皆有
二圓盂脆美海人呼為胷按字書無胷字

海鯽　骨鯁味遜於池鯽溪鯽而勝於江鯽湖鯽豫之
淇鯽為天下最酉陽雜俎東南海中鯽魚長八尺食
之宜暑而避風或云稷米所化故腹中尚有米色蒼
按腹內有黃褐色其油也亦可食

海鯃　身圓口小骨鞕生鹹淡水味美本草鯃魚似鯉

身圓頭扁骨鞕生江海淺水中吳都賦鮫鯃琵琶注
鯃魚如鯢長七尺蒼按水族皆多雌而少雄鯃魚為
最凡水居鮮無子魚蠻子之類狹不容身子如雁鶩
鯃魚風定見網即匿俟水有鞾紋以撞緝撞之或以
破緪倒影使入海套潮退圍之

鯪魚　龍鬙手銑作鯪　爾雅注鯪小魚也似鮒子而黑俗呼為
魚婢江東呼為妾魚蒼按鯪魚出甯德鼻在頭上土
人煎油燃釭而棄其肉與爾雅所訓小魚二物而同
名

鯢魚　色白身扁弱骨細鱗頭中白石二枚疑即諸書所稱石首魚正字通石首魚一名鯢生東南海中形如白魚扁身弱骨細鱗頭中白石二腹內白鰾可作膠蒼按鯢似鱸大者四五尺鱗細紫色無細骨肉粗興化漳州泉州皆有之閩書說文鰅魚名皮有文周成王時揚州獻鰅則鮒當作鰅閩書以鮒當作鰅不知何據烏魚　似海鯰產臺灣身圓口小赤目細鱗似鰣魚冬至前後盛出由鹿仔港始次及安平大港後至瑯嶠

海鋸　閩呼海濱為海蛟　放子於石罅仍引子歸原港蓋如燕之客而翼卵也冬至前捕得者為回頭烏則瘦矣以其子成片用簿鹽薏後捕得者為頭烏味肥美冬至之味豐漁人有自廈門澎湖伺其來時東渡採捕者鳳山縣水餉有採捕烏魚旗九十四枝蓋縣印豎船頭每枝徵銀一兩五分

鮐　史記貨殖傳鮐鮫千斤師古曰鮐海魚爾雅釋詁鮐背疏老人皮膚消瘠背若鮐魚也鳥獸草木攷台鮐魚也生海中狀如蝌斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢食之蒸者餘之肥美今福清漳州甯德興化所呼鮽魚閩書云鮽

港者額通三印可登俎王翬見閩近錄蔡君謨以子魚為天下佳味嘗遺先君多不過六尾所與者諫院二三故人而已其見重如此三山志稱作鰣可作方物信矣彭大翼山堂肆考王得臣麈史閩中鮮食最珍者惟子魚莆陽迎仙鎮有通應侯廟前水曰通應溪潮汐上下鰣淡水不相入迎仙橋港即通海何以鰣淡水不相入此處魚最美俗呼通應為通印者誤也閩中海錯疏鮽一名鯧一名鮐產極為珍味捫蝨新話仙遊仙遊應作莆田有通應侯廟其

下臨海出子魚甚美世呼通應子魚者記其所出也
荆公詩遂誤用長魚俎上通三印東坡又以通印子
魚對披綿黄雀此皆傳聞之誤蒼按子魚身小而圓
長冬月肥一種呼寒鮸亦可口福州冬月偶得者皆
指為鰶又有青魚似鮂而差大又按海錯疏閩書皆
稱鮂魚為鮐魚貨殖傳鮐鰽千斤自非鮂魚明矣蓋
海人呼子魚為胎魚言其小而肉細也鳥獸草木攷
稱其形如蝌斗亦有之説文鰽飲而不食刀魚也又名
鰽　江魚也海亦有之説文鰽飲而不食刀魚也又名

鯫爾雅鰽鱭刀一名魛又名蔑刀魚一名鱭李時珍
曰魚形如劑物裂蔑之刀故有諸名閩中海錯疏引
山海經云食之可以已妒又云與石首皆以三八月
出故江賦云鮫鰽順時而往還蒼按鰽出於夏子多
而肥海人呼刀身狹長如彎刀頸下有長刺如麥芒
其鰓微彎而利煎炙作鮓皆美入鍋則僵
蛺蝶魚　産臺灣淡水栩栩然蝶也
旗魚　又名破傘魚産臺灣色黑大者六七百斤小亦
百餘斤背翅如旗鼻頭一刺長二三尺極堅利水面
毆魚如飛船為所刺不能轉動揚鬐鼓鬣舟即沈没
胃背閒肉陷如溝鬐翅斂而不見忽而怒張如支雨
蓋故亦名破傘魚
鰽魚　又呼白鰽多鰓似鰣魚而薄小閩書鰽魚似鰣
亦多鰓鰣侈口而圓脊鰓狹口而劍脊二魚之美皆
在腴本草勒魚出東南海中以四月至漁人設網候
之聽水中有聲則魚至矣有一次二次三次乃止甜
瓜生者用勒蕪骨插蒂上一夜便熟蒼按海産之白
鰽出於春末至暑漸減其狀與閩書所稱鰽魚本草

所稱勒魚正合海錯疏所稱鰽魚即與鰣魚同登之
鯽魚江溪皆産之三山志八閩通志及各郡縣志所
收水族多溷江海又按緜地海邊挂緜取魚之地互相傳買名曰緜地取
白鰽者以纊纊如簾小網也白鰽羣至而挂網醃者
分次故名鰽分白鰽全鰽二種白鰽鹽多市於遠不
姻不美全鰽鹽薄市於近易姻乃美莆田林氏以其
祖先鰽死歲取白鰽數尾陳於神前木棍搗醢之
鱸魚　鱸也即鱠郭璞曰鱸似鯉而黑蒼按鱸江産也
海亦有之大頭細鱗目旁有骨八閩通志閩書皆云

雌生卵雄吞之成魚其卵如鱉卵大青色無鱗無字乃細字之誤首有枕去之乃不腥今福州呼松魚泉州呼成魚惠安呼鰄魚者是也正字通鰤海魚肉如蕨山海經食水多鰤鰤之魚其狀如犁牛其音如鳧鳴諸書皆以此魚為供饋食故稱之為鱸為鰤性好旅行故从與俗云網魚得鱮不如嗾始賤之也蒼按鱮鱗弱與鱸稍異凡魚孕子感氣不同全形從牝異態從牡其皆無所從者則怪也如魚腹出手之類海魚有圓身黑鱗四鰓縮尾目在項下口在項上者不知其名得者棄之

念鰄按字書無鰄字似鱸魚而味腴海魚之絕美者但緟釣罕得耳

鹿角魚　閩中記大者梓人用其皮以錯角海物異名記芒角特戴在鼻小者醃為鮓味甚佳大者長五六寸其皮可以錯角蒼按鹿角魚色蒼黝小者帶皮酢之大者索然矣蓋味在皮也興化稱小者為鯁鰄按李時珍本草引齊民要術云漢武逐夷至海上見漁人造魚腸於坑中取而食之遂命此名言因逐夷而得是矣藏器曰鯁鰄魚白也據此則魚腸魚鰾皆稱鯁鰄漳州臺灣福州皆產之

鸚哥魚　福興泉漳臺灣皆產之狀如鯉魚綠嘴似鸚哥故名華夷考魚青綠口曲而紅似鸚鵡口蒼按閩海上有一種小鸚哥疑即此魚所化故畜者不匝歲即殂凡魚化之鳥逾時即死

龍占魚　尖口細鱗形如海鯽大一二斤色紅四時皆有醃為羞味佳澎湖五十五島以此魚為上品

印魚　嶺海異聞印魚出南海中似青魚而修廣過之頭角中坼如解顱之嬰類後垂皮方徑三寸許若道巾之披餘然上有黑文儼如篆擂島夷聞有獲者必

珍藏之不知其何謂也集韻鯽魚名身上如印類篇鯽鱗魚名如篆一曰首象印吳都賦鯽鱾鱗注鯽魚長三尺無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死者鯽魚皆先封之蒼按印魚脊鱗形如鰜魚額上有文如印章東坡所云通三印或指此凡魚無腦者其首皆有兩石如齒而相並黃花魚黃鯧鈴魚鮸魚頰魚石頭鱸之類是也凡魚首有兩石者其頭骨皆現出三角如印者八塊或六塊即嶺海異聞所謂頭骨半坼如解顱之嬰也謂之通印亦何不可城

陽縣南有堯母慶都墓廟前有一池魚頭閒有印文謂之印頰魚若非祀者捕而不得

連刺魚　俗呼蓮刺產於二三月似鯊仔但鼠上有一刺兩鰓有兩刺耳亦鯊魚之別種

刺魚　產澎湖首連於腹左右兩鬐尾短渾身皆刺其勁如錐形圓如毬土人噓其皮為燈

海錯百一錄目錄

卷二　記魚

海鰻　附土龍魚油筋魚　海鱒　附鯪魚　馬鮫　塗魠魚　嘉酥魚

鮎　帶魚　附柳帶　魟魚　附鯪魚　錦魟　附泥魟　帚魟　掃水沈

魟　黑魟　附牛魟　鱖魟　附魠皮　魠跋　魠鯗　魠血　鱓魚

鰾魚　日月魚　鐵魚　鯉魚　觖魚　人魚　海和尚魚　海馬魚　海豬魚　海狗魚　附狗

鯊魚　楓葉魚　四破魚　白

母魚　虎魚　燕魚　鶴魚　跳魚　氣魚　飛魚

鰩魚　闢潮　墨魚　附明腊養　冬魷　章魚　附紅舉

石拒　附赤母　瑣管　墨柬　附猴染　柔魚　附大明腊　銀魚

丁朱　鱴魚　沫魚　丁香魚　新婦啼魚　飼

子飯魚　蠔魚　蠣魚　梭魚　銅盆魚　寸金魚

沙筋魚　青郎魚　獅刀　附花身紅紗金錢　花鈴竹梭　金梭

合西　馬鞭魚

侯官郭柏蒼蓀秋輯

記魚

海鰻　諸書皆稱鰻鱺云有雄無雌以影漫體而生子其子皆附於鱧之鬐而生故曰鰻鱺大者數十斤（諸書所稱鰻鱺乃鰻非海鰻也）手釣者鮮名曰釣仔理蛨（易壞也）性猛有挾刀銃從網上斃以滅口舟行有戒心謂之過隔閩人呼中計者謂之落隔嘉慶初布政司燕南李殿圖拆其隔枷示海口道光十四年總督歙縣程祖洛以強盜論殺二人程公丁憂解任復砌又有土龍魚生海泥中如鰻長尺餘味佳又有油筋魚似鰻生海淖中長如筋周身是油味佳

海鱒　嘴尖色黑目赤與鰻少別鰻羣遊釣者魚貫而至鱒獨遊閒有兩三尾入釣者故難得斮為膾極於諸膾曝為羞味豐於鰻（泉州人呼鰻之黑者為鮝又呼猢狗魚即鱒也）海族志鱒似鰻目中赤色一道橫貫蒼按福州呼池鰻為壯鰻蓋以江中所生者為壯鰻蓋詩九罭之魚鱒魴傳訓大魚爾雅魴鱒鄭璞曰鱒似鱣子赤眼者陸璣云鱒似鱣而鱗細於鱣赤眼是也陸璣以鱒似鱣而鱗細益州記云嘉魚細鱗似鱒魚蜀中謂之拙魚出丙穴二書乃互引之誤蒼按書皆以鱒有細鱗鱒無鱗也二池鰻皆雄海鰻海鱒皆雌以影漫體之說或指蘆鰻耒汀鰻鱒十餘冬至前後以紅糟和鹽風乾之或曝為羞皆美凡魚孕子魚男羣逐感氣亦如鴨雄先行

（閩安鎮江岸有蘆華之處產蘆鰻夜鑿蘆根盡入江水巨者如椀味嚼脉鄉頑以石截江亘半里如架屋

以翼點水母鴨羣唼其水則卵可抱之意異苑載諸
魚欲產鮨魚輒以頭衝其腹鮨欲自生亦更相撞觸
俗謂眾魚之生母山海經稱鮨父之魚是也
馬鮫龍龍手鑑俗字　即章魚音絲連江謂之章胡青斑色無
鱗有齒肉硬海魚之賤而不入品者又一種名閩腰
一種名青貫諺曰山上鷓鴣聾海上馬鮫鯧又曰油
鰶馬鮫鯧馬鮫虛負盛名耳一云馬交似鰤無鱗有斑春社生故名社交魚
塗魠魚　口闊身黑無鱗似馬鮫重者四五十斤冬春
尤美肥澤薾甘為澎湖海族之最臺灣亦產呼泥鱣

魚按字書無鱣字或曰即鰄魚
嘉酥魚　閩書嘉酥魚其味在脊出福清蒼按嘉酥魚
即馬鮫之大者重數百斤渾身文理皆自脊發日本
國薨其脊味勝內地琉球所市者是也凡海產皆大
洋勝於各灣
鮎　說文鯷也爾雅釋魚註鮎別名鯷江東呼鮎為鯰
本草圖經鯷背青而口小者名鮎三山志鮎大者長
尺餘無鱗方言呼為鯰魚諸書引三山志皆作池魚池鯷傳寫之誤蒼按
海鮎即鰋兩目上陳頭大尾小身滑無鱗多涎謂之

鮎魚言其黏滑也鰋鰀鱓稱無鱗魚食之不益人俗
云鯷魚登竹以口銜葉而息於竹上諺曰鯷魚上竹
是也或曰口腹俱大者曰鰬背青口小者為鮎口小
背黃腹白者名鮠有黃顙魚與鯷相類但鯷白而彼
黃爾鎖海異聞鮎魚每沙際佯不動海鼠以為彼失
水且死齧其尾鮎魚轉首嚙之從水去
帶魚　身薄如帶長至三四尺闊至三四寸銳口尖尾
僅一脊骨無鰓無鱗皮白積鰡如膩海濱呼大北風
為惡風諸魚皆匿獨帶魚上釣故泉州興化呼惡魚

臺灣呼銀刀小者名帶柳即蝦鮮帶在蝦鮮中挑出
也肥厚者鮮貨之醃者裝載上游其市最廣閩中海
錯疏云帶冬月最盛一釣則羣帶銜尾而升故市者
獨多或言帶無尾者非也蓋為帶相銜而尾脫也蒼
按帶身長好魚貫故釣帶者多截帶尾為蚓一釣偶
得兩三帶醃帶者畧刃其尾使鹽力易透重刃則尾
斷所云相銜而尾脫非也帶魚初上漁者罕得集數
家而醃之前後需時魚不鮮故味遜至釣多則各漁
隨得隨醃自成筐篋名曰綱仔魚鮮故味腴凡以緟

釣為生者曰討海所得之貨曰海水專侯風信故有海水好呆之語凡海面微雨不波日暖風和羣魚上遊唼水曝鬐或乘陰曀欲雨海氣上蒸諸魚唼喁喁水面急戴網罟則海水好陰雨晦明狂風吼激或乾風不雨名曰風癡則海水呆春暴畏始冬暴畏終南風多閒北風罕斷南風舟從南北風舟從北之類謂之上風此雖舟訣亦漁訣也凡魚肥則油厚而孕子油性浮故魚肥則目瞢瞪烘而上浮易於觸網是以及時而得者魚皆肥非及時也魚肥始易捕耳失時而偶岸自斃職是故耳

登岸自死為祥異

魟魚　或呼鮣魚音之譌形如槲葉無鱗身扁闊而多肉尾上圓而末銳氣味陰穢產於春末極於秋初種類亦雜有黃白黑三色黃者並肝煮酸菜勝於白者白勝於黑作羹可遠市價亦賤諸書皆稱魟魚之美在肝但多食令人頭暈說文訓魴為赤尾魚陸璣疏

廣而薄皮恬而少力皆不云魚勞尾赤說文所訓魴魚即與海中魟魚之狀合故閩人多誤魟為魴魴鯿也海無之蒼按閩江之魚惟鱘胎生海魚則鰿魚鮚仔之類多胎生海人云魟魚亦胎生數十年所見魟魚無論大小腹無子囊亦無魚胎殆數百斤方孕魚子凡四鰓魚多胎生人魚牛魚之類是也又有鰃魚似魟而鼻長亦魟族也

錦魟　即黃貂似燕而嘴尖身有花點大者四五百斤

泥魟

掃帚魟

水沈魟　皆鯉鯊魟穢不及也

黑魟　魟魚之最小者海族志形如團扇口在腹下無鱗輭骨紫黑色尾長於身能螯人蒼按即燕魟肉潤但味如積溺耳又牛魟色黃黑

鱣魟　亦魟魚之絕大者背厚尾長重二三百斤

鮀　一作鮀俗作蚸又作蛇一名海蝤即水母也三山志亦稱作魚異苑名石鏡夏至時海漚所結有淡色白色二種海面日烈時雨迸之則多結無雨則產缺諺云四月八一雨補雨一葡鮀閩人呼暑雨挾雷者為晡時雨呼物之聚結者為葡言夏至前後一點雨得一葡鮀也鮀本

海物時或浮於江海之交蝦聚腹背而咂其膩故曰
水母目蝦漁者以洗釣撈得而層刃之釣之多其凝
結而白者曰鮀皮腹下臃腫肥滯而紫黑者曰鮀跤
周圍比附如懸絮者曰鮀鰾皆以灰礬和薄鹽壓去
其汁腹中無腸形如敗芝而渣滓者曰鮀血豬油薑
豉炒亦美品市稱鮀血乃鮀鰾之偽福州呼蠢子為
鮀譏其無眼耳鼻舌任人作為也海人掘坑盛鮀滷
以醃蠣以鮀滷漬帶魚則鹽省而味澀謂之灌鮀滷
新鮀單礬多滷者名水鮀其值賤雙礬逾年始貨者

名座戶其值貴嶺表錄異以水母有足無口蓋口藏
腹下畧與鱟同節錄宋沈興求錢塘賦水母詩出沒沙觜如浮罌復如蝟笠絕雨纓混池七竅俱未形塊然背負羣蝦行又云藏納眾污無滿盈浮埃沈滓涸九清結成此物宜昏盲使蝦導行作雙睛乃能接跡蛭蛭與蟶亦猶巨蟹二體并可謂善狀善喻矣
鱗魚　海族志背有肉二片乾之名金絲蓑形味俱類
鯊魚翅閩書亦云背有肉二片乾之名金絲蓑蒼按
今海人呼金絲蓑者其形如斧上廣下殺黃黑色即
黃鯊烏鯊之類氣味與鯊魚所變之鹿同
鮀魚　又名水鮀即龍頭魚福州呼油筒形如火管無

鱗而多油海魚之下品食者恥之醃市每斤十數文
貧人袖歸近釐金鹽價皆數倍油筒每斤五六十文
閩侯閩清商為南路幫例於城廂市售每鹽一斤十
一文同治五年南路商楊鼎成向鹽法道沅陵吳大
廷稟請起價今市售二十文鮀醃自此倍責　閩書鮀魚廣人呼為綿魚福
甯人名為新鮀大者長尺餘如灰管亦名火管鮀浙
東以風之謂之風蟒
鱮魚　又名鍋蓋魚形如笠又似大荷葉重百餘斤口
足尾俱在腹下目在額上尾長有節能螫人見江賦
即閩海濱所稱鼎蓋魚

琵琶魚　諸書皆云口在腹下目在額上尾長蓋誤以
琵琶魚為鱮魚也按閩書琵琶魚身狹如琵琶身狹
則非鼎蓋魚明矣吳都賦鮫鮹琵琶註會稽琵琶魚
無鱗形似琵琶述異記海魚千歲化為劍魚一名琵
琶魚形如琵琶而善鳴因以名焉其說無稽
楓葉魚　海物異名記海樹霜葉風飄浪翻腐若螢化
厥質為魚據此則指為楓葉所化蒼按海邊秋後有
三尾魚似葵葉扁薄浮泛無知識無血鯉或呼楠魚
疑即楓葉魚　閩人呼楓樹為楠楔楓葉似葵當即此魚

四破魚、似鰛而無鱗惟喜火光產臺灣大武崙至三貂一帶昏夜張罾於船以小艇燃炬為導羣魚望火躍入罾中福州興化海中亦有望火結墜而來閒有飛入棹中呼之為火魚以其多也又呼之為鄂魚

白鰾魚　形圓薄類錢又名金錢鰾福州泉州皆產

日月魚　頭分兩儀身列八卦江亦產之亦七星魚之類食之害人

鯬魚　長七八寸骨柔無鱗類錢之半具五色文三山志唐李柔入閩稱鯬魚為銀鰬水母為玉膾

鰾魚　青白二色肥大數百斤其肉柔腐不受釣亦不入饌以膏燃缸味羶羅源甯德為多諸書皆以鰾為鮸魚　即鮸魬本草黃頰魚一名鮸魬無鱗埤雅鮸魬魚其膽春夏近上秋冬近下蒼按鮸魬魚身尾似鮎腹黃背青口小腮下二橫骨兩鬚羣游作聲軋軋然諸書皆曰一名黃鱙魚又名黃顙魚又按陸璣疏云鱙一名黃頰魚似燕頭角身形厚而長大頰骨正黃者閩海所產鮸魚不聞能飛能

飛者飛魚燕魚鰩魚耳飛魚燕魚鰩魚頰骨又非正黃其類既多難以辨別詳上鮎魚條下三山志黃顙魚一名鮸魬無鱗似鮎而小腮邊有刺能螫人其聲如燃燈不易消耗山海經休水北注于洛中多鯥魚狀如蝫蛫猵之類本草鯥魚四足黑色即人魚又名孩兒魚啼聲如孩兒山海經即翼之洋其中多赤鱬其狀如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥是人魚有黑色赤色非白色矣嶺海異聞人魚長四尺許體髮牝牡人也惟背有短鬣微紅耳閒出沙汭亦能媚人舶行遇者必作法禳厭惡其為祟故也昔人有使高麗者偶舶一港見婦人仰卧水際顧髮蓬短手足蠕動使者識之謂左右曰此人魚也慎毋傷之令以楫扶置水中噀波而逝蒼按凡魚四翅者多無鱗其名不從人即從畜人魚無手足嶺海異聞以為能媚人真異聞矣粵西有印孃魚能登陸與諸雄交美人魚　人首魚身無鱗臍下微紅稍具穢狀福清江

陰連江各灣偶有觸網則海水不利輒棄之

海和尚魚　色赤身首皆人形四翅無鱗緜者以為不祥嶺海異聞海和尚人首鼈身足差長而無甲舟行遇者率虞不利弘治初廣東督學僉憲淮陽章彥質先生將視學瓊州陸至徐聞方登舟此物升鷁首而蹲舉舟皆泣謂有魚腹之憂議將禳之先生方嚴人不敢白也詰旦抵瓊留十許日試士都畢泛海而還若履平地後遷福建憲副考終於家語曰妖不勝德蒼按草木子邵子陸生之物水中必具

海馬魚　形似馬而四翅頸有鬃得者棄之

海豬魚　長樂福清連江皆有之莆陽呼海豕首似豬皮如青苔無鱗毛肉淡紅如豬肉而多油有得則村人爭買相傳食者解諸瘡毒煎其肉皆膏也生瘡痛者以此調藥江賦稱海狶是也

海狗魚　頭似狗尖尾四翅又狗母魚長尺許有細刺肉粗劣

虎魚　頭似虎產臺灣白水亦有之海極深處水黑次則蔚藍次則五色如慢極淺則白故於白水徵魚稅

名曰罟餉孫元衡詩清流環靛戶白水散罟人臺地漁者出海最忌麒麟暴麒麟暴者麒麟過山也風中挾火竹樹皆焦漁不及防即有覆溺之慘相傳虎魚出有暴詩終風且暴暴大風也易風從虎虎魚虎屬

燕魚　即海燕魚色黑酷似海燕有兩肉翅能飛走泥上但身長於燕耳臺灣出者重十餘斤

鶴魚　首喙酷似鶴燕鶴二魚窜德人恆乾之以為玩

跳魚　一名彈塗泉州漳州呼花跳福州呼江犬又呼跳跳魚產鹹淡水大如指肉細味清腹有黃子尤勝

先用湯熟以淨水去其鬐鼠垢臟薑豉筍絲作湯海物異名捉登若猴又名泥猴閩書彈塗大如拇指鬐鼠青斑色生泥穴中夜則駢首朝北按僊遊縣志載超魚兩目相連於額上身有斑點每尾極大不過一兩超魚即跳魚音之偽詩鱨鰋之鰋訓為鮀性善沈跳魚性善浮餘皆與鮀魚同潮生於春跳魚生於夏時亦稍異福甯鹹淡水所產白頰似跳魚但色白耳

氣魚　產臺灣如龜如蝟駝背魚也大者尺許小者寸許游泳如常魚有觸則鼓氣磔刺又名刺龜土人空

其腹為燈蒼按氣魚河豚之類以口噓之亦能翕張非觸物而怒也

飛魚　頭大尾小有肉翅善跳連躍十餘丈福州呼鯡魚吳都賦文鯨夜飛而觸網是已臺灣呼飛籍魚蒼按飛魚有兩翼傳為沙燕所化漁船懸燈則投光撲面船力不任急滅燈亦稱燕子魚又名海燕魚。

鰩魚　魚身鳥翼大尺許翅與尾齊羣飛海上有大風漳州甯德多見蒼按說文文鰩魚名山海經觀水西流注于流沙其中多文鰩魚狀如鯉魚魚身而鳥翼

蒼文而白首赤喙以夜飛其音如鸞雞

闌潮　入閩通志閩書皆云乘波霧集故名海人呼鬧潮身長色青無鱗內海外海風浪零霧漁者�certain者皆罷釣息網故此魚難得

墨魚　素問稱烏鰂說文鰂賊鰂賊音之譌爾雅翼寒烏入水化為之（烏鰂有卵非烏化也）閩大記烏鰂性嗜烏每浮水面俟烏下啄則卷而食之（烏鰂口小不能食烏）二書皆因烏賊而曲為之說今海濱皆呼墨魚重不及斤渾身白如硬玉兩鬚八足皆聚於口腹中有煙如墨又有一黃如鴿卵而差扁者曰墨魚蛋乃子囊也剔之疊如螺蛸（螺蛸蟲腹之孚子者種類甚多凡蟷螂之屬毋蟲子滿雄蟲絲網其腹使緊黏樹枝而囊借樹枝之生氣及時子咬囊而出獨在桑枝者曰桑螵蛸得桑枝之氣可已風疾驗墨魚蛋形如螺蛸則丸用海螵蛸治婦人血崩又海螵蛸治婦人水戶嫁痛皆誤以墨魚骨為海螵蛸幸其性相同故不害人醫書烏鰂骨與海螵蛸本分為二）過他魚網時亦施此技不知其已在網中也其墨可作字逾則噀墨以迷之漁者見沙圳水黑即舉網（雅烏鰂八足絕短集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇大魚輒噀墨泅其波以遠害若小魚蝦過其前即吐墨以斂之）觸時則迹滅其骨雪白輕剝形如小舟入夜有光本草

烏鰂鹽乾者名（明蓼）淡乾者名（脯蓼）與閩語同閩小紀墨魚一名算袋一名烏鰂一名海鰾鮹相傳一胥吏醉歸墜海周身悉化為墨異物此其招文袋也所垂白帶宛然浮游海面有物觸之輒吐墨自覆人反得因其墨而迹捕之愚矣用澀紙層層裹之敲細稻稭火煨之香熟可啖蒼按今海邊上緝者煨之輾轉即腥臊矣亦有作羹以遠市者裝載甚廣

冬鯧　身似墨魚而稍圓故稱鯧色如墨魚而稍紫始

產於冬故名冬鯹鮮者沃以薑豉炒食或熟之拌香
糟黃韭
章魚　一作鱆魚閩書鱆魚一名望潮魚紫色腹圓有
腹無頭頭在腹下多足而長又云口上有圓文星聯
凸起腹内有黃褐色質如卵黃有黑如烏鰂墨有白
粒如大麥味皆美蒼按鱆魚生塭中有小穴通氣尋
而掘之乘其未斃以瓦礫磨其通身使縮小則魚腦
存而味足尤美閩書所稱黃褐色者即腦也甯德羅
源皆有之福清海口鎮東連江東岱小埕尤多暑不
海錯百一錄　卷二　圭
能至則熟之倩以鹽糖香糟亦美品榕城内外連江
棧間有市者又有一種足短者曰紅舉亦名章舉韓
昌黎南食詩章舉馬甲柱勵以怪自呈所云章舉是
也興化呼章舉之大者為土婆
石拒　無鱗亦無皮渾身雪白畧似章魚而煙薄於墨
魚閩中海錯疏石拒似鱆而極大閩書石拒一名八
帶大者至能食豬居石穴中人或取之能以足黏石
拒人蒼按石拒生海潭中性寒海族之最怪者頭似
兔而無口眼項長眼在項上一鼠形如籜葉負於項
後口在腹下有牙如蟻螯腹扁薄只一黑者乃其肝
也渾身飄出七條如帶其長視身二倍有奇每帶星
星傑起斜列如圓盂者或百三四十或百五六十愈
大則傑起者愈多另有一帶稍短者在項下其文亦
如七帶故泉州臺灣皆稱八帶計八帶凡列圓盂千
數百視之無隙如牙齦能着石吮海苔人或取之則
八帶着石屹然不動漁人赤身入水則八帶糾纏着
體咂人血脈漁者欲生得乘其不覺掖之而出或聯
大小竹筒理蝑其中石拒聞蝑穿入不得進退斃於
海錯百一錄　卷二　未
筒中赤者名赤母大者潮退仰曝塭上忽涉流咀之
被嚙相提而歿斃矣
瑣管　腹中有煙如墨魚而皮畧紫其管瑣瑣焉似足
非足氣通於管重不越二三兩鮮炒香油黃韭蒜亦
美品以鹽醃過冬發而食之調以酒或醋閩人恆以
鹹鼇下飯瑣管蝦蚤鰕鯷土苗五者為鹹鼇之最
墨魚　即墨斗似瑣管而小皮紫白亦能吐墨醃法如
瑣管味尤勝又有猴染大於墨斗小於瑣管
柔魚　亦作鰇魚似墨魚皮微紫諸書皆云無骨蒼按

有一片如琥珀者即其骨故曰柔魚以豬油鮮炒味豐乾之可遠到不及日本至者為美火炙揉為絲尤美又有作羹而重一二斤味如墨魚者曰大明脯乃大墨魚非柔魚以微火煮豬肉補水

銀魚　閩書其色如銀一名膾殘一名王餘爾雅翼王餘長五六寸身圓如箸潔白無鱗但目點黑博物志吳王食膾棄餘中流化而為魚今猶呼膾殘魚也泉州漳州皆有之三山志銀魚口尖身銳如銀條作鮓尤美

丁朱　形扁似魟魚產晉江惠安海面

鱴魚　閩書大小形狀皆同銀魚但喙尖有一小黑骨如鉞為異泰山經云其狀如儵其喙如針

沫魚　土人呼白沫立夏後時雨旭日所結閩書梅雨時海水凝沫而成雪色無骨其大如筯無子種蒼按沫魚以油微炸美作羹則味饗泉州西溪產文昌魚細如絃曬乾越文昌魚放子暑天大長寸許扁薄以油微炸夾光餅美品也離山影則無之南平縣之鯉潭產鯉魚背青口小越莊武王廟前後則無將樂縣西褖村產鯉魚即鱧類重數十斤越西禊則無此數魚蒼皆唊之蓋隨地誕則滅邵武越陽溪產花魚長二三寸無骨味美桃花開時僅止一候即滅福州五虎山麓春末鯸魚

丁香魚　產於清明後似白小無子種鮮者為醬薨食者愈小愈貴愈大愈賤白者味遜微黃綠眼紅腹者勝剝蒜瓣雜之則久不壞榕城呼童子之無用者為丁香魚言其越大越不值錢也丁香魚之白者乃大魚不鮮故味遜

新婦啼魚　產臺灣海東札記狀鮮肥熟則拳縮命名以此

餌子飯魚　無骨可和飯餌幼子臺灣最多

蠔魚　閩中記生蠔中食蠔豐肉少骨

蝦魚　八閩通志大者長五六寸白質黑文味美少鯁

梭魚　閩書似蠔魚稍大如織梭豐肉肥骨蒼按梭魚似江河中之苦條而味勝之

銅盆魚　出福甯形如比目魚能鳴以其聲名說文鯛虛鯛也上林賦禺禺魼鯛註鯛貌魚也似鮎有四足聲如嬰兒正字通鯛即今福州銅盆魚蒼按銅盆魚形扁色紅鱗大骨鯁宜加蒜臘食

金魚　色黃八閩通志寸金魚色黃長寸許出甯德縣七都

沙筋魚　長尺餘其狀如箸又名土釵嶺表錄異云生海岸沙中春時吐苗其骨白而勁可為酒籌

青郎魚　似海鱸身長有齒如鋸能嚙螺蚌互見卷三蚶條下凡魚口有齒者必嚙螺蚌鰓有刺者必虐他魚有齒之魚味多豐有刺之魚性多毒

獅刀　形如刀（花身紅紗花鈴金錢）竹梭形長如梭（金）梭赤色（含西）皆臺海白水雜魚

馬鞭魚　即鮸魚集韻海魚形似鞭鞘本草鮸魚腹似馬鞭尾有兩歧如鞭鞘故名

福州海魚自長樂福清連江甯德至者稱外港餘稱本港昔人以暑天易姻偶亦夾氷赴市近夷人貨氷外港本港皆得滿載停泊大橋陸續入牙人不勞而利倍氷水齷齪寒氣凝滯頻年七月至十月吐瀉即斃傳為氷魚之患姑記於此以證來者

卷三　記介　記殼石

龜　龍　璹瑁　黿（附悟覺）　海龍（附鰕）　蜉蝣　金蟬　蜻蜓　虎蟬（附石蟬）　蟣（附彭蜞子拇）　蠣房（附草蠣）　黃蠣　蜦　蛤　江瑤　西施舌　淡菜（附沙箭）　蜂（附養蜂蛤青）　馬刀蜦蜞　海月　石華　石帆　石榲（附石鰷）　龍目　海膽　蛤蜊　蜠螯（附唇）　蜾蠃　沙蝨　石決明（附金錢鮑）　石砌　海扇　老蚌（附蜞瑚）　沙蛤　木理蛤　紅綠　寄生　翠翠　土銚　蠔牙　空多　蛤（附乾）　蛤（附乾）　海蛤（附蛤）　花蛤　文蛤　黃白蛤　油蛤　珠蚶　烏黏（附烏黏乾）　黃黏　烏投　石蓴　千人　海紅（附蛤紫）　桃花片　蟟　蚶（附蚶）　絲蚶　石蚶　壁　赤脚　珠蠙　金錢蠙　長跋蠙　涵　倚　牛角蜳　指甲蜳　盧含（附石鹽）　蜳（附土蜳乾蜳）　劍蜳油　竹蜳　石蜳　獨脚蜳　玉筋　鸚鵡螺（附鴿鴿紅螺）　米　青螺　辣螺　香螺　海螺　馬軻螺　酥螺　研螺（附帽華螺）　珠螺（附鈿螺珠螺）　簑螺　竹螺　黃螺　吐鐵　糍螺　花螺　土螺　醋鼈　天生海蛤　鬼蠏（附水蠏）

記介龜龍之類繁多就所見者記之非備考證

侯官郭柏蒼蒹秋輯

龜　同治丙寅至戊辰蒼有福州南門砌城開河清釐舊址之役遂改築兩城圍呈請鎮閩將軍英公桂於城上架屋暫便行人乃收復七星三元兩溝（七星溝詳三元溝始末內）三元溝自府學泮池起穴城而出共一百四十四丈抵河將城牆拆卸二丈以便造作用方石柱十二條橫壓溝上石柱精緻嚴密乃築土一尺於柱上

使所築之土不至參入溝中又於土上鋪石仍舊築城牆鋪馬道砌睥睨溝中用橫石一上一下參差攔截使溝水可出潮沙可通設或有警寇盜不能竊掘於舊溝擁塞之處檢出三龜被旁人拾取其二所餘者大僅一握背有白醭下板鐫皇祐三年四字疑為宋大築城時壓勝之物高於文儒坊宅中秫樹下光緒丙子水災後濕蟲繞樹取水沃之婢以湯至適龜昂首疾行為湯所沸曝烈日中三日乃死數百年水族死於湯火是固有數存焉若長匿溝中尚無此厄其二龜是否皇祐閒物亦不知其作何結局　客有自臺北府來者李子作梅以六十鏹易二龜一黑色微白如醭背刻放生林某姓氏其一亦大如盆背傑起黃脊二道自左右肩至穀尾下板周遭成紋圓者方者似篆非篆刻畫分明仿佛二十八宿五嶽之形（唐堯之世越裳獻千歲神龜方三尺餘背上皆蝌蚪書五行八卦二十四氣記開闢以來帝令錄之謂之龜麻）李子死二龜潛入閩山小穀今穿濬月池池中有數石二龜一藏一現遞年出沒距於石上亦一異也　臺灣噶瑪蘭之後路產草龜土人貨其筋以殼

列地賃人為屋　攝龜又名呷龜殼長末圻如鱉蛇來與龜匹龜展圻夾之蛇斃龜呷之蒼所目見　說文龜頭與蛇同故字上從它其下象甲足尾之形它即古蛇字也　書影載潤州某公補劑多用敗龜板垂十年頗健晚患蟲膈乃謁白飛霞飛霞診視良久曰此瘕也公豈餌龜板藥耶今滿腹皆龜吾藥能逐之其骨節腠理者非吾藥所能也乃與赤丸數粒服之下龜如菽大升餘得稍寬不數月死易簀時驗小遺悉有細蟲髣髴龜形

龍　種類不同已見諸書者不載咸豐壬子黃肖巖往臺陽聞壁間濕浴有聲一蟲扁薄似蜥蜴而尾特長忽霹靂如雷飛出雲表尾猶勾曲丈餘神龍變化信矣　蒼在延平明翠閣適雷雨閣前三巨舟皆滿載為龍所拏片刻舟從黯淡灘墜入江中人物蕩然

建甯府城每年皆有風雹傳為禿尾龍省母蒼以其說不經不之信一日甫登輿天昏如墨僕人曰禿龍至矣蒼叱之至府前一亭飛上空際急閃入破屋雲表熠熠有光行者輿者俱墜河中　福州西門質庫

雷雨中有鯉魚墜入缸中畜之池蒼所目見蓋隨龍水也　畫龍皆圓鱗山中死龍有方鱗　養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內有鼈則魚不復去故鼈名神守　或云龍生九子無一同類凡海族一類同異者皆九種不獨龍也　閩在亂山中時有蛟變蓋蛟神則入海俗云蛟水入海龍不受故龍挾風雷而與蛟鬬然九龍不敵一蛟蛟卒入海至難殺故左傳謂解龍今連江長樂甯德漁者所獲

鱗甲以四鼠櫂水而行其甲柔如皮因以作器澎湖人伺其登岸伏卵取之煮其甲或生剝之育池中飼以小鱗以待再用名曰四明今鑲鏡匣鑲扇把者是也海槎餘錄琉璫產於海洋深處其大者不可得小者時時有之狀如龜鼈背負十二葉有自然文藻取用時必倒懸其身用器盛滾醋潑之逐片應手而下製為器血其價頗翔

龜　說文以龜為大鼈弘景謂此物老而能變為魅張鼎云龜與人共體具十二生肖肉蒼按與鼈異甚親戚鄭達光每以龜放生且云至中流引項數躍作回首致謝狀屢放屢得刻字於背不數日復粥於市蓋魚入水悠然而逝龜則舉項而行水波蕩漾若回首然者三女拾珠得龜放生蒼囑載出外海蓋西峽北芡水有界限不得門戶終罹鼎鑊諸書皆謂龜腸屬於頭故倒懸頭乃垂於地凡龜鼈倒懸頭皆下垂龜至難殺故左傳謂解龜今連江長樂甯德漁者所獲鼈足而龜身永夜作歎息聲者名曰覺悟龜首似鵝

瑇瑁　狀如龜背有甲十二片黑白斑文相錯以成其邊襴闌曏如鋸齒無足有四鼠前長後短其上皆有覺悟有鬚為異耳覺悟諸書皆不載無從考究或因

其歎息而呼之海族一類九種龜與龜相感成龜龜與龜鼈瑇瑁相感又成異狀爾雅翼曰天地之初介潭生先龍先龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜龜者介蟲之元也

海龍　首尾似龍無牙爪身方有稜無鱗頭上一角尾拳曲無足長不數寸每躍必雙小猛眼疎海龍生得不易澎湖天寒凍死浮海面漁人得之以為入藥功倍海馬廈門有貨海狗腎者按本草即溫肭臍書載黃山畢公服溫肭臍久之得沙淋疾沙皆作犬形頭

尾略具

鱟　產於夏色深碧如半瓿覆地前廣後殺太圻如籠甲尾三脊而多刺其長等身兩骨眼分展於背上十二足鋸列於腹下口在足中子盈額上其血藍色全形似熨斗多食動肺諸書皆云雌常負雄漁者取之必得其雙謂之鱟媚醫書多云雌常負雄獲雌則得雄雌或脫去終亦就斃蒼按鱟取於水湄不聞雙得夜則雌者多尋湄放子後至輒跗其背潮滿則一一豎尾而逝或接疊或次第如帆然古稱鱟媚鱟帆鱟

蟳　鱟子著草日曝之為蟳骨眼如蠘而大於蠘殼深碧似鱟有牝牡牡無子種相牝牡者視其臍（臍火牡臍圓牝閉人呼蠘屬之腦皆曰臍）籍水草間者為水蟳又曰菜蟳不退殼老亦無膏集海潭者膏滿則退殼名紅蟳又名金蟳言其堅也殼愈退則愈大大潮則肉減小潮則肉豐冬畏寒入穴難取得者以布裹之鱟蟳皆生得目有光夜則熒熒然蚊嚙之即死又大者曰蝤蛑陸氏埤雅云蝤蛑大者長尺餘隨大潮退殼一退一長兩螯至强能與虎鬬續博物志蝤蛑大有力能與虎鬬螯能剪殺人蒼按取蟳者以竹絡理蚌置沙塭潮退諸絡

皆有取草束之長樂及福清海山詔安各灣海潭下有大蟳長數尺冬日以繩繫腰禁息入水中取之聞振繩乃舉漁者出水饑凍欲絕以糞籌灼煙薰之始蘇興泉漳如厠者以竹籌此即諸書所稱蝤蛑食之益人但罕得耳楊萬里呼尤延之為蝤蛑嘗寄詩曰文戈却日玉無價寶氣蟠胸金欲流亦戲之也魚之大而有力者稱鰱介之大而有力者稱蝤皆言其道勁也

虎蟳　興化泉州呼虎獅味豐似蟳而小殼脚皆斕斑然以殼似虎頭故名閩部疏虎蟳色瑪瑙其殼作猙

獰斕斑極似虎頭閩小紀閩中虎蟳蟹之別派質粗味劣無足取獨其殼似人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲為酒器者通州如皋亦有此種俗呼關公蟹按虎蟳味美於蟳閩縣下江人極重虎蟳辣螺恆以二品餉客又有石蟳殼堅脚短味遜於蟳

蠘　性喈寒殼花紫色形如蟳而分牝牡產賤於蟳秋末至春仲皆有之獨大寒節入穴難取八哥於霜降前一日即避入山谷畜八哥者霜降日以籠懸井內俟過霜降時取出不然凍死矣無膏者為彭蠘

牝者膏滿成子溢於臍外名子母味鹺細切生蠘先入薄鹽膏粱少許臨饌加荳蔻香油胡椒醋豉名曰蠘生或擇小者去其脚以香糟調鹽傅其臍越二宿食之亦美品或取其膏肉實殼中淋以五味蒸以細麴為蠘鮓或和肉膾丸皆可口殼之未熟者恆夜光熠熠然蟳蠘皆易螯故曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟳易螯三山志蠘殼銳而膏黃螯銛利斷截如剪蟹蠘又名橫江亦名白蟹閩書蟳殼圓而色青蠘殼尖而有紫點蟳螯光圓蠘螯有稜而長

記　殼石

蠣房　本草名古賁一名蠣蛤一名牡蛤亦名西施乳（河豚魚腹中之腖亦名西施乳）入藥取其厚結者為牡蠣陶隱居云是百歲鵰所化且云左顧者是雄故名牡蠣右顧則牝蠣耳其說近鑿李時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生獨此化生純雄無雌故得牡名此說最長福州興化俱呼蠣蔔（蔔字詳上鮀條下本草晉安人呼為蠔蔔閩音蔔蔔同）蒼捻蠣房黏海石磈礧相連其利如蠣其密如房故名蠣房飲海水無濁滯故無後竅凡江海之交潮汐速至而晚退者皆產之土人於八月以竹箔密插淺流潮汐至僅餘竹梢潮汐退淡水乘之即繞竹巴結而生初如蠅眼之微細繼如龍目而圍結其竹名含朵竹莖小而堅出羅源福甯實心似葦而無皮若用他竹則所產視含朵竹不及六七矣性宜寒愈寒愈肥南風即瘦再寒再肥出連江馬鼻者為上赤石蒜嶺次之蠣船沿途澆以淡水至水部河真味已失又有漬於池者名為水蠣啖之泄瀉春分則肚爛俗云二月十九關蠣門是也以炭燒食肥美芳鮮或用發劑油炮加紫菜或調薑醋椒鹽葱豉紫菜生食之或以黃豆和米為漿夾以生蠣和油炮之曰蠣餅美品冬至前後炒椒鹽和炒苴少許醃之過夏揭去甕面之醭發而食之名醃蠣興化迎仙橋惠安萬安橋及鹹淡水往來之處其橋石皆長年結蠣兒童就石剔取味遜於冬凡蠣殼燒灰名殼灰（蛤蜊之灰最下）斥鹵之地閩壙砌墓宜用殼灰殼海物也得鹹氣與土性合石灰山產也其味淡南省傳牆壁尤經久又一種生海中房大如杯殼長如屨漁者以繩繫腰入水取之俗呼草鞋蠣肉粗味遜於蠣房節錄宋劉子翬食蠣房詩蠣房生海壖堅頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌岙各包藏碾砸相附積終逢霹靂手妙若啟扃鐍鑽灼諒難堪曷不吐餘瀝

黃蠣　亦名石蠣（本草海鵝魚亦稱石蠣）大於蠣房數倍土人以刀鑿取連江荻蘆東沙官嶺生海中大如酒盃漁者入海取之亦名蠔蠣（按鳳山下莊海中石蠣產珠如捏名鳳山珠）臺灣鳳山淡水以竹竿二丈餘貫鐵於末作蠣狀入海攝取每船徵蠔餉銀五兩八錢八分本草蠔初生海旁

如拳石四面漸長高一二丈黏附如山俗呼蠔山（福州北門飛來峯相傳禹時飛來至今蠔黏巖頂）蒼按以黃蠣燒灰力厚灰多若火候不到猶帶海石則反不如殼灰矣澆水時而熱氣晚起成灰後而墨塊下墜者是也

蜬　海族志蜬生海中附石殼如麂蹄殼在上肉在下大者如雀卵蒼按連江竿塘出者肥美土人以蜬附石難取於秋仲豎麻竹於鹹水蜬即繞竹歲歲然冬至後以刀刮竹帶殼搗之去其殼乘木桶中似涕似痰名曰蜬膿（閩音應作歲閩人以乳為膿按字書無膿字）以蛋煎味遜蠣房凡燒灰者以蜬殼為第一結實而小經火易透成灰則潔白如雪但不多得耳（蒼四十年來閩墓壙豎翁仲皆豫沽蜬殼以待用究之灰淨亦須沙淨沙淨不如土堅）

蝗（字書無蝗字）殼薄味甘黏石而生別有風味

江瑤　亦作江珧獨取其柱而棄其肉韓昌黎南食詩所稱馬甲柱是也產長樂長樂至省會須陸行（詳卷一鯷條下）江珧殼薄畏日性猛易壞故不及於市是以三山志八閩通志均不載順治閒周布政亮工始求之至今父老猶能道其故事節錄閩小紀一節云江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角（按大者盈尺不止三四寸雙甲薄而肥界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃人眸子而嫩朗又過之文采燦熳不忝瑤名予驟見之語人曰即此膚理便足鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不少異蛤之美實在於丁人以其無多不審察故獨讓江瑤擅此嘉名耳會城初無此謝在杭稱好事者尚云未見其形予至後令蜑人索之梅花厂石閒時時得之十年以來遂與香螺蠣房參錯市中矣蒼按海人呼江瑤柱為馬蚶萬震江瑤贊今之馬甲柱古曰玉珧厥名之珍海圖所標昔人賞之謂美無涯取頰南果以配荔支老學庵筆記明州江珧柱有二種大者江珧小者沙珧沙珧可種逾年則成江珧矣按卽福州養蚌之類

西施舌　殼紫黑而扁薄剖之有數肉條如鬚乃其飲管又名車蛤產於長樂海邊沙坡中蒼夜宿壺井主人以此作饌蒼曰蠣名西施乳蛤呼西施舌西施舌

微帶譏味二者非吳王不知乃後人以海族歸美於西施得無視西施為穿山甲耶一座噴飯三山志沙蛤出長樂殼黑而薄中有沙焉故名俗呼西施舌（按沙蛤與西施舌異詳下沙蛤條下）閩部疏云海錯出東四郡者以西施舌為第一

淡菜　本草稱東海夫人亦名殼菜以殼中有菜也肉有黃白二種又名海蚌福州呼沙婆蠣生海石上殼長而色紫咂海苔蟲也取時並海苔曳之數殼纍纍然其形其味皆屬穢褻隙中嵌小毛如梭異魚圖贊東海夫人淡菜有殼形雖不典而益惟薄求以象類堪為一噱又有一種似淡菜而小者名沙箭

蜂　俗作蚌殼白或含紫色三山志蜂頭刻者有珠胎江賦瓊蜂睇曜而發揮珠郭璞蜂贊萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷瑾與月虧盈協氣朔望謝氏五雜俎蜂大者如箕海濱習見蒼按蜂生沙溫之下平時難檢取遇風濤吹集岸邊因風磨盪拾破壞者乾之以行遠無甚氣味殼之完美者貨之每斤十餘文或取其小者養大之曰養蜂肉黃味鬱僋蜂鬥雪謦

則瘥中秋無月則不胎巨蜂生剖之間得小珠或中有佛像趺坐毫髮畢具李時珍曰予嘗見蜑人入海取得珠樹數擔其樹狀如柳枝蜂生於樹不在上下樹生於石蜑人鑿石得樹以求蜂甚可異也嶺海續聞海中蜂窠之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蜂居其中有怪物守之不可近蜂之細碎延於外始得而採北戶錄西南海有羅子國採珠人盛以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蜂並泥沙貯滿囊中撼絙舟人引出遇惡魚即去然往往有死者

灰又馬刀　似蜂而長頭尖身扁江湖皆有之呼為小蜂周禮鼈人祭祀供蠯蜃以授醢人鄭司農云蠯蛤也杜子春曰蜂也類篇蠯蜂狹而長者按即馬刀蛑也

與馬刀殼解為瓢稱蜂瓢又蛤青　似蜂而殼薄青色味遜於蜂本草所稱蜄蜌　似蛤而扁有毛又與馬刀異

海月　圓如月即海鏡兩片相合以成形外圓而甲甚瑩潔日照如雲母光腹中有紅蠏子小如黃豆而螯足皆具海鏡飢則蠏子出拾食蠏子飽則歸腹海鏡亦飽矣又名蠙鏡連江呼蠙盤長樂呼鴨卵片粵人呼膏藥盤磨礪其殼使之通明以蓋天窓百年前福州窓櫺處處用之近玻璃賤貨者絕矣本草云水沫

所化煮時猶化為水海蛤類也蒼按海鏡中蠏子身紅足白即寄生海鏡之類皆海水所結長不飢

石華　一名老葉盤三山志方言謂之石雹文選掛席拾海月揚帆采石華蒼按石華形似老葉老葉者包檳榔子之蓑也殼似蠣而大高廣寸許亦可飾戶牖

天窓

石帆　紫黑色生海中石穴間枝柯相動連帶不絕故謂之帆此種蓁多既非習見海人偶得以不成筐笑故罕粥於市

石榼　殼紫似海膽而差扁閩書引舊志云有刺人觸之則刺動搖蒼按閩書所云石榼詢之土人疑即海膽而異其名也又有石鱗與龍目相似

龍目　殼如笠尖有紋藏起與石鱗海膽皆為醬

海膽　殼圓如盂外結密刺內有膏黃色

蛤蜊　殼白者美白帶紫唇者次之作藥補水能解酒毒美亦在柱以蘿蔔煮之其柱易脫醃蛤蜊以鑪灰入鹽鹹之味好且不開口要即熟在日中曬三山志蛤蜊止消渴開胃氣解酒毒以菜菔煮之則其柱易脫蒼按凡蜃蛤之屬皆有腹蓁本草以車渠與車蓁分兩物且指為海扇

如拳福州市者重小蜠蓁謂之車蓁錢如盤如拳者每斤十餘文乃蜃類也食之益人沈存中云即本草所謂魁蛤又本草以魁蛤為蚶之別名蒼按凡蜃蛤之屬皆有腹而無臟故蜠蓁亦產殼珠及佛像入釜烹之能舉鍋蓋知其有異而珠已熟

蝴蜆　殼最厚形似蛤蜊而明亮過之合口處微黑海人呼懶織麻蛤蜊菁人亦呼郎晃蓋蛤蜊中偶有蝴蜆猶車蓁中之偶有沙蝨耳又有一種似蝴蜆曰蜞

沙蟲　似車螯殼厚色白味清恆雜車螯中連江篠灣百姓多產酉陽雜俎曰車螯與移角相似移角即沙蟲音之譌也

石決明　三山志即鰒魚也惟一殼無對大者如手小者如指海人噉其肉取其殼洗之七孔者良（蒼按石決明多十三孔）從浚書注鰒似蛤偏著石蒼按石決明瀕海皆產惟銅山產者小如指呼（金錢鮑）與琉球所產畧同大如掌者肉乘有類螺肉東洋至者味淡而通明形圓內地產者形差長（韻譜云石決明一殼如笠黏石閩中亦有之但差小耳韻譜誤以龍目為石決明）後漢吳良為郡吏不阿太守賜良鰒魚百枚南齊時有遺褚彥回鰒魚三十枚者二書皆稱於不稱尾則非魚明矣本草圖經謂鰒魚別是一種與石決明相近耳圖經鮑魚形類鯽生溪中極臭額旁有骨名乙長尺許今人誤稱石決明肉為鮑魚釋名鮑腐也埋藏奄使腐臭也家語入鮑魚之肆久而不聞其臭是矣書影鰒魚出膠州音撲今皆呼鮑膠人言鰒生海水中亂石上一面附石取者必泅水持鐵鏟入鏟驟觸鰒不及覺則可得一再觸則黏石上雖

星碎其殼亦膠結不脫倦遊雜錄曰海南之異者泡魚大者如斗身有刺化為豪豬

石砌　亦名石砝附石而生身如小竹大有甲正黑八閩通志龜腳以形名一名石砌（按砌字書無砌字）生石上如人指甲連支帶肉春夏生苗如海藻亦有花（本草石砌狀如蠣蔞其色紫）荀子東海有紫紶（即石砌）蒼按海月石華石砌之屬或生石上或結苔中皆無子種故江淹稱之為發華郭璞稱之為揚蕃直以苔草視之閩書謂春而發華者春月肉吐在外秋冬則否其說近鑿南越志石砝形如龜腳得春雨則生花花如草華閩小紀閩中海錯名龜腳者蜂蛤之屬味劣而值亦甚賤江淹賦以為石砝一名紫蘿春而發華有足異者謝靈運詩云紫蘿暗春流即此暗者言華也荀子書名紫砝郭璞賦曰石砝揚用修亦效江淹作石砝賦云暗流吐葉應節揚蕃言有花也今海中龜腳附石而生並無發花者用修好奇未有灼見耳蒼按三山志指石砌之大如掌者為龜腳今莆陽呼佛瓜泉州呼仙人掌

海扇　即海蒲扇以殼名其殼酷似蒲扇外淡黄内潔白志稱三月三日潮盡乃出蓋所産不及一候海人取其殼市之或以代飯是元任士林詩漢宫佳人班婕妤香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮夷居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人摇動不如烹肯入五雲清暑殿

老蚌牙　一名牛蹄以形名見正德府志未考

空多　亦名白蛤出福清莆陽呼泥星海物志揚華如淩漪甲絶薄者為空多該曰白蝦空多天與醋大

蛤　出鹹淡水殼白以花紋變幻不同故名花蛤産連江蛤沙者殼薄為上甯德及長樂壺井江田閩縣次之福清産者畧大而殼厚連江官嶺者雜大小為下

耘海泥為埕名蛤埕其利甚溥薨之名蛤乾

海蛤　閩書云殼為風濤所洗自然完淨蒼按藥品海蛤指蛤蜊李時珍曰海蛤者海中諸蛤爛殼之總稱不專指一蛤也蒼按一殼大一殼小者稱蛤兩殼恰合者稱花蛤文蛤表有文黄蛤似蛤似蟶殼黑色出連江白蛤似蛤而小殼薄白色油蛤似蛤而大肉

粗宜作湯皆出福清爾雅釋文説文云蛤有三皆生於海蛤厲千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復累者服翼所化據此則蛤屬多化生南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口續博物志曰高誘淮南子註曰方諸大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生説文曰諸珠也方石也

沙蛤　又名車蛤海錯疏土赴也諸書皆云似蛤蜊而長大有舌白色名西施舌李時珍曰蜂與蛤同類而異形長者通曰蜂圓者通曰蛤故蚌從丰蛤從合皆象形也後世混稱蜂蛤者非也蒼按西施舌形長不得稱蛤西施舌沙蛤土赴皆産長樂土赴形長色黑詢以沙蛤即吴航人亦以為西施舌之别名蛤類甚多且共生一處海人通烹之不辨其名惟紫者難得

耳

木理蛤　臺灣澎湖皆産俗呼蟶蛤大寸許殼黑色紋如沈香又名沈香蛤

紅綠　産泉州似蛤而差小色紅綠味美

寄生　諸書皆以蚌蛤中有小蠏寄居其中蚌蛤恃以

為生蠣出求沙土之類哺之蒼按凡螺蚌蛤之屬皆有似蝦非蝦似蠣非蠣者曳其枯殼寄居其中殼不容身乃徙入他殼不寄不生名曰寄生即所謂螺蛄腹蠣也或炒食或作醬味與蝦姑同（寄生鳥啖其子矣於枝上不生近粤西桂林人以其子種桑樹上久之採為寄生膏）

翠翠　似蜂而殼翠闔大記翠以色名味美詢之海人不知有翠翠或蚌唇含紫者之稱耳

土銚　即土坯又名土杯似蜆而大形扁綠殼白尾吐

尾如豆芽其旁有毛產臺灣泉州海族志作沙屑味佳榕城隨筆沙屑一名小蜆味極鮮美但恨太小不堪咀嚼臺灣呼海豆芽或稱土釘是凡殼石殼薄者多鮮芳殼厚者多穢郁蒼按玉珧爾雅注曰蜃小者一名玉珧可飾佩刀鞘詩傳云天子玉琫而珧珌是也所云玉珧疑即土銚殼為之也

海紅　似紫蛤而大形惡剝之炒食（紫蛤）殼紫出連江桃花片　似蛤殼薄如紙淺紅色鮮妍如桃花落瓣味香甜出莆陽鹹淡水價不貴而品美甯波鎮海亦產

呼海瓜子又有（紅粟）似蛤而小色紅又名赤蜆臺灣興化泉州皆產色味不及桃花片

蟟　三山志蜆方言謂之蟟蒼按蟟有黃殼烏殼二種於潮汐往來之處耘泥如田以蟟種種之名曰蟟埕出淡水浦溆溝圳者色黑

蚶　本草亦作魽又名瓦壟子說文云老伏翼化為魁蛤閩書殼中有肉紫色而滿腹以其味甘故從甘旨表錄異曰南人名空慈子唐盧鈞尚書作鎮海南改為瓦屋子爾雅曰魁陸海物志曰天鷄蒼按蚶無子

種塭中自生瑣瑣然種之塘澨謂之（養蚶）肉硬檢諸沙塭者其肉肥滿二都產者殼薄紋細其肉尤嫩凡蚶稜皆十八道至絕大僅剩三稜如車之渠色明如蟶治之則車渠也舶人有濯足而溺者日出視之知為巨蚶所嚙俟其開含以樹枝貫而曳於岸墝以火取其厚者為車渠莆田惠安有大蚶廟榕城三牧坊河邊有大蚶境（以蚶為香爐道光乙未被無賴子所竊）山堂肆考有青郎魚形類海鯽而大齒如鐵鋸嚼螺蟟成粉海濱人養蚶苗於塘澨之間青郎隨潮入吞嚼殆盡蒼按青

郎魚似海鱸詳卷二青魚條下
絲蚶　產長樂紋細微黑味遜於蚶
石蚶　殼厚肉粗遜於絲蚶
珠蚶　蚶屬之極小者殼黑有毛生海渚潮汐長落之處四月極肥至南臺下渡尾始傅以泥以其便於澆水以養之近物力漸竭所傅之泥視珠蚶過半矣以湯盪和香油蒜葱豉為美品或炒香糟
烏黏　或作烏蛤產於夏身長極小殼薄而綠紋晃晃彼此相連故曰烏黏乘日水入市每斤十餘文近釐金極貴鮮者悉醃此品竟絕剔去髒尾微帶朱色故名朱蠣亦佳薨者名烏黏乾五月水災後肥美異常恐染積屍之氣勿食八閩通志云狀如殼菜而絕小生石上須剗取之故名此說誤蒼按烏黏多出連江

黃黏　似烏黏而稍大殼粗葷味不及烏黏
烏投　似烏黏海人呼螐條殼堅味甘中有毛蓋殼菜之亞也不產淡菜之處亦有指烏投為淡菜者
石蓴　出福清海山石中所產者此為最故名石蓴或作石蠙非形似黃黏殼黃黑色而微厚生石上不多得得者剪破緐裹之數十百粒成毬不裹即腐湯盪和香油蔥豉酒為殼石之逸品
千人擘　狀如小蠣殼堅難擘酉陽雜俎謂之千人揑
赤腳　擁劍之屬又名筇步泉州福州稱赤腳莆田謂之港蠣三山志揭捕子一螯大一螯小穴於海濱潮退而出見人即匿搗為醬有風味蠣之種類繁多生於石間者食青苔色多紫為上產沙水者色白次之穴泥中者色黑為下建甯縣東鄉深潭中出石蠣色紫醃之其滷絕美八閩通志擁劍螯大小不侔以大者關小者食一名執火以其螯赤故也

朱蠣　產閩縣瀏崎鹹淡水廢尾微帶朱色故名朱蠣味美但罕得耳
金錢蠣　產於夏殼薄膏黃醃食加薑勝長跤蠣蠣類極多大小殊名皆夏出秋伏亦有退殼而浸大者凡蠣屬皆取於沙塭中閒有上緐者其螯糾結必傷緐眼海人忌之諺曰下緐得蠣無物可賣
長跤蠣　海蠣之下品者產於夏色黑殼方腳特長醃食臨海皆產之
滷　產於夏似金錢蠣殼方而薄味次於金錢蠣醃食

加薑醋

倚　又稱步倚倚一步一倚小於滷海蝛之逸品凡蝛屬以鹽薑椒酒滷之貯甕中若見火則色黝而膏沙古法以皂莢半挼置其中藏之經歲不沙

蘆禽　即蘆蝛又名蘆根蝛形似蟛蜞生海岸蘆草間食芟蘆根以薄鹽番椒搗之味勝蟛蜞臨海水土記曰蘆雉似蛤蜊殼薄小耳蒼按蘆禽蘆雉一物也蘆蝛生蘆中稱之為禽為雉則可蛤蜊之小者稱雉似應作稚又石鹽形似蟛蜞　連江大灣當大海之濱

其山嵯峨立海上下有娘子洞窈而深娘子出入隱見人皆見之洞前沙洲里許潮來則沒水入洞中作頌頌聲沙則沙明洞見人從洞頂下行沙洲中有小蝛大如豆以爪畫沙作牡丹芙蓉芍藥蘭蕙松柏椒柳之屬色色皆工大樹高數尺小或一二尺甲專畫花乙專畫幹丙專畫葉不謀而配合互妙真天地間奇絕也潮至花木皆滅蝛潛入沙中潮褪復然水無日不潮蝛無日不畫在娘子洞前者倩工造化神妙不測抑或娘子寄其靈慧於蝛耶

蝘　閩書耘海泥若田畝然雜鹹淡水乃溼生如苗移種之他處乃大長二三寸殼蒼白頭有雨巾出殼外所種者之畝名蝘田或曰蝘埕或曰蝘蕩福州連江福窗州最大今福窗蒼按耘海泥使極滑名蝘蕩潮汐往來即蠕蠕如眉睫移種他蕩或分入蝘埕蝘田三晝夜即各立門戶豎而飲露寢而飲泥潮至雨巾上仰無後竅故易大窗德最多有土蝘劍蝘之別薨之曰蝘乾色黃焙之色赤其利最溥凡溪漲後積屍多旋入蝘埕其蝘驟肥勿食窗德有蒸蝘為油名曰蝘油其味豐而清勝於蝦油

牛角蝘　形如牛角殼軟如皮色白出羅源海邊

指甲蝘　殼薄如指甲羅源窗德皆產之

竹蝘　似蝘而圓如竹蒼按竹蝘出塭中長者五六寸連江之百姓篠溝尤多大者如蔗以竹刺取之得之速置之易壞

石蝘　閩書生海底石孔中長類蝘圓尖上小下大殼似竹蝘而更紅紫石孔原小及蝘漸大孔亦隨大海人以小鐵鑿鑿石取之出鎮海衛明朝鎮海設衛蒼按石蝘

形如馬蹄味清又名馬蹄螺

獨脚螺　味美於螺而小頭只一巾故呼獨脚

玉筋　螺屬之極品產於春末長二三寸形如麥葉亦呼麥葉螺殼薄而文細束以線站磁盆中微炊和香豉蘇油葱並湯食之或並湯煮粉麪早米仁乾味清若炒食要審火候福清有產惜不多

鸚鵡螺　江賦鸚螺蜿蜒蝸注南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名蒼按鸚鵡螺形如蝸牛頭淡青身白周遭雜赤色數稜磨

治出其精彩琢為盃

鴿鴿螺　淮南子曰蠃蠬愈蝸睨注蠃附蠃也蠬細長螺也蝸睨目中疾述異記鴿鴿螺殼小而厚黑色土人端午用之可明目蒼按八閩通志鸜鵒螺青褐色即今花點之姑鳩螺閩呼鳩為姑鳩又紅螺米螺皆可為醬

青螺　狀類田螺其大如拳擣磨去其麤皮作翡翠色為酒盃工愈精愈可玩

辣螺　鹹淡水螺也生海潭閒殼堅如石繞殼皆稜出福州內港者尾黃尤佳出外港者尾白連江大灣篠

灣提石尤多搗之並殼肉洗淨殺其辛辣之氣涼去麤殼而留其含殼帶肉者以紅糟和鹽薑酒醃二十餘日發而食之其風味在汁須並殼入口若欲速熟加膏粱少許每末搗之辣螺一斤應用各種椒料須詢螺州尚幹下江人方能恰好螺中逸品也

香螺　圖經稱流螺交州記作假豬螺大如盃長幾寸本草云其髒名甲香大者如甌面前一邊直攙長數寸圍殼岨峿有刺其髒雜衆香燒之益芳獨燒則臭

麝香本臭能發諸香為梅本黑能燥諸色蒼按香螺髒研和諸香能斂香炒作湯皆次之或熟之再用酒豉蘇油葱煠切食

海螺　大如拳軍營吹螺是也有花黃花白二色

馬軻螺　即馬勒飾偶於海澨檢得之形如吹螺而特厚黃黑色獨窩口純白熟視之則現微紅光潤可愛蒼按馬勒飾並不貴重故其名猶存本草珂綱目稱珬釋名曰馬軻螺李時珍曰珂馬勒飾也玉篇珂石次玉也亦瑪瑙潔白如雪者一云螺屬也生海中黃黑色骨白可飾馬具一名馬珂螺集韻珂謂之珬吳

都賦致遠流離與珂珬註劉達曰老雕入海所化西京雜記長安始盛飾鞍馬競加雕鏤皆用白蜃為珂紫金為花以飾其上

酥螺　即海蝎牛以鹽和蝦油醃之殼薄而尾脆者為上殼厚者味遜

研螺　凡螺之小者其殼或淡黃或白或花點形如龜殼而兩瓣中分不作旋轉者可研紙太者如盃小者如指皆呼研螺本草或呼研螺為文貝紫貝皆誤貝產外洋廣盈尺色紫夷人寶之俗呼寶貝於內地為

無用又有帽華螺形如醋罌大如指色碧翠治以飾帽恍若貓兒眼近粵中以瑪瑙眼偉光贋作貓兒眼其光亦隨人日四射

珠螺　晶瑩如珠細螺光彩如鈿皆可飾鏡背又福州外海產珠螺形如半豆醃食其鬠似醋罌

花螺　大如拳而輕薄潤澤渾身深淺皆米色殼上隆起如脊者凡二十道節節分明繞入殼中餘則水波

鞳縐秀雅可翫粵東所出者尤勝於閩

土螺　產福清海套雜而不流眾蛤納之曰海套蓋土垢所結溝瀆中浮咂水垢俗稱蓁螺是也形小如指甲殼薄而多

沫以竹網漉而洗之醃以薄鹽帶沫貨之臨饌加醋海物之最齷齪者或挑大者入香糟旬日臨饌調醋

簑螺　產鹹淡水形瘦削紋如簑呼梭螺者音訛也夏秋肉滿截其殼尾三分之一盪拌豉葱蒜香油微帶苦味亦逸品或帶殼炒紅糟

竹螺　產甯德大如簑螺殼薄脆其節如竹照簑螺法盪拌亦美品福甯所產金蜉竹螺每從後路挑至建郡不入福州

黃螺　殼硬色黃其黑而微剌者產北港味佳花點者

名花螺尤美凡螺之能屈曲者皆有一筋綰之啖者去其筋湯熟之帶熱入鹽糟謂之搶糟炒與作湯次之或熟漬香豉蘇油熱啖

吐鐵　殼似螺而薄一名泥螺產泉州鹹淡水

糍螺　大如指殼扁紅黑色上有斑點肉肥輭如糍產泉州

醋罌　產臺灣堅白如石背圓腹半有旋紋如螺形似罌而大僅如小豆之半藏數十年投醋中先吐氣如魚之吹沫即逡巡而行本草稱郎公子云婦人難產

手把之便生生南海有雌雄狀如杏仁青碧色欲驗
眞假口内含熱醋中雌雄相逐逶迤便合即下卵
如粟狀者真也亦難得之物李時珍曰顧玠海槎録
云相思子狀如螺中實如石大如豆存篋笥積歲不
壞若置醋中即盤旋不已按此即郎君子也宋周公
謹曰長生之螺置之醋中則活嘉慶丙子先君房師
陳公聖鑄廣東人以醋鑿二枚遺先君已卯先母林
夫人育季弟柏蓀分娩遲至五日取而吞之以和湯送下
後從小兒左右手握出至今尚存後洋賈又遺數枚

羅源族兄維汪以其女每難產封函中寄致兒生兩
枚俱失詢之洋賈皆曰胎轉吞之必失後屢試果符
所云蒼按醋鼈形如福州魚貨所市之珠螺廳而差
扁腹下有旋螺紋和米藏之積年取二枚置醋中先
吐珠沫徐乃逶迤而行相遇即止並無下卵如粟之
驗蒼後於泥中檢珠螺廳試之亦如此蓋旋紋遇醋
驟得收斂之氣故能轉動其吐沫乃燥物遇潤其氣
上蒸無足異也郎公于諸説皆不足信　凡物非目
見皆不足信非善於體會即目見仍襲舊説海市不

止登州福清之江陰白嶼漳州亦時有之凡山澤出
雲吐氣如瘴母之類皆有定所如人之咽喉故海市亦然
江陰塲之下傳有車螪故有海市若白嶼漳州不產
車螪何以亦有蜃氣竹窗筆記云晉江薛千仞云有
友劉西來者為登郡司馬言之最詳云登有水陸二
城蓬萊閣在水城内山麓開觀日出與海市者多登
焉遠望東海中長山大竹小竹沙門四島如列眉凡
海市之初但見一島雲起直上如線三島先後應之
漸合為一隨風搖曳縱之則為琪樹寶塔横之則為

長橋連城斜之則有若長幡旗幟疊之則忽如樓閣
亭臺頃刻變易絶無常態然皆在彷彿間像之未可
以聲聞色相求也若云人物飛鳥之狀特神其説耳
更逾一二時雲氣愈盛布滿空中則注雨直至矣夏
月為多中秋後不復可見觀者病其隱見無時不可
必得劉公秩滿遷常德别僚友曰今日贈君輩以卜
海市法但柱礎潤即見矣以是知雨徵也
天生海蛤殼　偶於潮所至山土中掘得之其暈微赤
入藥尤靈（掘得者以數十斛計候官曇石尤多）

海錯百一錄目錄
卷四 記蟲 記鹽 記海菜
龍蝦 附蝦蟹鎮 赤尾對蝦 金鈎子南 五色蝦 蠏蝦 白蝦
黃蝦 附蝦蛄 苗鮮 附蝦鮮 海粉 龍蟲 附龍蟲
蟲 沙蠶 海丁香 土蠶 附海狼健沙腻 土泥筍
附土蜂 土苗 海參 海蜈蚣 島蛇
鹽 附細鹽煎鹽鹽樹鹽仔
石花菜 附雞腳菜 虎棲菜 附羊棲菜 鷓鴣菜 龍鬚菜
燕窩菜 鵝腸菜 附蠔菜 紫菜 附苔垢菜石蕓 苔菜 附塵
海錯百一錄 卷四 目錄
苔 澁菜 赤菜 附藍菜
黛 白薯 附紫薯 烏菜
舵菜 蠣菜 線菜 神

海錯百一錄卷四

侯官郭柏蒼蓀秋輯

記蟲

龍蝦 即蝦魁目精隆起隱露二角產甯德嶺表錄異云前兩脚大如人指長尺餘上有芒刺銛硬手不可觸腦殼微有錯身彎環亦長尺餘熟之鮮紅色名蝦蟄（此戶錄潮州出紅蝦大者長二尺土人多理為盃也按閩亦製蝦殼盃蒼按閩小紀云有空其肉為燈者肚大其中電目血）

甯德以龍蝦為燈居然龍也（古朱鱗火鬣如洞庭君擘青天飛去時以其大乃稱之為魁僕人陳照

椎老蛟攘臂登檣叱魔祟自註名媽祖捉可驅水怪）乃悟為蝦鬚南海雜志商舶見波中雙檣搖漾高可十餘丈意其為舟老長年曰此海蝦乘霽曝雙鬚也洞冥記載有蝦鬚杖舉此則龍蝦猶小耳又有對蝦產羅源甯德長二三寸土人薆之兩兩相對可以寄遠味豐南鎮長二寸產福甯之南鎮淡乾以遠市蓋以地名蝦赤尾小於南鎮天津呼滷蝦又有金鈎子小於赤尾味佳

五色蝦　長尺餘具五色鹹淡水有之梅蝦蘆蝦青蝦泥蝦皆產池澤及稻畦中

藁蝦　即鰕也其形似魚而鬚脚蝦也各島得者以肉偽江瑤柱爾雅鰕大鰕注鰕大鰕出海中長二三丈遊行則豎其鬚高於水面故字從高鬚長數尺可以為簾蒼按凡蝦皆磔鬚鉞鼻背有斷節尾有硬鱗多足好躍腸屬腦子在腹外藁蝦僵硬其鬚有細刺古稱蝦鬚簾拾遺記蝦鬚長一尺可為簾今蜀中之中江簾細者稱蝦鬚言其細如蝦鬚未聞竟以蝦鬚為簾也

白蝦　湖湘所出白蝦傳為美品產連江東岱百姓及福清甯德者得鹹淡水味尤豐香糟和薄鹽醃之或切厚片炒食福清興化泉州常市蝦麪可口

黃蝦　海濱皆產長二三寸醃入省會味遜白蝦又有節蝦節黑長與黃蝦等殼厚肉粗凡蝦殼薄脆者味豐節通明者肉細又蝦米　漉小蝦曬乾出長樂梅花者白潤潔淨厂石以下次之帶溼者曰蝦飠　又有蝦蛋　羣蝦集海套放子於水草承而薄醃之色青者味美色紅者攙豆渣以薑蒜和豬油一沸即熟瘡疥勿食防潰爛瘡痛

蝦姑　一名管蝦以其足善彈又名琴蝦形似蜈蚣又似鼈大者廣三指能食大蝦小者食小蝦炒食味豐或為醢疥瘡最忌

苗鮮　漉小蝦醃以簿鹽名苗鮮和薑調醋生食或和肉釘微蒸食又蝦鮮　鹹淡不等村民山居年市數萬桶

海粉　海蟲也諸書皆稱狀如綠毛龜無介純肉背有小孔海粉出焉晴明收之則色綠陰雨收之則色黃蒼按福清所產海粉形似鮀小而圓無頭足灰色隨潮往來飽則脂漫至淺沙散粉從後竅溢出若蠶之吐絲停勻柔細狀類米粉而扁初浮於水久則糾結於沙漁人拾而陰乾之片片綠若側柏南賈舖市之每兩價值百文廚人以此飾盤菜李時珍曰能化痰軟堅

龍蝨　福州呼水蟑螂泉州臺灣呼水龜形如蟌蠐蟲閩小紀云龍蝨三十枚漳州海口每八月十三至十

五三日飛隆餘日絶無除面黝黑赤氣婦人貌美能
媚男子蒼按龍蝨蝨醃乾有羶味去其翅足食者嗜之
不食者哇之周櫟園所云或別有一種詢之漳人無
聞也五雜俎閩有龍蝨者飛水田中與竈蟲分毫無
異海錯疏龍蝨秋風暴起從海上飛來落水田中人
撈取油鹽製珍藏之閩人言是龍身上蝨或然耳又
龍蟲即海豬腸似蚯蚓中空兩端如一又似豬腸截
斷塊然柔輭盤結臺灣漳州朝朝取之味清脆在魚
菜之間

海錯百一錄　卷四　四

沙蠶　産連江東岱汐海沙中福州呼之為龍膓形類
蚯蚓而其文如布經緯分明鮮者剪開淘淨炒食乾
者刷去腹中細沙微火炙炸有風味其形極醜其物
極淨

海丁香　俗呼泥蒂乾之如丁香燜肉美品每斤銀二
錢六七分圓大者為泥卵連江羅源皆産之

土鑽　似沙蠶而長又海狼健土蠶沙膩大畧相同沙
膩味清海族出沙中者味必清

泥筍　即土筍又名沙噀似蚯蚓八閩通志其形如筍
生泥沙中豬油和蘆筍炒又土蜂即蛾蛾又名海蜂
與泥筍相似亦名泥釘去泥沙炒韮芽和淡醋食

土苗　即塗苗海蟲之極微細者海物異名記謂之醬
蝦細如針芒波徒頃黳若泥淖海濱人鹽以為醬荅
按今海人亦稱醬蝦色藍鹽醃可久不壞福興村民
藉此下飯年貨數萬桶

海參　閩所産者不及外洋曰白參大者撲以竹籤小
而圓黑者名牛腎以形名易爛無膠極小者味苦名
水參

海錯百一錄　卷四　五

海蜈蚣　形類蝦姑膾食瘡瘕疗毒慶閒蔡牽亂海上禁島
嶼與千百蕪穢不治嘉慶閒蔡牽亂海上禁島
有至今未開者小民竊入栽種其中何所不有蛇多
而大青竹蛇最毒次則手巾花即白花蛇其皮條條
然或白或黑次則蜈蚣蛇色微黃吹氣則項大而有
聲能趨火逐人古云蜈蚣寄種於蛇目是以毒也惟
烏蛇無用俗呼老鼠楸能將舊鼠一口吞入水蛇亦
無毒咬傷者以水洗即愈錦蛇長二三丈雜紅白花
其皮可鞔琴檛諺云一畝地三蛇九鼠凡蛇皆避鵝

鶴之聲故窮海裏山多畜鵞以看門蛇至冬蟄含土入蟄及春出蟄則吐土於蛇洞挑其圓重如錫石者謂之蛇黄畫家用之故曰蛇黄不入口蛇黄有大如拳如椀者不知其蛇之巨幾何嶺海異聞載蛇異弘治閒舶者二十人即山而薪山麓石潭深不可測日影西下山聲殷殷如雷升木而伺有巨蛇蜿蜒幾五里其色正黑兩目如炬山巔奮迅而下没於潭如雷者乃觸石崩隕之聲也有蜈蚣長可七尺騰躍而逐之旋潭踆踆尾端毒沫時時射潭内水色變如油抵

暮潭面火燄高尺許舶人熟視乃自蜈蚣甲閒出夜分循山而去光燈燈燭燭燭山谷遲明觀之蛇蹠蹋死潭閒蒼在將谿見牆根蜈蚣長七八寸其行如飛忽一暗蜂從蜈蚣頭上披拂而去（閩呼穉蜂之綠色者為暗蜂以其能穿幽邃取食蟑蜘也）蜈蚣呆立如癡若有所俟暗蜂復來作對語狀退行蜈蚣隨之越牆而去（博物志曰啄木能以嘴畫字令蟲自出魯志剛云今閩廣蜀人巫家取其符字以收驚療瘡毒也或云偷兒效其符字使扁鵲自破蒼山居日久審啄木所啄之處日日循序而啄一旦剝裂羣蟻紛散恣其所欲或從隙中取出餡蟲蓋以喙啄木辨其虚實旦旦啄之虚者自裂以喙作符之説皆附會耳）蜈蚣至毒而畏暗蜂蠍子至强而

畏錢串物類相制有不可解者沈存中筆談云見一蜘蛛逐蜈蚣蜈蚣循籬竹裂隙而入蜘蛛以腹磨竹隙再三少頃破竹視之則蜈蚣斷爛不屬矣蓋蜘蛛布溺以殺之也物之以小制大理實運之耶閩書蚓蛇身大而行紆徐冉冉然也或曰鱗中有毛如髯陶宏景言出晉安（稽康養生論蚓蛇珍於越土）酉陽雜俎蚓蛇長十丈嘗吞鹿鹿消盡乃繞樹則腹中之骨穿鱗而出養瘡時肪膩甚美（所記乃摹擬山海經巴蛇吞象）劉恂録異記蚓蛇身有斑紋如故錦縵春夏於山林中伺鹿吞之蛇遂羸

瘦待鹿消乃肥壯也其膽可藥埤雅蚓蛇尾圓無鱗身有斑文如故暗錦縵似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾蒼按據埤雅蚓蛇即島中之錦蛇閩省山中亦有錦蛇但小於島產耳凡紅蛇多產於宅之巳方及竈中島無之

記鹽

鹽　閩鹽凡三變宋元以前皆用煎法至明初始用曬法萬歷閒有以瓦片砌埕坎曬者今盡埕坎矣煎者花細微苦曬則花麤而味重然人力尚繁今純用埕坎人力簡而天功多久雨則產缺　用煎法者俟朔望前後潮退鹵壤經過烈日結生白花刮而聚之坑地為池茅襯其底而實杵之復穴其下為井有窾相通以蘆管引之取鹵花實於池淋鹹水循蘆管下注井中投雞子或桃仁浮則鹵氣重而可用矣別為土斛於竈傍使土斛微高於竈乃瀉滷其中亦引以蘆管乘高注之於盤盤者編竹加蠣灰為之蓋以竹為釜也（蜀煎鹽井之火井之火於釜下紙竹得鹹氣不燃不汕大盤日夜煎一百斤半之三山志海水有鹹滷潮長而過埕地則滷歸土中潮落日曝至生白花取以淋滷方潮未至先耕埕地使土虛而受信既過刮起堆聚用車及擔輦致敦頭掘土為窟名為漏坵以杵築實用茅襯底滿貯土信取鹹水淋之堆實則取滷必鹹旁用蘆管引入滷揗揗在漏坵之下掘土為窟以受滷茅草覆之取雞子或桃仁置滷中浮則滷鹹可用乃取滷置盤中盤以竹篾織用蠣灰塗復織釜牆以圍繞亦堅以蠣灰蓋益以受滷也大盤一日夜煎二百斤小盤一百五十斤　用曬法亦為池與井聚鹵壤鹹者於池別汲海水淋之滲漉入井滲盡去舊泥入新泥即以井中水淋之如是者再則鹵可用乃取鹵置盤中盤以密石砌治廣不過數尺一人日可得二百斤風和日暖則易結近砌埕坎潮入曬之潮再至已成鹽矣莆田塲蓮河塲曬者最白最淨蓋其地套入山田塲所曬者粒粗而色黑名青花福清塲江陰塲粒細色微烏洗之則粒愈細而糙白矣名曰洗白鹽力不及莆田塲蓮河塲曬者最白最淨蓋其地套入山內海風揚垢不至也蓮河之桂口東石曬者尤潔白霜飢收者久貯則堅如鐵石上里塲下里塲亦產白鹽但鹵重不宜積壓甯德漳灣曬者稱細鹽羅源鑑江熬波成者稱煎鹽鹽樹即海樹產福甯叢生海邊本高一二尺至四五尺粗者若小兒臂細者如筋葉類冬青而柔輭潮上則沒頂潮落則出無花伐之燒

灰澱水成滷可煎為鹽色黄味微苦鹽至上游以殼燒灰淋滷煎之白如雪名鹽仔

記海菜

石花菜　生海礁上狀如鷹爪蘭長二三寸得日者紅背日者白薑醋拌食李時珍曰石花菜生南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去沙屑沃以薑醋食之甚肥一種稍粗而似雞爪者謂之雞脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也蒼按即雞跖菜性寒夏月煮之成凍福州暑天所市草凍肩挑人和水飲之即此菜無力役者勿食

虎棲菜　南越志生海上穗長二三寸許葉如蘭蓋閩

書虎棲菜生海石上穗長二三尺許葉如蘭蓋微翠色又羊棲菜生海石上長四五寸微黑色皆出漳浦

鷓鴣菜　連江志生海石上色微黑凡海產之菜多帶鹹味宜醋拌料蝦故李時珍於海菜亦有和醯之說

龍鬚菜　即麒麟菜李時珍曰龍鬚菜生東南海邊石上叢生無枝葉狀如柳根鬚長者至尺餘白色以醋浸食亦佳蔬也蒼按色白欲清則和醯欲濃則蒸肉

燕窩菜　閩部疏燕窩菜竟不辨是何物漳州海邊已

有之燕飛渡海中翮力倦則擷置海面浮之若杯身坐其中久之復銜以飛陳懋仁漳南雜記閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如金絲臨卵育子時羣飛近汐沙泥有石處啄蠣螺食有海商詢之土番云蠣螺背上肉有兩肋如楓蠣絲堅潔而白食之可補虛損已癆瘵故此燕食之肉化而肋不化幷津液嘔出結為小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩嶺海異聞海鷰小如鳩春回巢於古巖危壁葺墾乃白海菜也島夷伺

其秋去以修竿接鏟取而鬻之謂之海鷰窩隨舶至廣貴家宴品珍之其價翔矣蒼按閩部疏所云擷置海面浮之若杯者來降燕乃睇之燕防風雨則水無小魚可啖以此為糧被風吹集海岸是已至血燕毛燕兩種乃冬月海燕巢於海上山巖林中取者覆其巢奇慘甚矣海燕大小不同皆能作窩儲糧於海旁凡沙磧無淤泥之處所產海菜脂瑩輭膩嚼和魚螺絲絲嘔出燕色純黑屬水幷其津液搏成魚螺之味漸化海菜之味漸加血燕毛燕及各種燕窩多至厦

門始製成片片獨越燕胡燕蛇燕急於哺子旦晝窒居故不儲蓄亙見卷五海燕條下

鷰腸菜　閩書生海石上長四五寸其薄如帶色黃漳浦多又蝡菜不種自生葉圓而厚藤相糾結又名浮藤產下遊臺灣和蝡作羹為佳子紫黑色可染布

紫菜　海潭皆產之名曰紫菜潭互相傳買勿得竊採出興化及惠安小岸者最有風味福清產者亦佳三山志紫菜附石生海上色青取乾則紫其莖纖而希其味尤珍出福清者佳福州府志紫菜一名索菜吳

都賦綸組紫絳注紫紫菜也蓋其生黏帶石上潮浸則散髣髴然潮落復黏於石嫩者搓取之而成索長者摘取之則皆散生時色青乾則紫本草紫菜生南海中附石正青色取而挼之則紫色李時珍曰閩越海邊悉有之被人挼成餅狀曬乾貨其色正紫亦石衣之屬也蒼按紫菜釋名為紫蕦有大潭小潭之別大潭出者肥厚或挼為餅或糾為索潔淨無沙小潭出者薄弱散曬之沙多而味淡初出水青色見風日即紫不紫而仍青者下品也閩書苔垢菜紫菜取盡

就上復生苔衣狀類浮垢又有石蓴即紫菜之經曝而不紫者味醬藏器曰石蓴生南海附石而生似紫菜色青據此則石蓴又是一種

苔菜　如髮洗淨壓乾入鹽薑番椒香油和韭芽拌食或以油微炸夾光餅閩書海苔綠色如亂絲生海泥中其細嫩者名溼苔

澁苔　生海泥中似青海所出之髮菜髮菜三角澁苔微扁出惠安澫西者味淡名淡苔

赤菜　即鹿角菜海物異名記赤菜海生而紫蔓又其

大者為鹿角菜又名猴葵南越志猴葵色赤生石上南越謂之鹿角以其莖有歧也三山志鹿角菜生海中亦能解熱即熱毒也蒼按鹿角菜大如鐵線分了如鹿角其色紫黃入湯盪之醋香油拌食乾之可以

藍菜　生海巖上味甜

行遠醋拌如新又名猴葵色赤生石上

舵菜　海舶舵上所生菌也味鹹微甘本草主治癭結氣痰飲潘之恒廣菌譜舵菜即海舶上所生菌也亦不多得蒼按舵菜形圓葉厚每於停廢老舵上得之曬乾則無幾矣其性流利舵旁生者有細蛆勿食食之令人腫脹

蠣菜　閩書蠣菜生海中邊沙地上長半寸許成簇而綠蒼按蠣菜蟶菜皆以味稱紫菜味亦如蠣故閩人作蠣湯炮蠣必用紫菜

線菜　閩書生海中沙地上其長如線色微紅出漳浦神儀　閩書生海邊泥泊上葉葱蒨如儀歲饑和米作粥食之出興化漳浦通志曰神儀異之也

白薯　即甘藷島嶼間有野生者一莖延蔓至數十百莖節節皆有根莖附物而高有實如卵者有實如臂者亦可種皮白肉白者白薯皮紫肉紫者紫薯紫薯勝於白薯搗為泥和糖棗瓜子稱為薯泥劑為丸調各味稱薯丸蒸熟切而曬乾可充糧糗和米為丸或蒸為酒南方草木狀云南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀食甘藷故耳四川梁山縣雙桂堂有黑牡丹一株其寺僧多壽蓋俊山杞菊水入飲盆建甯縣某鄉男女皆壽俊洵井取出綠毛大龜自此鄉少壽者

烏菜　附海石生以色名羅源甯德人取以入饌凡海

邊及石上所產各菜均乏辛芳之氣

海錯百一錄目錄

卷五

附記海鳥　附記海獸　附記海草

海鷗　海鶩　海雉　海鳧　海鵝　海燕　海鷹　海雞　海鳧　海鷁　海鵝　海八哥　海雞母　蒼鶴　白鷺　採鵝　火鳩　呼潮　天鵞　翠鳥　紅公　禿鶖　水鴨　鷺　虎鷹　鬼車　九頭鳥　過冬鳥　舶鴿　鵁鶄　鬼雀　黃褐俟　撒尿鳥　海獺　海虎　海鹿　海鼠　海鱉　海蘆　海薑　海蒲　海藻　海葛　梭葛　石帆　石龍芻　占風草　水燭　簡箐　臭草　雀梅　建水草　野籐　簧　醉魚草　篦竹筍　龍牙草

附記海鳥

侯官郭柏蒼蓁秋輯

海鵰　大如鷹蒼黑色尾稍短善擊鳧雁蒼按俊而大者謂之鵰或畜以擊鳥羽毛麤重鼻根黃如蠟色謂之蠟鼻

海鶻　八閩通志海鶻方言魚鷹也蒼色似鵰攫魚而食之蒼按正字通鶻多義冬撮鳥之盈握者夜燠其爪掌旦縱之禽經曰鶻不擊雉酉陽雜俎鶻生三子曰不食鵠奧奧者腍胵也深奧之處也蒼按鶻無後趾惟不

海鵠　李時珍曰鵠水鳥也似雁而斑文無後趾惟不木止其飛也肅肅其食也齩肥腯多脂肉粗味美又在海濱未聞鵠鳴詢之土人則曰無舌後讀吳雨烏獸草木攷引閩語鵠無舌兒鷙鳥激賽射之其云純雄無雌與他鳥合或云鵠見毛自脫也荔支蟲名石背側兩肩出尿射人果子貓之白尾者福州名白尾猶犬逐急則後竅出氣以媚之犬聞聲迸巡草聞而猶逋矣萬類各挾其智以為生也

海雉　禽經朱黃曰鷩雉白曰鶾雉黝曰海雉海雉曰秩秩如雉而黑在海中山上蓋即夏小正所謂黝雉也蒼按鳥得氣薄故山陽山陰而色異草與蟲得氣薄故各肖其山形各如其山性島產之雉文彩不及山雉且多牝村人母雞抱卵若無雄即以雞卵塗

寵煙從竈腹向突穿出祝曰無雞公穿竈公母雞抱之二十日出卵皆黑色但多雌耳氣薄有感即化也皮卵燒松柴製者卵白現松花燒竹木製者卵白現竹木四蹏之獸及時而配有感即姙且鮮有不育者埤雅蛇蹯向壬鵲巢面歲燕伏戊己虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也蒼按鳥獸各有一能者其受氣薄也以指揑蜂必螫其技絕矣

大即吠雀雛故雀母見隼乃徙巢而分哺之予屢視巢雀始信其然鷃生三子其一為鴟舉凡奇卵皆異類西域記阜雕一產三卵者內一卵化犬短尾灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背犬

海燕　燕之種類不一皆籲口布翅歧尾而黑色其小而多聲春夏再乳秋社引子歸海外者名越燕亦稱紫燕又名漠燕頷下紫色巢於門楣又胡燕大於越燕臆前白質黑章又有巢懸於大屋兩椳閒長可容

足素者謂之蛇燕來巢令人家富（鴞隱居曰紫胸輕脚聲大者是胡燕元中記胡大小者越燕胸班黑聲小越燕紅襟聲大）本草謂鷹鷂食燕則死能制海東青鶻故有鷙鳥之稱蒼按燕翼長能抱雛故稱燕翼凡鳥翼長而有力者摩空否則斜飛側出燕近人且下上無定故捷鳥不能擊海島之空嵌者燕與蝠皆冬蟄之文昌雜錄云海崩見蟄燕不為偽說海燕純黑與越燕胡燕蛇燕異甲午九月蒼與劉芑川墨莊對坐忽昏黑以炬至主客不知所謂始疑笪日繼聞咿嗄聲如為海燕此鳥海風將作則先羣飛而夜鳴但不知飛集何處耳（沙燕身小飛似蝙蝠魚所化

海鷗　嶺海異聞海鷗似鷲而大不識人舶過嘗集人肩頂人輒捕而烹之傳曰海上之人有好漚鳥者每旦從漚游至者百數其父曰取來吾玩明日之海上漚舞而不下蒼按此雖寓言然鷗之性閒逸近人上游溪流漣漪之處舶人盪槳浮鷗對對唼糞水附舟而行所以得全者以毛豐肉瘠耳興化九鯉湖鷗帶粉紅色唐時貢芙蓉鷗十二是已

海雞　嶺海異聞毛色如家雞惟雙足鼈類爾蒼按海濱雞多與異類交接雞卵勿食雞之異狀者勿烹近水之處雞多應潮臺灣有潮雞福州謂之水漲雞與地志愛州移風縣有潮雞述異記以為伺潮雞又臺灣有五鳴雞其鳴應更

海鳧　李時珍曰鳧東南江海湖泊中皆有之數百為羣晨夜蔽天而飛降水如風雨所至稻粱一空陸璣詩疏云狀如鴨而小雜青白色背上有文短喙長尾卑腳紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒異兩鳥獸草木攷

鳧水鳥也一名鸊鷉一名沈鳧似鴨而小青灰色長尾
背上有文數百為羣常在海邊食沙石皆消爛惟食
海蛤不消隨其糞出又海中有一種冠鳧頭上有冠
乃石首魚所化也吳地志云石首魚至秋化為冠鳧
之誤並宜冬月取之又一種身圓似鷗隨潮往來者名
信鳧色淡青信鳧即鷖詳下晉書張華傳人有得巨
鳥毛長三丈者問之華華愀然曰此海鳧毛也出則
世將亂北京顏料庫有鳥毛長數丈人從管中匍匐
竟首尾

海鷗　江海船頭所畫鳥也似鷺鷥而尾長李時珍曰
一種鴎鳥應作鷗或作鷗似鷧鷗而色白人誤以為白
鷧鷗是也雌雄相視眸子不運而風化者也昔
其子莊周所謂白鴎相視眸子不運而風化者也昔
人誤以吐雛為鷧鷗蓋鴎鷗音相近耳鴎善高飛能
風能水故舟首畫之

海鶴　長頸球身長脚青翼頂赤身白頸半黑常鶴高
三尺餘喙長四寸海鶴尤高夜潮風生鳴於禁島而
不可迹閩書海鶴方言魚鷹也恐誤嶺海異聞海鶴

其制置所由之徑機而取之以獻於夷王王大愛
玩酬以蘇方木至數千斤猶衣犹以番錦飾以嘉實
置之爽塏犹以非其主終不
附也然稍近犹煙火淚口死爾月夕則伏於鶴常宿所
擇其大者而剌之平旦有獲五六頭者畧夷乃剝其
頂售於舶賈比至閩廣價等金玉蒼按海鶴與鶴異
鶴足黑海鶴足白南通州呂四場所產鶴足皆綠海鶴鳴則羣蛇集
海鶴年久蛇毒聚頂上腦骨皆丹所製鶴頂紅鐲舶
舶恆於廈門貨之或云丹處有毒舐之傷人本草以
鶴糞能化石然皆未驗

海鸚哥　諸志皆云黑喙綠羽足亦鑿也蒼按海鸚哥

黃魚所化小而綠毛兩指向前兩指向後與鸚哥同
閩小紀所云倒挂鳥遍體嫩綠腹背之毳雜五色注
距皆赤曲肖鸚鵡但小僅如雀者又是一種亦產海
上

海八哥　臺灣志八哥黑身紅頂綠足亦名田雞蒼按
鸜鵒一名寒皐斷舌可使能言南唐李煜謂之八哥
酉陽雜俎曰八哥交時以足勾足鼓翼如鬬往往墜
地俗取其勾足為媚藥福州呼純黑者為八哥呼差
小有白毛者為烏鵒泉州呼烏鵒為番鸜鵒八哥剪
舌能言每歲霜降前一日羣避入山谷至霜降過時
方始出谷故畜八哥者於霜降日並籠懸入芹中不
然殂矣臺灣志所稱田雞紅頂綠足者又是別種

海鴛鴦　產興化海面形同江產者俗呼金翼

海雞母　黑色綠脚如母雞產臺灣海冀

蒼鶴　其形如鶴而首似雞興化泉州呼蒼鶴臺灣澎
湖呼鶴雞十數成羣色蒼昂頭高五六尺夜宿海冀
畫獵食田野蒼按正韻鶴水鳥也爾雅鶴麋鵝子虛
賦雙鶴下正義曰鶴似雁而黑韓詩外傳鶴胎生也

正字通鶴大如鸛青蒼色亦有灰色者長頸高脚頂
無丹兩頰紅關西呼鵠鹿山東呼鶴鵠南人呼鶴雞
江人呼麥雞泉州興化有馴畜之者不下卵亦不聞
胎生宋史陳洪進在泉州日方畫有蒼鶴翔集內齋
前引吭向洪進洪進視之有魚鯁其喉即以手探取
之魚猶活鶴馴擾齋中數日而後去

白鷺　爾雅鷺舂鉏李時珍曰水鳥也林棲水食羣飛
成序潔白如雪頂有長毛十數莖毵毵然如絲欲取
魚則弭之名曰絲禽蒼按俗說鷺雌雄相隨受卵相
盼則產蓋誤以白鷺為鸂鶒又指鸂鶒為鷺詳上鷗
條下鷺居海邊洲渚間純白者為白鷺閒有頂毛黃
色者亦有背黃翼黃者皆鷺也每以清明前飛集衙
署廟宇大槐上附會架巢雨次育卵身瘦而繰挈鳥
不擊必擇人煙周密而處者防鷹鸇搏其雛也白露
後引子歸海曲

探鶚　亦水鳥黑色與鷺共魚而巢居性貪饕禽經云
鶚飛則霜鷺飛則露是也白露鷺歸島霜降鶚入宅
俗呼探鶚蒼按李時珍曰鶚水鳥也高頸高脚羣飛

可以候霜據此則採鷸亦名鷸按採鷸卵生與鶡時
火鳩　色紫黑具斑文項下赤千百為羣一飛百飛一外傳鷸胎生者異
集百集鯉魚所化亙見卷一鯉魚條下
呼潮　色蒼似鴿潮至即鳴亦水漲雞潮雞之類延平城中
雞夜夜二鼓即鳴見書瀔福州以雞初更鳴者為報
喜二更鳴者為報死及其首懸市中母雞生雄毛能
鳴蒼所視見凡母雞
者腹中有腎實雄也
產咬嗢吧能報候臺灣亦傳其種興化候潮草葉閒
有莢如榆莢潮至則開退則合
天鷲　江產者大於鷲海產者高如童子胛近尾墜禽
海錯百一錄　卷五　九
經云脚近膟者能步飛鳴則一一橫天育卵蘆洲人
或取之腥不可食欽膳正要所云天鷲有四種非是　一名鷲鶻
翠鳥　亦名鵫雅釋鳥翠鶻疏李巡曰鶻一名翠其
羽可以為飾又一種赤足黃文曰鶻蒼按福州呼翠
鳥者即翡翠八閩通志雄赤曰翡雌青曰翠埤雅云
鶻也名前為翡後為翠性善捕魚故又名魚虎亦
名魚師閩海所產者差小而翠不及外洋俗呼魚狗
北風捲蜂上沙岸蜂死者狼藉赤足鳥食之誤啄生
者即所謂鶻蜂相持矣海濱有鶻蜂相持問答
紅公　瀕海皆有之亦能捕魚音似擊鼓諸書皆云啼
則血如子規故名蒼按紅公即布穀福州呼黃脚紅
公黃脚音之偽也啼則血如子規又因紅公而曲為
之說
禿鶖　古今注扶老禿秋也蒼按禿鶖狀如鶴而大青
色長頸赤目舉頭高七八尺頭頂無毛項紅喙黃長
尺餘而扁直其嗉下有胡袋足如雞能與人鬬諸書
皆稱其毛辟水毒
海錯百一錄　卷五　十
水鵸　似鳧而小蒼白文脚連於尾不能陸行其膏瑩
刀劍不銹即鱗鵸也
鷺　蒼黑色鳧屬鳧好沒鷺好浮故亦名漚常以清明
至卯於洲渚似雞卵而色青羣飛至岸亦主風漁者
渡者視以為候數百為羣其來蔽日潮至則翔水嚮
以為信謂之信鷗蒼頡解詁曰鷺鷗也生卵於荷葉
上名水鷄形色似鴿而羣飛風土記鷺鷺鴨也以名
自呼大如小雞蒼按福州諸溪及小西湖所出之水
攢又名水壺蘆是也
虎鷹　大如牛翼廣二三丈能捕虎豹見紅色則避海

濱孩童着紅衣袴以避野禽擊獸志載鼓山僧見其攫二大羖羊飛去捕虎之說亦或有之廣志胡鷹獲麝虎鷹即胡鷹本草曰雕能搏鵰雀獐鹿犬豕又有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也

鬼車　或呼鬼鳥嘴頸俱長三山志似鵰而小一名梟一名鵂鶹夜飛晝伏又名夜遊女又名鬼車三山志蓋以狐猿為鬼車狐猿福州呼貓黃鳥漳平甯洋呼貓頭號或呼哈唏崇甯二年沙縣有異鳥集陳正敏舍明年巢天王院如嬰兒聲僧惡甚探巢得一雛烹而食之是歲正敏喪父鄰居人與寺僧死者數十或云即賈誼所賦鵩鳥也鬼車亦非梟獍書鬼鳥海中出嘴頭脚俱長海濱人羣掩之真所謂肉味不足當鼎俎雞肋不足安尊養可憫甚矣然所以得羣掩者掩其一則不呼不翅以致大衆俱羅不知其愚乎抑其自相毒誤也蒼按鳥之鬼車魚之橫攔排皆物之赴刼福州呼一無所用之人為鬼車

九頭鳥　立海沙中不近人一首獨高八頸瘦短環列如葱管其首鳴則八頭噴血污瓦脊者不祥相傳只此一鳥殆妖物罕見耳嶺海鬼物夜則音飛去頭實穢物歸則微瘦如紅線耳暹羅島夷有婆婦得此者其夫惡之或教以俟其首去置身於地首歸不合宛轉而死偶記小說云某人家生一子自頃之然無首則飛頭者豈亦沴氣適然所鍾耶有人嘗言海外奇事鄉開有納婦者婦每夜從牀前入地去飽食魚蠏而返衣猶沾溼其夫欲逐之不果後生子如常亦無他異蒼按窮海異聞經泰泉肉如簸福清許友竹為予言又嶺海異聞云親見香山縣深林中有物如嬰孩而躶自藤蘿中携手魚貫而下相挽不斷見人輒笑至地而滅上人謂之赤蝦亦無所怖及閩雙槐集所載亦與此合道光丁亥蒼隨先大人往漳平憩山麓見一婦人高八尺穿藍衫而跣足大人雙珥如栗挑二木桶高大異聞飛頭蠻亦海山中人也居處嗜好與人無別身首屬而噬之惟頷下惡之人往往見之

過冬鳥　閩書泉州每冬有鳥從海外來宿食百千無算名過冬鳥居民以冬至三日放風箏黏之

舶鴿　三山志舶鴿似鳩而差小諺謂千鳩不如一鴿言美也編角如笙繫其尾高飛雲端聲似鳴鏑而委蛇善識主人之居舶人籠以泛海有故繫書放之以歸蒼按舶鴿目金色即今之夜游鴿海渡有日主之名日主者今日首先載客之渡船也次曰日次明日之日主也來去傳信人力不及故用舶鴿

鵁鶄　身似鳧而稍圓脚似雞產鹹淡水福州五虎以

內皆有之可畜其味不腥故作饌生煑之勝水鴨三
山志鵁鶄水鳥人家養之可壓火災馴擾不去郭璞
曰鵁鶄似鳧而脚高有毛冠辟火災或曰鵁鶄鵁也
異物志鵁鶄巢於高樹巔生子未能飛皆銜其母翼
得之見其然也
飛下地飲食通作交精蝙蝠胎生其子小如豆口銜
母乳隨飛上下蒼於風颸中
鬼雀　即烏之大喙者或白頸越烏龍江始有數百集
樹澈夜飛鳴驚噪令人不寐故呼之為鬼雀
黃褐侯　或呼青鵻狀如鳩而綠褐色聲如小兒吹竽

蒼按斑鳩是處有之或言春分化為黃褐侯秋分化
為斑鵻據此則以鳥化鳥亦鷹化為鳩鳩化為鷹之
類海邊沙洲鳩類最多有小而灰色者有斑如梨花
點者有珠斑者雄者三鳴之後復繼一聲雌者止於
三鳴雄欲感雌先向雌前三呼三俯三仰每在巢中
鳴人因捕之古人所稱鳩蓋涸鴉與斑鳩也雀巢鳩
處之鳩鴉也鳴鳩拂其羽之鳩斑鳩也斑鳩翼重不
遠颺飛則腦膊有聲拂其羽三字繪出斑鳩一段鈍
拙形態蔡氏月令章句鳩鵴鳩也鳩先是時鳴故稱

鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽高注呂氏春秋季
春紀鳴鳩斑鳩也是月拂擊其羽直剌上飛數十丈
乃復者是也其說尤妄或指鳩為布穀布穀似喜雀
尾長而黑福州呼黃鶯以其色黃而聲如鼓故名飛
似喜雀拂其羽三字不足以狀之
撒尿鳥　形似雞雛飛集桅杆尿如瀉水傳為溺人所
化亦鬼物也舶人恩禱於天后以媽祖棍向前扣之
飛去則舟亦無恙近航海多輪船水火騰躍怪物不
敢近但終險耳

附記海獸

海獺　形似獺大如犬而短脚脚下有皮如脝拇其肉腥臊海人剝其皮為帽為領但南風發潮易爛而不蛀又一種大倍於獺毛稍黑亦岸宿水食以銃斃之肉可食蒼按如淸注博物志云海獺頭如馬自腰以下似蝙蝠其毛似獺大者五六十斤亦可烹食是海獺之大者又名海獺孟子注獺獺也是以獺獺為一物集韻或作猵音賓獺屬似狐青色居水中食魚揚雄校獵賦蹈獺師古曰獺小獺也是又以獺為小

獺矣今海濱大獺頭似竹鼠有黃色有黑色有黃黑色如淸所謂頭如馬者或出外洋

海虎　黓魚所變春晦黓魚上沙與不飲不食旬日化為虎惟四足經月乃成其文直而疏且長文彩亦闇淡或云虎黓曝日中數日亂滾即化為虎　互見卷一黓魚條下

海鹿　黓魚所變以牝牡畜之亦能生育閩製全鹿九者恆以此味仍黓魚形變性不變也　互見卷一黓魚條下

海鼠　嶺海異聞稱海鼠大如豕重百斤目正赤然猶

畏貓　道光閒祝紫華病卧見鼠入貓窠攫其三子後紫華卒物理之背亦不祥之徵　此乃外洋之鼠今臺灣後山之鼠不知其若等大禁島中所出之鼠亦重十餘斤黃色晝入水取魚夜鑿蘆根常鼠匿舶中及釣船者或黑或黃種類不一蓋下椗時從海岸逃入也　龍巖汀州於屋下砌磚畜鼠為觴客佳品產母必食鍋及鼠夜閒有挾鐵鑄執油捻向溝隙捕鼠者其術百中以鐵箝去其齒納籠中市之發

魚　小雅象弭魚服傳魚服魚皮服也蒼按魚獸名生則毛起潮去則毛伏陸璣云魚服似豬東海有之其皮背上斑文腹下純青可以為弓鞬其皮雖乾燥以為弓鞬矢服經年海水潮及天時雨其毛皆起水潮退及天晴其毛伏如故雖在數千里外海水之潮自相感也蒼按人魚美人魚海和尚魚海豬魚海狗魚皆無毛無鱗而四緒魚屬也皮外有毛獸屬也海驢海騾之類是已海驢海騾皆產外

洋

附記海草

海蘆　隨在有之長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色有清蒼者葵也蒹也荻也荏也其最短小而中實者蓁也蘆也皆以初生而節疎堪入藥（海蘆皆爲不入藥）荻一名葵一名蒹一名萑已成得名蘆一名葭一名蘆葉四向而中垂心抽幹長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥荻一名葵一名蒹一名萑初生爲葵長大爲蒹成則爲萑或謂之遘至秋堅成謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州謂之馬尾藻一名簾似萑而細高數尺中實是數者皆蘆類也其花皆名芀其萌名薍堪食如筍可煮食亦可鹽醃海人謂之苗菜按苗又蘆之一種用以被屋能慿數十年畬人不瓦其茨屋者即苗也蒼按海濱蘆荻之類巨者可爲杖海鳥織其葉而薦其花晚則啾秋啾然葉落海面鷗宿焉

海薑　廣羣芳譜生海中狀如石龍芮有大毒蒼按海薑似水薤（詳閩產錄異）凡山谷自生之薑辛辣非常乃大地金氣上升所結不可誤食猴薑即骨碎補可入藥亦視其所附何木

海蒲　叢生海渚間似莞而褊有脊而柔初生出水取其中心入土白蒻如匕柄者生啖之甘脆又醋浸如食筍亦美至夏花抱梗端謂之蒲槌藥之蒲黃即花中蕊屑細若金粉欲開時便取之八月收其葉以織蓆或曲梭之名海袋以裹貨裝舶出洋

海藻　有二種皆可食馬尾藻生淺水中細黑色又大葉藻生深海中葉如水藻而大海人沒水取之五月以後有大魚傷人不可取也爾雅薄海藻是也

海葛　自生之葛引蔓長二三丈其根外紫內白葉有三尖如楓葉而長面青背淡秋採剝其皮漬而搥之織爲葛縐其色非黃非白出海南者佳名曰海南葛

梭葛　斷腸草也擘其葉平分而斷如梭所織故名本草稱鈎吻或呼爲胡蔓草或稱爲野葛或曰治地名蒼按福州所云梭葛蔓生葉似夜來香（或曰夜來香即梭葛再火其根又變爲夜來香未試姑存其說）而光潤又如苎葉箬葉者

包擯椰子葉也羊遇梭葛並根嚼之故誤服者灌以生羊血嘔盡則生不得羊血先入薙菜汁或鴨血或綠豆漿其葉日午或自搖（此亦物理之不可解者）作相招狀相傳為梭葛鬼所弄數十年（獨活有風不動無風自搖路石天雨獨乾日出獨濡）來見死於梭葛者村婦十之九薪者柬梭葛於柴草中其鬼夜吟啷啷然焚之即絕（羊食百草獨誤食踯躅即死）

石帆　高尺餘生海底無葉而花其狀如柏根黑如漆乾浮水面人或得之以下藥蒼按石帆根赤色稍上漸輭作交羅紋梗大如筯土人飾作珊瑚裝吳都賦

海錯百一錄　卷五

草則石帆水松劉淵林註石帆生與石上草類也無葉高尺許其花離樓相貫連若死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者

石龍芻　即龍鬚草一名龍修一名龍華一名龍珠一名懸莞一名草續斷一名縉雲草一名方賓一名西王母簪蒼按石龍芻叢生狀如龍常草（即梭心草）其莖直上夏月莖端生小穗結細實並無枝葉有自生者亦可栽種島嶼間多有之惟較他處所生麤大耳閩書此草生水石之處可以割束養馬故謂之龍芻（據述異記）

東海島龍川穆天子養八駿皮也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化為龍駒此乃因八駿而附會其說閩書以石龍芻為龍芻誤矣　本草割草包束曰芻今海濱以蒲葉並石龍芻包裹舶貨

占風草　福州呼風颱草其葉如竹一一離披然歲有風颱二三月時其葉即橫折無折則六七月無風颱穉荔枝龍眼橄欖為生者每視此為進退多驗臺灣志所載風草春生無節則經年無颱風生一節則颱風一次二節二次多節多次甚驗一統志知風草廣東出叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風臺灣廣東所稱風草知風草與福州異福州風颱詳卷一勵魚條下

水燭　產海壖葉如蒲花如蠟燭肉如絮能止血鎗刀傷用亦可治金瘡澤中亦產山產者名山蠟燭（外撩女陳閩瑜從古方中鈔出湯火方歷試奇驗附錄於此用生地榆洗淨研末調淨麻油敷無麻油用淨茶油甲申年雷火燒二人以此試之亦效爛橋貼瓦甕中湯火塗之亦奇驗）

蒲筍　生水邊冬枯春即其本再榮抽花如蓬高性寒其葉離披雨旁如鋸盛傷手足痛不得了土人呼極不爽快者為蒲割村人以水浸輭柬菜蔬用編泥壁

亦用之老屋取出煎湯治血蒼按蘭箐即壁竹
臭草　生水邊極臭治蟲瘡爾雅薔蔓于本草註其氣
瘡臭故謂之薔薔者瘡也朽木臭也
崔梅　名醫別錄崔梅味酸寒有毒主蝕惡瘡一名千
崔生海水石谷間
建水草　即石韋圖經本草生福州枝葉似桑四時常
有土人取葉治走疰風痛又按本草石韋生石上葉
如柳背有毛而斑點如皮福州別有一種石皮三月
開花採葉煎湯浴治風蒼按今人多誤以石垂為石

皮石垂詳閩產錄異
野藤　禁島中積年糾結緣木石而上者三四十丈大
如桶木槁藤存以有蛇蠍穴其中竊入種地者焚之
謂之燒山不敢以爨
薑　三山志薑生三稜江生者為淡薑近海者為鹹薑
土人以為纜為蓆為履蒼按即鹹草索鹹草蓆鹹草
履也論語荷蕢孟子為薑俱訓草器疑即草包北土
無竹器故以草包乘土
醉魚草　本草綱目醉魚草一名鬧魚花一名魚尾草

一名梫目南方處處有之多在塹岸邊作小株生高
者三四尺根狀如枸杞莖似黃荊有微稜外有薄黃
皮較易繁衍葉似水楊對節而生經冬不凋七八月
開花成穗紅紫色儼如芫花一樣結細子漁人採花
及葉以毒魚盡圍而死呼為醉魚兒蒼按海濱有
莽草即本草所稱鼠莽亦能毒魚又有毒人而鬼為
役之水莽草福甯府出鼈藤臚藤俱可毒魚寫噐集
載嘉靖閒崇安星村藍源居人將毒溪以取魚有老
人鬚髮皤然詣首事之室曰九曲溪不可毒中有神
物居之其人曰藥已具矣眾蜂集吾一人豈能阻老
人悼歎不已留膳辭以持齋乃以豆腐及莧菜進食
已謝去眾放毒得大魚重百餘斤剖之見豆腐莧菜
在焉眾驚悔不數日首事暴卒尋大疫死者甚眾漳
州府志詔安龍潭深不可測魚大者可數百斤鄉人
常斂社錢市藥毒魚恆毒而遇雨明嘉靖吳堇齋時
值鄉賽鄉人復醵錢堇齋方閉戶有欵扉者容貌甚
古問鄉人將毒龍潭魚魚待命先生固無脫者然以
口腹故多戕物命魚亦何罪先生宥之堇齋謝以勿

藥固善然此鄉人事且器與藥畢具恐雖某不能止
也授二麪果客啖之悵然而別後村人果大得志於
龍潭擇其最巨者以壽吳先生剖之腹中麪食具在
乃知向者客固潭中魚也

篦竹筍　生海島閒即毛竹所生之毛筍殼有毛如麻
筍其毛刺人則死又（荏筍）亦有毒（本草經注陰命生海中赤色著木懸其子有大毒）

龍牙草　莎也其根即香附子説文莎鎬侯也廣雅地毛莎蓍也莎古作𦺓漢書地理志𦺓題縣本草莎草

一名蒿一名侯莎（亦作莎侯）蒼按龍牙草耐水旱樂延蔓
雖拔心隕葉一燒再燒其根四出圃於島者惡其佔
亂畦蔬以生油蘇糝之油蘇榮則莎根絕

朱魚譜自序

朱魚譜；朱魚正色也魚者何曰朱者何也譜者何曰鱗物也譜魚曷為而譜之曰以其生於水而死於水不可以不譜也曷為而譜朱魚曰以其生於水而死於水不可以不譜也曷為而譜之曰以其生於水而死於水不可以不譜也曷為而譜之曰以其生於水而死於水不可以不譜也曷為而譜之

秋海棠花下

朱魚譜

洞庭八瓢子蔣在雒宮雒

佛頂珠　附佛頂紅狀元紅

佛頂珠要通身俱白以及尾鰭皆白無一點紅雜獨于腦上透紅一點圓如珠而高厚者方是如大而不斜小而長狹雖無雜間於身俱不入格如大而圓者名曰佛頂紅不及佛頂珠之貴耳大而長者謂之狀元紅

七鰓紅　附六鰓紅

七鰓紅通身俱白惟鰓與尾紅者以及腹下不得有一紅鱗者方是要尾前後雙堅鰓若堅鰓兼著名六鰓紅不及七鰓之貴

金鈎白　附金鈎挂月

金鈎者通身俱白下鰓亦白惟尾紅者方是若尾前速二三分許有紅点圓如珠而高厚者謂之金鈎挂月此億中間一者

吐紅舌

吐舌紅者通身俱白以及尾鰭俱白獨於夾脣之中有紅如小灰子樣者但開口食物見之若閉口只見純白者為真閉有脣內一圈紅者閉口見之閉口不見此名含線紅閉有脣之上下咂皆紅者名曰夾口紅

朱眼白

朱眼白通身俱白獨兩眼紅而透腦者佳即有紅膜紅脣者亦收此類

桃腮白

桃腮者通身白獨兩腮紅者為是閉有兩腮紅點圈而厚高者名曰點腮紅亦有兩腮白而腮邊之一圈紅肉者名曰吐腮此乃最者者

塔影紅

塔影紅通身俱白惟吉背心中一塔紅者為是

朔望紅

朔望紅通身俱白獨于尾上寸內与腦上各有一塔紅者名曰日月相望故曰朔望紅如中間再有一塔紅者名曰三元及第如紅点暑之準紅者名曰平加三級如紅点不俱在肯尾在中間如品字式者名曰鼎甲紅、

白佛頂

白佛頂通身緋紅於腦肯圓如珠而白者是也白而方正者名曰玉印

金嘴白

金嘴白通身如十分長後尾与鰭三分紅前者与身七分白下鰭俱白如是為真者

銀嘴紅

共金嘴白紅白相倒耳金嘴之紅者白之白者紅之斯為銀嘴也

銀鉤紅

共金鉤白相倒耳金鉤之紅者白之白者耳葉式最多故列于後耳

映鱗紅

映鱗紅者何自首視至其尾如白者自尾視至其首者紅也橫視之白中有紅者必下經白者為佳紅者次之首白者不佳紅者又次之下經紅者又次之此魚肉紅甲白者有此名也

落花

落花者通身共腹俱白獨于背上有四五或六七点同而邊鬱如花形者方是如点多而長者短者及其方圓大小不類者謂之雜花若紅白相間而勻者謂之兩夾雪

板花

板花亦有板花白亦有板花紅之大白小者謂之板花紅白大紅小者謂之板花白

銀花金帶

銀花金帶通身俱白惟腰中一圍紅者如金帶式故名金花玉帶但帶上起細点如花者又不可得

白馬金鞍

白馬金鞍通身俱白惟背上有紅如鞍又不可以前又不可以後又不可以左又不可以右恰好如馬之搭鞍者為美故名

判官脫靴

判官脫靴通身要紅独于尾鬆墨色者方是間或有烏身要紅鬆者亦名

平分

平分者前半身紅謂之金平分後半身紅謂之銀平分恰二紅白對分者佳如有參差一二分者又不成金帶銀帶之色而為不入格之物矣

應物魚

應物者以其類物而名之也如象山形草木人物鳥獸樓臺屋宇床帳屏帷物件即名之也

甲子年余畜一魚黑如漆者至秋秀出背上如牌
坊狀海虞陸恂如見去越二歲余到其家視之精
不可言其後有鴻來云被人竊去不知所向甚為悼
惜

麒麟斑

麒麟斑者每一鱗上有二色或向边红心或向心红
边或黃心黑边或黑心黃边尾鬐俱見如鱗狀而
花者斯魚如歌中之麟含中之鳳世不常有
之物蓋世不害有何尤而名之明季時出于婁東
清河張氏之家乃黑其鱗也張乃進上之為四品
緋魚服赴家宴今變簪慶綿世襲縣祿張姓
丘民名天得字妻求所以報洛門耕讀傳家
善事必行讀書不肯尋章句天神欣宠帝責其家
無實而入乃夜托其夢与丘民曰我黑衣童子性
命求君一救云明日晏起坐于門首曰此鄉梵僻
處何物應其心甚不樂夫人進茶于公曰我

錦被蓋牙床者通身俱向帳上半身紅而方正独
露出尾者方是如紅者不整齐謂霞蓋雪

鴉行雲

鴉行雲通身鬚尾俱向帳上半身如画家礼点
若而如三角者要十点外者方是

雲裡拖鎗

雲裡拖儀通身俱白惟在尾背上起紅如綫至尾梢為三岔若尾上綽向外邊者承責而子身有福建客人帶来一尾如此式者若紅邊狹紅綫一条直至首尾者謂之一綽紅亦書云有帶来

八卦紅

八卦紅者通身俱白不論頭上脇向与肚尾俱横紅成三連三斷合卦式者故名之如卦白而尾紅者謂之八卦白

兩角紅

兩角紅者通身俱白惟兩鰓下及肚尾俱紅

肉紅而外白者謂之映影紅

硃沙紅

硃沙紅者通身俱紅但夫舌中白者就見之故名如不食虫見白者謂之玉柴若帶黑色謂之殷紅

銀硃紅

銀硃紅者通身俱紅帶銀硃者故名若色淡而帶黃金色者謂之金魚黃

黃金紅

黃金紅者通身俱深黃而口帶黃不帶淡黃者謂之泥鰍黃

鶴頂白

鶴頂白者通身俱白以及尾鰭皆白頭上有一搭紅如綫至尾梢常来色為佳

桂朱白

桂朱白者通身白如桂朱色方是若墜鰭紅者謂之水底月

吐舌白

吐舌白通身俱紅但夫舌中白者就見之故名如不食虫見白者謂之玉柴

七鰭白

七鰭白通身俱紅惟鰭与尾白者方是此通身紅而帶白者謂之白影紅

八红九红十红十一红十二红

八红者七经红加红紫二色也九红者六经红加红紫两红腮二色也十红者七经红加红紫两红鳃两根二色也十一红者六经红加红紫两红鳃两桃腮二色也七经则十二红也

十三红十四红十五红十六红

十三红者六经红加紫两鳃两目两腮俱红者二色也十四红七经红加紫两鳃两目两腮红者二色也

十五红即十四红加佛顶二色也十六红即十四红加日月相望二色也更有十七红者即十四红加平加三级二色也此外若有再加红点者即落落花而不入格也

月華白

月華白者通身俱白惟眼珠極红外又有一圈红者方是此真宗也

太極魚

太極魚者通身俱白惟背上有太極者方是此永垂罕有者亦寺宝也永樂中出白下路瑞方家

七星劍

七星劍者通身俱白惟背上一条有首至尾有红点七枝者即是

八仙過海

八仙過海者通身俱白于背上有八红点如有牌之形整齐者即是若参差者謬也

九連燈

九連燈者通身俱白于背上有九红点者但是有顶者方算若謀乱参差者不入格也

双連環

双連環者通身俱白惟背上有二红圈相聯者即是以及三五四五六七红者亦有也若圈長狹

者於三練条股也

賢珠連

異珠連者如珠之串耳必二起者方是若四五六七八者為贅耳若簡者亦不算

磬子紅

磬子紅者如古磬也即此八字不出頭而脚方正者為真亦有金磬石磬紅者為金白者為玉此式甚是易但要服者難耳

日字壺底附

通身俱白背上有紅点一玉五共有十五之数必要次第者為正又宜壺紅此亦石易得者

觀音兜

觀音兜者如觀音菩薩之兜頭也若有飄帶者更佳

梅花白

梅花白者通身俱白干白中又白如梅花朵干又名雪裡梅一名李花白亦可

楊梅紅

通身俱紅于紅中又紅如楊梅之色者是也一名紫雲堂上寿籍

壁虎紅

壁虎紅者通身俱白性背上紅者如壁虎頭尾与足俱全者是也若身紅而壁虎白者於壁虎白此式金家曾言高過

新月白

新月白者俱身白也惟腦上如一湾新月之紅者是也不論朝前朝後俱准此式

三宝魚

通身俱白惟背上紅者如飛錢与宝与錢者於三宝紅若身紅而三宝白者於三宝白

摇扇魚

摇扇式背上有如扇子形者是也身紅扇白者於

之向羽翁身向扇江深之黃金扁

佛靴魚

身白而靴江者深赤能靴身江而靴白者淺赤
鰭靴但一隻者多若兩隻者不可易得也兩子
年村東小青家當出二枚

臻瑠花

臻瑠花者一節江一節白者即是必得四五節
者為正又名竹節花

水牛花

水牛花者通身俱白惟背上有二江赤者是也
名曰背脫日月若一周一淳者亦佳

紋柰花

江白二色如柰紋在身上自首至尾者真也

紫論

紫要如蝦蓑形視嗉食向得望上開口又不可
望下食物以平直為上食物必如放出食紙要紫

朱魚譜

脣收進者為上若張閉者以及其餘俱不入格

脣論

脣必要双又要薄勻厚筆開易圓小又向得
福大抵如口字形者妙又不得見下脣方為入格
後視之如蝦蓑青者為妙

頸論

頸要如鐘鏈其餘若即若青若蝟者俱不
入格

腮論

腮要圓大腮根勻瘡軋腮衣要大而活向得
死樣條不入格

影論

影要長大祝之有珍珠之狀而若有眼者為上
必要八字樣者以不可太向口而可太遠

眼論

眼必要大睛趾出而仁如銀硃者說之硃眼必

要江来遠照者名上有一種眇生而黄色者先
收琉璃名田水晶眼有一種不眇者但色次于硃砂
名田金眼有一種不眇而黄色者名田淡金眼
有一種白者名羊眼若外有一重琉璃光者謂名
眼又名燈籠眼又有一種又大又眇又仁如如角
直宕于口边楚人可宝此乃福建之種名宕眼
如悬于外者拔去第一硃眼第二水晶第三蛟
龍第四金眼第五淡金与白者不入格也

鼈甲論

凡白肩尾至肩自尾至尾要白素甚亮拿肩者
叫管鼈要薄今清不可有垂軟狀不論
何式俱要如此

尾論

凡尾要大厚今出上下又樣者又要平直端
正上下均齐不偏不側不上不下尾根要紮得端
正斯為好尾有鴨脚尾形如鴨足故名有

前甲論

前甲名田划水論甲要長而圓如江舟之划槳
者入格

中甲

中甲名田腰甲要如鎖口的刀形不入格前甲要
平於水中之甲要例于水中為妙品

後甲

後甲名田堅甲双者為貴單者次之形要如舟
尾之舵若為中式長甲圓潤狹側者不中式要

堅于水者必盛于鱼缸中待其漸食之完依
背宗
背宗要平直自肩至尾俱要平直而無凹凸
者為上品
身宗
身宗即身段也身段要玲瓏出為式即乾
隆上木粒式第一身段也
腹論
腹即肚底也肚底要平直不可高出不論何名式
者均要脫肚而淨白者為上若有江緒則不貴
矣但江者白論
養法
凡畜朱魚必要大口缸一只內則放六寸為式
四雌二雄多則雌長而水易壞不見明亮時
清水放滿投放于大白碗中捉時須多去缸內捞缸
中以好視其背之平直而無四凸再如有四凸則易見再
看法
看魚之宗先將大白碗撓清水八分時軟綿作手
底之兜起起放于碗中視其身段紫鰭尾
皆可看者將水徐徐倒去留分許只魚側于碗
中以好視其背之平直而無四凸再如有四凸則易見再

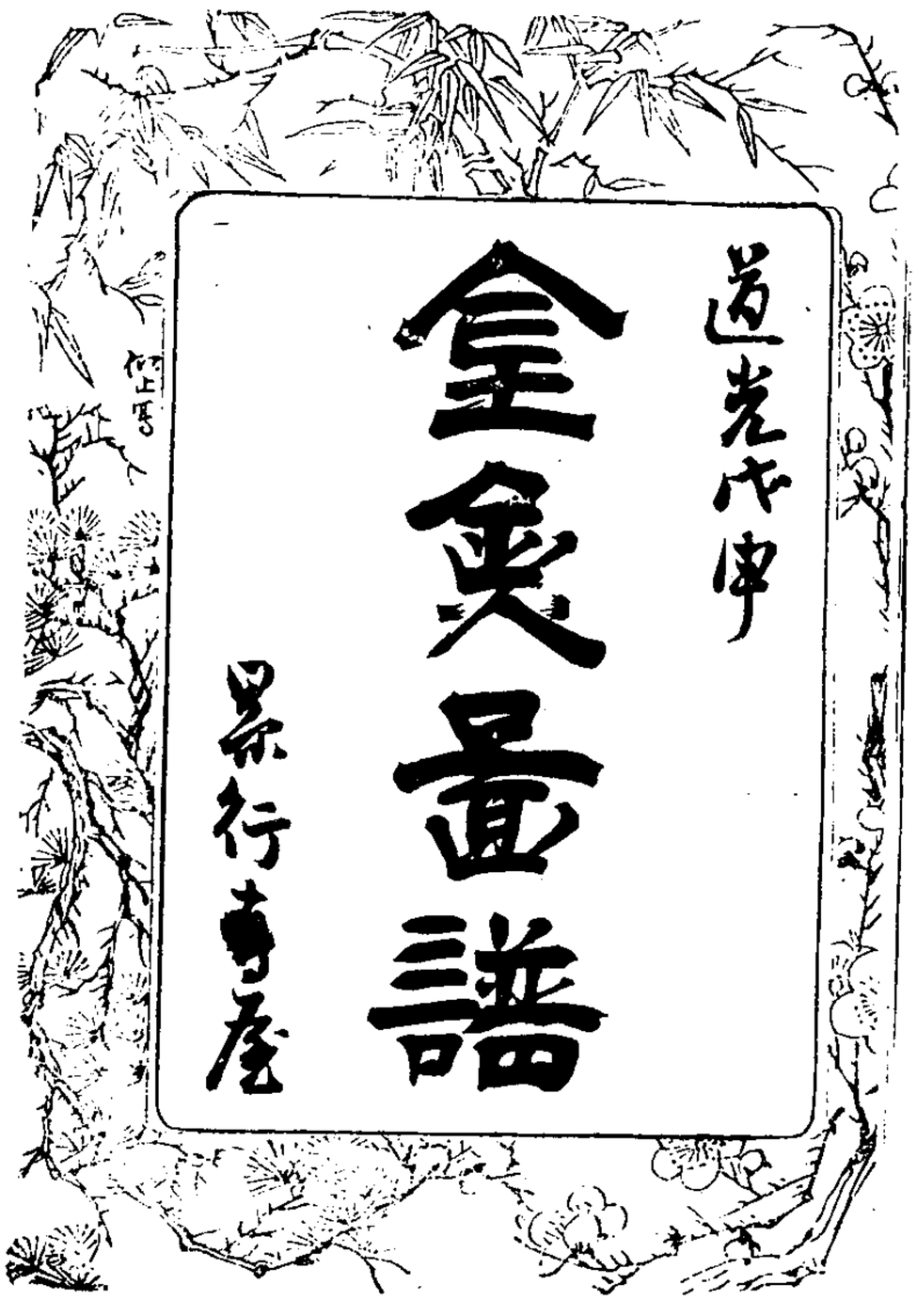
收子

收子之法將掃淨魚缸栽草于清水缸養其數日揀淨壯魚子以及蝦虫等俟後取長尺許者二三十根于中間扎定再用尺許竹綫扎一小甕名治于下使草下水寸許則草如碗形則魚散子于草不狼籍矣候其最滿取起另放于小淺缸中晒之切不可動搖、則小魚曲矣者多矣壯風驟雨麗日必收木罌可遮之庶使子不損向可全出

出法

出後半月許則水有腳而不可清時碗挽小魚清水缸中以虫食之如大魚之養法待有鱗長寸許再揀起放于碗中揀有鱗者以及不直而曲者不全者棄斜者丟于江中好者高俟其受秀後有名者又另放于一缸中如大魚養之大都養魚要大七石缸數隻小七石缸數隻小出魚數如傳言得出好者九也菜畦山者養魚三十缸一日不可少者拗得勤衣服也打樁食人有四双缸虫

余家朱氏之先三十餘年矣自康熙丙午嘉
未茶瑞徵又經紅西歸茶四十載生意
錄受知奇異一書日夥債不可勝言至辛亥
年又以建寧異種一紫眼身來以及鮮花尾
經移之妙所以生育鮮源愛之重之茶不輕棄
種望年富重魚者益多但與爭福及招嫉之因
知其心孤性僻獨以共秘故集是譜以示子
孫速富者而以稱利全吉云爾拔陽芳樂
年
時
康熙戊戌仲秋月穀旦跋于壽光之時
寓蓝下



金魚圖譜

金魚譜舊無傳書近人薛氏有譜圖詳而說甚略今參取本草綱目羣芳譜格致鏡原資生雜誌培幼集花鏡諸書舊錄為譜以備譜錄之一薛氏圖列魚五十四種今附於後樂閒適性或有取焉句曲山農識

原始

舊譜云金魚起於元始於揚州盛於武林案七修類稿云杭自嘉靖戊申來生有一種金鯽名曰大魚以色至赤故也人無有不好家無有不畜競色射利交相爭尚多者十餘缸金魚亦不載於諸書鼠璞以為六和塔寺池有之故蘇子美六和塔詩云沿橋待金鯽竟日獨遲留東坡亦曰我識南屏金鯽魚南渡後則衆盛也據此始於宋盛於杭南北二京內臣有畜者舊譜所云殆本於此其云始於元則未核耳○金魚為玩物好尚所在則種類繁滋故今之凡品古

亦未見或有謂始於周者引述異記周平戰國者引吳地記闔閭金魚事有謂始於隋唐者引王綦金魚神有謂始於漢者引說附會今悉不取

池畜

舊時石城賣魚為業者多畜之池池以土池為佳水土相和萍藻易茂魚得水土氣性適易長出沒萍藻自成天趣池旁植梅竹金橘影泌池中青翠交映亦園林之佳境也樹芭蕉可治魚汎樹葡萄可免鳥雀

缸畜

池畜之魚其類固易蕃但魚近土則色不鮮紅故以缸畜為妙缸以古沙缸為上缸古則無火氣且能通土氣古糞缸尤宜魚惟油膩缸磁缸次之缸宜底尖口大者埋於土中最忌一缸只可畜五六尾魚少則食可常繼易大而肥○糞且可遮日色樹芙蓉可辟水獺惟忌種菖蒲若置水石一二載石苔滿其上或可○池畜之魚經鯽類耳佳品不入池也

凡新缸未蓄水時擦以生芋則注水後便生苔而水活且性不燥不致損魚之鱗翅若用古缸則宜時時去苔苔多則減魚色○初春缸宜向陽入夏宜半陰半陽立秋後隨處安置冬月將缸斜埋於向陽之地夜以草覆缸口俾嚴寒時常有一二指薄冰則魚過歲無疾○魚恃水為活凡缸畜者夏秋暑熱時須隔日一換水則魚不鬱蒸而易大若用古缸水性可多日不壞不須隔日換水但以竹筒汲去魚糞可也若天欲雨則缸底水熱而有穢氣魚必浮出水面換氣急宜換水或魚翻白及水汎古缸水不易汎水更宜頻換遲換則魚傷

配孕

魚配孕俗名咬子又名跌子凡雄魚赶咬雌魚之腹雌魚急穿若遁逃狀其腹有如線影一瞥即咬子之候無論池畜缸畜須配定雌雄雄魚多則傷雌魚無雄則雌或脹死雄魚須擇佳品與雌魚色類大小相侔稱則生子天全而性純若用他魚咬子其種亦

奇特用小鯉魚其子眷有金絲具三十六鱗名曰金鯉用小鯽魚其子身短性最耐久可觀名曰金鯽用小鰍魚者其子極細而長如龍名曰金鰍用小鱉魚者其子眷無翅身扁而短濶名曰金鱉用比目河豚者其子目能開合如人此傳說用甲魚者即丁未知驗否斑魚

其子花身絆尾善鬥用小烏魚者其子紅黑相間用鯽魚鮒魚蛾婆蟲者其子長鬚用黃魚者其子身扁大魚同置恐為大魚所食其子屬眼龍眷而三五日後見盆中有如針尖許大游泳者用小勺將苗過入缸內飼之

際理齊六七叢滿一乘布於水面草密方受子多過草上雜有他魚子及蝦子馬皇子之類皆當於束草之先去淨子即跌於草上取草映日看之如有粟米大色如水晶者即真魚苗也亟所舊淺瓦盆蓄清水水深三四指即可置苗其中用竹片壓之勿令草浮水面於微有樹陰處曬之苗之性不生若日色烈即斃元不見日

另置淺水缸於檐下須兩翻不到寒暖得宜之處魚苗不宜與大魚同置恐為大魚所食二三日後見盆中有如針尖許大游泳者用小勺將苗過入缸內飼之

辨色

魚苗之初出黑色久乃變紅或變白紅白皆是黑色變後則遲得天愈足色愈鮮身愈大魚衰難肥大或數十日即變或百餘日始變若二三年不變者飢之勞之則變。魚色變幻至多然不出紅白黑三種白者名水晶魚銀魚黑相間者名玳瑁魚三色之中又以紅色者為多魚受傷則紅病則紅勞則紅飢則紅秋子得天薄易紅缸舊則紅氷無土氣亦易紅池畜則紅遲且壽若全黃全藍全

尾或至十四五尾此法較驗用蠣者宜線縛其拙棉裹其殼刺其子方身大目用蝦蟇者其子短扁而身黃有鼓泡釘用蚌蜆大科斗者其子有小足。魚類之別繁乎咬子世所熟知者惟鯉鯽鰍鱉四種而鯉鯽二種尤繁吳越中有大至二三尺者

養苗

魚之咬子多在穀雨後如遇微雨子即隨雨下若雨大則次日黎明方下養苗之法須先取新藻草從根

紫全綠者乃異種不常見又有手巾魚金線魚二種其色未詳

相品

頭額之別有印頭紅裹頭紅連腮紅首尾紅鶴頂紅點絳唇金盔尾之別有三尾即品字尾四尾五尾七尾九尾尾以能拍鱗之別有六鱗紅春之別有金管銀管凡有管者眷如蝦而緑鬚身背之別有四紅十二紅三六紅十二白玉帶圓八卦骰子金鞍錦被十段錦堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮台八瓣身背之別多在斑點方者須極方圓者須極圓

眼之別有黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼眼責紅凸然必泥此無金魚矣○以上所述名品皆諸書所載然頗有與薛氏譜出入者蓋習尚所在與時遷改隨意立名從無定顏未可刻舟膠柱也覽者當以此意通之大抵相魚之法凡短嘴方頭尾長身軟眼如銅鈴背如龍脊皆佳種也又有身圓如蛋游泳多仰於水面名蛋種尤佳○魚色駁雜不純者名花魚俗目為癩魚不甚珍之不知神品皆出於此其變幻不可量

飼食

魚苗初入缸用熟雞鴨子黃煮老廢紙壓去油曬乾撿細飼之雞鴨子黃惟可飼苗若魚稍大則不可飼然飼苗宜節與飼多則日後中寒而不子旬日後取河渠藏水內所生紅蟲飼之則魚易大而多精神紅蟲須預以缸蓄清水漾洗之若飼以蒸餅熟飯須忌入油鹽或以水和乾麪撚如芥子飼之或用鱔魚血拌麪研細飼之皆可冬至後清明前皆停飼天冷則魚食入腹不化次歲多疾

療疾

芭蕉根或葉搗爛投水中可治魚大毒如魚瘦而生白點者名魚癍亟投以楓樹皮或白楊皮自愈或以新磚投糞圈中浸一宿取出令乾投缸中亦治魚癍○黃梅中秋時雨水連綿乍寒乍熱魚每生紅癩白癩治法用水汕布做展翅置魚其上以苦滷點之一日三次即愈○魚忌檄糜肥皂水莽草及油鹽入水皆令魚死如水中漚麻或食鴿糞各種鳥雀糞自糞及食楊花必汎死可以糞清解之

識性

此魚性極靈慧調馴易熟每餌食時拍手缸上兩月後魚聞拍手聲則向人奔躍或有呼名即上者其法亦然

徵用

金魚於世無功用其氣味甘鹹平無毒相傳能治久痢噤口痢然今世醫家亦罕用之惟誤服洋土者取魚擣如泥灌服引吐可解毒有效又俗傳能辟火非也人家軒堂廳事置缸注水以防火患殊覺觸目養魚其中則韻矣此辟火之理也非真能辟火也

金魚圖譜

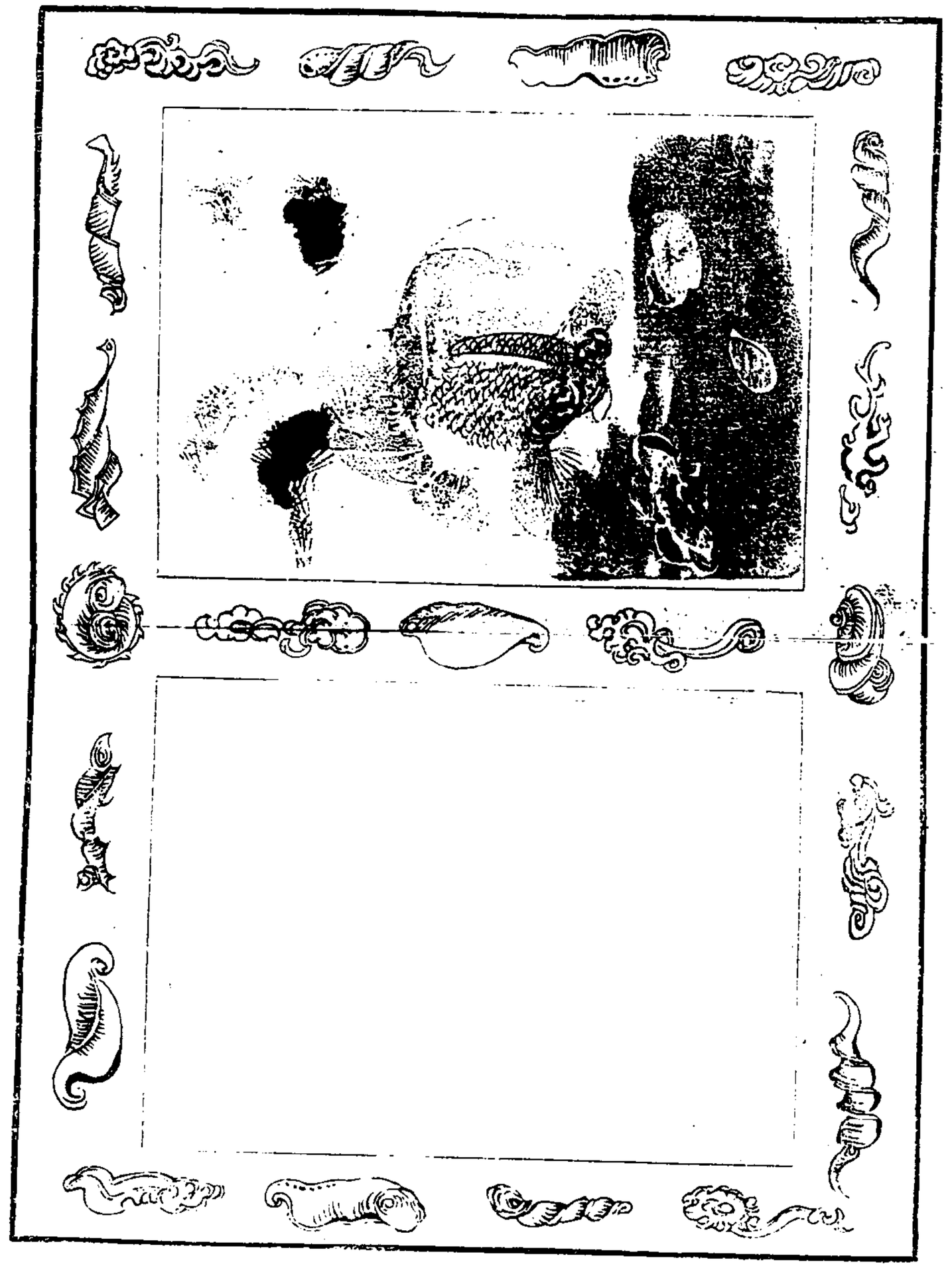
薛氏舊譜

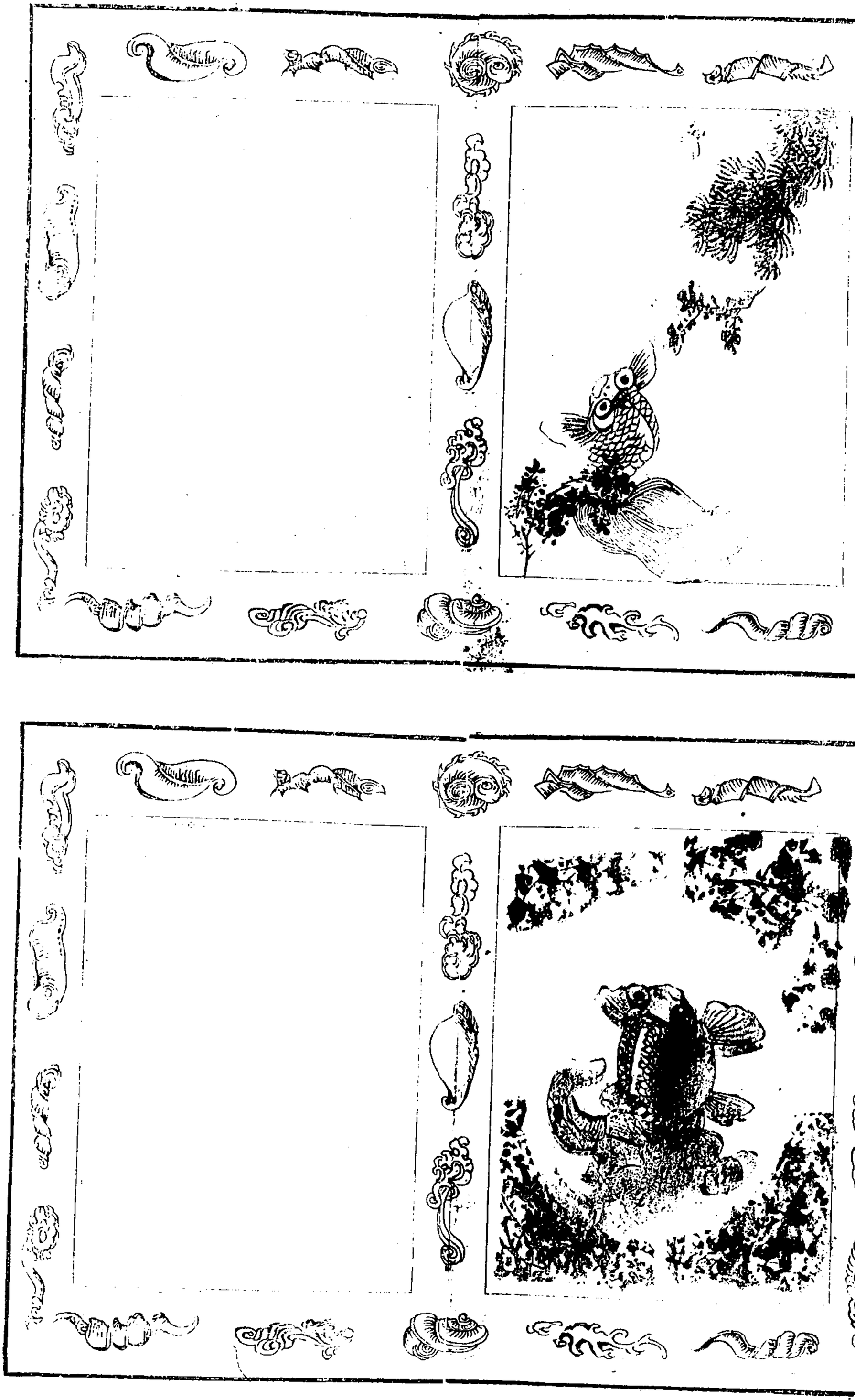
玉印	墜雨	丹金爐	金釣釣月
十仗	缺名 金項金	缺名 宣錦	點漆唇
金玳玉卷	三元	銀肥	冰占梅
琥珀	玉壺穿波	流水落花	清玉簡
黑牌	十仗	紫霞趙閬	八卦
羅紋桃花	仙氏釣	一片丹心	珠揚妃
玉版紅衣	珠服	小忘落花	釣筆挂瓦
		一片冰心	紅錦蓮

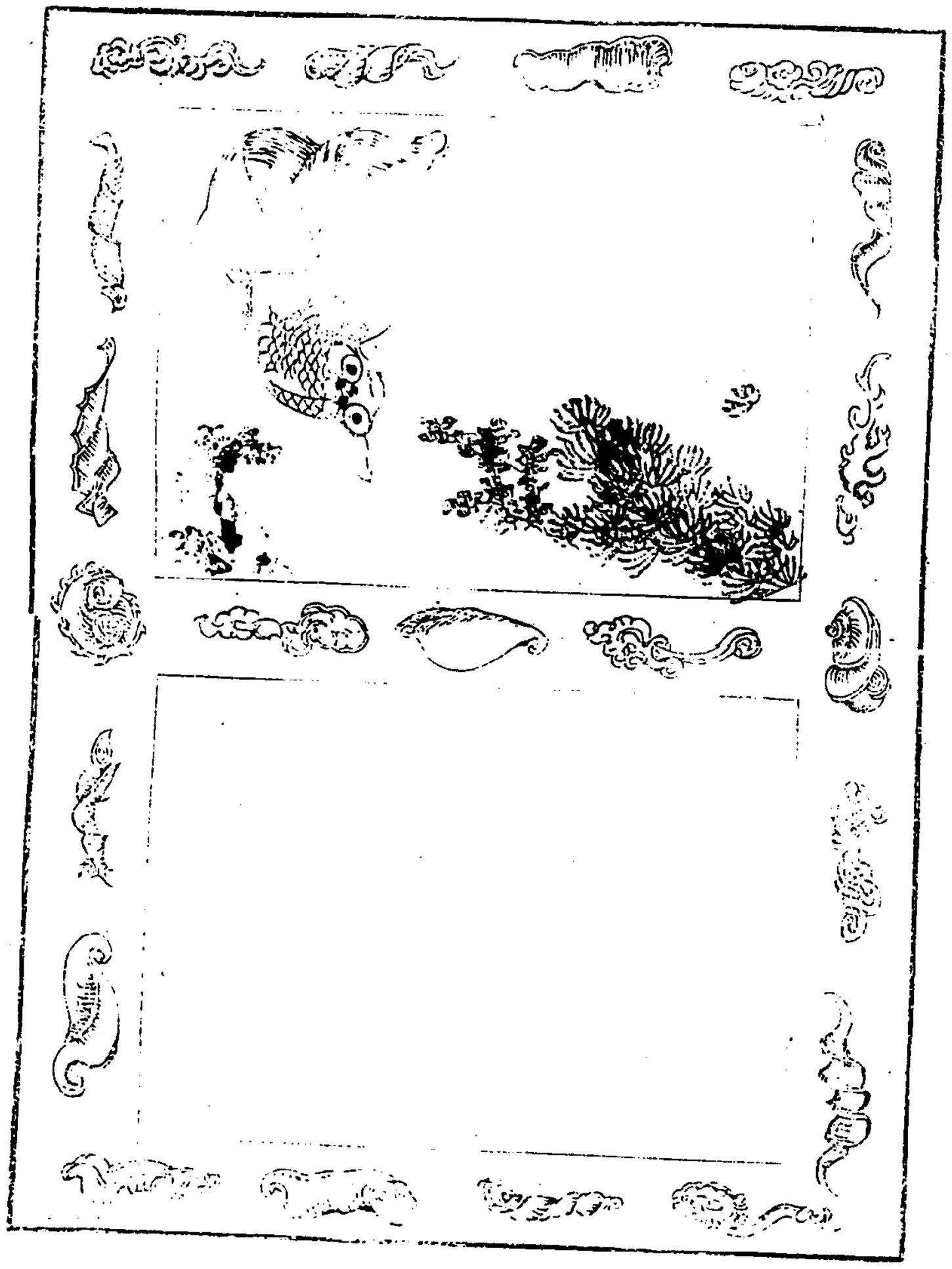
虹霓棒
陰陽助令
梅梢月
衆星拱月
鳳展
三乘戒律
雪裡梅
高陳移香
以上錄毋
十段錦
四相
大理炯
天圓地方
佛珠珠
度厄
聖遺珠
天地交泰
缺名
缺名
缺名　全帙闕
以下諸書輯入新增
凡品二種
錦心綉口
玉岸金枝
仙人掌劍
缺名



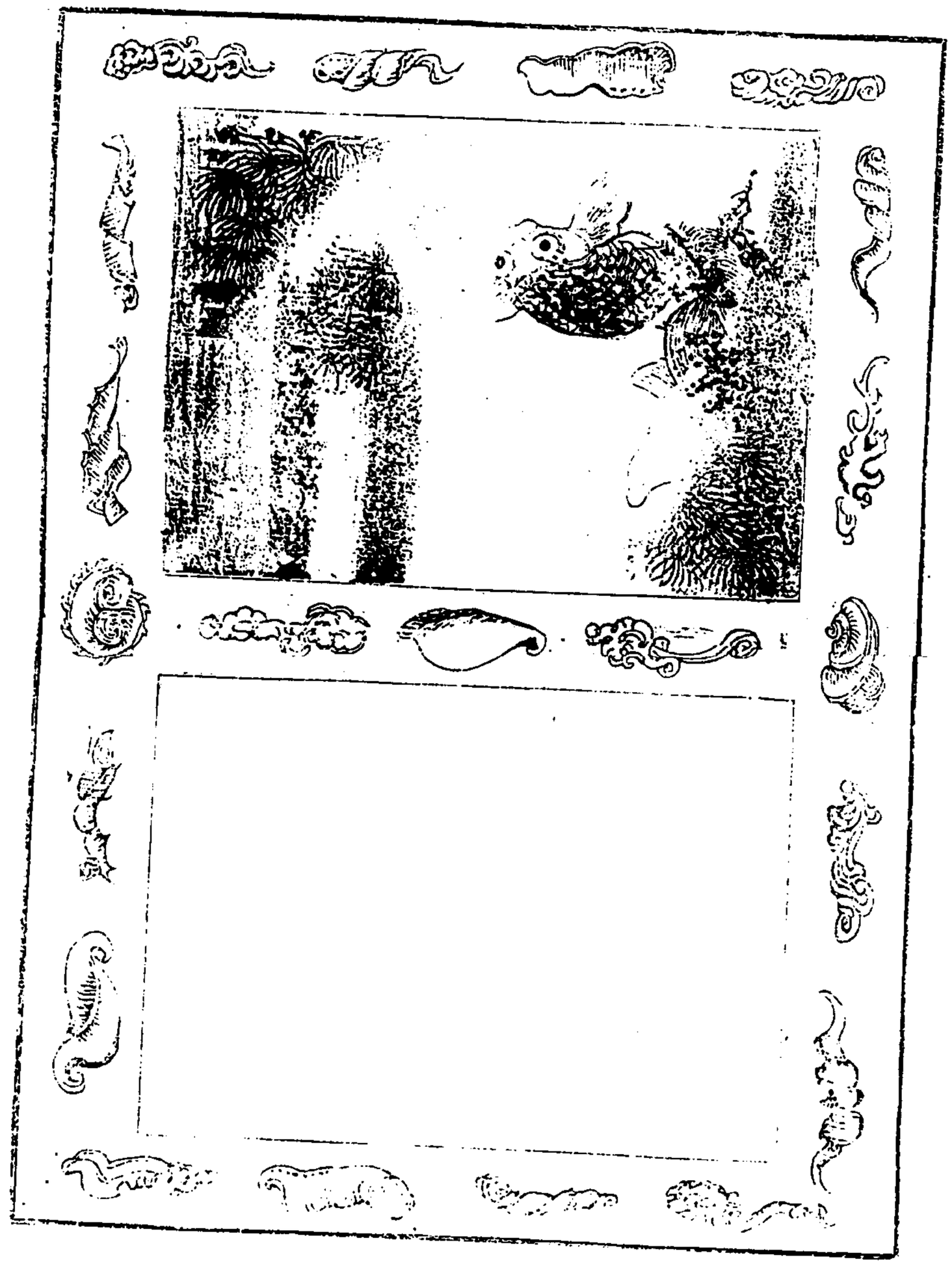


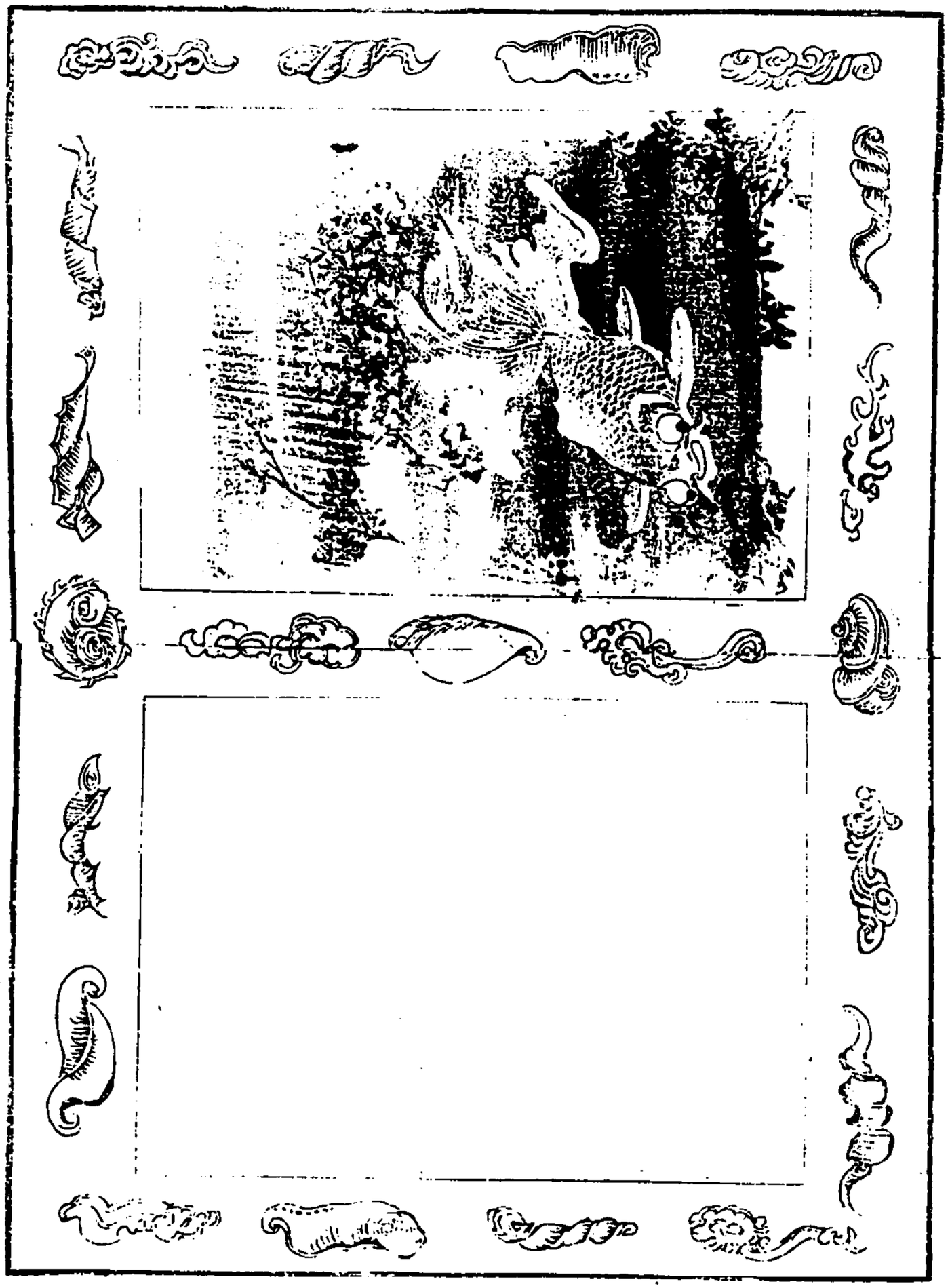


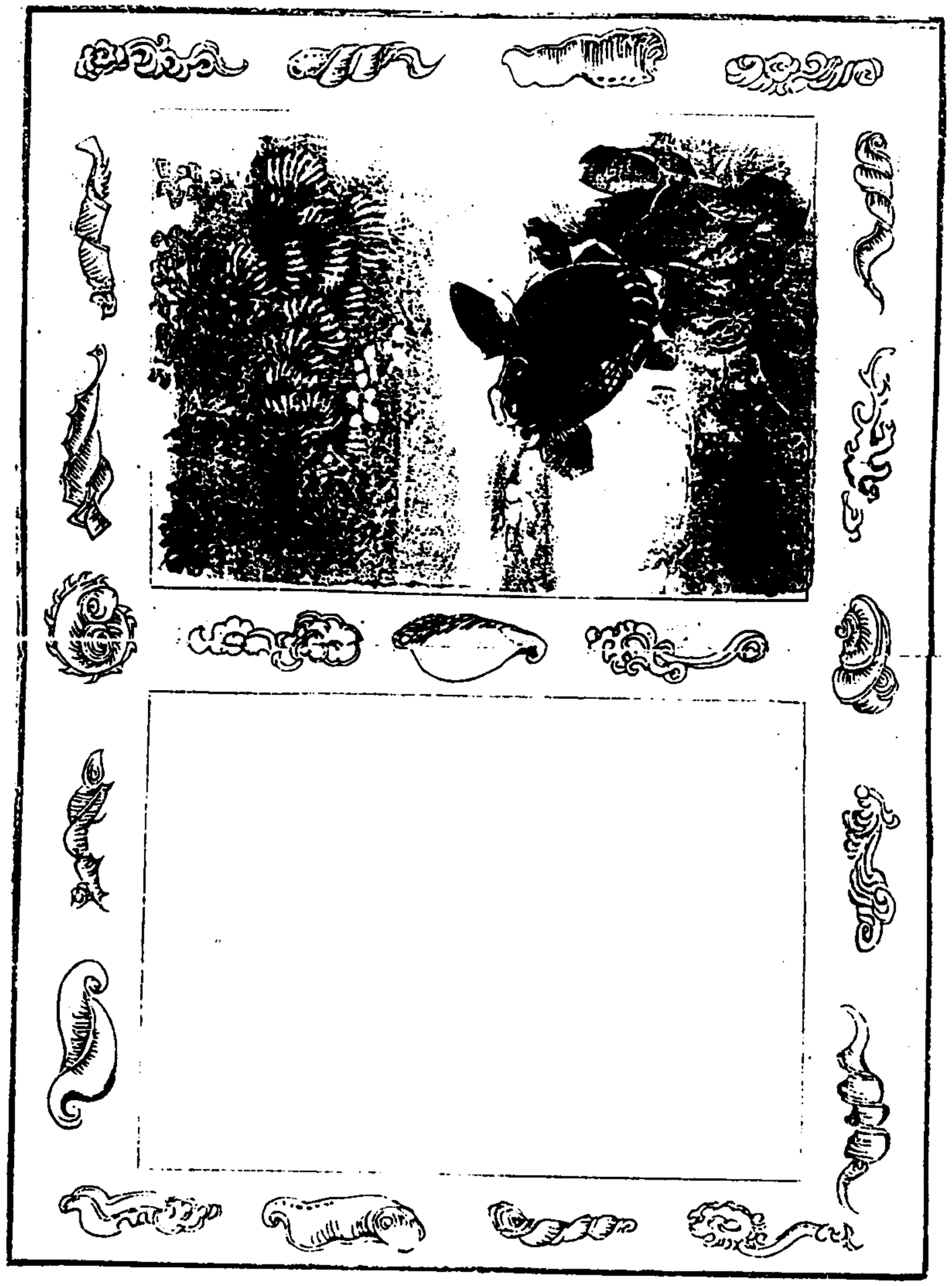


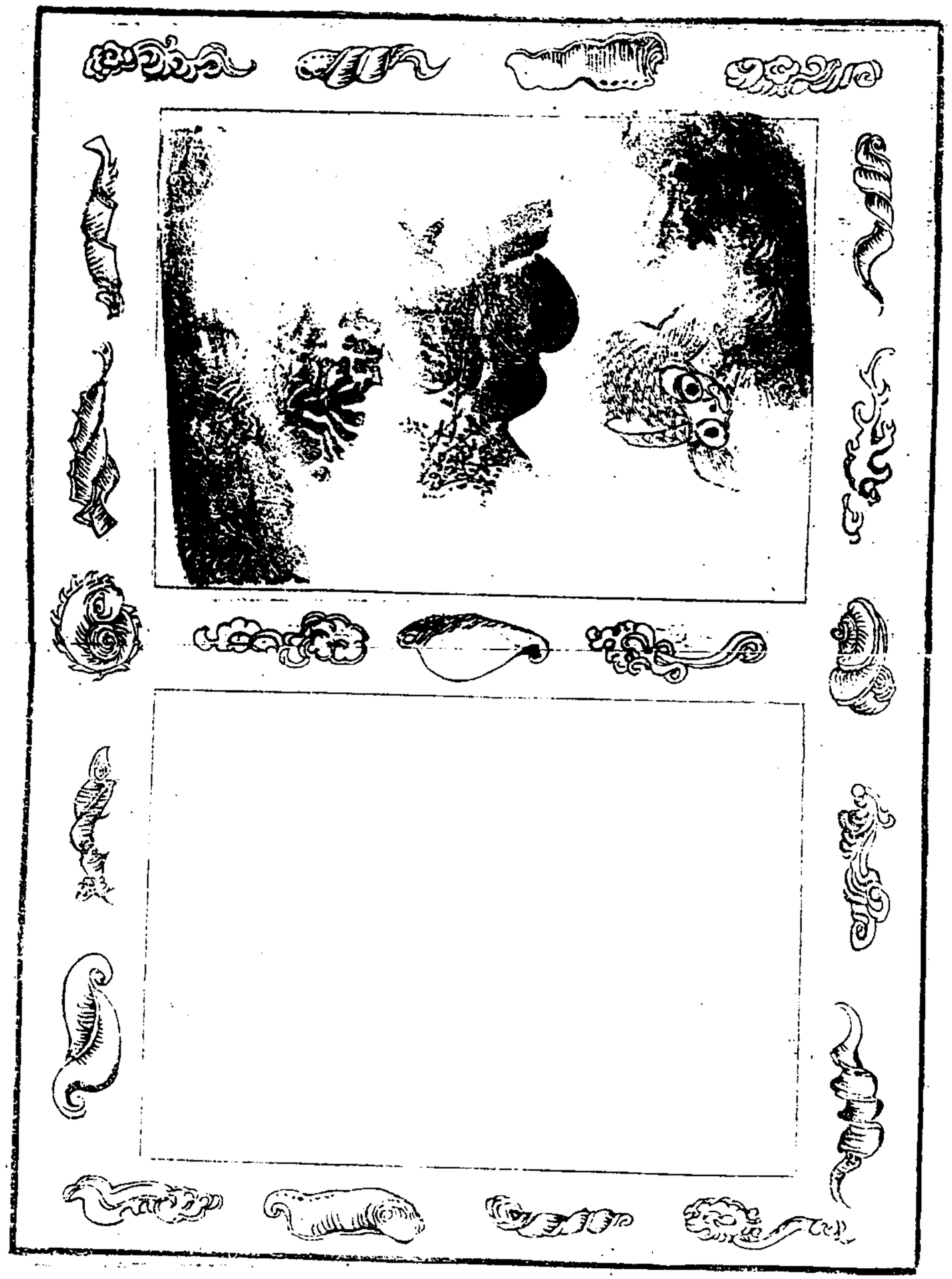


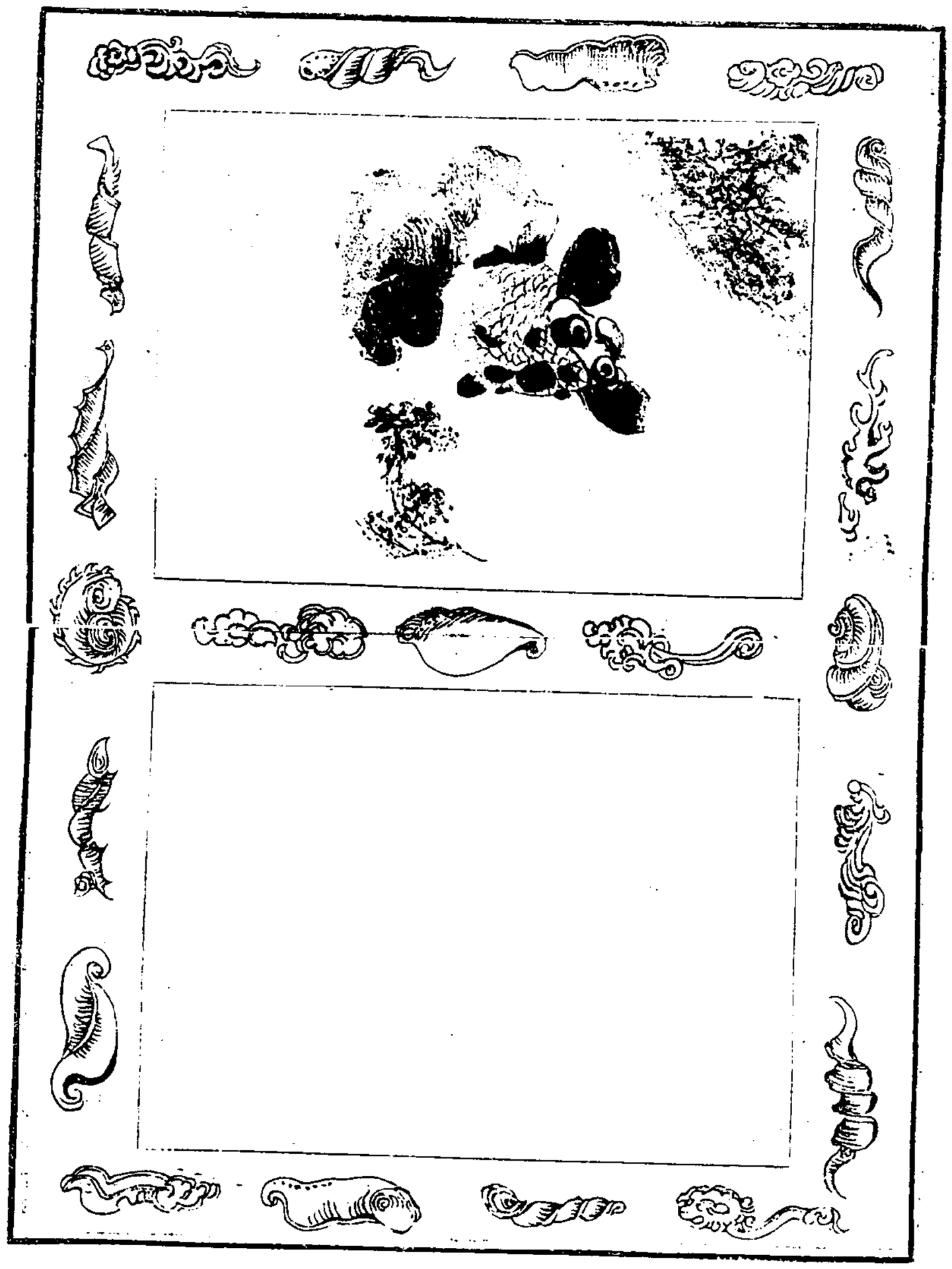
金魚圖譜



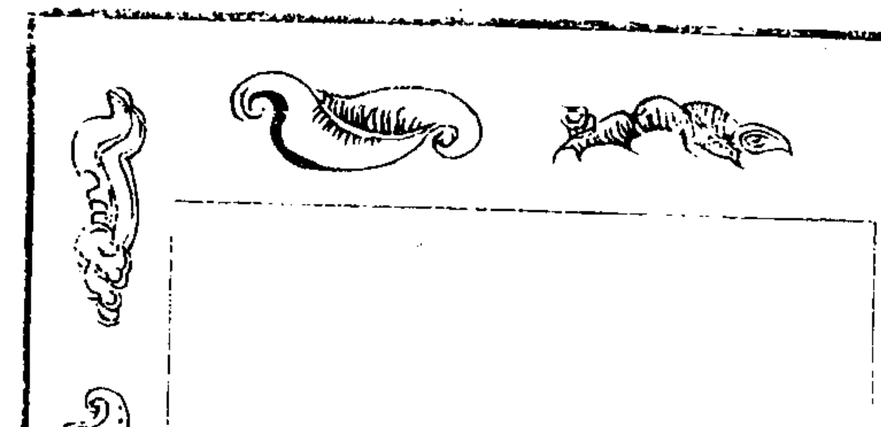


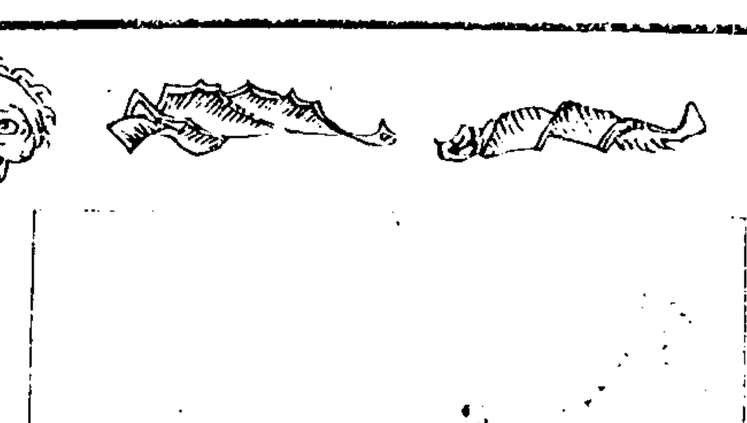






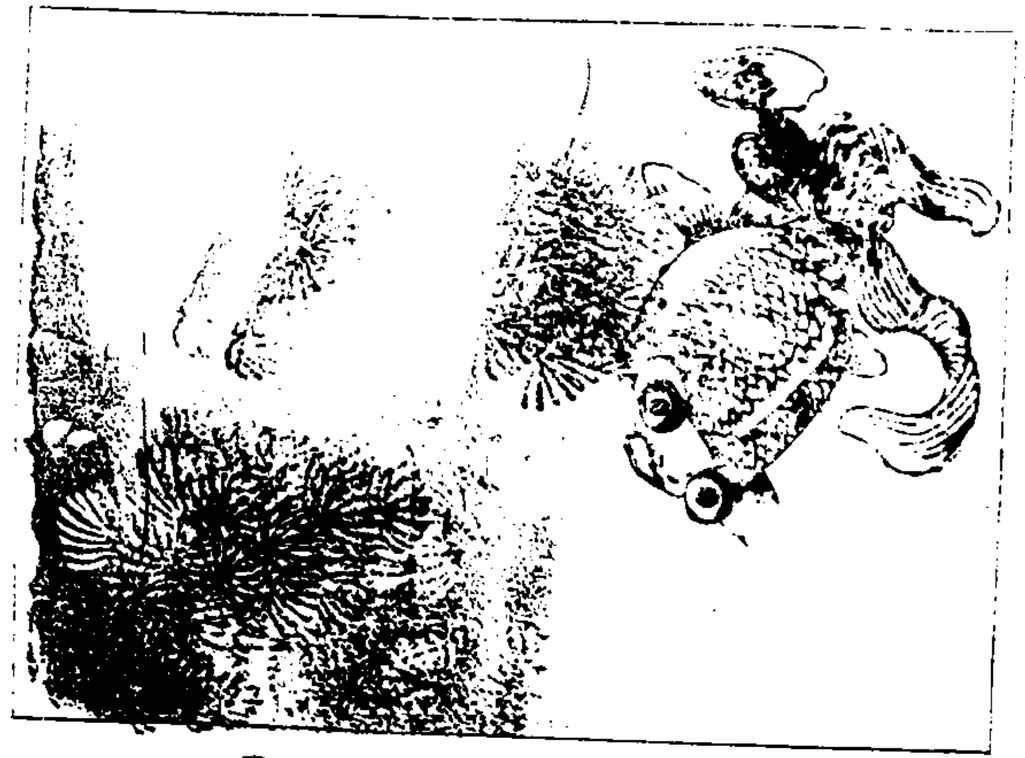
金魚圖譜





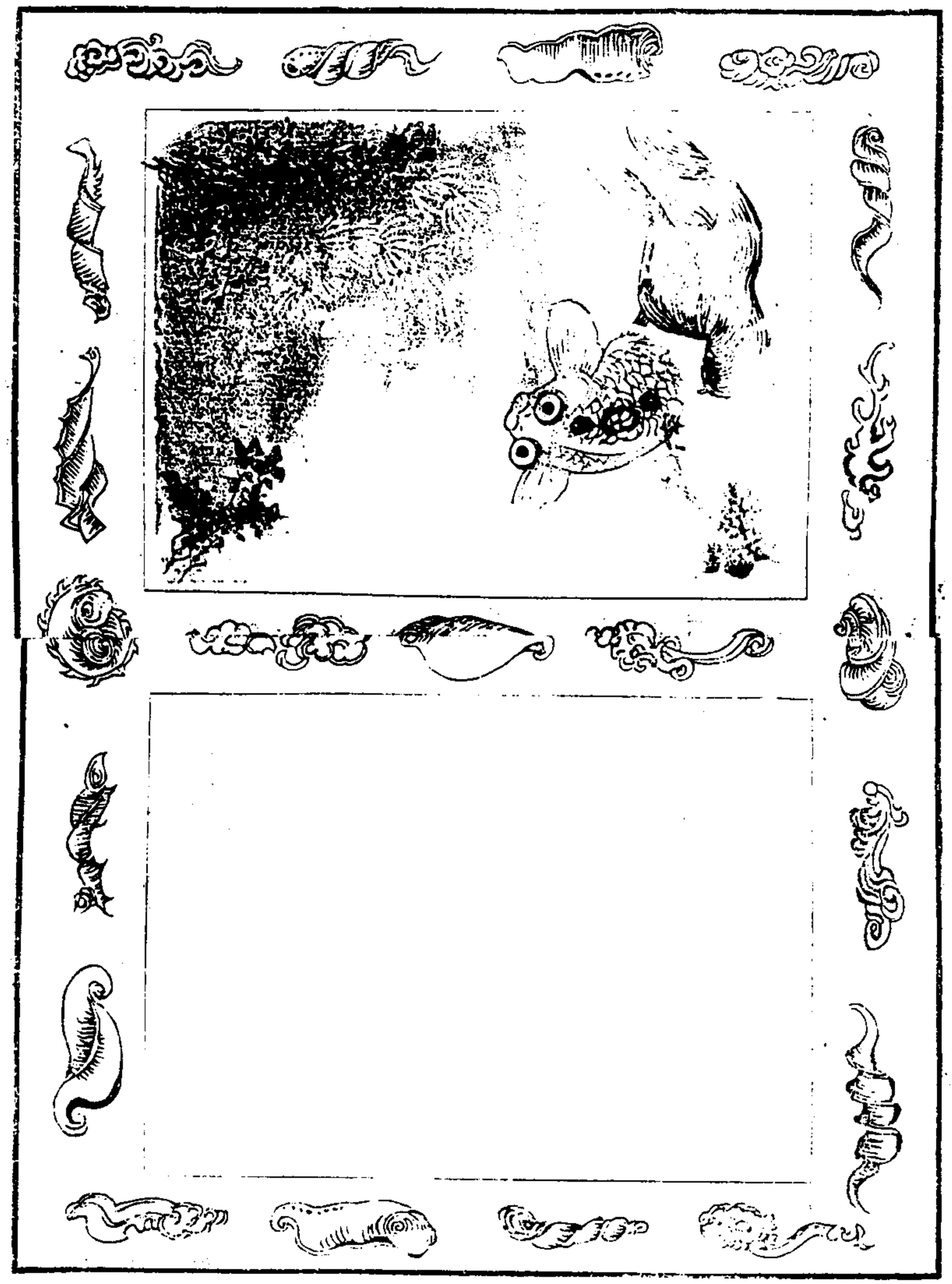


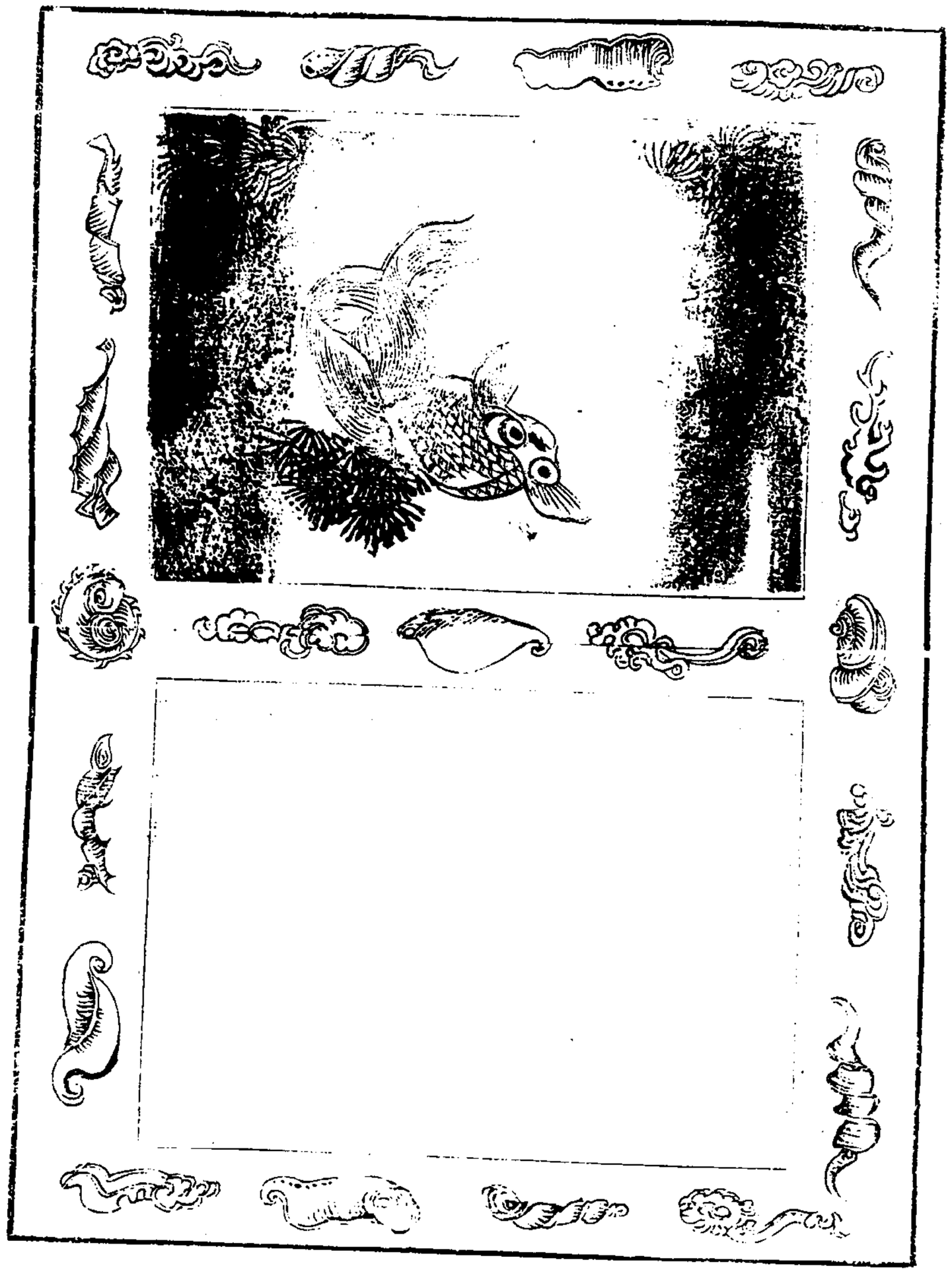








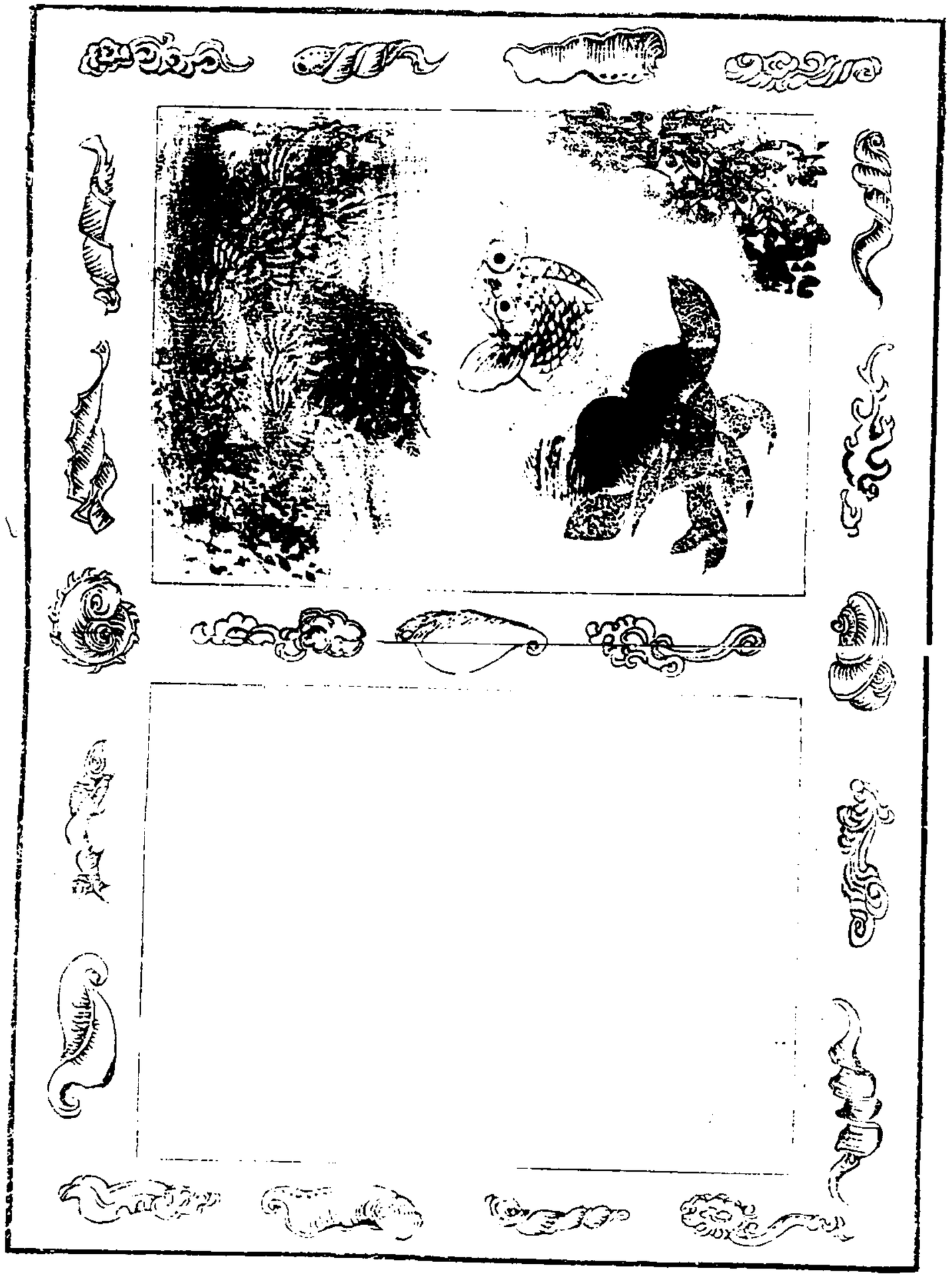




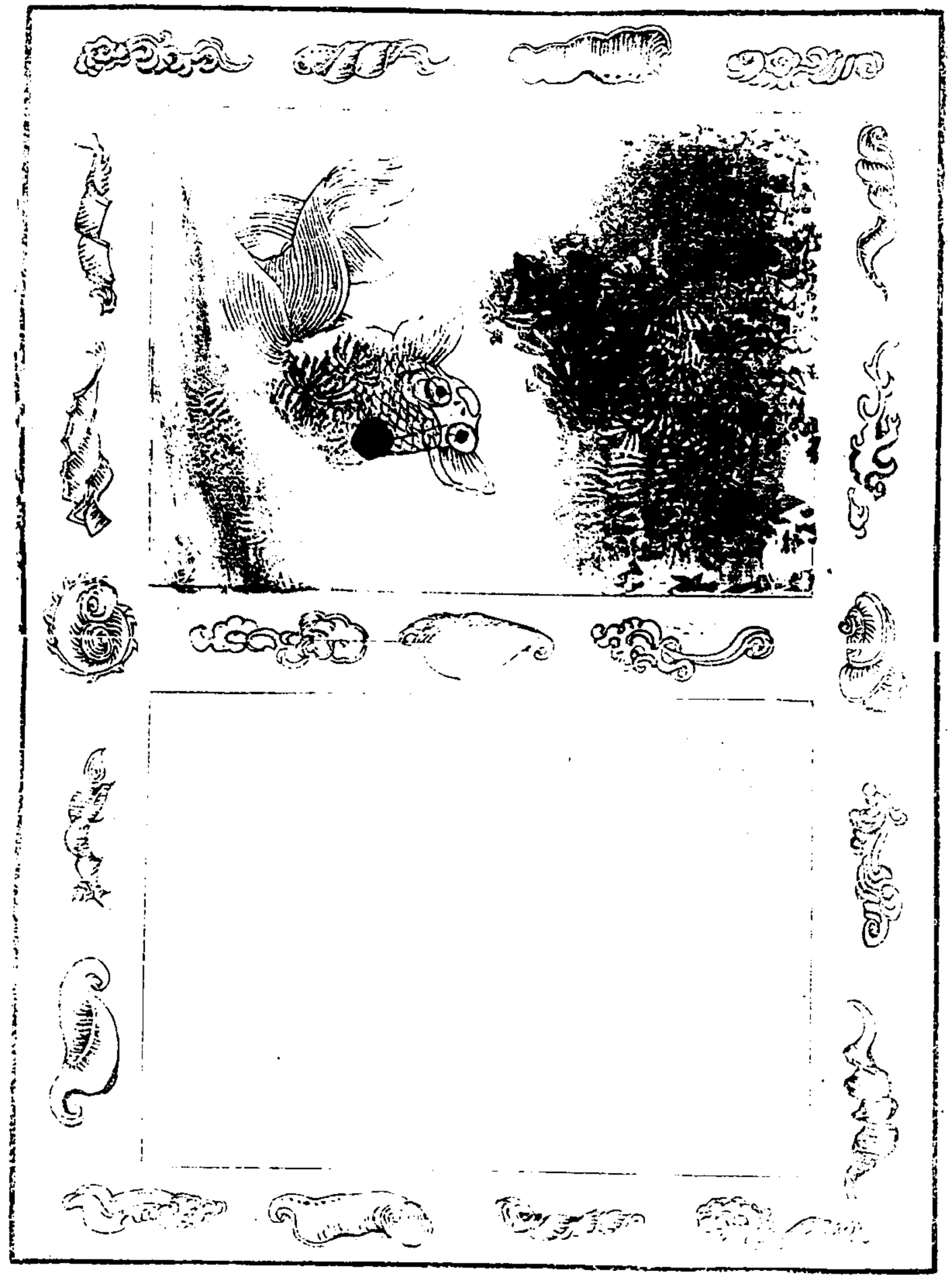




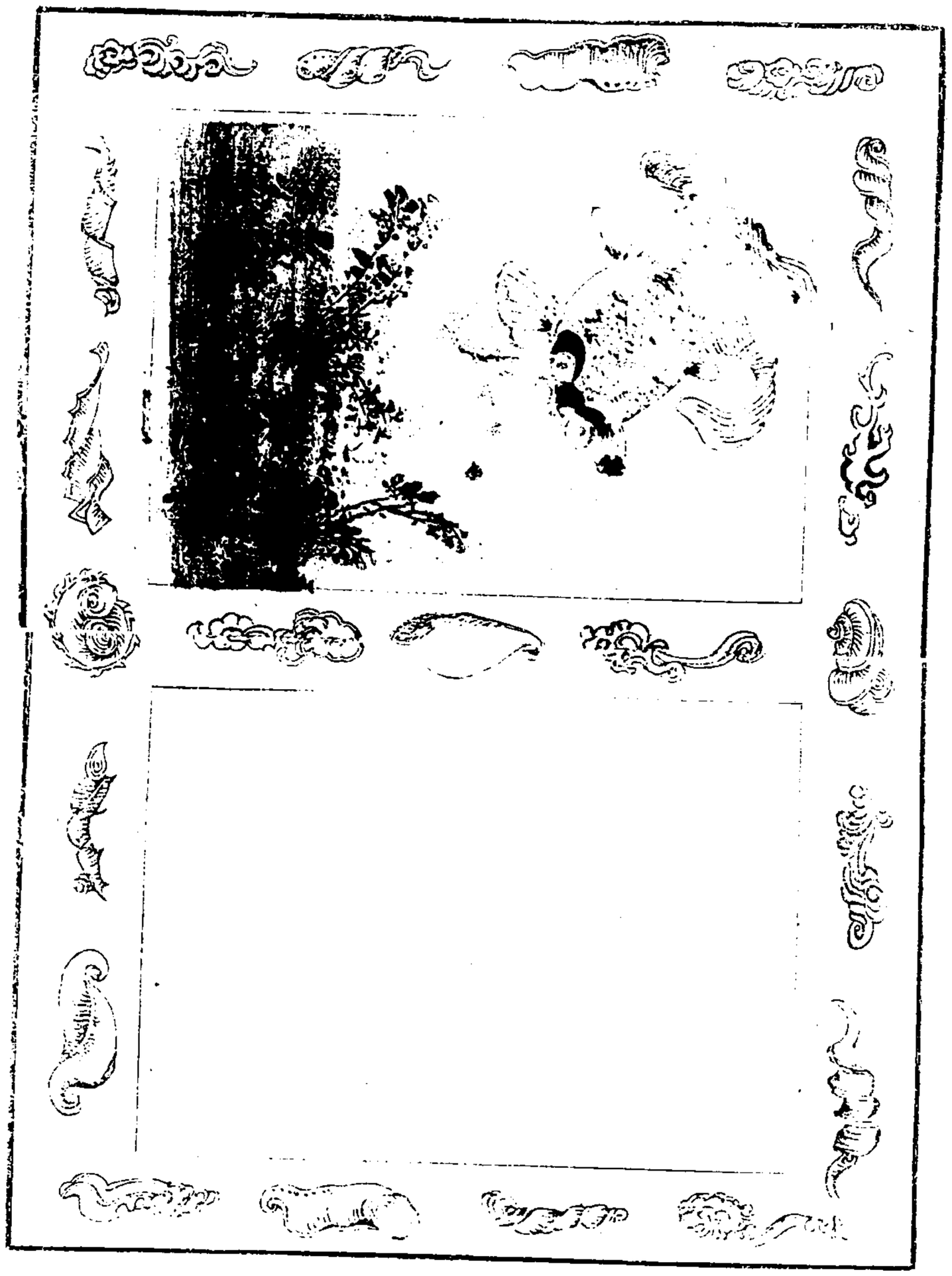


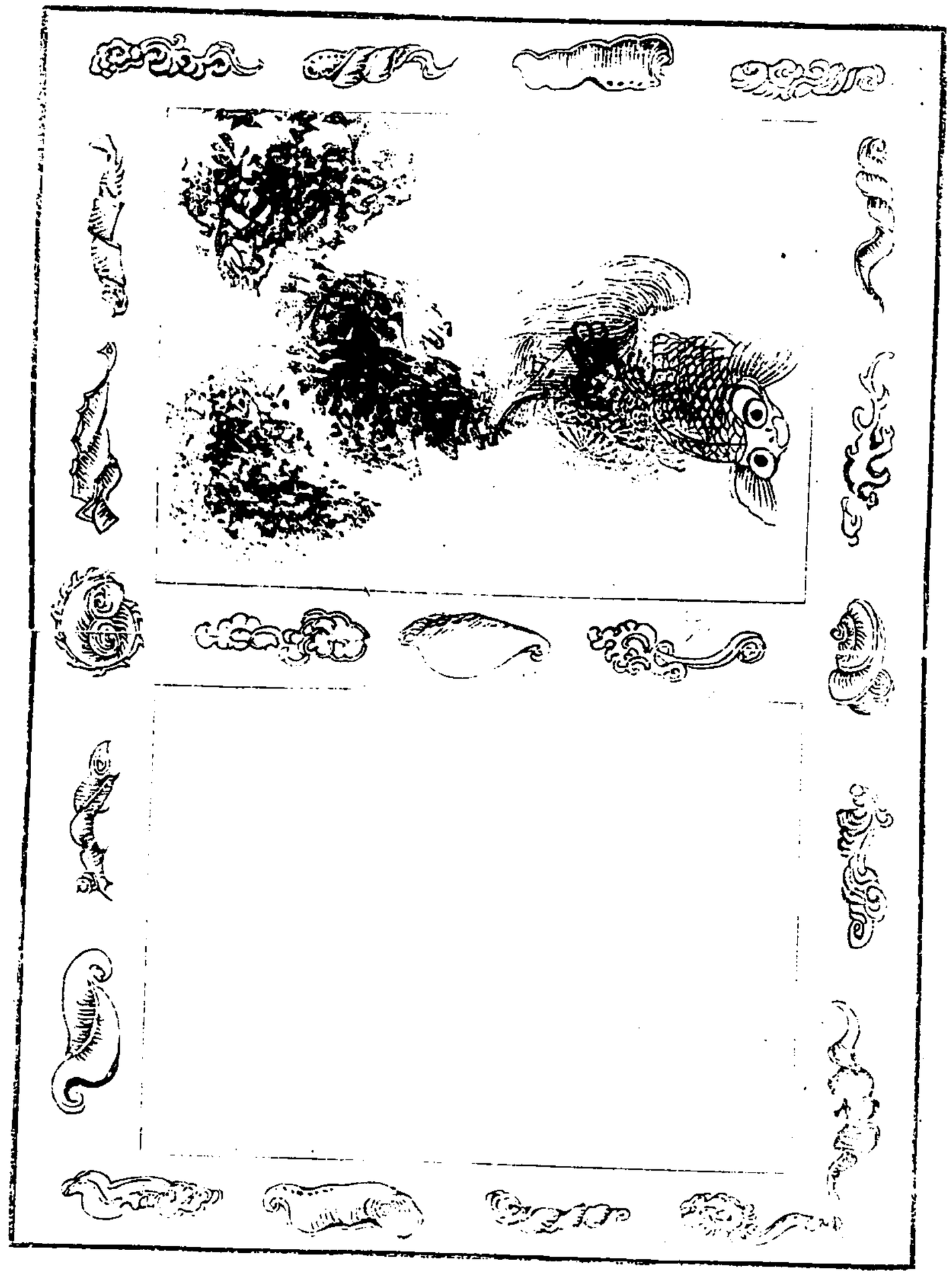




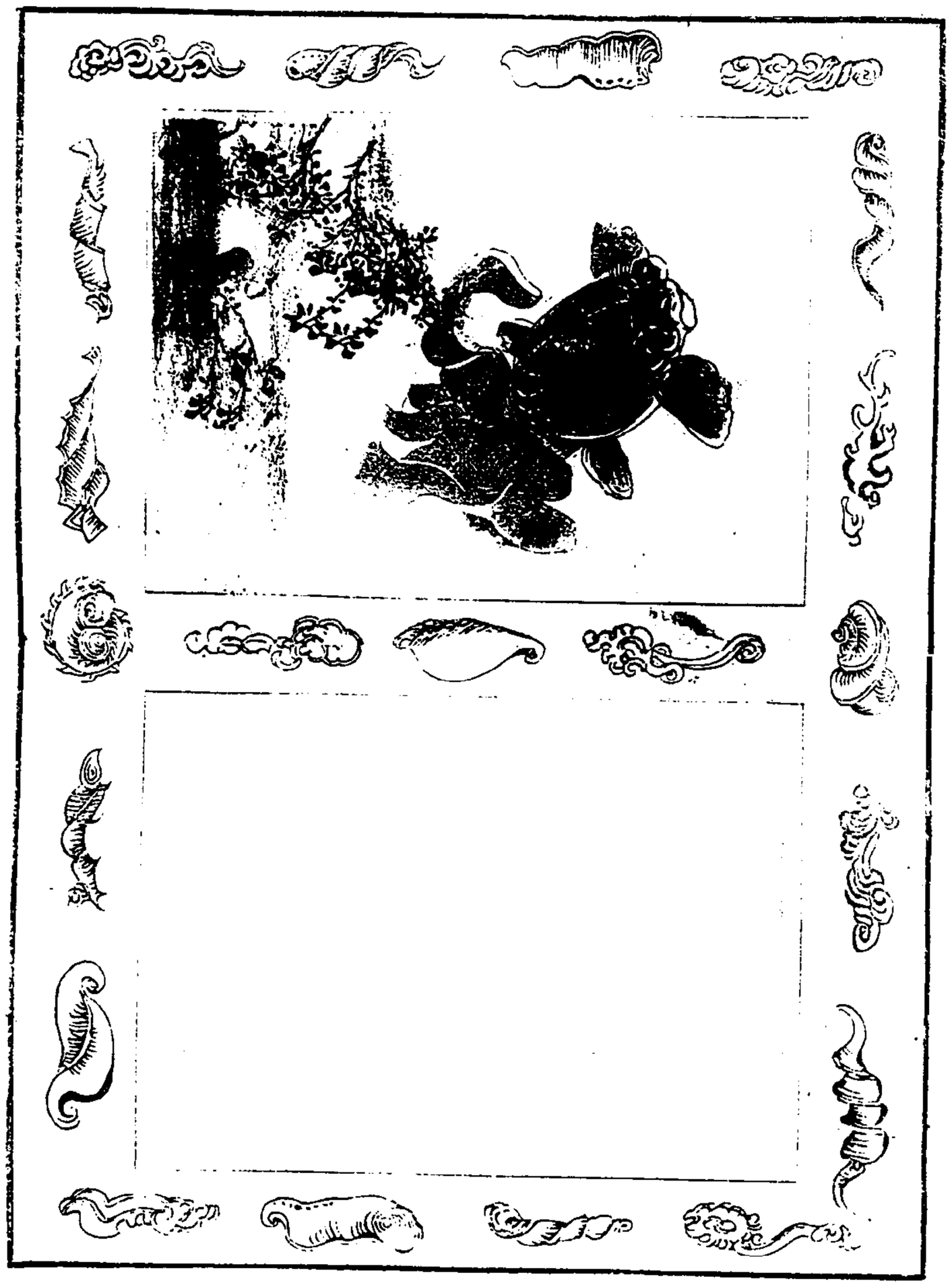












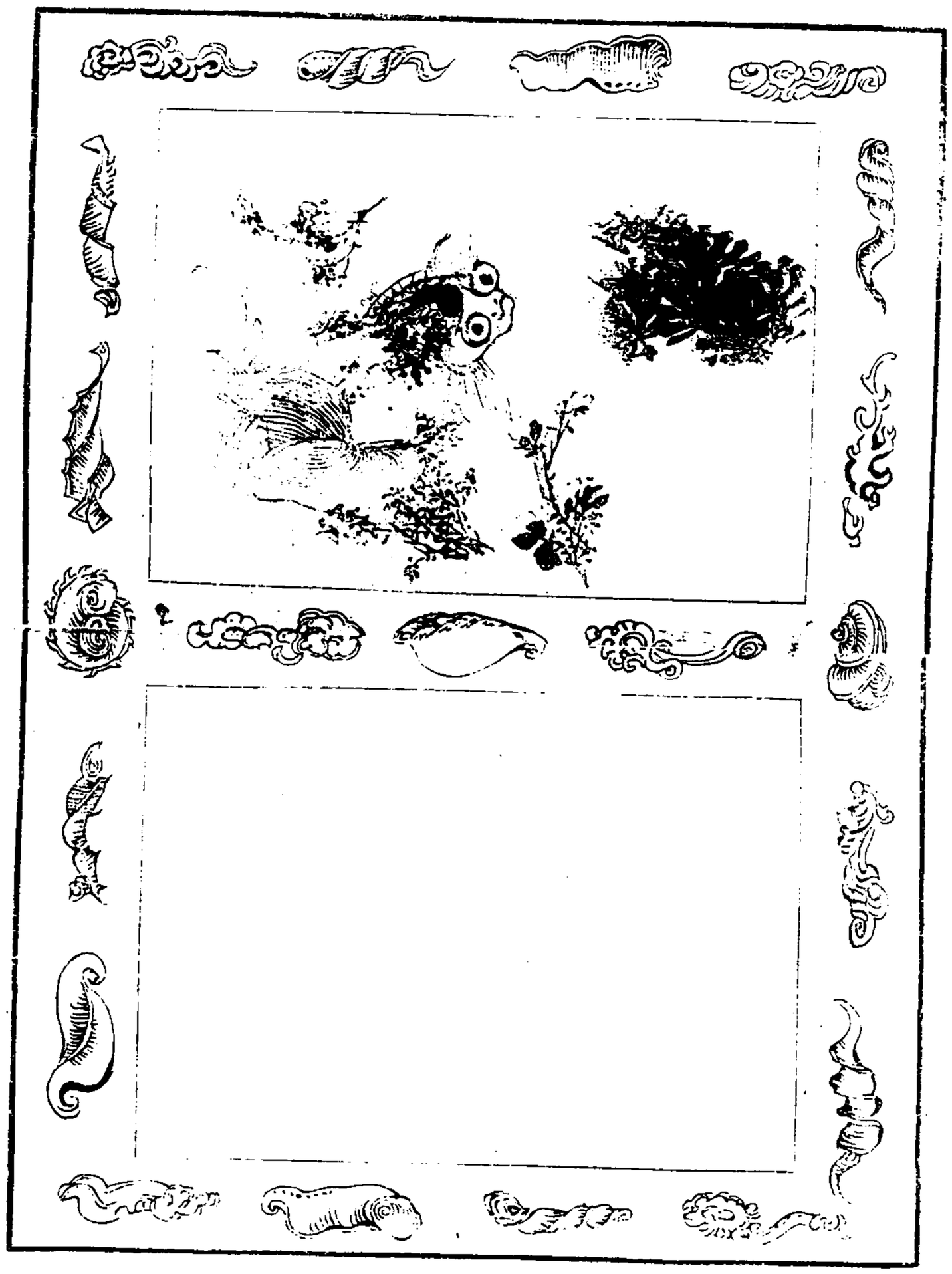








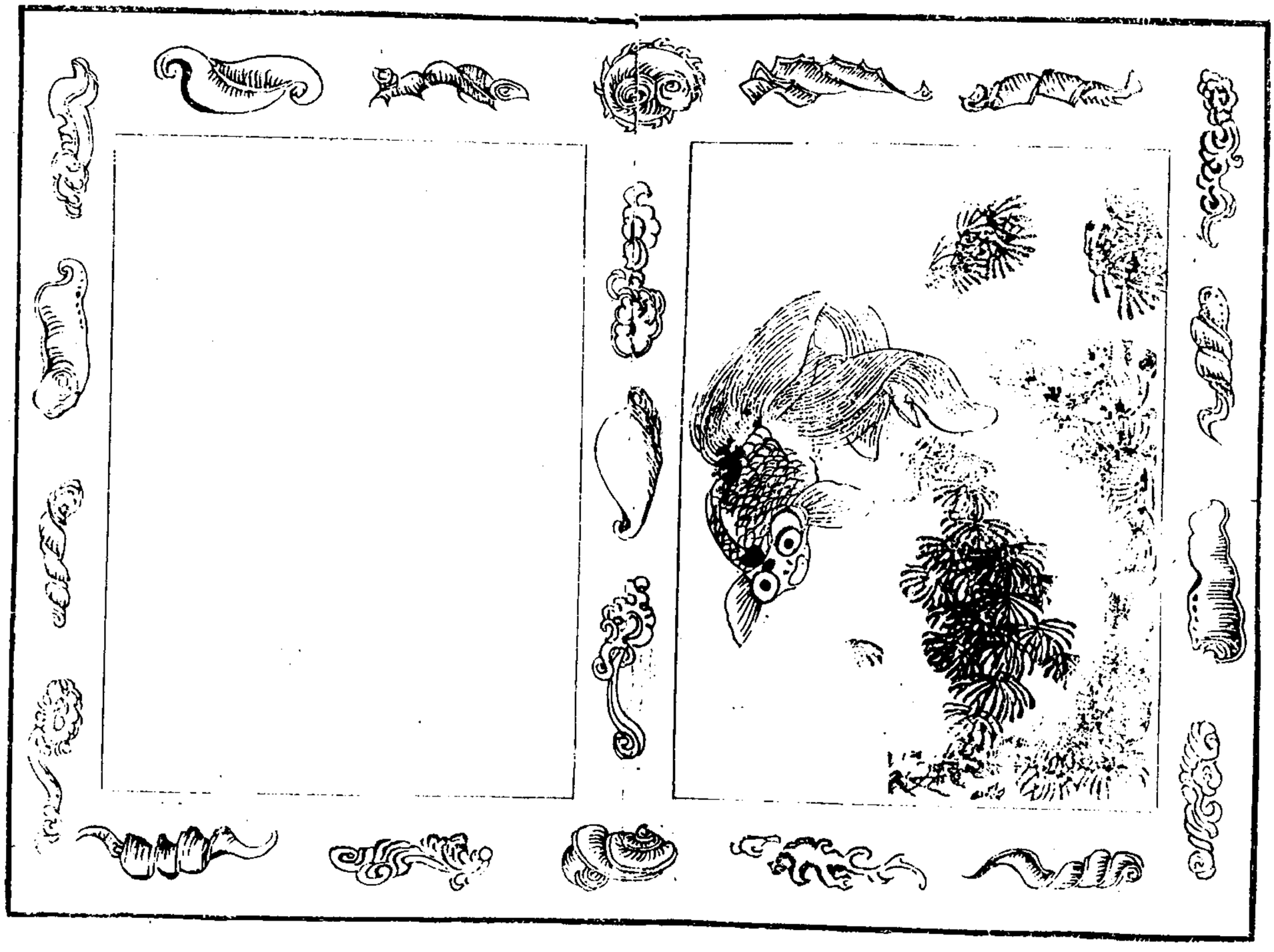
金魚圖譜

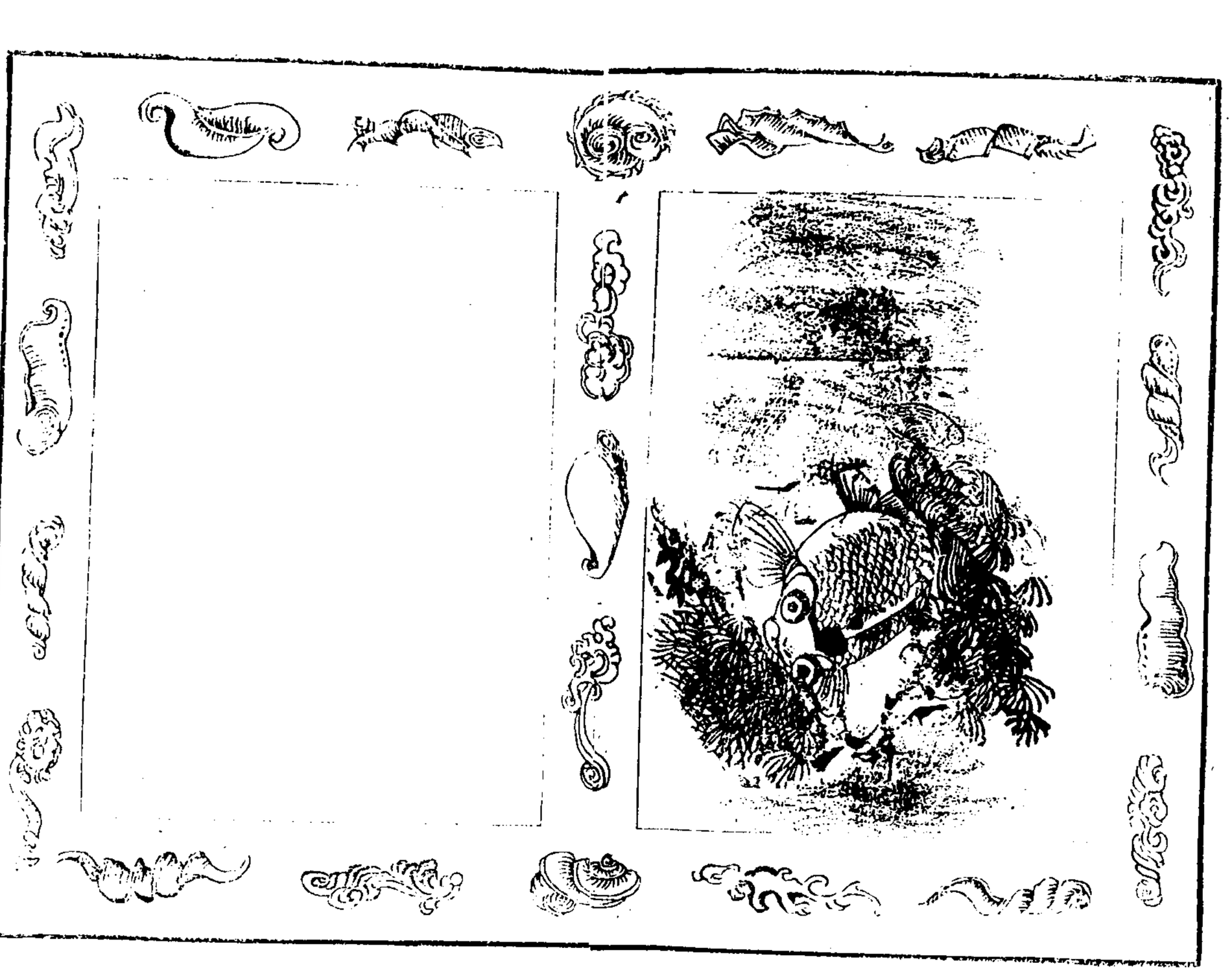


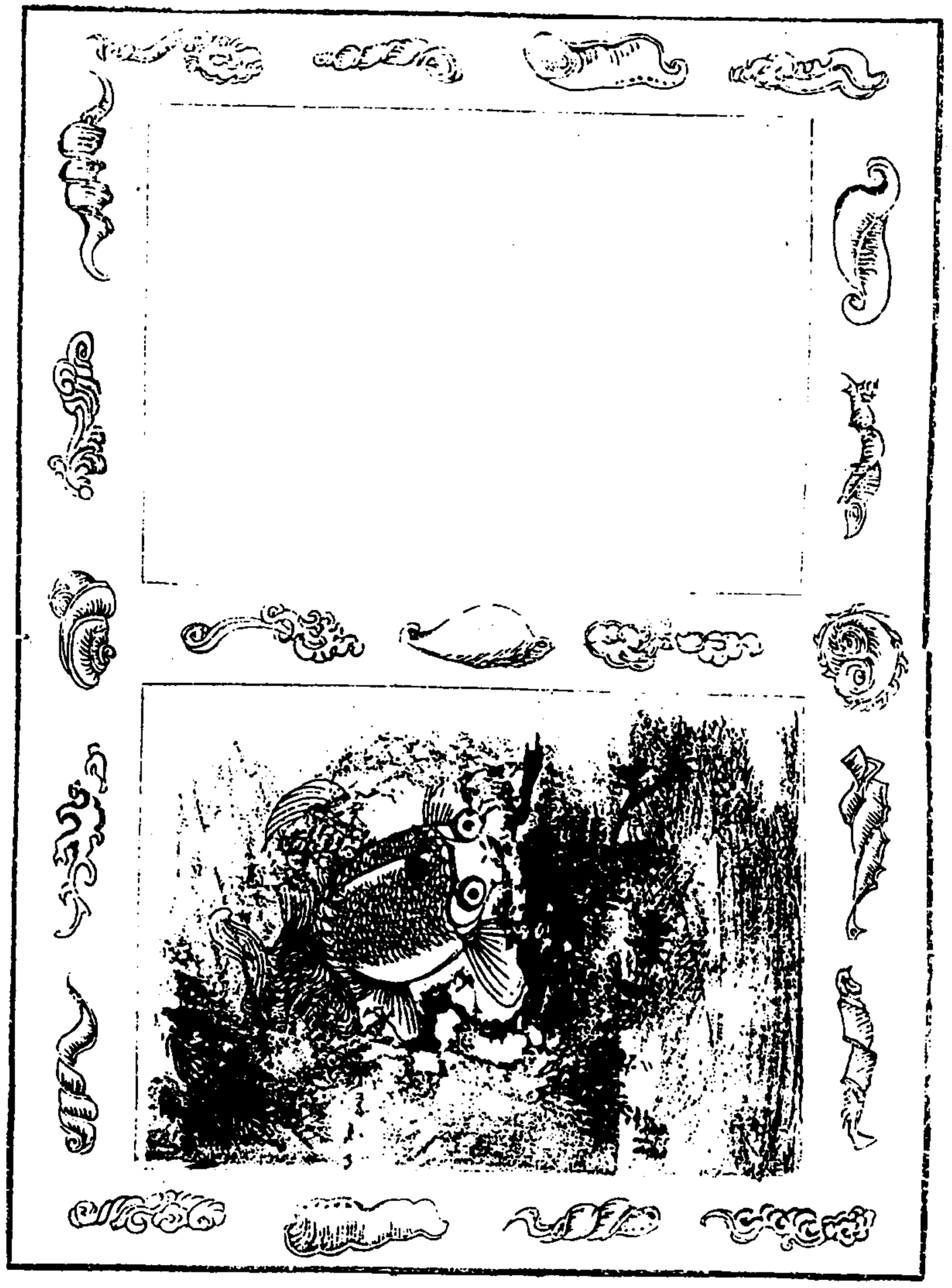


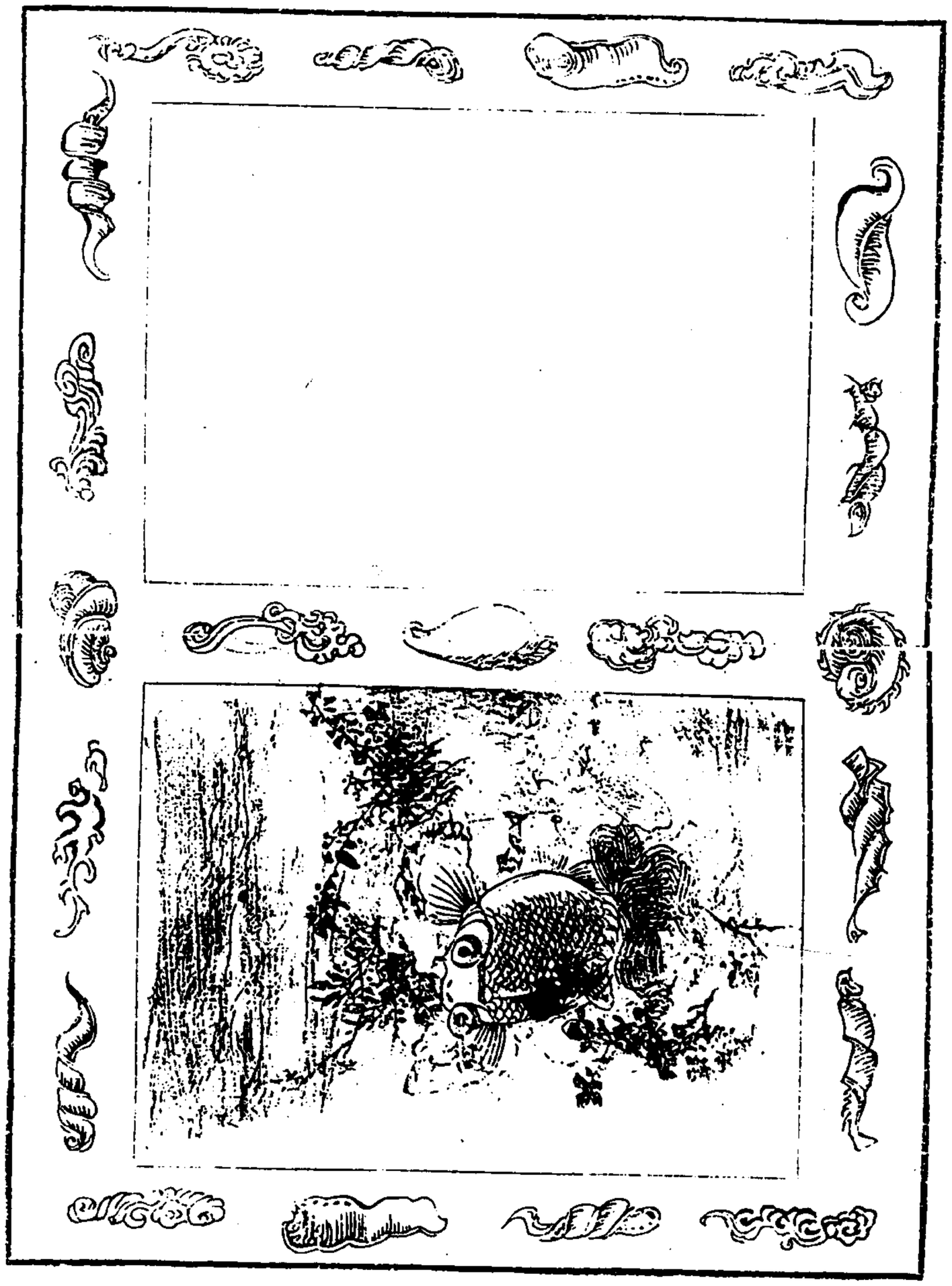


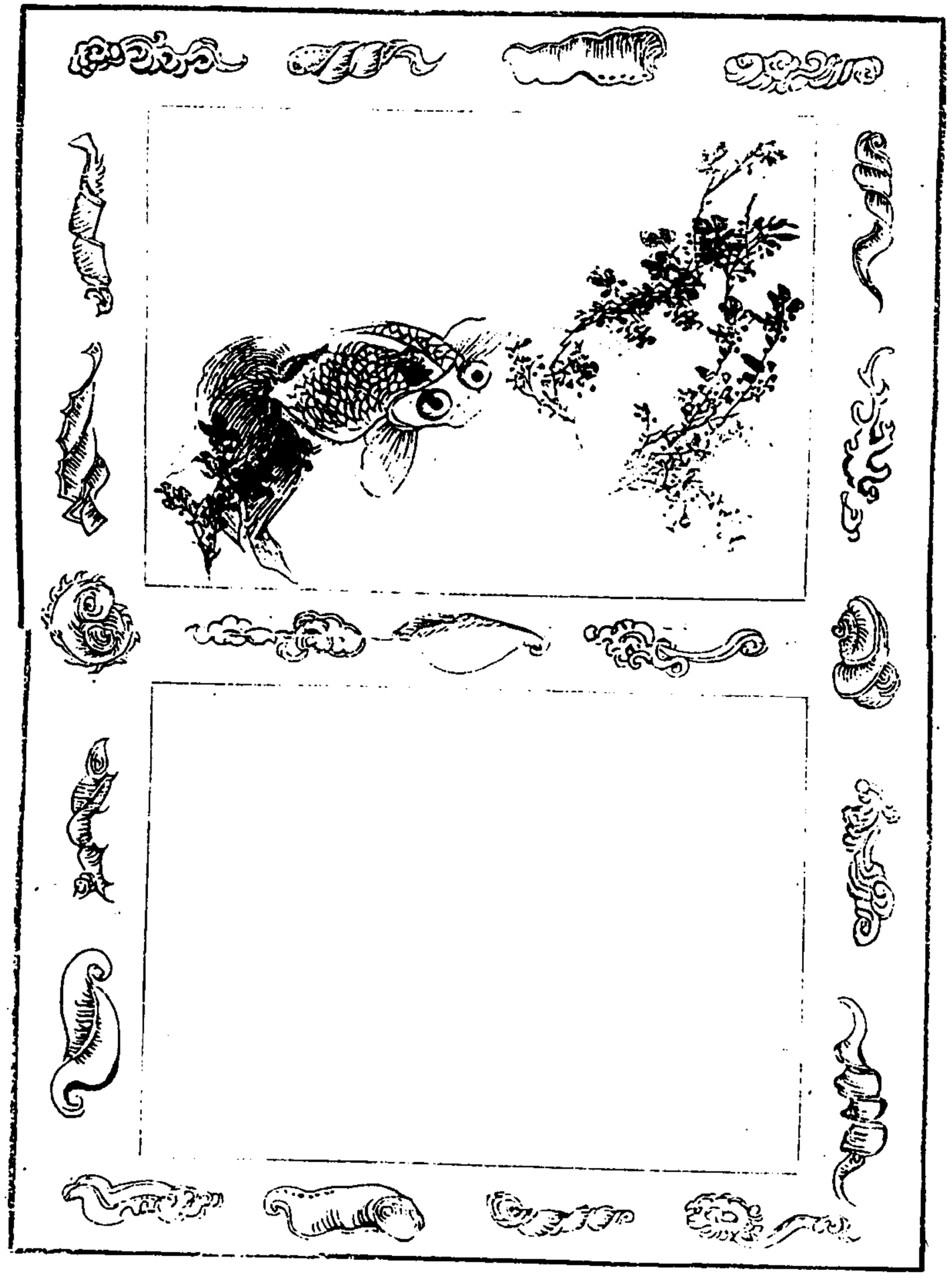


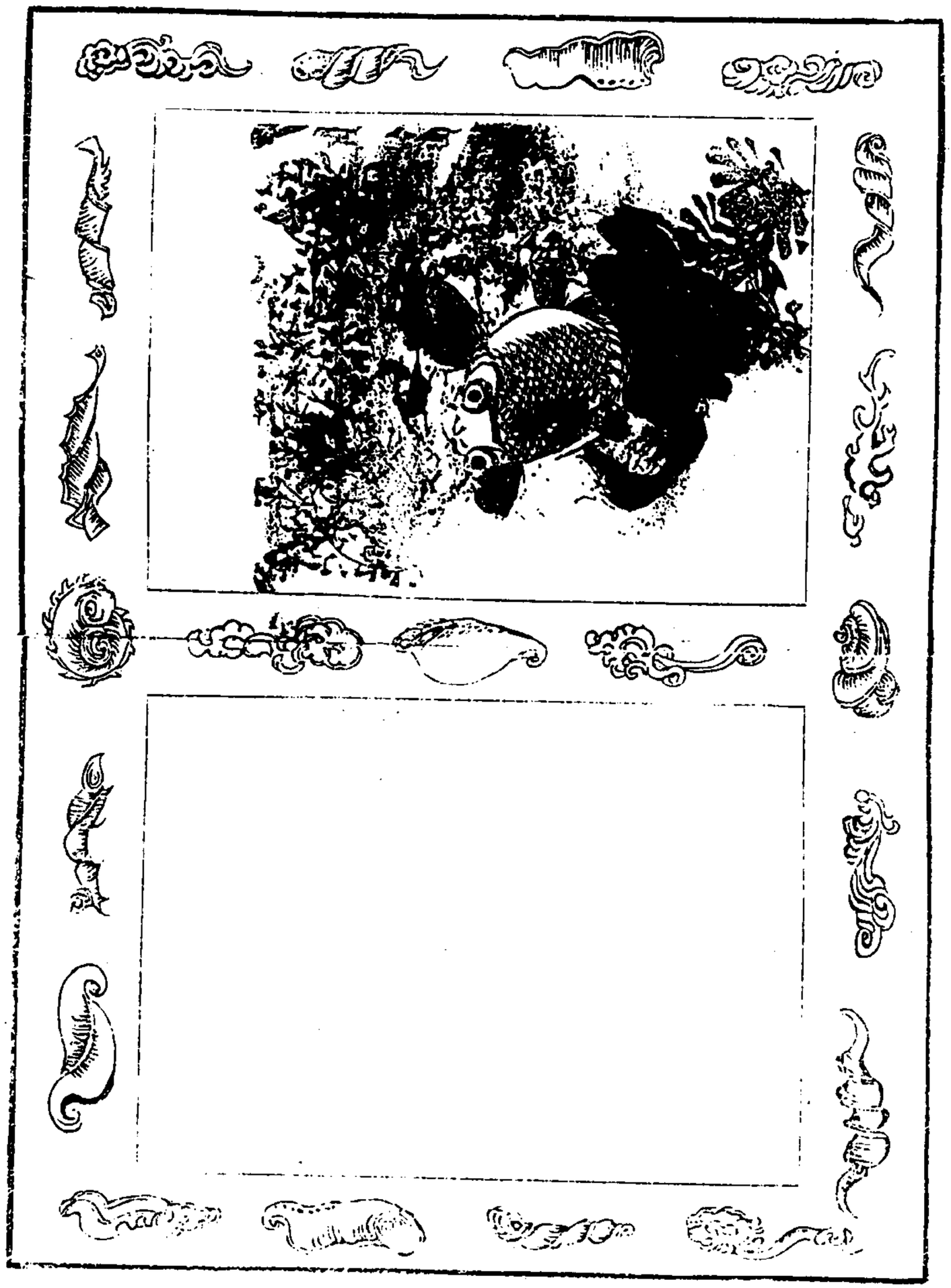




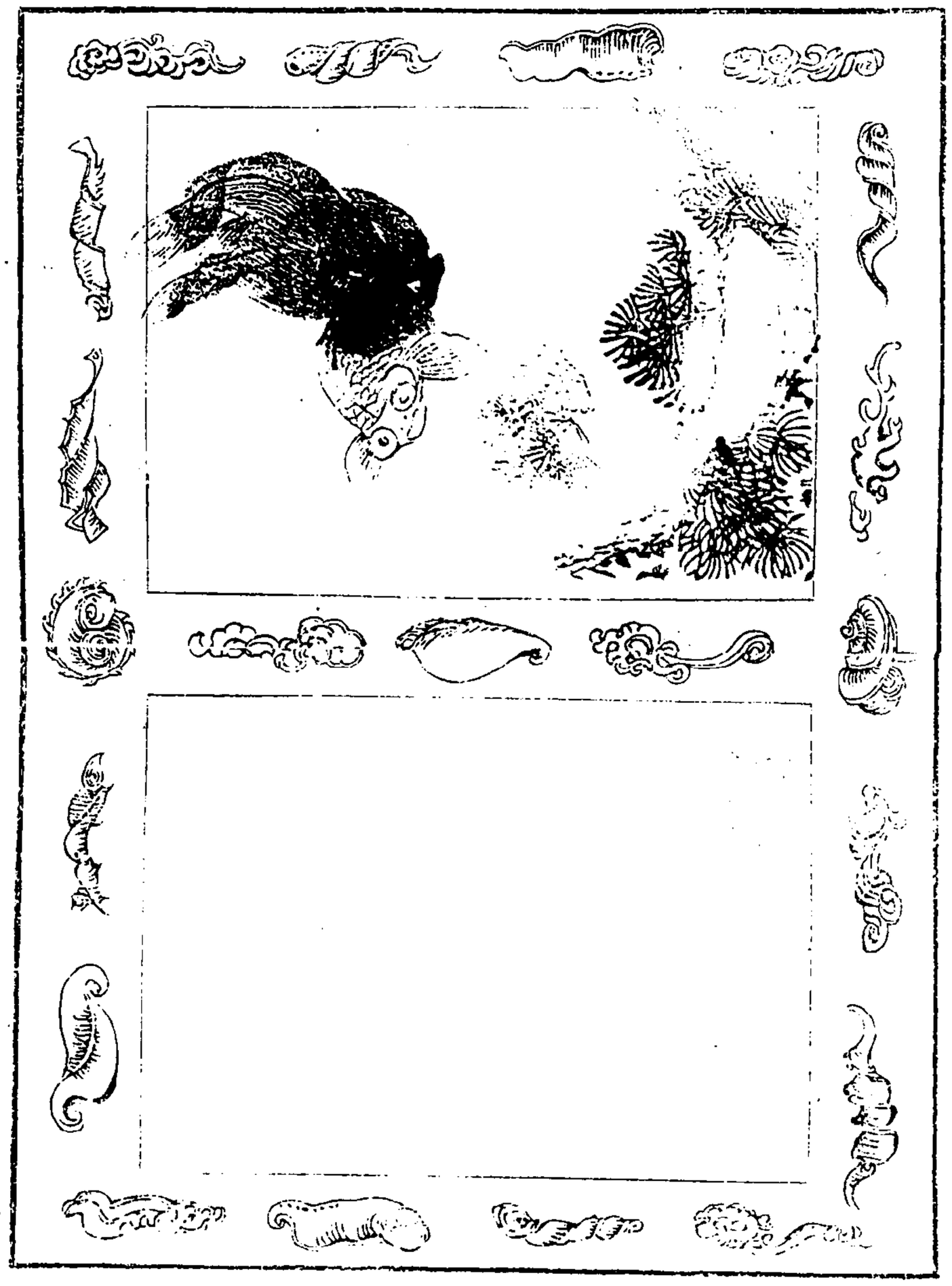






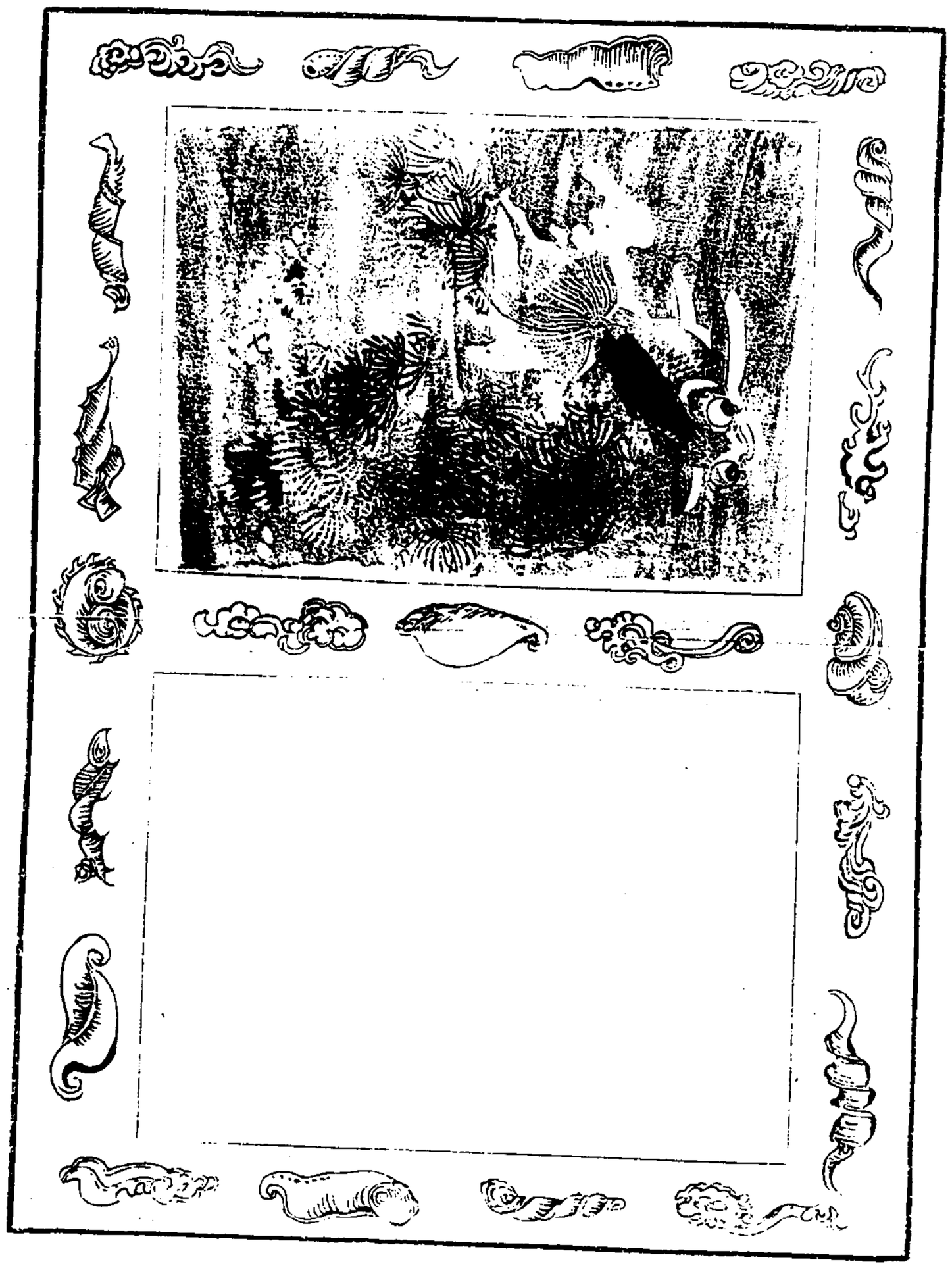


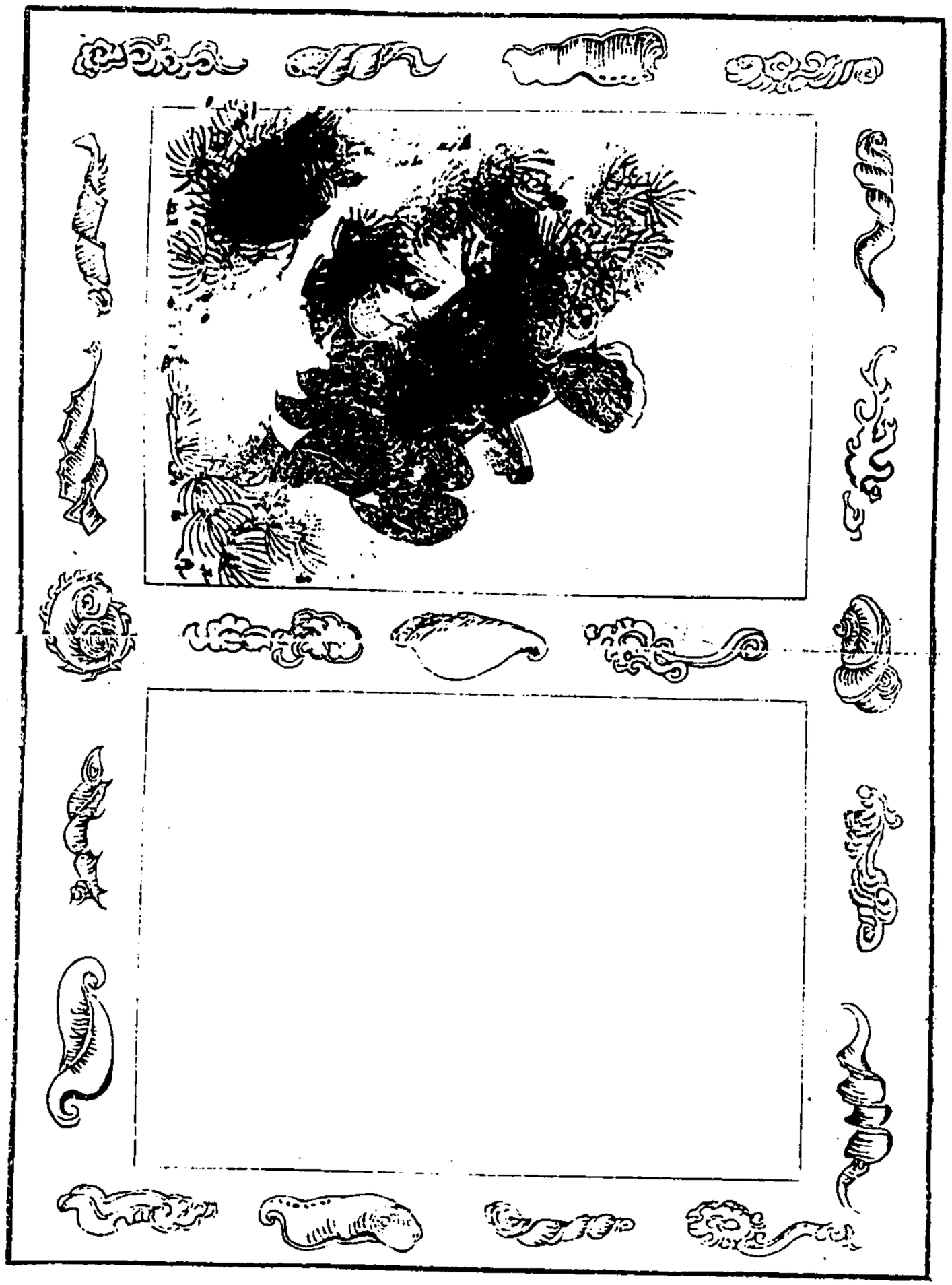
0212 第 [illegible]

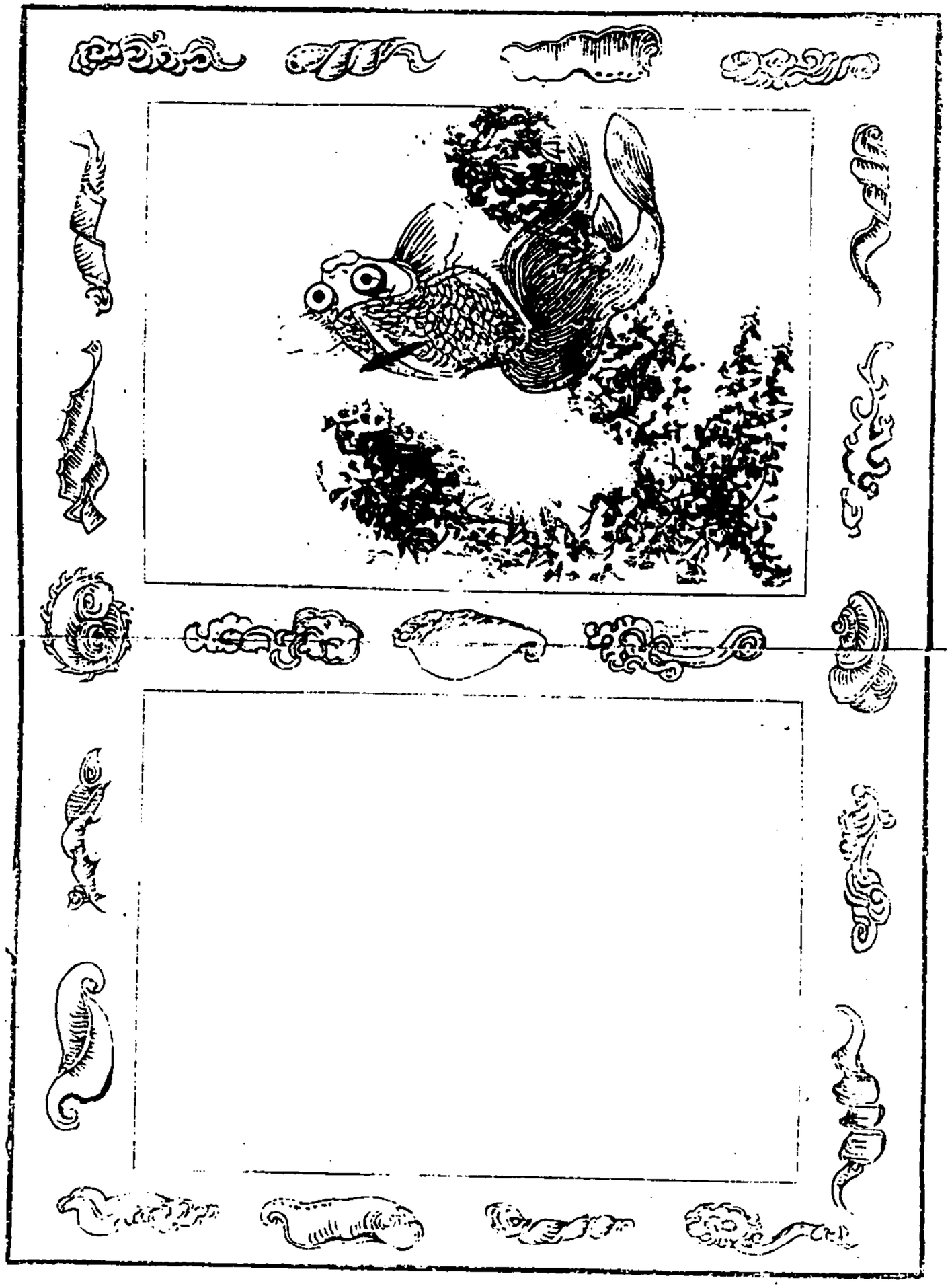


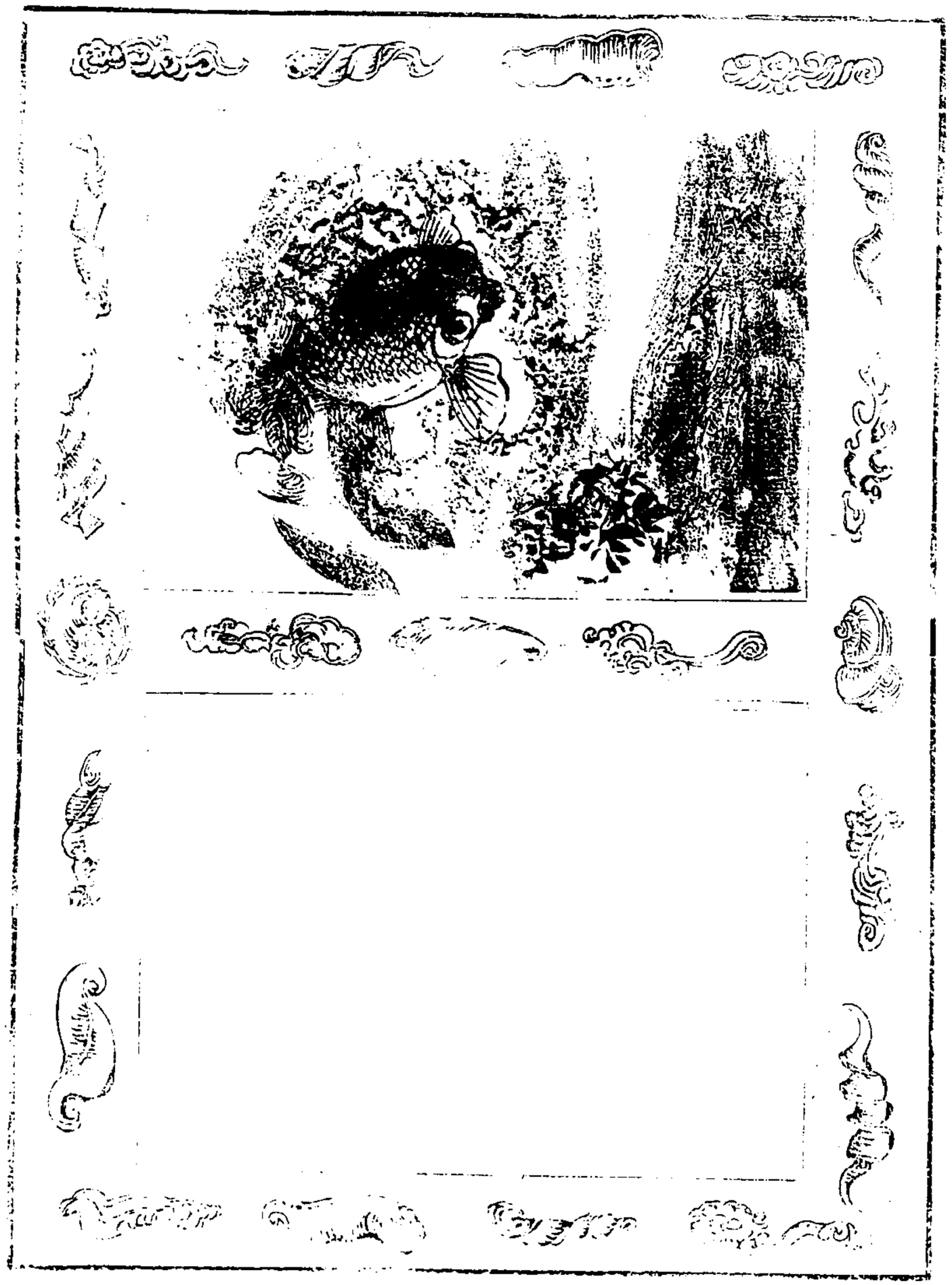




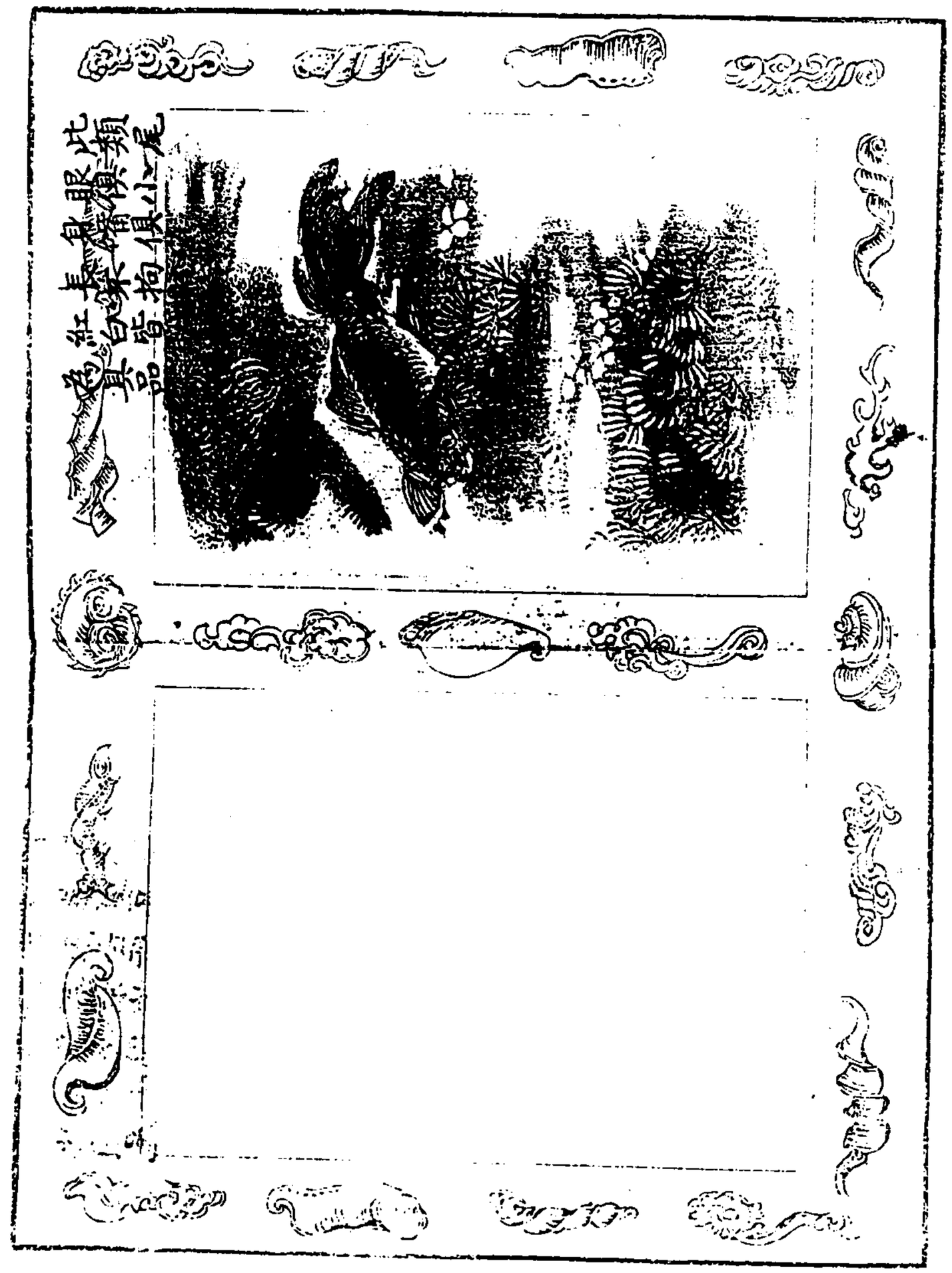




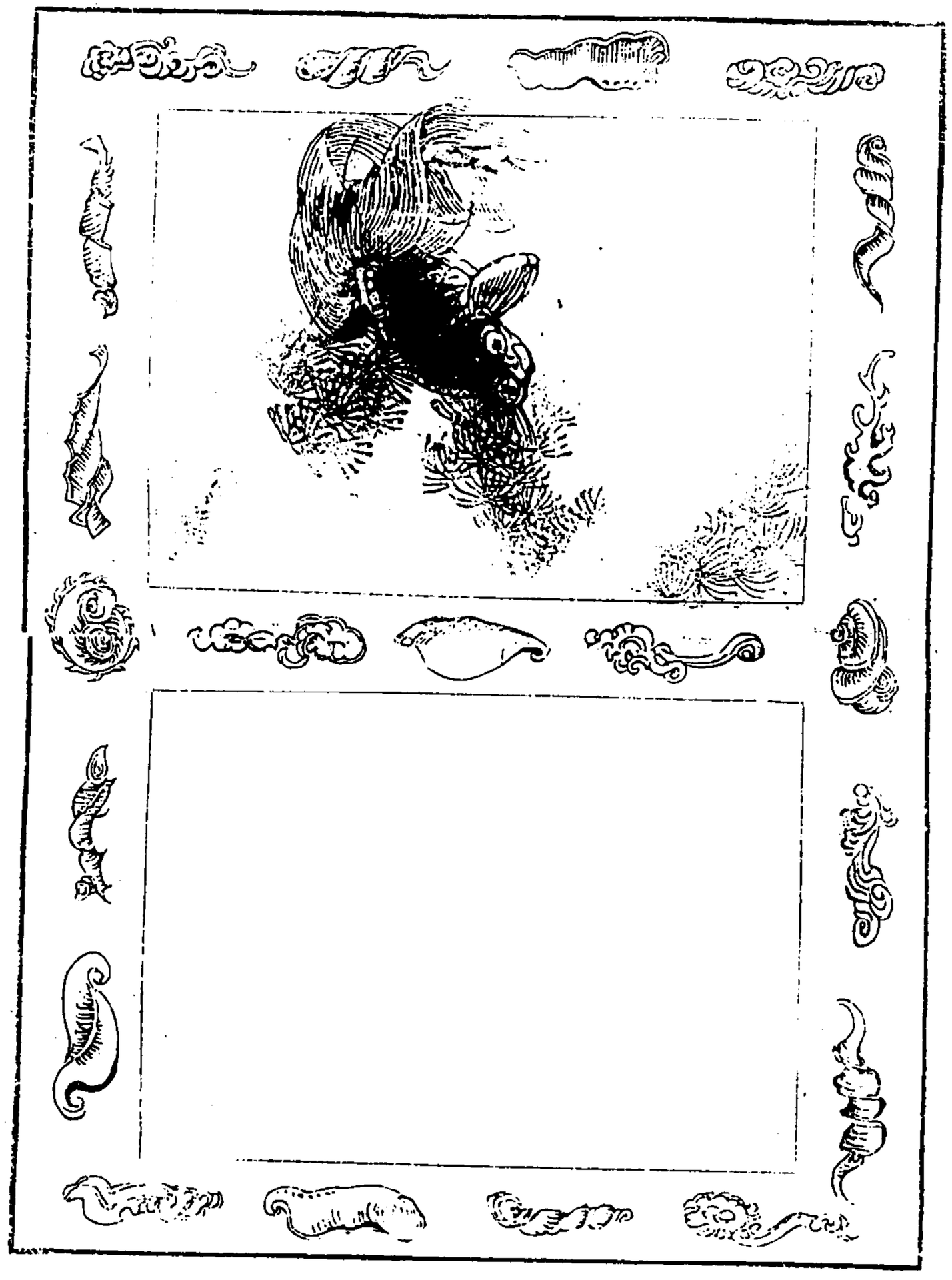








水川川



鯽魚圖考

Z105.5
15b(1120)

ZW 21101000825423

此種類品多有附入
但者以草譜所在
為以無名之
原本工譜隨
故眷

